제330회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

SEOUL MY SOUL

현 안 업 무 보 고

2025. 04.

세종문화회관

Ⅰ. 비전 및 전략

미 션	누구나 누리는 일상 속 문화예술로 **시민문화복지 실현**
비 전	**새로운 예술을 선도하는 제작극장**

경영방침	핵심가치	경영목표
예술단 중심 제작극장 전환	창의 · 통찰	예술단 기반의 콘텐츠 제작 플랫폼
문화 향유 저변 확대	다양성 · 포용	일상과 어우러진 문화예술의 감동
고객경험 혁신 기반 구축	혁신 · 도전	복합문화공간 경험 가치 창출
지속가능경영 구현	소통 · 책임	지속성장 ESG 경영체계 구축

전략방향	전략과제
❶ 예술단이 이끄는 지속가능한 제작극장	· 예술단 중심의 기획·제작 역량 강화 · 동시대 공연예술을 선도하는 세종시즌
❷ 시민의 일상 속으로 스며드는 문화예술	· 차별화된 열린 문화 향유기회 제공 · 전시·문화공간 활성화
❸ 취향 중심 라이프스타일 경험을 제안하는 복합문화 플랫폼	· DX기반 고객경험 혁신 · 새로운 라이프스타일 경험 공간 조성

Ⅱ. 일반 현황

1. 설립 현황

설립목적

시민의 문화향수 기회를 확대하고 문화창달에 기여할 수 있는 문화예술 및 운영 등을 통하여 시민문화복지 구현에 이바지 함

연 혁

'78. 4.14. 세종문화회관 준공 및 개관

'99. 7.1. 재단법인 세종문화회관 출범

'04. 3.2. 세종대극장 재개관

'06. 8.14. 세종체임버홀 개관

'07. 6.19. 세종예술아카데미 개관

'07. 12.1. 세종M씨어터 개관

'09. 10.9. 세종이야기 개관

'10. 4.28. 충무공이야기 개관

'12. 12.1. 세종예술동 증축

'15. 4.6. 세종 미술관 재개관

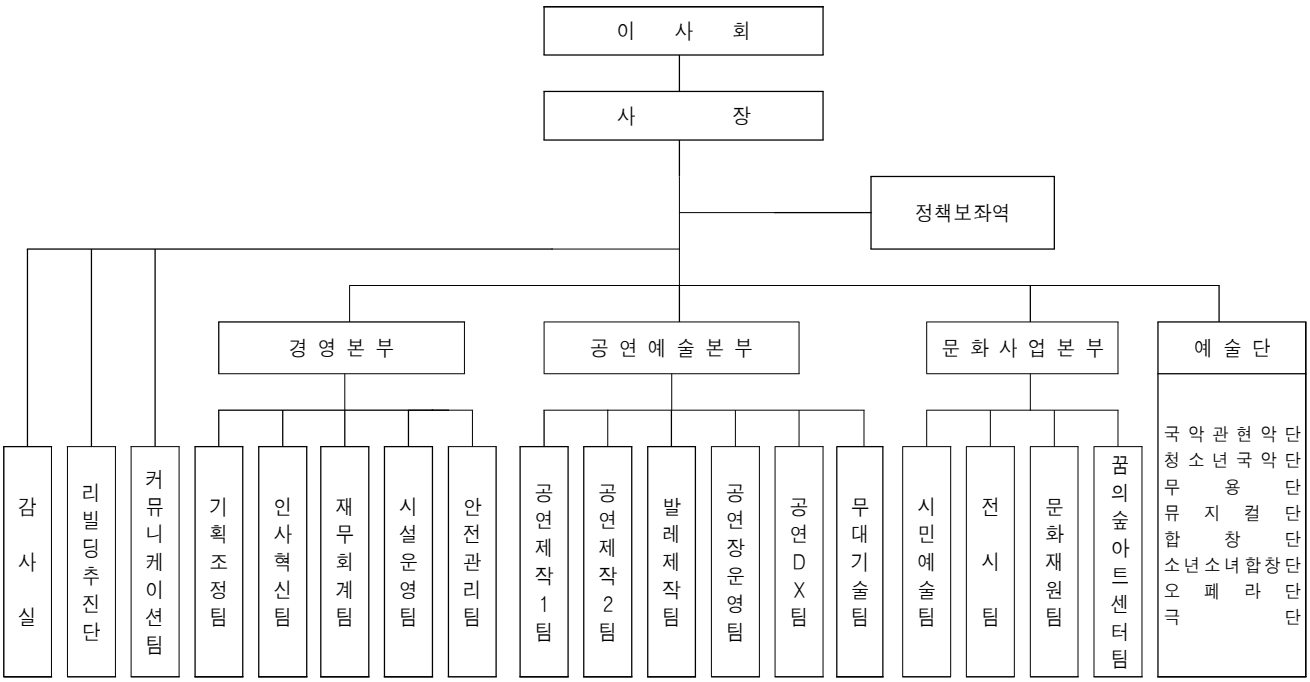
'18. 10.18. 세종S씨어터 개관

'23. 2.7. 세종라운지 개장

'23. 12.20. 자료실 및 시민편의공간 개장

2. 조직 및 인력 현황 (2025.03.31. 현재)

조직 : 3본부 1실 16팀, 8예술단 (1임시기구)



※ 임시기구 : 리빌딩추진단(사장직속)

인력

□ 총괄

(단위: 명)

구분	정원	현원	과부족	비고
사무처	163	155	△8	
예술단	244	181	△63	
시설서비스	124	117	△7	
계	531	453	△78	

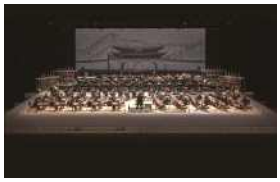
※ 한시정원(5명) 포함

□ 예술단별 현황

(단위: 명)

구분	계	국악 관현악단	무용단	뮤지컬단	합창단	극단	오페라단	예술단 기획직
정원	244	55	52	51	61	10	1	14
현원	181	45	40	29	48	7	1	11
과부족	△63	△10	△12	△22	△13	△3	0	△3

