

제330회 시의회 임시회  
문화체육관광위원회



---

# 현안업무보고

---

2025. 4.

재단법인 **서울시립교향악단**

## 설립목적

- 교향악단 활동을 통해 서울시민의 문화예술 향유기회를 확대하고, 문화도시 서울의 음악적인 수준과 역량을 국내외에 널리 알림

## 설립근거

- 민법 제32조 및 문화예술진흥법 제7조
- 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영조례(서울시 조례 제5425호)

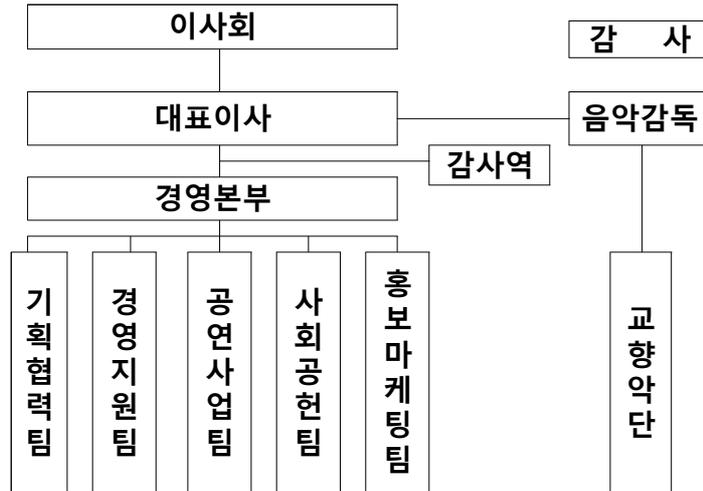
## 주요연혁

- '45.10. 고려교향악단 창단(서울시향의 모태) → '48.10. 해체
- '48.10. 서울교향악단 발족
- '57. 8. 서울시립교향악단 설립조례에 의거 서울시립교향악단 재발족
- '76. 5. 서울시립교향악단 설립조례 폐지
- '78. 7. 악단운영권이 서울시 문화공보관실에서 세종문화회관으로 이관
- '99. 7. 재단법인 세종문화회관 설립과 함께 세종 전속 단체로 편입
- '05. 1. 재단법인 서울시립교향악단 발기인 총회, 정명훈 예술고문 계약
- '05. 6. 재단법인 서울시립교향악단 법인 설립, 정관 제정
- '05. 6. 이팔성 초대 대표이사 취임(~'08. 5.) / '06. 1. 정명훈 예술감독 취임(~'15.12.)
- '09. 2. 김주호 2대 대표이사 취임(~'12. 2.) / '13. 2. 박현정 3대 대표이사 취임(~'15. 1.)
- '15. 7. 최흥식 4대 대표이사 취임(~'17. 9.)
- '16. 9. 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영조례 제정
- '18. 3. 강은경 5대 대표이사 취임(~'21. 2.)
- '20. 1. 오스모 벤스케 음악감독 취임(~'22.12.)
- '21.10. 손은경 6대 대표이사 취임(~'24. 9.)
- '24. 1. 압 판 츠베덴 음악감독 취임
- '24.10. 정재왈 7대 대표이사 취임

## □ 조 직

( '25. 3. 31. 기준)

○ 조직 : 경영본부(1본부 5팀), 교향악단



## □ 인력 : 정원 164명, 현원 137명

○ 경영본부

- 대표이사 1
- 경영본부

구 분	총 원	본부장	팀 장	팀 원	행정지원직
정 원	37	1	6	26	4
현 원	37	1	6	26	4

○ 교향악단

- 음악감독 1
- 교향악단

구 분	총원	수석 부지휘자	부지휘자	악장	부악장	제1 수석	제2 수석	부수석	차석	단원	악기 악보
정 원	123	1	1	2	1	14	4	14	6	76	4
현 원	98	-	-	-	2	10		12		70	4

□ 이 사 회 : 임원 16명 (상임이사 1, 당연직이사 2, 위촉직이사 11, 노동이사 1, 감사 1)

구 분	직 책	성 명 (생년/성별)	임 기	주요 경력 및 학력
상 임 이 사	대 표 이 사	정 재 왈 (64/남)	'24.10.25. ~ '27.10.24.	○ 前 서울사이버대학교 부총장, 교수 ○ 前 고양문화재단 대표이사 ○ 고려대학교 문학박사
비 상 임 이 사	당 연 직	마 채 숙 (71/여)	25.1.1 ~	○ 現 서울시 문화본부장
	당 연 직	강 석 (77/남)	'25.1.1 ~	○ 現 서울시 재정기획관
	이 사 장 ( 위 촉 직 )	승 명 호 (56/남)	'24.10.25. ~ '27.10.24.	○ 現 동화그룹 회장 ○ 現 한국일보, 코리아타임즈 회장 ○ 前 서울시립교향악단 비상임 이사 ○ 고려대학교 경영대학 무역학 학사
	위 촉 직	김 도 영 (68/남)	'21.10.1. ~ '25.9.30.	○ 現 김&장 법률사무소 변호사 ○ 前 (재)KBS교향악단 이사 ○ 서울대학교 법학과 석사, 하버드 로스쿨
	위 촉 직	김 혜 인 (68/여)	'21.10.1. ~ '25.9.30.	○ 現 명지대학교 미래교육원 콘서트바토리 첼로 강사 ○ 現 용산구 정책자문위원 ○ 중앙대학교 관현악과 학사
	위 촉 직	정 재 훈 (68/남)	'22.2.28. ~ '26.2.27.	○ 現 부산광역시 문화정책 고문 ○ 現 이데일리 문화재단 이사 ○ 前 경기아트센터 사장 ○ 예일대학교 바이올린과 석사
	위 촉 직	유 형 중 (61/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 고양문화재단 강사, 음악칼럼리스트 ○ 前 대구오페라하우스 비상임이사 ○ 서울대학교 대학원 경영학과 석사
	위 촉 직	임 준 태 (67/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 서울필리체 앙상블심포니 오케스트라 대표 ○ 現 연세대 치의학 전문대학원 교양 교수 ○ 이태리 A.I.D.A 국제아카데미 성악과 석사
	위 촉 직	조 태 준 (62/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 서울대병원 의과대학 교수 ○ 前 서울대병원 소아진료부원장 ○ 서울대학교 의과대학 의학과 박사
	위 촉 직	홍 승 기 (59/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 법조윤리협의회 위원장 ○ 前 인하대학교 로스쿨 교수 ○ 고려대학교 국제법 석사, UPENN 로스쿨
	위 촉 직	김 남 중 (78/여)	'24.11.8. ~ '27.11.7.	○ 現 비올리스트, 응북합공연예술협회 대표 ○ 前 서울시립교향악단 단원 ○ 삼육대학교 통합예술교육콘텐츠 박사과정
	위 촉 직	조 윤 선 (66/여)	'24.11.8. ~ '27.11.7.	○ 前 대통령실 정무수석비서관 ○ 前 문화체육관광부 장관 ○ 콜롬비아대학원 법학과 석사
	위 촉 직	강 규 형 (64/남)	'25.2.28. ~ '28.2.27.	○ 現 명지대학교 교수 ○ 現 EBS 이사 ○ 오하이오 대학교 역사학 박사
	노 동 이 사	곽 승 란 (64/여)	'23.4.1. ~ '26.3.31.	○ 現 서울시립교향악단 단원(제2바이올린) ○ 서울대학교 음악대학 졸업
감 사	위 촉 직 ( 비 상 임 감 사 )	위 설 향 (73/여)	'22.2.28. ~ '26.2.27.	○ 現 회계법인 서본 대표이사 ○ 前 딜로이트안진회계법인 사무이사 ○ 랭카스터대학교 경영학 석사

