

제 3 1 6 회 임 시 회

문 화 체 육 관 광 위 원 회

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주요 업무 보고

2023. 2. 24.



서울문화재단

Seoul Foundation for Arts and Culture

1 기 관 현 황

■ **설 립** : 2004. 3. 15. (설립등기일)

■ **설립근거**

- 민법 제32조 (비영리법인)
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

■ **설립목적**

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원

■ **연 혁**

- 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인촌)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정헌)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
- 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
- 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)

2

조직 및 인력

(2023. 1. 31. 기준)

■ 조 직 : 3본부, 9실, 25팀, 8단위조직

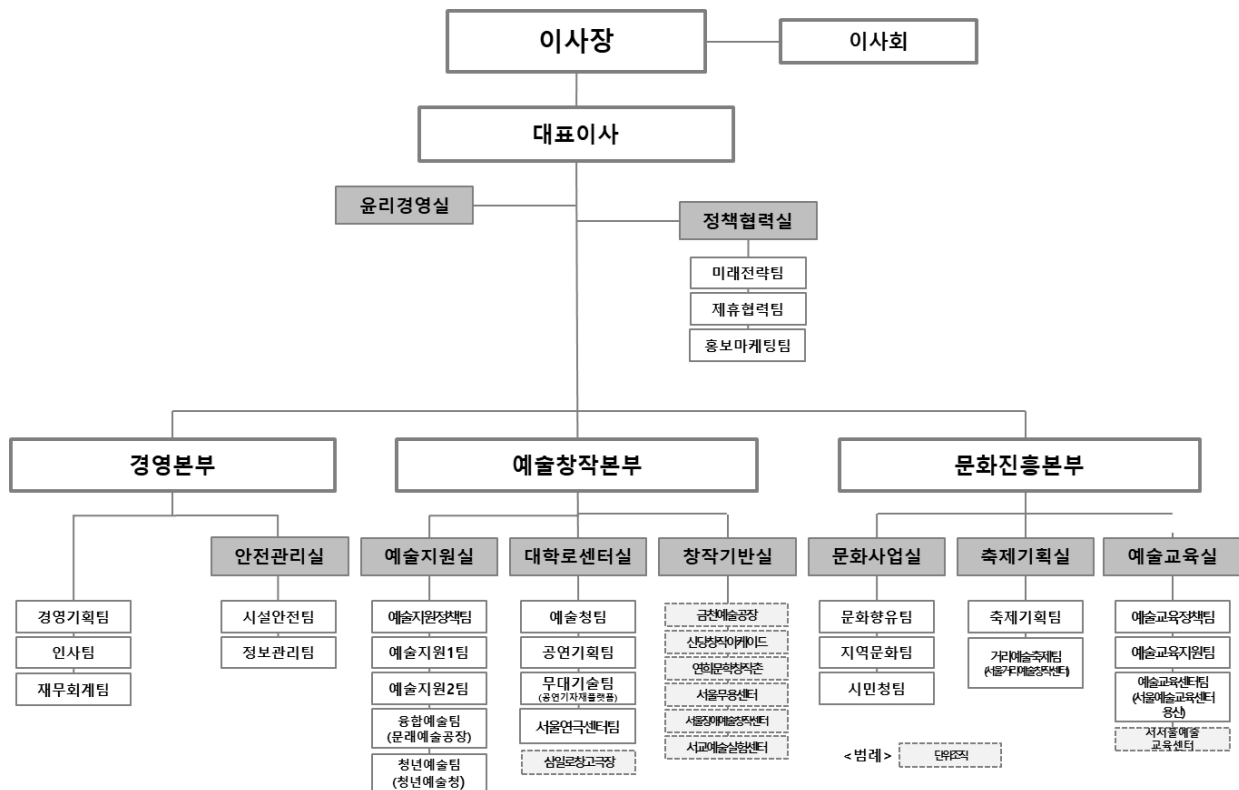
■ 인 력

● 총 336명(정규직 229명/계약직 34명/용역직 73명)