※ 서울시 예술단

예술단(창단)	주요내용	공연사진
국악관현악단 ('65.3.)	○ 국악의 현대화, 대중화, 세계화를 목적으로 창단된 한국 최초의 국악관현악단으로 레퍼토리 개발을 통해 전통의 창조적 계승 추구 ▸ 주요 레퍼토리 : <명연주자 시리즈>, <믹스드 오케스트라>, <Re-프로젝트>, <실내악 시리즈> 등 국악관현악의 매력을 전하는 다채로운 레퍼토리	
· 청소년 국악단 ('05.2.)	○ 우리 전통음악을 현대적, 세계적인 한국 음악으로 만들어가고자 국악을 전공하고 있는 만28세 이하의 젊은 연주자들로 구성 ▸ 주요 레퍼토리 : 유망한 젊은 국악인을 발굴, 공연의 기회를 제공하는 <만추가경>, <파죽의 기세> 등	
무용단 ('74.7.)	○ '한국 창작춤'의 산실이자 전통춤을 응용한 한국 무용의 재창조를 추구하며 우리 춤의 아름다움을 소개하고 국제 문화 교류에 이바지 ▸ 주요 레퍼토리 : <일무>, <에이플러스>, <동무동락> 등 실험적인 작품으로 전통과 현대 장르를 아우르는 역동적인 공연 선사	
뮤지컬단 ('77.11.)	○ 국내 최초의 뮤지컬단으로 창작극 발굴, 무대화로 창작 뮤지컬의 지평 확대 및 해외 뮤지컬을 공연하여 국제문화 교류 선도 ▸ 주요 레퍼토리 <지붕위의 바이올린>, <다시 봄>, <맥베스> 등 ** 2011 한국뮤지컬대상 연출상 및 음악상, 2017 예그린어워즈 신인상 수상(밀사)*	
합창단 ('78.4.)	○ 정통 클래식부터 대중음악까지 대중 친화적 구성 및 뛰어난 연주력으로 시민에게 사랑받는 합창단으로 자리매김하며 시민 정서 함양에 기여 ▸ 주요 레퍼토리 : <M컬렉션 시리즈>, <쁘띠콘서트: 가곡시대> 및 대중적 음악회 등을 통해 합창음악에 대한 관객의 진입장벽 낮추기	
· 소년소녀 합창단 ('64.4.)	○ 국내·외 다양한 문화권의 합창 연주를 통해 유소년 합창음악의 활성화 및 방향 제시 ▸ 주요 레퍼토리 : <한양에서 서울까지>, <겨울, 다시 겨울> 등의 다수의 유소년 창작합창곡 등	
오페라단 ('85.2.)	○ 다채로운 작품을 국내 초연하고 대중적, 예술적 작품 선사 및 국내 최고의 제작 인력을 통해 한국 오페라의 우수성 제고 ▸ 주요 레퍼토리 : <라 트라비아타>, <토스카>, <라보엠>, <갈라 콘서트> 등	
극단 ('97.1.)	○ 공공성, 예술성, 대중성을 목표로 시민에게 다가가는 연극, 시민을 위한 연극, 시민과 함께 하는 연극 지향 및 시민 프로그램 운영 ▸ 주요 레퍼토리 : <일의 기쁨과 슬픔>, <시민연극교실> 등 ** 2019 동아연극상 작품상, 연출상, 신인연기상 3관왕(와이프),* *2025 대한민국 국가브랜드대상 문화 분야 작품 부분 대상(퉁소소리)*	
발레단 ('24.8.)	○ 시대를 대변하는 세계적 수준의 컨템퍼러리 발레 공연을 선보임으로서 한국 발레 스펙트럼 확장 및 시민에게 새로운 예술적 취향 제안 ▸ 2024년 주요 공연 : 창단 사전 공연 <봄의 제전>, 창단 공연 <한여름 밤의 꿈>, 더블 빌 <한스 판 마넨 X차진엽>	

3. 이사회 현황

직위	성명	주요경력	임기
이사장	조 미 진	· 현) 유니세프한국위원회 사무총장 · 전) 퓨처캡티바리더십그룹 대표	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
상임이사 (사장)	안 호 상	· 전) 홍익대 공연예술대학원장 · 전) 서울문화재단 대표이사, 국립중앙극장 극장장	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
당연직이사	마 채 숙	· 현) 서울시 문화본부장	2025. 01. 01. ~ 재임 시 까지
	강 석	· 현) 서울시 재정기획관	2025. 01. 01. ~ 재임 시 까지
선임직이사	김 미 라	· 현) 서울여대 언론영상학부 교수 · 전) ㈜문화방송 시사교양국 전속작가	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
	김 성 녀	· 전) 국립중앙극장 국립창극단 예술감독 · 전) 중앙대 국악대학/전통예술학부 교수	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
	김 은 경	· 현) 명지대 성악과 객원교수 · 전) 백석예술대 음악과 교수	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
	김 진 형	· 현) 동아대 연구재단 교수 · 전) 연합뉴스 임원실 국제업무상무, 논설위원 등	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
	김 태 훈	· 현) 서울과학기술대 초빙교수 · 전) 한국공예디자인문화진흥원 원장 등	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
	이 의 신	· 현) 서울사이버대 문화예술경영학과 교수 · 현) 한국지역문화학회총무위원장 등	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
	이 정 은	· 현) 더뮤즈오페라단 이사장 및 단장	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
	이 상 규	· 현) 경희대학교 경영대학원 교수 · 현) 이상미디어 대표	2024. 10. 01. ~ 2027. 09. 30.
	제 강 호	· 현) Ashurst Korea 합작법무법인 변호사 · 전) 법무법인 김장리 변호사	2024. 10. 01. ~ 2027. 09. 30.
노동이사	강 병 권	· 현) 세종문화회관 무대기술팀	2024. 08. 30. ~ 2027. 08. 29.
선임직감사	하 만 석	· 현) 법무법인 민주 변호사 · 전) 검찰청 검사, 부장검사, 교수	2024. 10. 01. ~ 2025. 09. 30.
당연직감사	김 규 리	· 현) 서울시 문화정책과장	2024. 01. 01. ~ 재임 시 까지

4. 예산 현황 (2025.03.31. 현재)

2025년 예산

(단위: 백만원)

수입예산				지출예산			
예산과목	2025년	2024년	증감	예산과목	2025년	2024년	증감
계(Ⅰ+Ⅱ)	71,167	72,075	△908	계(Ⅰ+Ⅱ)	71,167	72,075	△908
Ⅰ. 사업수익	63,781	64,130	△349	Ⅰ. 사업비용	68,708	69,180	△472
1. 영업수익	63,358	63,948	△590	1. 영업비용	68,708	69,180	△472
(1)출연금수익	46,650	44,860	1,790	(1)입장료원가	18,874	17,452	1,422
(2)입장료수익	9,797	10,461	△664	1)공연사업	14,454	13,225	1,229
1)공연사업	8,729	9,437	△708	①예술단	6,717	7,595	△878
①예술단	3,649	4,564	△915	②기획공연	7,737	5,630	2,107
②기획공연	5,080	4,873	207	2)사회공헌사업	3,185	2,973	212
2)사회공헌사업	154	131	23	3)전시사업	876	822	54
3)전시사업	578	525	53	4)교육사업	359	432	△73
4)교육사업	336	368	△32	(2)기타매출원가	2,357	2,425	△68
(3)관리사업수익	5,971	5,957	14	1)대관사업	1,453	1,308	145
1)대관사업	3,490	2,960	530	2)시설운영사업	904	1,117	△213
2)시설운영사업	508	622	△114	(3)목적사업비	302	399	△97
3)임대사업	1,973	2,375	△402	1)기획사업	208	225	△17
(4)대행사업수익	0	1,567	△1,567	2)외부재원사업	94	174	△80
1)대행사업	0	1,567	△1,567	(4)대행사업비	0	1,567	△1,567
(5)후원금수익	940	900	40	1)대행사업	0	1,567	△1,567
1)비지정후원금	940	900	40	(5)보조금	0	88	△88
(6)기부금	0	115	△115	1)보조금사업	0	88	△88
1)지정기부금	0	115	△115	(6)반환금	54	18	36
(7)보조금	0	88	△88	1)대행사업반환금	54	18	36
1)보조금사업	0	88	△88	(7)일반관리비	47,121	47,231	△110
2. 영업외수익	423	182	241	1)인건비	29,520	29,240	280
(1)이자수익	360	160	200	2)평가급	1,982	3,011	△1,029
(2)기타수익	63	22	41	3)일반운영비 등	15,619	14,980	639
Ⅱ 자본예산	7,386	7,945	△559	Ⅱ. 예비비	2,459	2,895	△436
1. 유보자금	7,386	7,945	△559	(1)예비비	2,459	2,895	△436
(1)잉여금수익	7,386	7,945	△559				

5. 시설 현황

세종문화회관

□ 위치 : 서울시 종로구 세종대로 175

□ 규모 : 대지 21,083㎡, 건축물 64,066㎡ (지하 3층, 지상 6층)