## □ 2025년 세입·세출예산 현황('25.3.31. 기준)

### ○ 수입예산

(단위 : 천원)

구 분	사업계획	조정액	예산현액	달성실적	달성률
<b>총 계</b>	<b>27,439,667</b>	<b>448,188</b>	<b>27,887,855</b>	<b>6,911,659</b>	<b>24.8%</b>
출연금	21,586,985		21,586,985	5,457,000	25.3%
서울시출연금	21,586,985		21,586,985	5,457,000	25.3%
자주재원	5,752,682		5,752,682	906,470	15.8%
공연사업	3,019,082		3,019,082	769,779	25.5%
정기공연	2,099,360		2,099,360	380,484	18.1%
시민공연	208,840		208,840	203,840	97.6%
순회공연	300,000		300,000	-	0.0%
외부출연	292,700		292,700	67,273	23.0%
기업공연	118,182		118,182	118,182	100.0%
일반사업	2,733,600		2,733,600	136,691	5.0%
교육사업	55,000		55,000	-	0.0%
음반발매	4,000		4,000	186	4.7%
협찬사업	1,825,000		1,825,000	27,273	1.5%
후원사업	752,000		752,000	92,300	12.3%
월간지 발매	25,200		25,200	3,144	12.5%
기타수입	72,400		72,400	13,789	19.0%
세계잉여금	100,000	448,188	548,188	548,188	100.0%

### ※ 서울시 출연금 현황

(단위 : 천원)

구분	2025년	2024년	2023년	2022년	2021년
총 예산	27,439,667	25,053,972	22,698,150	21,870,449	20,842,585
출연금	21,586,985	17,595,054	15,432,486	14,601,714	14,204,852
비율	78.7%	70.2%	68.0%	66.8%	68.2%

○ 지출예산

(단위 : 천원)

구 분	사업계획	조정액	예산현액	달성실적	달성률
총 계	27,439,667	448,188	27,887,855	5,606,415	20.1%
문화도시 서울구현	7,635,610	56,565	7,692,175	1,237,991	16.1%
공연사업비	5,936,378		5,936,378	912,615	15.4%
정기공연	2,531,716		2,531,716	404,265	16.0%
시민공연	1,397,915		1,397,915	206,526	14.8%
순회공연	1,164,000		1,164,000	52,883	4.5%
외부출연	148,352		148,352	24,220	16.3%
기업공연	21,307		21,307	15,804	74.2%
대 관 료	673,088		673,088	208,917	31.0%
일반사업비	1,699,232	56,565	1,755,797	325,375	18.5%
교육사업	198,616		198,616	46,841	23.6%
음반사업	214,600		214,600	134,717	62.8%
협찬사업	50,000		50,000	9,786	19.6%
후원사업	34,900		34,900	4,015	11.5%
기부금사업	119,000	56,565	175,565	1,117	0.6%
다문화콘텐츠제작홍보	278,000		278,000	19,222	6.9%
월간지 발매	188,760		188,760	46,464	24.6%
디자인 제작	50,000		50,000	-	0.0%
티켓구매자관리	17,740		17,740	758	4.3%
단원및부자후자모집	192,369		192,369	1,068	0.6%
단원트레이닝	10,830		10,830	7,220	66.7%
전산사업	344,417		344,417	54,167	15.7%
행정운영경비	19,535,424		19,535,424	4,368,424	22.4%
인 건 비	16,414,150		16,414,150	3,681,384	22.4%
관 리 비	2,804,435		2,804,435	508,141	18.1%
시 설 비	316,839		316,839	178,899	56.5%
예 비 비	268,633	391,623	660,256	-	0.0%

## □ 2025년도 공연교육 추진계획 및 실적('25.3.31. 기준)

(단위 : 횟수)

분 류		주요대상	계획	실적	비고	
계			128	33		
예술부문 역량 강화 및 국제적 인지도 제고	정기공연	일반시민	36	5	관현악 27회 오페라 4회 실내악 5회	
	협력공연	"	8	2	기업공연 1회 외부출연 7회	
	해외 순회공연	"	6	2		
	음반사업	"	2	2		
시민소통과 지역사회 동반성장	신년음악회	일반시민	1	1		
	강변음악회	일반시민	2	-		
	광복 기념 음악회	일반시민	1	-		
	파크 콘서트	일반시민	1	-		
	아주 특별한 콘서트	일반시민	1	1		
	우리동네 음악회	관현악	일반시민	4	2	
		실내악		10	1	
	작은 음악회	문화소외계층	12	3		
	뮤지엄 콘서트	일반시민	12	4		
	퇴근길 토크 콘서트	일반시민	6	2		
	미라클 서울	일반시민	1	-		
	협업사업	일반시민	4	2	SM협업 2회	
	키즈 콘서트	가 족	4	-		
	행복한 음악회, 함께!	장애인 및 일반시민	2	-		
	대학교 교양강의 공동 운영	청 년	2	-		
	전문가 양성	전문연주자	13	6	오케스트라 9회 지휘 4회	
	SPO Day	충성고객 등	1	-		
	리허설룸 콘서트	후원자 등 시민	5	-		