- 정원/현원 : 232/229명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	
232/ 229	1/1	1/0	3/1	9/3	25/14	33/26	46/42	70/64	32/67	12/11

■ 조직도



직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 서울문화재단 이사장 · 서울예술대학교 공연학부 교수	· 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상임)	이창기	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 서울문화재단 대표이사 · 한국광역문화재단연합회 회장	· 중앙대학교 예술대학원 예술경영학과 교수 · 마포문화재단 대표이사 · 강동아트센터 관장
이 사 (비상임)	김 휘	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 광주영어방송 사장	· 단양군문화재단 이사 · 광주전통문화관 관장 · 광주문화방송 국장
이 사 (비상임)	남인우	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 극단 북새통 대표	· 호원대학교 공연미디어학부 조교수 · 경기학교 예술창작소 시범운영단 · 예술교육감독 · 국립극단 어린이 청소년극연구소 · 책임연구원
이 사 (비상임)	신현수	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 시인 · (사)인천사람과문화 이사장	· 한국작가회의 사무총장 · 한국작가회의 부이사장 · 인천문화재단 이사
이 사 (비상임)	심한기	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 서울시 동북권역 마을배움터 · 센터장	· 품 청소년문화공동체 공동대표 · 청소년국제교류단체 라보 청소년팀
이 사 (비상임)	장영남	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· AND MARQ 엔터테인먼트 소속 · 연극 · 영화 배우	· 극단 목화 단원
이 사 (비상임)	서성교	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 건국대학교 행정대학원 · 특임교수 · 법무법인 법여울 고문	· 서초문화재단 이사 · 대통령비서실 행정관
이 사 (비상임)	이은미	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 백석예술대학교 공연예술학부 · 공연기획연출전공 부교수	· 경기도 문화의전당 공연기획팀장
이 사 (비상임)	이창희	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 한국예술문화단체총연합회 · 한국예술문화정책연구원 원장	· 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	고정균	23. 1. 13. ~ 26. 1. 12.	· 한국전통문화예술원 이사장 · 김포다도박물관 행정관장	· 제20대 대통령취임준비위원회 자문위원 · 제7대 서울시의회 · 문화예술관광지원특별위원회 위원장 · 2004 아테네올림픽 대한민국문화사절단 단장
이 사 (비상임)	허성훈	23. 1. 13. ~ 26. 1. 12.	· 민족화해협력범국민협의회 · 문화예술위원장 · 신한대학교 특임교수	· 한국예술문화단체총연합회 사무총장 · 한국미술협회 한국미술경영연구원 원장
노동이사	강득주	23. 2. 8. ~ 26. 2. 7.	· 서울문화재단 제3대 노동이사 · 거리예술축제팀 팀장	· 서울문화재단 서서울예술교육센터 · 서울문화재단 잠실창작스튜디오 · 서울문화재단 서울시창작공간 추진단
이 사 (당연직)	최경주	21. 1. 2. ~ 재임시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 관광체육국 관광체육국장 · 서울시 기획조정실 정책기획관 · 서울시 대한민국도시도시지사협의회
이 사 (당연직)	조미숙	21. 1. 2. ~ 재임시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 외교통상부 국립외교원 · 서울시 관광체육국 관광정책과장 · 서울시 서울민주주의위원회 서울민주주의담당관
감 사	이영석	22. 6. 20. ~ 25. 6. 19.	· 워드회계법인 대표이사 · 한국생명의전화 외부감사	· 법무법인김신앤드류 공인회계사 · 두레세무회계사무소 공인회계사 · 국민권익위원회 자문위원

2023년 세입

(단위: 천원)