구분	시설 및 특징		
공연장	세종 대극장	○ 1, 2, 3층에 걸쳐 3,022석의 객석을 갖추었으며 LCD모니터를 통해 자막 및 동영상 서비스를 제공, 탁월한 음향수준과 무대전환장치로 역동적인 무대 구현 (휠체어석 20석)	
	세종 M씨어터	○ 1, 2층에 걸쳐 609석의 객석을 갖춘 종합공연물 전용공연장 (휠체어석 7석)	
	세종 체임버홀	○ 443석의 객석과 어쿠스틱 음향설비를 갖춘 실내악 전용홀 (휠체어석 5석)	
	세종 S씨어터	○ 328석의 객석 규모로 다양한 장르의 실험적, 도전적인 예술가들의 작품 기획·제작이 가능한 공연장 (휠체어석 4석)	
미술관	세종 미술관	○ 1관 지상1층(647㎡)/ 2관 지하1층(609㎡) ○ 1관과 2관은 내부로 연결되어 있어 분리 및 통합 전시 가능	
	세종•충무공 이야기	○ 세종이야기(지하2층, 2,522㎡), 한글 갤러리 충무공이야기(지하2층, 1,700㎡)로 구성 ○ 세종대왕, 충무공 이순신 장군에 대한 정보습득 및 체험	
교육장	○ 세종예술아카데미 (스퀘어홀 215㎡/서클홀 227㎡) ○ 오픈스테이지 (147㎡)		
연습실	○ 예술동 가동 : 국악관현악단 ※ (재)서울시립교향악단 연습실 등 2,043㎡ ○ 예술동 나동 : 극단, 종합연습실1, 종합연습실2 ○ 예술동 다동 : 무용단, 뮤지컬단, 합창단 ○ 사무동 지하1층 : 종합연습실3 / 대극장5층 : 오페라단 연습실		
편의시설	○ 세종라운지(1,800㎡, 공공라운지), 시민편의공간(277㎡) ○ 아이들 세상(79㎡, 유아시설) ○ 임대매장(광화문 아띠 1,690㎡ / 악기점 26㎡ / 세종라운지 베이커리카페 303㎡ / 아카데미 2층 레스토랑 281㎡) ○ 자료실(228㎡, 자료보관 및 열람시설), 후원회 사무실(49.5㎡) ○ 건강관리실(120㎡, 보건교육 및 건강관리시설) ○ 세종 아티스트 라운지(152㎡, 직원 및 출연진 휴게시설) ○ 세종 비즈니스 라운지(86㎡, 회의실 및 직원 휴게시설)	

북서울 꿈의숲아트센터 (2009.10.17. 개관)

□ 위치 : 서울시 강북구 월계로 173

□ 규모 : 건축물 9,859㎡ (아트센터 지하2층~지하3층, 상상톡톡미술관, 편익시설)

구분	시설 및 특징		
공연장	퍼포먼스홀	ㅇ 283석(휠체어석 3석 포함) ㅇ 면적 : 332㎡(무대면적 90㎡) ㅇ 장르 : 연극, 뮤지컬, 오페라, 아동극 등	
	콘서트홀	ㅇ 301석(휠체어석 3석 포함) ㅇ 면적 : 340㎡(무대면적 82㎡) ㅇ 장르 : 클래식, 국악, 대중음악 등	
미술관	상상톡톡 미술관	ㅇ 전시장1(지상1층, 183㎡), 전시장2(지상2층, 109㎡), 전시장3(지상2층, 160㎡)으로 구성 ㅇ 장르 : 전시, 어린이 체험전 등	
	드림갤러리	ㅇ 꿈의숲아트센터 1층, 370㎡ ㅇ 장르 : 사진전, 회화전, 생활전시 등	

Ⅲ. 현 안 업 무　추 진 현 황

Ⅰ. 공연 · 전시사업 운영

1 서울시예술단 공연

2 기획 및 대관 공연

3 기획전시

Ⅱ. 관객 개발 및 활성화 사업

1 세종 인스피레이션 기획

2 팝업스토어 개최

Ⅲ. <모든 누구나> 참여하고 누리는 문화동행 실현

1 서울 시민예술가 발대식

2 누구나 클래식

3 누구나 예술로 동행

4 5월 가정의 달 음악회

5 광화문광장 야외 프로그램

6 광복 80주년 기념사업

1 서울시예술단 공연

☐ 서울시국악관현악단 창단 60주년 〈헤리티지〉 (80,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 18.(금)
- ㅇ 장소 : 대극장
- ㅇ 주요내용
  - – 전통 레퍼토리, 60주년 기념 신작, 명인 및 대중적 협연자 구성으로 전통 위에 동시대성을 더해 국악관현악의 정체성과 확장 가능성 조명
  - – 악기와 서양악기의 조화를 통해 완성도 높은 배합 관현악 사운드 구현
  - – 국악관현악의 발전 방향을 제시하고 문화적 가치 확산 및 위상 제고 도모

☐ 서울시무용단 〈스피드〉 (150,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 24.(목) ~ 4. 27.(일)
- ㅇ 장소 : S씨어터
- ㅇ 주요내용
  - – 리듬과 속도의 변화에서 찾은 한국무용의 새로운 흐름 제고
  - – 화려한 LED 영상과 스피디한 무용수의 움직임, 라이브 음악이 어우러진 초현실적인 무대로 한국형 컨템퍼러리 댄스의 새로운 지평 제시

☐ 서울시합창단 〈합창, 피어나다〉 (28,500천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 16.(수) ~ 4. 17.(목)
- ㅇ 장소 : 체임버홀
- ㅇ 주요내용
  - – 그레고리안 성가, 한국 가곡, 흑인 영가 등 다채로운 합창 명곡으로 구성된 완성도 높은 무대를 통해 합창 음악의 진수를 선보이는 공연
    - ‣ 1부: Festival Te Deum, Psalm 42 / 2부: 무언으로 오는 봄, Deep River 외
  - – 객원지휘 박동희, 협연 이수정(오르간), 김지영(바이올린)

☐ 서울시오페라단 〈파우스트〉 (950,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 10.(목) ~ 4. 13.(일)
- ㅇ 장소 : 대극장
- ㅇ 주요내용
  - – 서울시오페라단 창단 40주년을 기념한 공연으로 오페라 관객층을 확장하고 몰입도를 높이고자, 오페라에 연극을 더한 오플레이(O' PLAY)로 재구성
  - – 성악가 손지혜, 황수미, 사무엘윤, 전태현, 김효종, 박승주, 배우 정동환 외

☐ 서울시극단 〈코믹〉 (290,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 3. 28.(금) ~ 4. 20.(일)
- ㅇ 장소 : M씨어터
- ㅇ 주요내용 및 실적
  - – 독일의 유명 극작가 카를 발렌틴의 단편소설을 원작으로 한 옴니버스 연극
  - – 슬랩스틱, 랩, 오페라타 등을 활용한 다채로운 무대구성과 배우들의 열연이 돋보이는 작품으로, 일상에 있을 법한 사건들을 통해 삶의 위트와 부조리를 재발견하는 작품

☐ 서울시발레단 〈데카당스〉 (600,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 3. 14.(금) ~ 3. 23.(일)
- ㅇ 장소 : M씨어터
- ㅇ 주요내용 및 실적
  - – 세계 최정상급 안무가 오하드 나하린의 대표작을 서울시발레단 버전으로 제작, 총 82% 객석 점유율, 8회 공연 중 2회차 매진으로 성공적인 흥행 달성
    - ▸ **총 객석 점유율 82% (3,438명), 유료점유율 69%(2,893명) 기록**
  - – 주요 언론 이목 집중 및 호평 속에 성공적인 2025 시즌 개막, 향후 공연에 대한 신뢰감 형성
    - ▸ 공연 소개, 오픈 리허설, 안무가 기자간담회, 리뷰 등 **150건 이상 언론 보도 실적 달성**

▸ **주요 언론 리뷰**

"서울시발레단이 올린 '데카당스'는 드물고 귀한 춤으로 무대를 채운다." (조선일보, 박돈규 기자)
"컨템퍼러리 발레를 지향하는 공공발레단의 정체성과 방향의 키가 제 항로에 접어들었다는 긍정의 신호를 보여준 공연이었다" (한국경제, 이단비 평론가)
"서울시발레단은 이번 공연으로 '춤의 본질'에 대한 탐구 결과를 선보이며 컨템퍼러리 발레가가 얼마나 매력적인지 입증했다" (세계일보, 박성준 선임기자)
"지금까지 알던 발레는 없다. 좁디 좁은 무대로만 한정됐던 무용수의 공간은 세계 전체로 확장된다" (서울신문, 오경진 기자)