작성 자	공연사업팀장 : 최유진 ☎ 3700-6321	담당 : 강성현 한지현 최현미 박경미 이부운 ☎ 6322, 6326, 6328, 6329, 6324
	사회공헌팀장 : 조일용 ☎ 3700-6391	담당 : 백나야 장보라 장지희 장수빈 ☎ 6393, 6397, 6395, 6399

## 2

# 2025년 추진 사업

## 1

### 해외 순회공연 **핵심**

#### □ 재단 20주년 기념, 미국 중동부 및 중앙아시아 해외공연 추진

##### ○ 미국 중동부 지역 대표 공연장 초청공연 ('25년 10월~11월)

- 재단 출범 20주년 기념 **2012년 미국 서부 공연 이후 13년 만에 미국 중동부 공연 추진**
- 작곡가(정재일, 신동훈), 협연자(김봄소리, 박재홍)과 함께 모든 음악인들의 '꿈의 무대'인 카네기홀 초청공연을 포함한 미 중동부 순회공연을 추진하여 미국 클래식 음악 시장 진출, 월드클래스 오케스트라로 성장하는 발판 마련
  - ▶ 뉴욕 카네기홀, 오클라호마 맥나이트 공연예술센터 초청공연 4회 확정
  - ▶ 효율적인 대륙내 연주 동선을 위하여 기예정한 앤아버 초청 공연은 취소하고, 오클라호마 맥나이트 예술센터 레지던시 자격으로의 마스터클래스 및 교육공연 추가 계획으로 변경함
- ※ 레지던시 오케스트라 : 1회성 공연이 아닌 수일에 걸쳐 공연 및 교육활동을 진행, 지역 예술문화 발전 및 차세대 음악가 양성에 기여하는 문화사절 역할 모델 (기존 사례: 뉴욕 필하모닉, 시카고 심포니 등 미국 주요 오케스트라 참여)

##### ○ 중앙아시아 카자흐스탄 방문 공연 ('25년 3월 5일~6일) **완료**

- 카자흐스탄 알마티 소재, 한민족 문화와 역사적 가치가 높은 고려극장에서 **고려인 재외동포를 위한 실내악 규모 특별공연을 개최**
- 카자흐스탄 작곡가의 작품과 유명 성악곡을 현지 고려인 성악가와의 협연으로 연주함으로써, 고려인 및 재외동포에게 감동을 전하는 한편 문화적 상징성과 양국 간 문화 교류의 실질적 성과를 창출함
- **250석 규모의 고려극장에서 공연 양일 모두 객석을 가득 채운 상태로 공연을 진행하며 현장에서의 감동과 울림을 선사** (총 관람객수 480명)
- 중앙아시아 고려인 및 재외동포 대상 문화예술 프로그램의 확대와 현지 예술단체와의 공동 기획을 지속적 추진 검토
  - ▶ '25년 광복 80주년 기념, 한민족 역사적 의미를 되새김



['25년 카자흐스탄 국립 아카데미 고려극장 특별공연]

- 세계 무대에서 국제적 위상을 확립하기 위한 지속적인 해외공연 추진
  - '26년 유럽(암스테르담 외), '27년 영국(런던 외) 등 세계 클래식 중심 지역 공연 추진



['12년 미국 LA 공연]



['22년 암스테르담 공연]



['22년 비엔나 공연]



['22년 런던 공연]

## 2 정기공연

### □ 음악감독과 함께 세계 무대 진출 위한 전략적 협업(Collaboration)

- 국내외 아티스트 및 예술단체와 협업 통해 교향악단 음악적 스펙트럼 확대
  - 재단 출범 20주년을 기념하여 국립오페라단과 바그너 <트리스탄 이졸데> 전막 오페라 공동제작, 성남·고양·과주시립합창단과 말러 '부활' 실황 녹음, 영화음악 작곡가 정재일의 신작 세계 초연 등 기획
- 세계 정상급 지휘자 및 협연자 초청 통해 교향악단 예술적 수준 향상
  - 에드워드 가드너(런던 필하모닉 수석지휘자), 룡 유(중국 필하모닉 예술감독, 상해 심포니 음악감독), 데이비드 로버트슨(전 시드니 심포니 수석지휘자) 등 객원지휘
  - 하나엘리자벳 필러·태머라 머퍼드(성악), 이매뉴얼 액스(피아노), 알레나 바이에바(바이올린) 재단 데뷔 무대
- 'K클래식 블루칩', 세계 무대를 선도하는 한국 연주자들과의 협업
  - '23년 카라얀 젊은 지휘자상 수상의 윤한결(지휘), 김봄소리·임지영(바이올린), '21년 부소니 국제 콩쿠르 우승 박재홍(피아노) 초청
- 고전과 현대를 아우르는 레퍼토리로 다양한 음악적 즐거움 제공
  - 말러, 브람스, 라흐마니노프 등의 고전작품부터 존 애덤스, 진은숙, 신동훈 등의 현대작품까지 다채로운 스타일의 무대 기획

※ 정기공연 관현악 27회, 오페라 4회, 실내악 5회, 총 36회 추진



[4월 룡 유(지휘)]



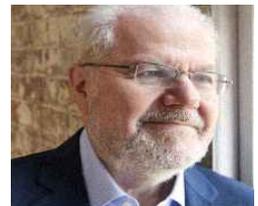
[5월 알레나 바이에바(바이올린)]



[6월 에드워드 가드너(지휘)]



[9월 윤한결(지휘)]



[11월 이매뉴얼 액스(피아노)]