예산과목	2023년	2022년	증감	증감률	비고
합계 (A+B+C)	86,544,072	136,439,132	△49,895,060	△36.6%	
재단 사업수익(A)	65,551,813	64,464,276	1,087,537	1.7%	
영업수익	58,784,199	55,440,720	3,343,479	6.0%	
사용료수익	116,042	86,121	29,921	34.7%	대학로극장 쿼드 대관수입 신규편성
기타영업수익	134,140	45,803	88,337	192.9%	쿼드 티켓수입 확대, 카페 쿼드 수입 신규편성
보조금수익	0	41,070	△41,070	△100.0%	전기차 구매 보조금 22년 추진 완료
출연금수익	56,842,567	53,376,276	3,466,291	6.5%	인건비 연계 상승분 및 신규사업(4개) 반영
출연금이자수익	63,450	63,450	0	0.0%	출연금 월별 교부에 따른 감소 반영
후원금수익	1,628,000	1,828,000	△200,000	△10.9%	지난 3개년 외부재원 실적 평균
영업외수익	465,253	366,066	99,187	27.1%	
이자수익	346,673	213,366	133,307	62.5%	금리인상 반영 및 기본재산(국공채) 만기도래
기타영업외수익	118,580	152,700	△34,120	△22.3%	22년 이자수익의 선납세금의 23년 환급분 감소
순세계잉여금	6,302,361	8,657,490	△2,355,129	△27.2%	22년 예상불용액 10% 등 반영
수탁사업운영(B)	0	61,157,861	△61,157,861	△100.0%	23년 추가경정예산으로 편성 예정
전기이월액(C)	20,992,259	10,816,995	10,175,264	94.1%	명시(6.9억), 사고(198.6억), 외부재원(4.4억)

※ '23년 수탁사업(11개 사업) 추경 예정 67,540,431천원(수탁예산 포함 시 총예산 154,084,503천원)

2023년 세출

(단위: 천원)

예산과목	2023년	2022년	증감	증감률	비고
합계 (A+B+C+D+E+F)	86,544,072	136,439,132	△49,895,060	△36.6%	
일반관리비(A)	20,690,534	18,712,476	1,978,058	10.6%	
인건비	15,550,553	14,142,984	1,407,569	10.0%	인력현황 반영 및 명예퇴직수당 최초 반영
운영경비	5,139,981	4,569,492	570,489	12.5%	사회보험부담금 등 인건비 관련항목 반영
사업비(B)	42,933,279	42,660,000	273,279	0.6%	
예술창작 활성화	23,934,666	22,806,000	1,128,666	4.9%	신규사업(3개), 통폐합(1개)
문화진흥 활성화	10,775,100	12,591,000	△1,815,900	△14.4%	신규사업(1개), 통폐합(3개)
정책 및 협력 관리	2,035,500	2,002,000	33,500	1.7%	계속사업 조정반영
문화시설 및 시스템 운영	6,188,013	5,261,000	927,013	17.6%	노후시설 보수예산 반영
예비비(C)	300,000	244,027	55,973	22.9%	정현원차 예비비(4명분) 반영
외부재원사업 운영(D)	1,628,000	1,828,000	△200,000	△10.9%	지난 3개년 실적 평균
수탁사업 운영(E)	0	62,177,634	△62,177,634	△100.0%	23년 추가경정예산으로 편성 예정
전기이월액(F)	20,992,259	10,816,995	10,175,264	94.1%	명시(6.9억), 사고(198.6억), 외부재원(4.4억)

■ 기본재산 현황 (2023. 1. 31. 기준)

< 기본재산 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	금 액	비 고
정기예금	13,963,263	금융기관 예치
국공채	1,249,480	금융기관 예치
부동산	78,541,002	청계천로 소재 : 11,802,220천원
		동송길 소재 : 66,738,782천원
합 계	93,753,745	

■ 외부자원 현황 (2023. 1. 31. 기준)

● 외부자원 유치 실적

(단위 : 천원)

구 분	2022년	2021년	비 고
기부금	994,312	1,148,441	순수, 조건부
기타 협력 및 협찬	323,798	207,114	기부금 외 협찬·협력
합 계	1,318,110	1,355,555	