서울시발레단 <데카당스>

작 성 자	공연예술본부장 : 문경아 ☎ 399-1505	공연제작1팀장: 구자윤 ☎ 1610 담당 : 박향미 ☎ 1773 공연제작2팀장: 김아림 ☎ 1060 담당 : 이현주 ☎ 1161 발레제작팀장: 조혜진 ☎ 1070 담당 : 지영림 ☎ 1072

2 기획 및 대관공연

☐ 세종 연극무용 시리즈 <발레드림> (40,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 26.(토)
- ㅇ 장소 : M씨어터
- ㅇ 주요내용
  - – 예술감독 최태지가 선사하는 발레의 꿈과 매력을 통해 발레 저변 확대
  - – 창작진 토크, 전문 및 예비 발레리나·발레리노의 발레작품 하이라이트 공연

☐ 세종 연극무용 시리즈 <동방미래특급> (40,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 5. 2.(금) ~ 5. 4.(일)
- ㅇ 장소 : M씨어터
- ㅇ 주요내용
  - – 현대무용 매니아들이 주목할 안은미컴퍼니의 2025년 신작
  - – 아시아 지역 리서치를 통해 포스트-오리엔탈리즘에 대한 무용적 해석을 선보일 예정

☐ 필름콘서트 <해리 포터와 혼혈 왕자™ 인 콘서트> (1,000,000천원*)

- ㅇ 일시 : 2025. 5. 16.(금) ~ 5. 18.(일)
- ㅇ 장소 : 대극장
- ㅇ 주요내용
  - – 영화 전편 감상과 함께 친숙한 음악을 라이브 오케스트라로 감상하는 클래식 콘서트
  - – 해리 포터 이벤트존 조성으로 관객 만족도 극대화 및 복합문화공간 경험 가치 창출

*10월 <해리 포터와 죽음의 성물™ 인 콘서트> 포함 지출 예산

☐ 세종 뮤지컬 시리즈 <뮤지컬 팬텀> (10,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 5. 31.(토) ~ 8. 11.(월)
- ㅇ 장소 : 대극장
- ㅇ 주요내용
  - – 뮤지컬 팬텀 10주년 기념 공연으로 공동주최 공연 진행
  - – 박효신, 카이, 전동석 등 주요 뮤지컬계 배우 출연의 하반기 대표 뮤지컬작

작 성 자	공연예술본부장 : 문경아 ☎ 399-1505	공연제작1팀장: 구자윤 ☎ 1610 담당 : 권진철 ☎ 1621 공연제작2팀장: 김아림 ☎ 1060 담당 : 김보름 ☎ 1728 공연장운영팀장: 김지민 ☎ 1160 담당 : 강보경 ☎ 1626

3 기획전시 (210,000천원)

▢ <미음완보, 전통정원을 거닐다>

- ㅇ 일시 : 2025. 2. 24.(월) ~ 4. 27.(일)
- ㅇ 장소 : 세종미술관 1관
- ㅇ 주요내용
  - – 한국의 전통 정원 문화와 예술성을 세계적으로 알리기 위하여 한국적 콘텐츠와 최신 기술의 만남을 소개하는 미디어 아트 전시
- ㅇ 추진실적
  - – ‘한국 자연유산 콘텐츠 활성화 및 홍보 상호 협력’을 위한 국가유산청 MOU 체결
  - – 도슨트 프로그램 1일 2회, 총 76회 진행 (1,532명 참여)
    - ▸ 누적관람객 11,237명, 일평균 288명 기록 / 방송, 기사, 블로그 등 245건 홍보 (4. 4. 기준)

▢ <로봇드림: 백남준 팩토리 아카이브>

- ㅇ 일시 : 2025. 3. 5.(수) ~ 4. 27.(일)
- ㅇ 장소 : 세종미술관 2관
- ㅇ 주요내용
  - – 미디어 아트의 선구자이자 올해로 사후 20주년을 맞는 의미있는 해에 백남준의 로봇 작업 도면, 포스터, 스케치 등 아카이브 작품 전시
- ㅇ 추진실적
  - – 전시 연계 ‘토크콘서트’ 및 ‘어린이 교육’ 진행으로 다양한 프로그램 제공
  - – 도슨트 프로그램 1일 2회, 총 50회 진행 (1,002명 참여)
    - ▸ 누적관람객 8,684명, 일평균 289명 기록 / 방송, 기사, 블로그 등 170건 홍보 (4. 4. 기준)

<미음완보>

<로봇드림:백남준 팩토리 아카이브>

전시 연계 토크 콘서트 진행

작 성 자	문화사업본부장 : 임연숙 ☎ 399-1100	전시팀장 : 신동준 ☎ 1150	담당 : 유보은 ☎ 1156

1 세종 인스피레이션 [백스테이지 시리즈] 기획

극장을 '관람'에서 '경험'의 공간으로 확장하여 관객에게 새로운 극장 경험 제공

☐ 〈60th 헤리티지 만찬 with 최현석 셰프〉 (30,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 17.(목) 19:30
- ㅇ 장소 : 대극장 로비
- ㅇ 참여인원 : 50명
- ㅇ 주요내용
  - – 스타 셰프 최현석과 협업, 서울시국악관현악단 창단 60주년 공연 〈헤리티지〉 영감을 토대로 대극장 로비에서 진행하는 특별한 미식 경험 행사

☐ 〈리스닝 스테이지〉 (12,470천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 28.(월) 19:30
- ㅇ 장소 : 대극장
- ㅇ 참여인원 : 70명
- ㅇ 주요내용
  - – 50여개의 스피커로 구현되는 오디오 시스템으로 서울시발레단 〈워킹 매드 & 블리스〉 공연 음악을 감상하는 행사

2 팝업스토어 개최

☐ '더 현대 서울' 협업

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 24.(목) ~ 4. 30.(수)
- ㅇ 장소 : 더 현대 서울(여의도) 지하 2층 아이코닉존
- ㅇ 주요내용
  - – 〈해리포터 필름 콘서트〉 관련 콘텐츠 구성 및 상품 판매

작 성 자 공연예술본부장 : 문경아 ☎ 399-1505 공연DX팀장 : 김여항 ☎ 1050 담당 : 강봉진 ☎ 1054

1 서울 시민예술가 발대식 (21,000천원)

'시민 모두가 예술가'를 위해 예술활동에 직접 참여하는 시민을 위한 페스티벌

▢ 행사개요

- ㅇ 일시 : 2025. 3. 24.(월) 17:00
- ㅇ 장소 : S씨어터
- ㅇ 참석자
  - – 출연 : 세종 CEO합창단, 히든보이스, 시민연극교실, 세종꿈나무오케스트라, 누구나 동행 챔버오케스트라, 스테들러 여행드로잉 등 약 80여명
  - – 초청 : 시민예술가, 시민예술 후원기업 등 약 120명
- ㅇ 주요내용
  - – 시민 누구나 일상 속에서 쉽게 문화예술을 접할 수 있는 문화도시 서울을 구현하고자 다양한 사회공헌 사업과 교육 사업을 운영
  - – '24년부터 세종문화회관의 사회공헌 프로그램 일부를 '모든 누구나'로 브랜딩하여 시민이 문화예술에 대해 느끼는 심리적 거리감을 줄이기 위한 '문화동행 프로젝트'를 추진
  - – 서울시민예술가 발대식은 문화소외계층으로 구성된 '누구나 꿈나무 오케스트라', 세종문화회관 후원회원으로 구성된 '세종 CEO합창단', 광화문 인근 직장인들의 '히든 보이스' 등 일상 속 예술가들이 한 데 모이는 축제로 진행

<시민예술가 발대식>

작 성 자 문화사업본부장 : 임연숙 ☎ 399-1100 시민예술팀장 : 최현진 ☎ 1602 담당 : 양준혁 ☎ 1604

2 누구나 클래식 (620,000천원)