○ 2025년 정기공연 일정

연번	일시	장소	출연자(지휘자/협연자)	프로그램(연주곡목)
1	1.16.(목) 1.17.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 압 판 츠베덴 협연자: (소프라노) 한나 엘리자벳 밀러 (메조소프라노) 타마라 먼퍼드 외 합창단	말러, 교향곡 제2번 '부활'
2	2.20.(목) 2.21.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 압 판 츠베덴	말러, 교향곡 제7번
3	3.29.(토)	세종체임버홀	협연자: (첼로) 알반 게르하르트	쇼스타코비치, 피아노 삼중주 제2번 바흐, 첼로 무반주 모음곡 제3번 차이콥스키, 피아노 삼중주
4	4.10.(목) 4.11.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 룡 유 협연자: (바이올린) 닝 평	무소르스키/림스키코르사코프, 오페라 '호반시치나' 서곡 프로코피에프, 바이올린 협주곡 제2번 라흐마니노프, 교향적 무곡
5	5.15.(목) 5.16.(금)	예술의전당 콘서트홀	지휘자: 휴 울프 협연자: (바이올린) 알레나 바에바	천치강, '오행' 쇼스타코비치, 바이올린 협주곡 제1번 라벨, 우아하고 감상적인 왈츠 드뷔시, 바다
6	5.23.(금) 5.24.(토)	롯데콘서트홀 예술의전당	지휘자: 데이비드 로버트슨 협연자: (피아노) 킬릴 게르슈타인	브람스, 피아노 협주곡 제2번 시벨리우스, 교향곡 제7번 존 애덤스, 교향곡 '원자폭탄 박사'
7	6.19.(목) 6.20.(금)	롯데콘서트홀 예술의전당	지휘자: 압 판 츠베덴 협연자: (바이올린) 아우구스틴 하델리히	박영희, 여인아 왜 우느냐? 누구를 찾느냐? 브리튼, 바이올린 협주곡 제1번 브람스, 교향곡 제4번
8	6.26.(목) 6.27.(금)	예술의전당 롯데콘서트홀	지휘자: 에드워드 가드너 협연자: (바이올린) 제임스 에네스	멘델스존, 헤브리디스 서곡(핑갈의 동굴) 월튼, 바이올린 협주곡 R 슈트라우스, 알프스 교향곡
9	6.28.(토)	세종체임버홀	협연자: (바이올린) 제임스 에네스	라벨, 피아노를 위한 소나티네 M40(편곡) 드뷔시, 현악 사중주 브람스, 육중주 제1번
10	7.4.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 미겔 하스베도야 협연자: (바이올린) 임지영	지미 로페즈, 축제 베토벤, 바이올린 협주곡 엘가, 수수께끼 변주곡
11	7.26.(토)	세종체임버홀	서울시향 단원	드보르자크, 현악 사중주 제12번 '아메리카' 도흐나니, 피아노 오중주 제1번
12	8.22.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 루스 라인하르트 협연자: (호른) 윤 쟁	데틀레프 글라네르트, 광활한 땅 R 슈트라우스, 호른 협주곡 제2번 R 슈트라우스, 호른 협주곡 제1번 브람스, 교향곡 제3번
13	8.23.(토)	예술의전당 IBK챔버홀	협연자: (호른) 윤 쟁	슈베르트, 피아노 오중주 '송어' 베토벤, 칠중주
14	9.4.(목) 9.5.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 메이 앤 첸 협연자: (바이올린) 스테판 피 재키브	진은숙, 곧 어떤 음을 고조시켜서 'Subito con forza' 브루흐, 스코틀랜드 환상곡 림스키 코르사코프, 세헤라자데
15	9.12.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 윤희철 협연자: (피아노) 키트 암스트롱	윤희철, 그리움 모차르트, 피아노 협주곡 제27번 R 슈트라우스, 차리투스틀라는 이렇게 말했다

연번	일시	장소	출연자(지휘자/협연자)	프로그램(연주곡목)
16	9.13.(토)	예술의전당 IBK챔버홀	협연자: (피아노) 키트 암스트롱	베토벤, 피아노 오중주 슈만, 피아노 사중주 훔멜, 피아노 칠중주 제2번 '군대'
17	9.25.(목) 9.26.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 압 판 츠베덴 협연자: (피아노) 박재홍	정재일 신작 위촉곡 라흐마니노프, 파가니니 주제에 의한 광사곡 브람스, 교향곡 제1번
18	10.1.(수) 10.2.(목)	예술의전당 콘 서트홀	지휘자: 압 판 츠베덴 협연자: (바이올린) 김봄소리	신동훈, 그의 유령 같은 고독 위에서 멘델스존, 바이올린 협주곡 라흐마니노프, 교향곡 제2번
19	11.27.(목) 11.28.(금)	예술의전당 롯데콘서트홀	지휘자: 압 판 츠베덴 협연자: (피아노) 이매뉴얼 axes	베토벤, 피아노 협주곡 제3번 드보르자크, 교향곡 제9번 '신세계로부터'
20	12.4.(목) -12.7.(일)	예술의전당 오페라극장	지휘자: 압 판 츠베덴 출연자: 스투어트 스켈톤(트리스탄 役) 외 성악가	바그너, <트리스탄과 이졸데> 오페라
21	12.18.(목) 12.19.(금)	예술의전당 롯데콘서트홀	지휘자: 압 판 츠베덴 협연자: (소프라노) 서선영, (메조소프라노) 이아경, (테너) 김우경, (베이스) 박종민 외 합창단	베토벤, 교향곡 제9번 '합창'

※ 추진완료사업

## 4

## 시민공연

### □ 차별 없이 모두가 함께하는 클래식

#### ○ 장애인 연주자와 문화로 동행, 행복한 음악회, 함께! **핵심**

- 공개모집으로 선발된 장애인 연주자에게 **시향 단원의 1:1 개인지도**를 통해 **음악적 성취감과 자신감**을 키워 **당당한 사회 구성원**으로서 활동을 돕는 **약자 동행 예술교육 프로젝트**
- 신규 선발 장애인 연주자(16인) 및 과거 교육 수여자(31인)와 함께 일반 시민 대상으로 연간 2회 무료 음악회를 개최하여 감동을 나누고 장애인 인식 개선의 긍정적 효과 기대
  - ▶ 서울시향 단원이 멘토가 되어 1:1 개인지도, 교향곡 · 실내악 연습 및 공연 2회 개최
  - ▶ 일 정 : '25. 7. 19.(토) 미정 / '25. 10. 12.(일) 17:00 롯데콘서트홀