● 외부자원 집행내역

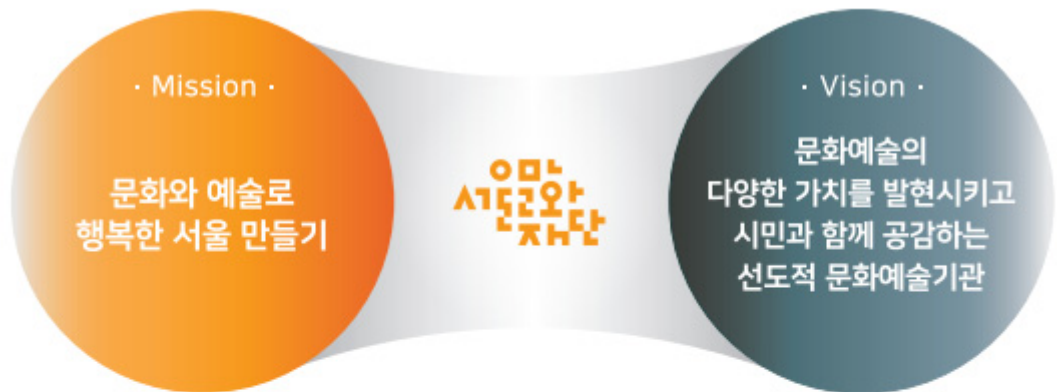
(단위 : 천원)

구 분	수입액 (A)	지출액 (B)	집행 잔액 (A-B)
2022년 외부자원 수입	1,318,110	922,279	395,831
2021년 이월액	394,723	355,606	39,117
합 계	1,712,833	1,277,885	434,948

※ 기부금 잔액은 이월 편성하여 연속·이월사업 수행에 사용

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○위치 : 동대문구 청계천로 517 ○규모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○용도 : 업무시설		재단 소유
2	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 04.(재개관 예정)	○위치 : 종로구 대명길 3 ○규모 : 대지 495㎡, 건물 942.61㎡, 지상4층 ○용도 : 공연지원시설 및 정보자료관		서울시 소유
3	서교예술 실험센터 '09. 06. 19.	○위치 : 마포구 잔다리로6길 33 ○규모 : 대지 416.9㎡, 건물 551.56㎡, 지상2층/지하1층 ○용도 : 다목적공간(시각, 인디)		마포구 소유
4	금천예술공장 '09. 10. 07.	○위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○규모 : 대지 2,358㎡, 건물 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실		서울시 소유
5	신당창작 아케이드 '09. 10. 16.	○위치 : 중구 마장로 87 ○규모 : 건물 1,333㎡, 지하1층 ○용도 : 공예 창작공방 및 작업장		시설관리공단 임차
6	연희 문학창작촌 '09. 11. 05.	○위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 : 대지 6,915㎡, 건물 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○용도 : 집필실 및 미디어랩(문학)		서울시 소유
7	문래예술공장 '10. 01. 28.	○위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 : 대지 1,017㎡, 건물 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유
8	서울무용센터 '11. 05. 11.(최초개관) '16. 04. 08.(재개관)	○위치 : 서대문구 명지2길 14 ○규모 : 대지 3,105.55㎡, 건물 2,044.14㎡, 지상2층 ○용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유
9	서울장애예술 창작센터 '07. 10. 5. (리모델링 중 임시이전)	○위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동승동) ○규모 : 건물 300.89㎡ 지상 2층 ○용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
10	서울거리 예술창작센터 '15. 4. 24.	○위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 : 대지 17,838㎡, 건물 5,060.81㎡(연면적) 4개동 ○용도 : 제작 및 연습실(거리예술·서커스)		서울시 소유
11	서서울 예술교육센터 '16. 10. 8.	○위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 : 대지 7,000㎡, 건물 1,190.17㎡(연면적) 지상1층/지하1층 ○용도 : 예술가교사 연구실 및 교육공간(예술교육)		서울시 소유
12	청년예술청 '20. 08. 21.	○위치 : 서대문구 경기대로 26-26 ○규모 : 건물 1,877㎡, 지하2층 ○용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유
13	서울예술교육 센터(용산) '20. 11. 5.	○위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층 ○규모 : 2,143.35㎡(연면적), 1층, 공공시설동 5-6층 ○용도 : 예술교육(다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지)		서울시 소유
14	대학로센터 '21. 07. 01.	○위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○규모 : 대지 2,344.92㎡, 건물 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○용도 : 예술가 지원(예술청), 극장, 사무실		재단 소유
15	(수탁)시민청 '13. 1. 12.	○위치 : 중구 태평로1가 31(세종대로110) ○규모 : 건물 8,150㎡(연면적) 지하 1, 2층 ○용도 : 시민참여 소통 공간		서울시 소유
16	(수탁)삼일로 창고극장 '18. 06. 22.	○위치 : 중구 삼일로9길 12 ○규모 : 대지 352.1㎡, 건물 417.03㎡, 지상2층/지하1층 ○용도 : 공연시설		민간소유 서울시 임차
17	(수탁)공연기자재 공유플랫폼 '23. 2월 (오픈라인 서비스 준비 중)	○위치 : 성동구 성수일로 111 ○규모 : 면적 147.581㎡, 지하2층 ○용도 : 공연기자재 물품 보관 및 대여		민간소유 서울시 임차