시민 누구나, 쉽게 즐길 수 있는 다양한 장르의 수준 높은 클래식 공연 추진

☐ 4월 <윤유선의 해설 클래식 - 영아티스트를 만나다>

- ㅇ 일시 : 2025. 4. 1.(화) 19:30
- ㅇ 장소 : 대극장
- ㅇ 출연 : 지휘 데이비드 이 / 연주 경기필하모닉오케스트라, 신예은, 선율
- ㅇ 주요내용 및 실적

– 서울시음악영재 출신의 영 아티스트, 유수 국제 콩쿠르 우승의 영 뮤지션의 협연으로 만나는 정통 클래식 프로그램

– 고품격 클래식 예술 경험을 통해 관람객이 직접 공연의 가치를 인식하고 결정하는 ‘관람료 선택제’ 시행

– 사회 다양한 분야의 문화소외계층을 위한 ‘행복동행석’ 운영

▸ 관객 실적 : 총 2,336명 (유료 2,313명 / 무료 23명 / 행복동행석 606명)

▸ 연간 공연 일정

월	공연명	일정	횟수	주요 출연진
5	오페라와 합창	05. 06.	1	연주 : 코리아쿱오케스트라 지휘 : 지중배
8	라흐마니노프와 피아노	08. 27.	1	연주 : 국립심포니오케스트라 지휘 : 박근태
9	영화와 클래식	09. 29.~30.	2	연주 : 성남시립교향악단 지휘 : 데이비드 이
10	베토벤 교향곡 X 협주곡	10. 21.	1	연주 : KBS교향악단 지휘 : 여자경
11	차이콥스키와 발레음악	11. 18.	1	연주 : 대전시립교향악단 지휘 : 여자경
12	송년 콘서트	12. 05.	1	연주 : 인천시립교향악단 지휘 : 지중배 ※ 전석 행복동행석 운영 예정

<4월 누구나 클래식>

작 성 자	공연예술본부장 : 문경아 ☎ 399-1505 공연제작2팀장: 김아림 ☎ 1060 담당 : 김보름 ☎ 1728

3 누구나 예술로 동행 (300,000천원)

서울시 25개 자치구 구석구석 직접 찾가가는 '문화예술 배달서비스'

▢ 추진개요

- ㅇ 사업기간 : 2025. 01. ~ 12. (공연기간 : 2025. 04. ~ 12.)
- ㅇ 사업규모 : 총 41회
- ㅇ 사업대상 : 서울시 25개 자치구·복지시설·문화재단 및 문화소외계층 등
- ㅇ 주요내용

– 문화소외 지역에 직접 찾아가 수준 높은 공연을 제공하며 문화예술 사각지대 해소

구 분	공연횟수	내 용
누구나 동행	22회	복지시설, 병원, 특수학교등 **사회적 약자를 찾아가는 공연**
더불어 동행	13회	자치구와 협력하여 문예회관 등 **지역주민을 찾아가는 공연** (실내 공연 중 가용좌석의 30%를 사회적 약자에게 할당하는 '행복동행석' 운영)
나눔 동행	4회	일상에서 소소한 행복을 느낄 수 있는 **'수요 라운지 음악회'** 운영
예술가 동행	2회	**학교로 찾아가는 공연**으로 단순 관람을 넘어 체험형 프로그램 운영

2023 누구나 예술로 동행

작 성 자 문화사업본부장 : 임연숙 ☎ 399-1100 시민예술팀장 : 최현진 ☎ 1602 담당 : 도 준 ☎ 1606

4 5월 가정의 달 기념음악회 (295,000천원)

'가정의 달' 누구나 다양하게 즐기는 명품 클래식 공연 추진

▢ 추진개요

- ㅇ 일시 : 2025. 05. 14.(수) 19:30
- ㅇ 장소 : 대극장
- ㅇ 대상 : 사회적 약자 및 사회 공헌자 가족 대상
- ㅇ 프로그램

연번	프로그램	시간
1	· Arirang Fantasy – 최성환 곡 · 님이 오시는지 – 김규환 곡 : 테너 이정원 · 꽃 구름 속에 – 이흥렬 곡 : 소프라노 박성희 · 시간에 기대어 – 최진 곡 : 바리톤 고성현 · Il Bacio – L. Arditi : 소프라노 박성희 등	40분
2	· "Intermezzo" – Cavalleria Rusticana (카발레리아 루스티카나 중간곡) · "Toreador Song" – Carmen (카르멘의 투우사의 노래) · "E lucevan le stelle" – Tosca (토스카 중 "별은 빛나건만") · "Doll Song" – Les Contes d'Hoffmann (호프만의 이야기 중 인형의 노래) · "Lippen schweigen" – The Merry Widow (메리 위도우 중 "입술은 침묵해도") · "Invano Alvaro… Fratello…" – La forza del destino (운명의 힘 중 "헛되이 알바로.. 형제여…")	40분

▢ 추진내용

- ㅇ 가족 단위 문화예술 감상 기회 제공을 통해 가정 친화도시 서울시의 이미지 제고
- ㅇ '가정의 달'누구나 다양하게 즐기는 명품 클래식 공연
  - – 다양한 형태로 구성된 가족들 모두가 함께 할 수 있는 프로그램 마련으로 문화예술 통한 힐링의 시간 마련
- ㅇ 행복동행 문화나눔을 통해 사회적 약자 및 사회봉사자와의 동행 실현
  - – 사회적 약자 및 다자녀 가정의 문화 복지 증진을 위한 '행복동행석' 운영

작 성 자 공연예술본부장 : 문경아 ☎ 399-1505 공연제작2팀장 :김아림 ☎1060 담당 : 채준식 ☎ 1068

5 광화문광장 야외공연 프로그램

오페라부터 댄스 장르까지 다양한 장르를 어우르는 야외 공연 운영

☐ 야외오페라 <마술피리> (350,000천원)

- ㅇ 일시/장소 : 2025. 6. 1.(일) ~ 6. 2.(월) / 광화문광장
- ㅇ 대상 : 시민 2,000명
- ㅇ 주요내용
  - – W. A. 모차르트 <마술피리>의 주요 장면과 명곡을 모은 하이라이트 공연
  - – 예술감독 박혜진, 지휘 김광현, 연출 장재호
  - – 성악가 김성진, 이명현, 김순영, 양귀비, 박정민, 공병우, 이하나, 문현주 등

☐ 누구나 세종썸머페스티벌 (550,000천원)

- ㅇ 일시/장소 : 2025. 8. 28.(목) ~ 8. 30.(토) / 광화문광장
- ㅇ 대상 : 시민 3,000명
- ㅇ 주요내용 : 모든 누구나 자유롭게 즐기는 다채로운 춤판

장르	프로그램	출연진
셔플댄스	빅밴드 라이브에 맞춰 추는 셔플&브레이킹댄스	힙합밴드와 셔플&브레이킹 댄스팀
창작무용	한국무용 기반, 뽕짝부터 팝까지 즐기는 유쾌한 춤판	춤선캡
스트리트댄스	K-POP, 힙합 등 관객과 함께하는 에너지 넘치는 무대	아이키(HOOK 크루)

☐ 야외 재즈 공연 (290,000천원)

- ㅇ 일시/장소 : 2025. 8. 31.(일) ~ 9. 1.(월) / 광화문광장
- ㅇ 대상 : 시민 3,000명
- ㅇ 주요내용 : 광화문광장에서 즐기는 여름 밤 재즈 댄스와 라이브 연주

장르	프로그램	출연진
스윙재즈댄스	재즈 빅밴드 연주와 스윙재즈댄스	재즈밴드와 스윙&재즈댄스팀
재즈밴드	펑크, 알앤비, 소울 등 다양한 재즈밴드 연주	재즈밴드

작 성 자	공연예술본부장 : 문경아 ☎ 399-1505 공연제작2팀장 :김아림 ☎1060	담당 : 채준식 ☎ 1068 담당 : 신기루 ☎ 1783 담당 : 이혜민 ☎ 1061