【행복한 음악회, 함께!】

#### ○ 공연장 방문이 어려운 문화 소외계층을 직접 찾아가는 작은 음악회 **핵심**

- 공연장 방문이 어려운 시민들을 대상으로 병원, 복지관, 장애인 학교 등을 찾아가 무료 실내악 공연을 개최하여 서울시 ‘약자와의 동행’을 실천하고, 대중적인 클래식 음악 관람 기회 제공
  - ▶ 복지관 및 병원 등 문화 소외계층 시설 이용자 대상, 연간 12회 개최



【작은 음악회】

- 음악감독과 장애인 연주자가 함께 만드는 아주 특별한 콘서트 완료
  - 장애인 연주자의 예술적 기량 향상 및 활동 확산을 지원하고자 청소년 장애인 연주자가 협연자로 함께 하는 음악회 개최
  - 장애예술인의 지속 가능한 문화예술 활동 지원 위해 ‘특별 단원’ 신규 위촉 및 운영
    - ▶ 김민철(시각장애인 클라리네티스트) 위촉 및 1년간 활동 예정('25. 3. 2. ~ '26. 3. 1.)
  - 음악감독의 무료 지휘 참여를 통한 사회공헌 활동 동참으로 사회적 약자에 대한 시민들의 관심 환기
    - ▶ 일 정 : '25. 3. 2.(일) 17:00 / 예술의전당 콘서트홀 / 관객 총 2,043명



**【아주 특별한 콘서트】**



**【특별 단원 위촉식】**

## □ 서울 시내 어디서나 만나는 클래식

- 우리동네 어디서든 가까이 즐기는 우리동네 음악회
  - 25개 자치구 내 시민 공연장을 찾아가 관현악 및 실내악 공연을 개최하여 수준 높은 클래식 음악을 무료로 제공하고 시민 문화 접근성을 높임
    - ▶ 자치구 문예회관 및 공공시설 등 연간 15회 개최(관현악 4회, 실내악 11회)



**【우리동네 음악회-관현악 및 실내악】**

- 뜻밖의 문화 공간에서 만나는 힐링의 순간, 뮤지엄 콘서트
  - 서울의 주요 뮤지엄의 열린 공간에서 역사와 문화가 어우러지는 무료 실내악 공연을 선보여 시민들에게 특별한 힐링의 시간 선사
    - ▶ 서울시내 주요 박물관 및 미술관 로비, 광장 등 연간 12회 개최

- 하루의 끝에 인문학과 음악으로의 힐링 퇴근길 토크 콘서트
  - 서울 시내 특색 있는 장소에서 퇴근길 직장인들을 대상으로 주제별 전문가의 인문학 강연과 서울시향의 연주가 어우러지는 음악회 제공
    - ▶ 대한성공회서울주교좌성당 등 서울의 특색 있는 장소에서 연간 6회 개최

## □ 서울시민 모두가 즐기는 클래식

- 서울의 심장, 한강의 활력을 더하는 강변음악회
  - 음악감독의 지휘로 여의도 한강공원 야외무대에서 서울시민을 위한 무료 음악 축제를 진행하여 한강의 매력을 더하고 ‘그레이트 한강 프로젝트’와 발맞춰 볼거리 즐길 거리를 다양하게 제공
    - ▶ 일 정 : '25. 6. 13.(금) ~ 14.(토) 19:30 / 여의도 한강공원



【강변음악회】

- 광복의 의미를 되새기며 독립운동가 후손들과 함께하는 광복 기념 음악회
  - 광복 80주년 기념 시민과 함께하는 대규모 클래식 공연을 개최하여 역사의 의미를 되새기고 독립의 기쁨을 나눌 수 있는 무대 마련
    - ▶ 일 정 : '25. 8. 15.(금) 17:00 / 예술의전당 콘서트홀



【광복 기념 음악회】

○ 새로운 시민 여가 문화를 선도하는 파크 콘서트

— 시민의 대표 휴식 공간인 서울의 공원에서 온 가족이 함께 즐기는 대규모 야외 클래식 공연을 개최하여 대중적 클래식 프로그램으로 시민 여가 문화를 선도함

▶ 일 정 : '25 9. 20.(토) 19:00 / 북서울꿈의숲 청운담원(예정)



**【파크 콘서트】**

○ 아동부터 부모까지 온 가족이 즐기는 키즈 콘서트

— 화려한 영상과 오케스트라 연주가 어우러진 흥미로운 클래식 교육 공연으로 어린이들의 예술적 감수성을 높이고 육아에 지친 부모와 자녀 온 가족이 함께 문화생활을 즐길 기회 마련