정책비전 및 경영전략



>> 경영 방침 <<

문화예술 진흥기반 강화

뉴노멀 예술환경 조성

문화향유 저변 확대

ESG 경영기반 구현

>> 핵심 가치 <<

촉진하고 성장시키는
전문성변화를 주도하는
열정적 도전다양한 소통 기반의
포용성공정과 안전 기반의
공공 책임성

>> 경영 목표 <<

문화예술
정책선도
역할 강화다각적
예술지원 확대시민 문화향유
확산ESG 참여
확대

>> 전략 방향 및 전략 과제 <<

✓

서울시 문화예술
인프라 강화

선도적 문화예술
사업 추진 및 정책 개발경쟁력 있는
문화예술 콘텐츠 개발
및 기반 구축문화예술 협력
네트워크 강화 및
재단 정체성 확립

✓

문화예술 선순환
생태계 조성

예술인 중심의
공정하고 안전한
창작생태계 조성창작과 향유가
선순환되는 자생적
예술생태계 조성지속가능하고
미래환경에 대응하는
예술역량 지원

✓

일상에서 누리는
문화예술 가치 공유

생활권 문화예술 및
예술교육 환경 조성축제와 일상 속
문화사업을 통한
시민향유 확대문화다양성과
포용도시를 위한
문화예술의 역할 강화

✓

ESG 사회적 책임 강화
및 지속경영 혁신

사회적 책임
확대를 위한 ESG 및
안전경영 실현합리적·효율적
경영시스템 마련미래지향적이고
협력적인
조직문화 정착

0. 사업 총괄표

1. 예술창작 활성화
2. 대학로기반 공간사업 운영
3. 창작공간 기반사업 운영
4. 문화진흥 활성화
5. 정책 및 협력관리

사업 총괄표

구분			2023년 (A)	2022년 (B)	증감액 (A-B)	증감률
사업비 계			42,933,279	42,660,000	273,279	0.6%
예술창작 활성화			23,934,666	22,806,000	1,128,666	4.9%
예술기획 및 창작지원			15,306,800	13,742,000	1,564,800	11.4%
신규	예술창작지원 (공연예술)	- 연극, 무용, 음악, 전통 분야 예술가/단체 창작활동 지원	4,161,000	8,341,000	-4,180,000	-50.1%
	예술창작지원 (시각 외 기반지원)	- 시각, 다원, 문학 분야 예술가/단체 창작활동 지원	6,474,000	2,105,000	4,369,000	207.6%
	예술지원체계 운영 관리	- 재단 예술지원정책 방향 설정 및 성과관리 및 확산	870,000	0	870,000	-
	청년예술지원	- 공공지원금 수혜 경험 없는 청년예술인 지원	460,000	0	460,000	-
	원로예술지원	- 경력25년 이상 서울시 거주 원로예술인 지원	480,000	0	480,000	-
	융합예술플랫폼	- 기술×예술 융합 창제작 지원 및 플랫폼 구축	879,000	879,000	0	0.0%