6 광복 80주년 기념사업

광복 제80주년을 기념하여 경축음악회 공연 및 체험 프로그램 기획・운영

☐ 8. 15. 음악회 (650,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 8. 16.(토) 19:00
- ㅇ 장소 : 서울광장 (서울시청 앞)
- ㅇ 대상 : 시민 5,000명
- ㅇ 주요내용
  - – 광복 80주년을 기념, 역사적 의미와 자긍심을 느낄 수 있는 축제 개최
    - ▸ **독립을 주제로 한 뮤지컬 '영웅'을 중심으로 시민들도 함께 참여할 수 있는 뮤지컬 갈라 음악회**

프로그램	대표 넘버	출연진
영웅	장부가, 누가 죄인인가	정성화, 양준모 등
레미제라블	One day more, On my own 사람들의 노래가 들리는가?	민우혁, 앙상블 20명

☐ 8.15 기념 시민 특별 체험 프로그램 (15,000천원)

- ㅇ 일시 : 2025. 8. 12.(화) ~ 8. 17.(일)
- ㅇ 장소 : 세종충무공이야기 전시관 내
- ㅇ 대상 : 광화문광장을 방문하는 어린이 동반 가족, 외국인
- ㅇ 주요내용
  - – 세종대왕과 이순신 장군이 전하는 역사이야기 속에서 함께 만들고 체험하며 광복의 의미를 되새기는 참여형 프로그램

구분	프로그램	내용
신규 상설	붓글씨로 어록 쓰기	시즌별 상설체험으로 붓글씨 체험 활성화
특별 체험	나도 독립투사! 나만의 독립 어록 만들기	훈민정음 서체로 나만의 독립 메시지 쓰기
	나만의 기념품 만들기	태극기, 무궁화 등 그림을 꾸며서 기념품 만들기(열쇠고리, 배지, 복주머니 등)
	태극기 부채 꾸미기	태극기의 의미와 상징을 배우고 나만의 부채 만들기
부대행사 (이벤트)	태극기 속 비밀 암호 찾기	태극기 속 한글 비밀 암호를 풀어서 우리 민족의 독립의지를 찾아보기
	인스타그램 및 네이버 방문인증 이벤트	체험 프로그램을 참여하고 직접 만든 결과물 인증을 통한 콘텐츠 확산

작 성 자	공연예술본부장 : 문경아 ☎ 399-1505 공연제작2팀장 :김아림 ☎1060 담당 : 채준식 ☎ 1068 문화사업본부장 : 임연숙 ☎ 399-1100 전시팀장 :신동준 ☎ 1150 담당 : 이영인 ☎ 1152

참고. 2025년 세종문화회관 예산 현황

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 천원)

연번	사업명		2025년 예산			본부장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
			예산현액	집행액	집행률			
공연사업 계			14,453,510	1,190,572	8.24%			
1	국악 관현악단	60주년 <헤리티지>	80,000	199	0.25%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이현주 399-1161
2		실내악 시리즈 <소리섬>	25,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이현주 399-1161
3		Re- 프로젝트 <장단의 재발견>	50,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이현주 399-1161
4		수상음악 프로젝트 <웨이브>	50,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이현주 399-1161
5		믹스드 오케스트라 <넥스트 레벨>	60,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이현주 399-1161
6		대한민국관현악축제	15,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이현주 399-1161
7	무용단	창작무용 신작 <스피드>	150,000	1,038	0.69%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	배영주 399-1618
8		우수창작레퍼토리 <일무>	350,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	김민 399-1692
9		창작무용 신작	200,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	배영주 399-1618
10		에이플러스	90,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	김민 399-1692
11		26년 신규 작품 준비금	30,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	김민 399-1692
12	뮤지컬단	더 퍼스트 그레잇 쇼	650,000	22,645	3.48%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	박향미 399-1773
13		크리스마스 캐럴	650,000		0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	신동준 399-1015
14		26년 신규 작품 준비금	50,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	박향미 399-1773
15	합창단	제171회 정기연주회 <2025 명작 시리즈>	28,500	2,347	8.24%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채수경 399-1166
16		제172회 정기연주회 <창작 시리즈 II>	23,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채수경 399-1166
17		제173회 정기연주회 <2025 헨델, 메시아>	55,000	9,009	16.38%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채수경 399-1166
18		제136회 특별연주회 <2025 가곡시대>	29,500	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채수경 399-1166
19		제137회 특별연주회 <여름가족음악회>	60,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채수경 399-1166
20	오페라단	오페라 <파우스트>	950,000	418,574	44.06%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	류성광 399-1614
21		오페라 <아이다>	950,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	신기루 399-1783
22		오페라갈라	100,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이혜민 399-1061
23	극단	제62회 정기공연 <코믹>	290,000	40,301	13.90%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	박지환 399-1616
24		제63회 정기공연	250,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	박지환 399-1616
25		제64회 정기공연	290,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	박지환 399-1616
26		제65회 정기공연	210,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	박지환 399-1616

연번	사업명		2025년 예산			본부장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
			예산현액	집행액	집행률			
27		신규 작품 준비금 (26년 작품 준비)	30,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	박지환 399-1616
28	소년소녀 합창단	제179회 정기연주회	35,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김지운 399-1753
29		제180회 정기연주회	30,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김지운 399-1753
30		합창마스터클래스 (음악아카데미)	18,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김지운 399-1753
31		합창제 참가	9,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김지운 399-1753
32		장학금	18,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김지운 399-1753
33		음악교육	6,000	480	8.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김지운 399-1753
34	청소년 국악단	2025 프로젝트 오케스트라	69,900	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김정경 399-1181
35	예술단 교류 · 마케팅	서울시예술단 교류 활성화	310,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	조휘영 399-1693
36		예술단 통합마케팅 (예술단 관객활성화)	175,000		0.00%	문경아 399-1505	김여항 399-1050	배유진 399-1051
37		예술단 통합마케팅 (디지털 마케팅)	200,000	3,075	1.54%	문경아 399-1505	김여항 399-1050	배유진 399-1051
38		예술단 온라인콘텐츠제작	130,000	2,537	1.95%	문경아 399-1505	김여항 399-1050	배유진 399-1051
39	기획 공연	Sync Next 25	900,000	300	0.03%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	권진철 399-1621
40		세종 연극/무용 시리즈	310,150	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	문혜리 399-1612
41		Sync Next 사전 준비금	50,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	구자윤 399-1621
42		세종 오케스트라 시리즈	680,000	5	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채준식 399-1068
43		세종 콘서트 시리즈	300,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채준식 399-1068
44		필름 콘서트	1,000,000	13,281	1.33%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김보름 399-1728
45		기획공연 사전준비금	180,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	김보름 399-1728
46		세종 뮤지컬 시리즈	10,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김지민 399-1160	강보경 399-1626
47		세종 발레 시리즈	10,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김지민 399-1160	강보경 399-1624
48		서울시발레단 〈데카당스〉	700,000	497,907	71.13%	문경아 399-1505	조혜진 399-1070	지영림 399-1072
49		서울시발레단 더블 빌	572,500	29,947	5.23%	문경아 399-1505	조혜진 399-1070	지혜진 399-1073
50		서울시발레단 레퍼토리 〈한여름 밤의 꿈〉	620,000	-	0.00%	문경아 399-1505	조혜진 399-1070	지영림 399-1072
51		서울시발레단 트리플 빌	910,000	-	0.00%	문경아 399-1505	조혜진 399-1070	지혜진 399-1073
52		서울시발레단 시즌 무용수 운영	1,071,700	143,768	13.41%	문경아 399-1505	조혜진 399-1070	김지연 399-1075
53		서울시발레단 우수 레퍼토리 개발	286,000	-	0.00%	문경아 399-1505	조혜진 399-1070	지혜진 399-1073
54	꿈의숲 기획공연	밴드콘서트	80,980	5,159	6.37%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	정선 2289-5408
55		어린이날 특별공연	16,025	-	0.00%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	김효경 2289-5411