▶ 일 정 : '25. 5. 3.(토) 14:00, 17:30 롯데콘서트홀 / '25. 8. 9.(토) 14:00, 17:00 강동아트센터



**【키즈 콘서트】**

○ 2025년 시민공연 일정

연번	사업명	일시	장소	비고
1	우리동네 음악회 실내악	2.3.(월) 19:30	반포심산아트홀	관객 총 295명
2	작은 음악회	2.4.(화) 12:00	신당종합사회복지관	관객 총 60명
3	SM엔터테인먼트 공연	2.14.(금) 20:00	예술의전당 콘서트홀	관객 총 1,506명
4	SM엔터테인먼트 공연	2.15.(토) 17:00	롯데콘서트홀	관객 총 1,754명
5	아주 특별한 콘서트	3.2.(일) 17:00	예술의전당 콘서트홀	관객 총 2,043명
6	뮤지엄 콘서트	3.4.(화) 19:00	한성백제박물관 로비	관객 총 250명
7	뮤지엄 콘서트	3.5.(수) 12:00	서울공예박물관 안내동	관객 총 230명
8	뮤지엄 콘서트	3.6.(목) 15:00	송파책박물관 어울림홀	관객 총 350명
9	뮤지엄 콘서트	3.7.(금) 19:00	서울시립북서울미술관 로비	관객 총 320명
10	작은 음악회	3.10.(월) 13:00	서울특별시 서남병원 로비	관객 총 150명
11	퇴근길 토크 콘서트	3.19.(수) 19:30	혜화동성당	관객 총 325명
12	퇴근길 토크 콘서트	3.21.(금) 19:30	경동교회	관객 총 214명
13	우리동네 음악회 관현악	3.27.(목) 19:30	강동아트센터 대극장 한강	관객 총 633명
14	우리동네 음악회 관현악	3.28.(금) 19:30	관악아트홀	관객 총 543명
15	작은 음악회	3.31.(월) 12:00	서울대학교병원 대한외래 로비	관객 총 200명
16	우리동네 음악회 실내악	4.1.(화) 19:00	서울아트센터 도암홀	
17	퇴근길 콘서트	4.4.(금) 19:00	LG아트센터 SIGNATURE홀	LG협업
18	작은 음악회	4.14.(월) 13:00	노원평생학습관	
19	퇴근길 토크 콘서트	4.24.(목) 19:30	대한성공회 서울주교좌성당	
20	퇴근길 토크 콘서트	4.25.(금) 19:30	남대문교회	
21	작은 음악회	4.28.(월) 16:00	서울시민대학 다시기는 캠퍼스	
22	우리동네 음악회 실내악	4.29.(화) 19:00	오류아트홀	
23	작은 음악회	4.30.(수) 17:00	송파어린이도서관	
24	키즈 콘서트	5.3.(토) 14:00	롯데콘서트홀	
25	키즈 콘서트	5.3.(토) 17:30	롯데콘서트홀	
26	우리동네 음악회 관현악	5.8.(목) 19:30	강북문화예술회관 강북소나무홀	
27	우리동네 음악회 관현악	5.9.(금) 19:00	서초문화예술회관 아트홀	
28	작은 음악회	5.19.(월) 11:00	송파복지센터 강당	
29	우리동네 음악회 실내악	5.26.(월) 19:30	금나래아트홀	
30	작은 음악회	5.27.(화) 11:00	성동노인종합복지관	

연번	사업명	일시	장소	비고
31	우리동네 음악회 실내악	5.27.(화) 19:00	동작문화복지센터 대강당	
32	뮤지엄 콘서트	6.2.(월) 19:00	플랫폼엘 야외 중정	야외
33	뮤지엄 콘서트	6.3.(화) 12:00	한성백제박물관 로비	
34	뮤지엄 콘서트	6.3.(화) 19:00	한성백제박물관 로비	
35	뮤지엄 콘서트	6.4.(수) 19:00	서울시립북서울미술관 광장	야외
36	뮤지엄 콘서트	6.5.(목) 19:00	서울공예박물관 공예마당	야외
37	강변 음악회	6.13.(금) 19:30	여의도 한강공원 멀티플라자	야외
38	강변 음악회	6.14.(토) 19:30	여의도 한강공원 멀티플라자	야외
39	작은 음악회	6.30.(월) 10:00	주몽학교 강당	
40	우리동네 음악회 실내악	7.7.(월) 19:30	서울시립대학교 음악관	
41	퇴근길 토크 콘서트	7.10.(목) 19:30	대한성공회 서울주교좌성당	
42	퇴근길 토크 콘서트	7.11.(금) 19:30	남대문교회	
43	행복한 음악회, 함께!	7.19.(토) 미정	미정	
44	우리동네 음악회 실내악	7.29.(화) 19:30	영등포아트홀	
45	뮤지엄 콘서트	7.30.(수) 15:00	송파책박물관 어울림 홀	
46	뮤지엄 콘서트	7.31.(목) 15:00	서울생활사박물관 로비	
47	뮤지엄 콘서트	8.1.(금) 12:00	서울역사박물관 로비	
48	우리동네 음악회 실내악	8.4.(월) 19:30	나루아트센터 대공연장	
49	작은 음악회	8.6.(수) 15:00	은평구립 우리장애인복지관	
50	키즈 콘서트	8.9.(토) 14:00	강동아트센터 대극장 한강	
51	키즈 콘서트	8.9.(토) 17:00	강동아트센터 대극장 한강	
52	작은 음악회	8.11.(월) 12:00	하상장애인복지관	
53	광복 기념 음악회	8.15.(금) 17:00	예술의전당 콘서트홀	
54	우리동네 음악회 실내악	8.18.(월) 19:30	꿈빛극장	
55	작은 음악회	9.16.(화) 15:00	구립신내노인종합복지관 (영안교회)	
56	우리동네 음악회 실내악	9.17.(화) 19:00	용산아트홀 대극장 미르	
57	파크 콘서트	9.20.(토) 19:00	북서울꿈의숲 청운담원(예정)	야외
58	행복한 음악회, 함께!	10.12.(일) 17:00	롯데콘서트홀	
59	미라클 서울	12.12.(금) or 13.(토)	미정	

※ 추진완료사업

## □ 다양한 장르와의 협업을 통한 클래식 확장

○ SM엔터테인먼트 협업, K-POP 오케스트라 클래식 콘서트 개최 **완료**

- 국내 대표 대중음악 기획사인 SM엔터테인먼트와 서울시향의 협업으로 '20년 ~ '24년까지 총 8회 공동작업을 추진하였음
- 대중에게 익숙한 K-POP의 오케스트라 버전을 서울시향과 대중 가수가 협연하는 오프라인 콘서트 개최, 신규 관객 확장 및 클래식 대중화 도모



【SM-서울시향 협업 프로젝트】

▶ 일정 : '25. 2. 14.(금)~15.(토) / 롯데콘서트홀 외 총 2회 개최 / 관객 총 3,260명(2회)

## □ 차세대 한국 지휘자 발굴 및 양성을 위한 지휘 펠로십

한국 신진 지휘자에게 음악감독의 지휘 마스터클래스와 교향악단의 리허설 및 공연 지휘 경험 제공 통해 한국인 차세대 지휘자 발굴 및 양성

○ 음악감독 압 판 츠베덴과 함께하는 '지휘 펠로십' 신규 추진 **완료**

- 한국인 신진 지휘자를 대상으로 4일간 교향악단과의 리허설 및 공연 지휘 경험과 음악감독의 개별 지도 제공 통해 한국 차세대 지휘자를 발굴 및 양성
  - ▶ 리허설 진행 및 공연 준비 방법, 지휘법 및 곡 해석, 교향악단과의 소통 방법 등 지휘 관련 전문 노하우 전수
- 펠로십 우수 참가자 3인에게 공연(2. 28. 롯데콘서트홀) 지휘 기회를 부여
- 총 8인의 참가자 중 최종 우수 참가자 1인 교향악단의 부지휘자(Assistant Conductor) 선임 진행 중으로 전문 지휘자로의 성장 지원