	미래예술창작지원	- 기술×예술 융합예술 분야 전문 기획자 및 창제작자 양성 교육	400,000	400,000	0	0.0%
	유망예술지원	- 예술계 새로운 흐름을 제시할 수 있는 유망예술인 발굴/지원	250,000	400,000	-150,000	-37.5%
	문래예술공장	- 융합예술 및 사운드아트 예술활동 지원	482,800	572,000	-89,200	-15.6%
(통폐합)	청년예술청	- 미래 준비형 창작 플랫폼 운영 및 당사자 주도형 커뮤니티 구축	850,000	1,045,000	-195,000	-18.7%
	대학로기반 공간사업 운영		4,575,139	4,863,000	-287,861	-5.9%
	예술청	- 예술인 주도 거버넌스 기반의 연결, 연대, 확장 플랫폼 구축	1,500,000	1,680,000	-180,000	-10.7%
	대학로극장 퀴드 무대 기술 운영 및 관리	- 공공극장 무대기술 운영 및 공연장 시설물 유지관리	271,139	442,000	-170,861	-38.7%
	대학로극장 퀴드 공연사업운영	- 동시대 공연예술 환경 반영한 공공극장 프로그램 기획/개발	1,900,000	1,177,000	723,000	61.4%
	서울연극센터	- 연극 창작활동 직간접 지원 및 정보제공	904,000	894,000	10,000	1.1%
	창작연습공간	- 공간운영 종료에 따른 폐지	0	670,000	-670,000	-100.0%
	창작공간기반 사업운영		4,052,727	4,201,000	-148,273	-3.5%
	금천예술공장	- 시각예술분야 안정적인 창작환경 조성 및 창작플랫폼 운영	629,513	592,000	37,513	6.3%
	신당창작아케이드	- 공예/디자인 분야 레지던시 및 공예 유통망 개척	557,600	604,000	-46,400	-7.7%
	서울무용센터	- 무용예술가 역량강화 및 국내외 협력 기반 무용예술 허브	610,000	609,000	1,000	0.2%
	서교예술실험센터	- 민관 거버넌스 기반 홍대 앞 문화예술 생태계 활성화	670,000	685,000	-15,000	-2.2%
	연희문학창작촌	- 문학분야 레지던시 및 시민향유 프로그램 운영	500,614	505,000	-4,386	-0.9%
	서울장애예술창작센터	- 장애예술가 전문 창작작업실 운영 및 장애/비장애 동행 프로젝트	585,000	896,000	-311,000	-34.7%
	장애예술인 창작활성화 지원사업	- 서울기반으로 활동하는 장애예술가 예술활동 지원	500,000	310,000	190,000	61.3%