연번	사업명		2025년 예산			본부장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
			예산현액	집행액	집행률			
56		여름방학 시즌공연	22,495	-	0.00%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	김효경 2289-5411
57		체험 프로그램	10,960	-	0.00%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	정선 2289-5408
58		아트 시네마	800	-	0.00%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	이진우 2289-5414
59		상주예술단체 운영	5,000	-	0.00%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	김효경 2289-5411
전시사업 계			**875,974**	**91,587**	**10.46%**			
60	기획 전시	동시대 미술시리즈	210,000	35,055	16.69%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	유보은 399-1156
61		해외 우수 콘텐츠	25,000	-	0.00%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	임참 399-1048
62		야외 기획전시	72,000	-	0.00%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	유보은 399-1156
63		전시사업 사전준비금	9,000	-	0.00%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	임참 399-1048
64	상설전시	세종충무공이야기 운영사업	410,354	55,984	13.64%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	이영인 399-1152
65		세종충무공이야기 교육 사업	29,620	548	1.85%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	이영인 399-1152
66	꿈의숲 전시	꿈의숲아트센터 기획전시	120,000	-	0.00%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	임참 399-1048
교육사업 계			**358,900**	**22,502**	**6.27%**			
67	문화예술 교육	세종예술아카데미 강좌 프로그램	200,000	15,321	7.66%	임연숙 399-1100	최현진 399-1602	장환 399-1603
68		광화문예술오아시스(구 예술가역량증진과정)	45,000	350	0.78%	임연숙 399-1100	최현진 399-1602	이규리 399-1609
69		세종 리더스 프로그램	40,400	824	2.04%	임연숙 399-1100	최현진 399-1602	권은지 399-1608
70		아카데미 운영	13,500	2,619	19.40%	임연숙 399-1100	최현진 399-1602	양준혁 399-1604
71		어린이예술교육 (구 어린이예술탐험대)	60,000	3,388	5.65%	임연숙 399-1100	최현진 399-1602	권은지 399-1608
사회공헌사업 계			**3,185,000**	**15,412**	**0.48%**			
72	사회 공헌 공연	2025 누구나클래식	620,000	15,359	2.48%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이지향 399-1168
73		세종썸머페스티벌	550,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	이혜민 399-1061
74		광복절 기념음악회	650,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채준식 399-1068
75		광화문광장 야외 재즈 공연	290,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채준식 399-1068
76		가정의달 음악회	295,000	53	0.02%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	채준식 399-1068
77		야외 오페라 <마술피리>	350,000	-	0.00%	문경아 399-1505	김아림 399-1060	신기루 399-1783
78		2025 누구나 예술로 동행	300,000	-	0.00%	임연숙 399-1100	최현진 399-1602	도 준 399-1606
79	사회 공헌 교육	누구나 꿈나무오케스트라 운영	90,000	-	0.00%	임연숙 399-1100	최인영 399-1723	김은정 399-1128
80	예술단 사회공헌	2025년 제17기 시민연극교실	40,000	-	0.00%	문경아 399-1505	구자윤 399-1610	유승정 399-1133
대관사업 계			**1,453,105**	**187,515**	**12.90%**			
81	공연장 대관		1,428,105	183,443	12.85%	문경아 399-1505	김지민 399-1160	강보경 399-1626

연번	사업명		2025년 예산			본부장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
			예산현액	집행액	집행률			
82	미술관 대관		25,000	4,072	16.29%	임연숙 399-1100	신동준 399-1150	임참 399-1048
시설운영사업 계			**904,286**	**162,754**	**18.00%**			
83	수익 개발	자체매표시스템 운영	792,200	156,759	19.79%	문경아 399-1505	김지민 399-1160	강보경 399-1626
84	꿈의숲 아트센터 운영	꿈의숲아트센터 공연장 대관	102,086	5,759	5.64%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	김효경 2289-5411
85		꿈의숲아트센터 미술관 대관	10,000	236	2.36%	임연숙 399-1100	한성국 2289-5413	구본웅 2289-5405
목적사업 계			**208,000**	**29,324**	**14.10%**			
86	기획 사업	기부 협찬 활성화	40,000	540	1.35%	임연숙 399-1100	최인영 399-1720	김태진 399-1722
87		후원회 사업운영	100,000	5,389	5.39%	임연숙 399-1100	최인영 399-1720	김태진 399-1722
88		커뮤니케이션 활성화	60,000	22,565	37.61%	-	김화영 399-1140	김석경 399-1143
89		자료실 운영	8,000	830	10.38%	-	김화영 399-1140	이재효 399-1145

Ⅳ. 2024 행정사무감사 지적사항 조치결과

□ 시정 및 처리 요구사항 : 5건 (추진완료 5건)

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후 추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 오랜 기간동안 동일한 법무법인을 이용하고 있음. 특정 법무법인과 장기적으로 고문을 유지하고 있다는 것은 문제가 있다고 생각함. 개선방안 강구 바람.
(기획조정팀)</td><td>□ 추진상황 : 완료
□ 추진내용
○ 장기 법률고문 계약 만료통보 및 해지('25.2.1.)
□ 향후계획
○ 법률고문 선정 절차 검토 및 계약해지에 따른 소송비용 비교·분석
○ 국가계약법에 따른 공개 입찰을 통해 법률고문 선정
- 내규에 따른 외부 법률대리인 선정절차 검토
- 공개입찰 준비 및 타 기관 법률 지원서비스 적극 검토</td></tr>
<tr><td>○ 특정 법무법인과 장기 계약을 맺고 매월 고문료와 건당 자문료를 지급하고 각종 소송까지 맡기는 것은 일감 몰아주기 등 특혜 제공 의혹이 제기될 수 있음.
(기획조정팀)</td><td>□ 추진상황 : 완료
□ 추진내용
○ 법률고문 법인 지정여부 검토 및 성과평가 도입
- 공개입찰 방식 전환을 통한 공정성 및 성과지표 관리
▸ 공개입찰 준비 및 특정업체 독점계약 차단
▸ 향후 고문법인 업무성과 평가 내역 신규·재계약시 반영
▸ 업무 특수성 및 평판에 따른 업체 선정
<table><tr><td>노무</td><td>- 다양한 직무 및 업무 특수성에 기초한 법률자문
- 직원(노동조합) 근무 및 고용형태</td><td>에이센트</td></tr><tr><td>사업</td><td>- 출연진·협력사 등 분쟁해결 및 리스크 관리
- 저작권 및 공연권 관련 창작물에 대한 보호
- 관객 안전사고 및 책임문제 대응</td><td>율촌·광장</td></tr><tr><td>기타</td><td>- 회관 내 임대매장 임대차 계약 및 분쟁해결
- 공공기관 및 민간사업자 간 협업 및 법적 자문</td><td>율촌</td></tr></table>□ 향후계획
○ 공개입찰 및 내부 법률역량 강화
- 공개입찰을 통해 투명한 절차 진행 및 경쟁력 있는 업체 선정</td></tr>
</table>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획
○ 직원의 복무 관리 문제 및 비리와 관련하여 재발방지 및 개선대책을 마련하기 바람. **(인사혁신팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 복무 관리 시스템 개편 완료 : 업무포털시스템(A10) - 근무계획에 대한 출퇴근 확인 철저(시설전문직 포함) - 출퇴근, 시간외 근무, 외부활동(겸직 등) 시스템 관리 - 복무 시스템 내용을 토대로 직원 복무 관리 철저 □ **향후계획** ○ 관리 시스템 안정화로 체계적인 복무관리 - 유연근무제별 효율적인 관리 - 근무제도, 근무계획, 출퇴근, 시간외근무 관리 강화 - 겸직 등 외부활동 상시 모니터링 및 관리 ○ 세종문화회관 복무지침 마련 - 산재해 있던 복무관련 지침 및 매뉴얼 정리
○ 교육 관련 외부강사에게 1시간에 200만원의 고액강의료를 지급하였음. 아무런 기준 없이 외부강사가 요구하는 금액을 지급해도 되는지 외부 초빙강사에 대한 강연료 지급 기준을 재설계하고 재발하지 않도록 조치 바람. **(인사혁신팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 힐링특강, 명사초청 강사 및 강의료 : 국민 아나운서 '이금희' : 재능기부 (교육예산으로 초빙불가) 2024 트랜드코리아 공동저자 '이향은' 200만원 □ **향후계획** ○ 2025년 직원교육 계획 수립 시 서울시인재개발원 강사료 지급 기준을 준수하여 강사 섭외 진행 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획
○ 서울시합창단의 총 443석대비 5석에 불과한 휠체어석 실태를 지적. **(공연장운영팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 현재 법적의무 사항인 1% 이상 휠체어석 확보하여 운영 중 - 대극장 : 3,022석 / 20석(*법적의무사항 최대 20석) - M씨어터 : 609석 / 7석 - 체임버홀 : 443석 / 5석 - S씨어터 : 328석 / 4석 ○ 2025년 5월부터 대극장 휠체어석 확대 운영 예정 - 2024년 대비 휠체어석 4석 추가 : 20석→24석 · (기존) 1층 10석, 2층 10석 → (변경) 1층 14석, 2층 10석 - 휠체어석 자리 변경 운영 · 장애인 관람객 편의성 제고를 위해 단차가 있는 객석 위치로 변경 □ **향후계획** ○ 2025년 5월부터 대극장 휠체어석 확대를 시작으로 각 공연장 별 휠체어석 확대 및 장애인 관람 편의를 위한 서비스 개선 노력 지속 추진 예정