【지휘펠로십 지휘 시연】



【음악감독 지휘 간담회】



【지휘펠로십 공연】

## □ 차세대 전문 음악인 양성을 위한 교육사업 마스터클래스

오케스트라 마스터클래스 운영 통해 국내 전문 연주자를 발굴 및 역량있는 연주자로 양성하여 국내 음악계 발전 도모

### ○ 오케스트라 마스터클래스 추진(총 9회)

– 해외 명망있는 오케스트라 연주자(재단 정기공연 객원수석) 및 정기공연 협연자를 강사로 섭외하여 오케스트라 연주 및 독주곡 대면 강의 진행

연 번	일 자	악 기	강 사	이 력
1	2. 18.	호른	로렌스 바우덴베르흐	로열 콘세르트헤바우 오케스트라 수석
2	3. 28.	첼로	알반 게르하르트	실내악 정기공연(3.29) 협연자
3	5. 20.	호른	린 지앙	홍콩 필하모닉 수석
4	6. 18.	바이올린	아우구스틴 하델리히	정기공연(6.19.&20) 협연자
5	6. 25.	바이올린	제임스 에네스	정기공연(6.26.&27) 협연자
6	8. 21.	호른	정 윤	베를린 필하모닉 오케스트라 수석
7	9. 30.	플루트	잉그리드 기어링스	네덜란드 방송 교향악단 수석
8	11.10	트럼펫	빌 윌리엄스	전 샌프란시스코 심포니 수석 대행

※ 추진완료사업

※ 미국 순회공연 중 마스터클래스 1회 추가 추진 예정



[바이올린 마스터클래스]



[플루트 마스터클래스]



[호른 마스터클래스]



[첼로 마스터클래스]

작 성 자

공연사업팀장 : 최유진 ☎ 3700-6321

사회공헌팀장 : 조일용 ☎ 3700-6391

담당 : 최현미, 이부윤 ☎ 6328, 6324

담당 : 장지희 ☎ 6395

## □ 총 괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 19 건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	19	11	6	2	
	시정·처리요구사항	10	5	5		
	건의사항	4	1	1	2	
	기타(자료제출 등)	5	5			

# 시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>1. 직단원 채용 시 남성의 병역필 지원 자격 개선 필요 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>추진상황 : 완료</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>추진내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 채용 공고 시 응시 자격에 반영('24.10)</li> <li>- 응시자에게 공평한 기회 보장을 위해 불합리한 차별 제거</li> <li>- 기존 '남자의 경우 군필 또는 면제자(임용 예정일 기준)' 문구 삭제(〈공고번호 2024-제14호〉, '24.10.29.)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>향후계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「지방출자·출연기관 인사·조직지침」 준수</li> <li>- 성별·신체조건·용모·학력·연령 등에 대한 불합리한 제한, 차별 요소 제거하여 공평한 채용 실시</li> </ul>
<p>2. 관용차량 관리 철저 당부 및 차량일지 ERP 연동 조치 필요 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>추진상황 : 완료</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>추진내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 차량운행일지 ERP·그룹웨어 연동 등 전산화 완료</li> <li>- ERP 시스템 내 차량운행일지 작성 기능 추가 완료</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>향후계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 차량운행관리 기능을 업무시스템 내 전산화 관리</li> <li>- 차량운행관리 기능을 업무시스템 내 추가하여 운행기록 전산 입력·조회·관리 기능 구현 완료</li> <li>- 전산화를 통한 효율적이고 철저한 운행 관리 추진</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>3. 단체협약 개선 요구 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단체교섭 교섭위원으로 노무사 위촉, 전문성 확보로 교섭 전략 수립 교섭 진행 중</li> <li>- '25.1.17. 현재 14차 교섭 진행 중</li> <li>○ 인사·경영권 실질적·독자적 행사 중</li> <li>- 음악감독 선임, 단원 채용, 인사위원회 사측 위원 과반수 확보 등 실질적인 인사·경영권 행사 중</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신임 대표이사 부임에 따라 새로운 교섭 전략을 수립, '25년 내 단체협약이 개선될 수 있도록 추진</li> </ul>
<p>4. 업무 미숙 직원에 대한 징계 자제 및 제도 필요 (경영지원팀, 감사역)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 팀장을 중심으로 업무 미숙 직원의 업무 결과에 대해 점검 및 피드백해 주는 시스템 운영</li> <li>- 팀내 차석 또는 업무 직속 선임이 업무 미숙직원이 작성한 자료를 검토하여 피드백을 통해 업무 능력향상 추진</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신입직원에 대한 업무능력 향상을 위한 '멘토제' 시행</li> <li>○ 업무 미숙직원에 대해 업무역량 향상을 위한 교육 실시</li> <li>- 외부 전문기관 위탁 교육</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>5. 용역사 선정 시 노조가 심사 평가하는 상황 개선조치 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기 체결된 단체협약 조항상에 모든 위원회는 노사 동수로 구성하도록 명문화되어 있음.</li> <li>○ 상기 조항 등 개정을 위해 지속적으로 단체교섭 진행 중임</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신임 대표이사 부임에 따라 새로운 교섭 전략을 수립, '25년 내 단체협약이 개선될 수 있도록 추진</li> </ul>
<p>6. 단체협약 제39조 인사권 침해 부분 개선 요구 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단체교섭 교섭위원으로 노무사 위촉, 전문성 확보로 교섭 전략 수립 교섭 진행 중 <ul style="list-style-type: none"> <li>- '25.1.17. 현재 14차 교섭 진행 중</li> </ul> </li> <li>○ 인사·경영권의 실질적 독자적 행사 중 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음악감독 선임, 단원 채용, 인사위원회 사측 위원 과반수 확보 등 실질적인 인사·경영권 행사 중</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신임 대표이사 부임에 따라 새로운 교섭 전략을 수립, '25년 내 단체협약이 개선될 수 있도록 추진</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>7. 합리적인 단원 평가제도 도입 요구 (기획협력팀, 경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ '23년부터 단원 상시 평가를 위한 근태·참여도 개인별 실적을 축적 중</li> <li>- 해외 출신 음악감독은 연주 단원 개인에 대한 평가에 대해 교향악단 화합 저해로 인한 연주력 하락 등을 우려</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음악감독과 협의를 통해 서울시향의 연주력 향상에 도움이 되는 평가제도 검토 및 확정 ('25년 연내)</li> <li>- 기량 미흡자에 대해서는 연습기회 제공, 외부출연 제한 등 동기유발</li> <li>- 평가와 연동된 차등 연봉의 격차 축소 등 오케스트라 화합 저해 요인 제거</li> </ul>
<p>8. 다자녀 가구에 대한 적극적인 지원 요청 (홍보마케팅팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2024년 키즈 콘서트 관람료 할인 적용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 할인대상: 다둥이행복카드 소지자 및 가족</li> <li>- 주요내용: 30% 티켓 할인</li> </ul> </li> <li>○ 2025년 정기공연 관람료 할인 적용(신규) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다둥이카드 소지자 10% 할인 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다둥이카드 소지자 본인 및 동반 1인까지</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 2025년 아주 특별한 콘서트(3월) 및 키즈 콘서트(5월) 관람료 할인 적용(신규) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다둥이카드 소지자 본인 포함 4인까지 30% 적용</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단 공연 티켓 구매 시 할인 혜택에 '다자녀 가구' 기본 포함</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>9. 행정사무감사 중 의원 질의사항에 대해 정확한 답변을 하지 못하는 상황 개선요구 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>추진상황 : 완료</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>추진내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행정사무감사 준비 철저 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행정사무감사 자료별 담당부서 및 답변자 명확화</li> <li>- 행정사무감사 자료 및 진행 내용 등 사전 숙지 철저</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>향후계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행정사무감사 사전 준비 철저 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 추후 행정사무감사 시 사전에 철저한 준비를 통해 답변에 미흡한 점이 없도록 만전을 기하고 지적사항에 대해서도 재발하지 않기 위해서 노력하겠습니다.</li> </ul> </li> </ul>
<p>10. 단원 정년제도 도입 요구 (기획협력팀, 경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>추진상황 : 추진 중</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>추진내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규 단원 대상 정년제도(만 60세) 도입 ('22년 4월 완료)</li> <li>○ 단원 정년에 대해 노동조합 지속적 협의 추진 중 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 단원들을 대상으로 하는 정년제 신설은 '취업규칙의 불이익한 변경'에 해당하므로 근로자의 과반수로 조직된 노동조합의 동의 필요</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>향후계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 노사 간 협의를 통해 정년 만 60세 및 명예로운 퇴직방안 도입 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정년 이후 연주력이 검증된 단원에 한하여 특별단원제 (촉탁계약직) 형태로 최대 5년간 고용 연장</li> <li>- 20년 이상 장기근속 후 퇴직하는 경우, 명예단원으로 위촉 등 재단 발전을 위한 퇴직 단원의 다양한 기능과 역할 발굴</li> </ul> </li> <li>○ 노사 간 긴밀한 협의를 통해 '25년 내 도입 완료 (예정)</li> </ul>