구분			2023년 (A)	2022년 (B)	증감액 (A-B)	증감률
문화진흥 활성화			10,775,100	12,591,000	-1,815,900	-14.4%
문화향유 활성화			4,050,000	3,986,000	64,000	1.6%
(통폐합)	지역문화 및 생활문화 진흥사업	- 서울-자치구 재단 간 협력사업 및 서울생활예술 페스티벌 추진	3,450,000	2,200,000	1,250,000	56.8%
	생활문화 활성화	- 지역문화사업으로 통폐합	0	1,536,000	-1,536,000	-100.0%
(통폐합)	생활밀착형 지역 소극장 활성화	- 예술창작지원(시각외)로 통폐합	0	250,000	-250,000	-100.0%
신규	서울 스테이지11	- 창작공간 등 일상 속 예술공감 콘서트 개최로 시민문화향유 확대	600,000	0	600,000	-
예술축제 지원 및 활성화			3,700,000	4,511,000	-811,000	-18.0%
	서울거리예술축제	- 매년 10월 도심 속 거리예술 및 서커스 공연 및 시민참여 프로그램	1,400,000	1,700,000	-300,000	-17.6%
	서울 비보이 문화콘텐츠 육성	- 서울시 대표 비보이단 운영 및 서울비보이페스티벌 개최	400,000	500,000	-100,000	-20.0%
	서울거리예술창작센터	- 거리예술·서커스 전문 창작공간 운영 및 창제작/연습 지원	1,900,000	2,311,000	-411,000	-17.8%
서울형 예술교육 확산			3,025,100	4,094,000	-1,068,900	-26.1%
(통폐합)	교육예술가(Teaching Artist) 운영	- 교육예술가 운영체계 정비 및 새로운 예술교육 콘텐츠, 인력 개발 확산	450,000	1,651,000	-1,201,000	-72.7%
	서울시민예술대학	- 용산/서서울로 통폐합	0	379,000	-379,000	-100.0%
	서울예술교육센터 용산	- 도심권 거점 예술교육센터 운영으로 청소년/시민 예술교육 콘텐츠 개발 운영	1,415,000	1,385,000	30,000	2.2%
	서서울예술교육센터	- 서남권 거점 예술교육센터 운영으로 어린이/가족 예술교육 콘텐츠 개발 운영	1,160,100	679,000	481,100	70.9%
정책협력 및 관리			2,035,500	2,002,000	33,500	1.7%
대외협력 및 홍보 활성화			2,035,500	2,002,000	33,500	1.7%
	문화정책개발 및 지원	- 문화정책 과제 연구 및 교류 통한 전사적 전략정책 개발	200,000	320,000	-120,000	-37.5%
	서울메세나사업	- 민간 제휴협력 및 외부재원 유치	505,000	505,000	0	0.0%
	기초예술분야 예술인 NFT 런칭	- 기초예술분야 예술인 NFT 콘텐츠 제작/발표/유통 지원	250,000	250,000	0	0.0%
	네트워크홍보강화	- 재단 통합 브랜드 활성화 및 문화예술 정보 전달	668,500	465,000	203,500	43.8%
	문화예술 간행물 발간	- 정기(매월) 간행물 제작으로 문화예술 정보 전달	212,000	212,000	0	0.0%
	서울예술인희망캠페인	- 지원사업 미선정 예술가 포함 서울 내 예술활동/예술인 홍보	200,000	250,000	-50,000	-20.0%
문화시설 및 시스템 운영			6,188,013	5,261,000	927,013	17.6%
문화시설 이용활성화 및 시스템 관리			6,188,013	5,261,000	927,013	17.6%
	본관 시설운영 및 관리	- 본관 및 공간(15개소) 시설(안전) 개선 공사 및 유지관리	2,032,000	1,597,900	434,100	27.2%
	대학로 시설운영 및 관리	- 대학로센터 시설물 유지 및 안전관리	2,749,200	2,081,100	668,100	32.1%
	정보시스템 운영	- 정보시스템(기반인프라, 업무 시스템) 및 정보보안 운영	405,000	450,000	-45,000	-10.0%
	온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화	- 대표 홈페이지, 지원시스템 유지보수 및 고도화 작업	1,001,813	1,132,000	-130,187	-11.5%

1. 예 술 창 작 활 성 화

예술인의 창작활동과 창작기반 및 첨단기술 제반의
융합예술 지원을 통해 지속가능한 예술생태계 구축 및 시민향유기회 확대

1 예술창작 지원(공연예술)

2 예술창작 지원(시각외 기반지원)

3 예술지원체계 운영 관리

4 청년예술지원

5 원로예술지원

6 융합예술플랫폼

7 미래예술 창작지원

8 유망예술지원

9 문래예술공장

10 청년예술 활성화

1 예술창작지원(공연예술)