□ 건의사항 : 7건 (추진완료 6건, 추진 중 1건)

건의사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 요즘 사회에 환원하고자 하는 기업이 있음. 중소, 중견기업 중 그런 기업들을 잘 찾아서 후원금 및 기부금 유치를 잘 지속하길 바람. **(문화재원팀)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문화예술 후원 중소, 중견기업 대상 서치 및 DB확보, 제안 - 한국메세나협회, 한국문화예술위원회, 언론, SNS 등에서 문화예술 중점 후원 중소, 중견기업 개발 및 적극 제안 - 세종문화회관과 최근 5년내 협력한 중소, 중견기업 대상 추가 협력을 위한 사업 제안 □ **향후계획** ○ 지속적인 모니터링과 네트워킹으로 관계형성, 사업제안 - 세종문화회관 관심도 증대를 위한 문화프로그램 초청, 지속적인 CRM(관계관리)을 통해 지속가능한 기업협력 프로세스 및 파트너십 구축
○ 누구나 클래식 행복동행석 관련 보훈대상자, 국가유공자에 대한 혜택이 없는데 추가로 이분들에 대한 혜택을 만드는 것을 고려하기 바람. **(공연제작2팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 보훈대상자 및 국가유공자 행복동행석 대상 추가 확대 - 2024년 12월 〈누구나 클래식〉 보훈·국가유공자 대상 행복동행석 운영 □ **향후계획** ○ 2025년 〈누구나 클래식〉 행복동행석 대상 확대 - 복지기관, 아동·청소년지원 기관, 질병회복 관련 기관, 국정·시정 공헌자 외 지원대상 발굴 - 다자녀 가족, 고립은둔 청년 등 서울시 지원정책에 따른 대상 확대 - 국민의 안전을 지키기 위해 기여한 보훈·국가유공자 대상 행복동행석 확대 운영

건의사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 단원 채용 시, 남성의 경우에는 군필 또는 면제자만 응시자격임. 이는 권익위 권고사항으로 자격조건을 두지 않는 것이 맞으므로 다음 채용 시 반영하길 당부. **(인사혁신팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 2025년도 신규채용 진행 시, 채용 자격요건 공통사항인 '군필 또는 면제자 조항' 삭제 □ **향후계획** ○ 향후 채용계획 수립 시, 자격요건 공통사항의 '남성의 경우 군필 또는 면제자 조항' 삭제
○ 행복동행석을 제공하는 기준이 명확하지 않음. 세부기준을 마련 요청. **(공연제작2팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 2025년 〈누구나 클래식〉 행복동행석 제공 기준 마련 - 2025년 사업계획 내 행복동행석 제공 세부기준 수립 ○ 행복동행석 제공대상 세부기준(안) - 경제적약자 무료 초청 - 보훈·국가유공자 : 국민 안전을 지키기 위해 기여한 자 - 복지기관: 장애인, 노인, 여성 등 사회취약계층 지원 기관 - 아동·청소년지원 :아동 및 청소년 교육, 복지 등 지원기관 - 질병회복 및 장기기증 등 협회 : 혈액암, 조현병 회복, 정신장애인 협회 등 - 다자녀가족 : 서울시 다자녀 지원정책에 따른 다둥이 행복카드 소지자 - 고립은둔자 지원 : 서울시 고립은둔자 지원센터 - 국정·시정 공헌 : 국방부, 서울시우정청, 서울시경찰청, 120다산콜재단, 아동권리보장원 등 국정과 시정에 기여하는 기관 외 □ **향후계획** ○ 공연별 행복동행석 제공대상 기준적용 - 세부운영계획 수립 시 반영 - 2025년 총 7건, 8회차 적용 예정

건의사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 중앙아시아, 고려인 문화교류사업 관련 내년도 예산편성에 반영되어있는지 살펴보고, 예술단을 활용한 중앙아시아 문화교류 사업을 검토하기 바람. **(공연제작1팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 중앙아시아 문화교류사업을 위한 예산편성을 검토하였으나 관련 예산 미반영 - '24.11.22.(금) : 문화교류사업 관련 의원 면담 - '24.11.28.(목) : 〈예술단 활용한 중앙아시아 문화교류사업〉 검토 - '24. 12. 12.(목) : 관련 예산 미반영(예결위) □ **향후계획** ○ 추후 예산편성 시, 중앙아시아 문화교류를 위한 예산 편성 요청 노력
○ 향후 장애인 좌석수 확보 및 접근 동선 등 고려한 개선방안 모색 필요 **(공연장운영팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 현재 법적의무 사항인 1% 이상 휠체어석 확보하여 운영 중 - 대극장 : 3,022석 / 20석(*법적의무사항 최대 20석) - M씨어터 : 609석 / 7석 - 체임버홀 : 443석 / 5석 - S씨어터 : 328석 / 4석 ○ 2025년 5월부터 대극장 휠체어석 확대 운영 예정 - 2024년 대비 휠체어석 4석 추가 : 20석→24석 · (기존) 1층 10석, 2층 10석 → (변경) 1층 14석, 2층 10석 - 휠체어석 자리 변경 운영 · 장애인 관람객 편의성 제고를 위해 단차가 있는 객석 위치로 변경 □ **향후계획** ○ 관객 이동성 확대 - 이동용 보조의자, 수동형 휠체어 구비로 비상상황 발생 시 빠른 이동성 확보 - 휠체어 이동 가능 객석의 경우, 휠체어 관객 선예매 서비스 검토 - 청각 장애인 등 대화 불편 관객을 위한 필담 서비스 제공 - 매니저 대상 배리어프리 교육 실시로 맞춤형 서비스 품질 제고 노력

건의사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 올해 11월 진행한 지역주민 등과의 정선 기차여행과 관련해, 시설관리공단에서 운영하는 아리랑센터의 뮤지컬 공연이 정선 문화 등을 알리는데 기여하고 있음을 극찬하며, 향후 서울시에도 지역의 유명한 공연 유입을 위해 기관 간 협의를 통한 개최 필요. **(공연제작2팀)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 2023년부터 지자체 예술단 서울 초청공연을 통한 문화교류 사업 추진 중 - 지역의 유명 국악관현악단이 한 자리에 모여 대중이 즐길 수 있는 〈대한민국국악관현악축제〉 개최 (2025. 10. 14. ~ 10. 25.) - 2024년 전북특별자치도립국악관현악단 등 지자체 7개의 예술단체 초청공연 진행 □ **향후계획** ○ 지자체 초청공연을 통한 지역 간 문화격차 해소 및 문화교류 증진 지속 노력