# 건의사항

건의사항	조치결과
<p>1. 서울시캐릭터 ‘해치’ 적극 활용 요청 (홍보마케팅팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시민공연 홍보물 제작 시 ‘해치’ 캐릭터 활용 추진</li> <li>- ‘키즈 콘서트’, ‘행복한 음악회, 함께!’ 포스터 및 홍보영상에 해치 캐릭터 반영</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서울시 해치 캐릭터 담당 부서와 협업 추진</li> <li>- 해치 캐릭터에 지휘자 복장 적용 가능 여부 등 의사 타진</li> <li>○ 키즈 콘서트(5월), 행복한 음악회, 함께!(10월) 홍보물 제작 시 반영</li> </ul>
<p>2. 플래시몹 홍보영상 제작 요청 (홍보마케팅팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단 홍보영상 제작 시 플래시몹 방식 적용 가능 여부 검토</li> <li>- 재단 20주년 및 창단 80주년 기념 영상</li> <li>- 2025년 미라클 서울 영상</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영상 제작 용역 업체 선정 후 기획(안) 수립 추진</li> </ul>

건의사항	조치결과
<p>3. 불필요한 정원을 줄이기를 바람 (기획협력팀,경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교향악단 부족 포지션을 충원하기 위한 채용 절차 지속 추진</li> <li>- 음악감독과 우선순위를 정하여 허용 범위 내 채용 절차 추진</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이외, 해외 주요 교향악단의 사업 및 인력 운영 현황과 재단의 사업 현황을 비교하여 정원 조정 검토 진행</li> </ul>
<p>4. 단원들의 외부활동 시 엄격한 관리 요청 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단원 외부활동이 있을 경우 재단에 신고하도록 명문화 완료 (단원복무내규 제11조~제13조)</li> <li>- 미신고 후 외부활동시 징계인사위원회 회부 조치하고 있음.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단원 외부활동 관련 상시 감시체계 유지</li> <li>- 수시 인터넷 검색을 통해 미신고 후 외부활동 내역이 있는지 확인</li> <li>○ 미신고 단원의 외부활동에 대해 대표이사 핫라인 등을 통한 신고 홍보 강화</li> </ul>

# 기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
1. 2024년 기준 전체 단원의 직책, 파트, 연령, 근속년수 및 최근 5년간 해외순회공연 참석여부와 불참시 불참사유 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
2. 행감 제출용 USB에 요구 자료 별로 각각 낱개의 파일로 다시 제작하여 제출 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
3. 서울시립교향악단 노조 협약서 제출 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
4. 2024년 서울시립교향악단 유·무료 공연 목록 (홍보마케팅팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
5. 최근 3년간 실제 작성된 서울시립교향악단 외부출연, 출강, 해외여행 승인서 서식 사본 일체 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)