예술인(단체)의 예술 창작활동을 지원함으로써 예술인 역량 강화를 통한 지속가능한 예술생태계 구축 및 시민 문화예술 향유 확대

사업내용

- 사업대상 : 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인(단체)
- 추진내용
 - 서울에서 진행되는 공연예술 창작활동 및 발표 지원
 - 연극, 무용, 음악, 전통 총 4개 분야 예술인(단체) 최대 40백만원 지원(총 304건)
 - 공모 조기 추진 및 접수기간 확대로 예술인(단체) 편의성 증대
 - '22년 대비 공모·결과발표 시기 약 '1.5개월' 조기 시행 및 접수기간 '7일' 연장으로, 예술인(단체)가 연간 계획을 안정적으로 수립할 수 있도록 기간 확보
 - 예술인 경력단계 및 생애주기별로 세분화한 '그물망 예술지원' 운영
 - 예술인 경력단계별 공정한 사업운동을 위해 신진(첫 발표 이후 5년 내외), 유망(6~15년 내외), 중견(16년 내외 및 이상~) 3개 트랙으로 지원
 - 만 39세 이하 첫 발표 준비를 지원하는 청년예술지원과 만 60세 이상 지속가능한 창작활동 촉진을 위한 원로예술지원사업 신설

<'22년 주요 추진실적>

- 총 289건 예술인(단체) 선정, 6,321,500천원 지원
- 참여예술인 4,414명 참여(연극 62건, 무용 46건, 음악 113건, 전통 57건 기준)
- 예술현장 의견수렴을 통한 사업개선으로 지원사업 만족도 95.04점 달성

추진일정

- '23. 2월 : 2023년 예술창작활동지원사업(공연예술) 선정자 간담회
- '23. 3~12월 : 선정사업 운영 및 정산·성과보고



연극 <이지형>



무용 <리케이 댄스>



전통 <박인혜>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)
예술지원1팀 팀장: 최재훈(☎7470) 담당: 최서연(☎7490)

2

예술창작지원(시각 외 기반지원)

다양한 문화예술 활동주체들(창작자, 기획자 등)의 활동 및 기반을 지원하여 예술생태계 내 선순환 구조를 촉진

사업내용

- 사업대상 : 서울에서 활동하는 모든 예술인(단체)
- 추진내용
 - 예술창작활동지원(장르별, 경력단계별 구분하여 공모)
 - 시각, 다원, 문학 총 3개 분야 예술인(단체)의 창작활동 및 발표 지원 (총 222건)
 - 지원금 최대 30백만원(분야별 상이)
 - 예술기반지원

사업명	RE:SEARCH	창작예술 공간지원	예술연구 활동지원	시각예술작품집 발간지원	공연예술영상 기록지원
지원 내용	구상단계 지원	임차료 지원	활동비 지원	발간비 지원	영상제작 지원
지원 금액	3백만원 정액	1천만원 이내	1천만원 이내	1천만원 정액	1천만원 이내

<'22년 주요 추진실적>

- 2022 예술창작활동지원(시각,다원,문학) 총 229건, 4,050,000천원 지원
- 2022 예술기반지원 총 458건, 1,946,420천원 지원
- 2023 통합공모 조기 추진으로 전년대비 1.5개월 조기 추진

추진일정

- '23. 2 ~ 4월 : 예술창작활동지원 교부접수, 예술기반지원 신청 및 선정
- '23. 3 ~ 12월 : 지원금 교부·관리·정산 운영



예술창작활동지원(시각) VR전시



RE:SEARCH(음악) 활동



예술인연구모임지원(시각) 결과공유회

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실 실장: 김수현 (☎7460)
 예술지원2팀 팀장: 한민지(☎7196) 담당: 김성현(☎7482)

3

예술지원체계 운영 관리 신규

예술지원정책 개발을 통해 신규 지원방향을 설정하고, 효율적인 통합관리체계 마련을 통해 선도적인 예술지원기관으로 자리매김

■ 사업내용

- 사업대상 : 서울문화재단에서 운영 중인 예술지원사업
- 추진내용
 - [예술지원 정책선도] ‘서울예술상’ 운영
 - 예술지원사업 선정작 중 후보작 등록 후, 전수 현장 모니터링을 통해 익년도 2월 시상
 - [통합관리체계 마련] 예술지원 운영 및 성과 통합 관리
 - 통합공모(연 2회), 심의위원풀 고도화된 검증, 지원시스템 기능 고도화(환류, 데이터관리 등)
 - [사업효율화] 예술지원 시스템 효율성 강화
 - 업무 절차·시스템 전산화 및 간소화를 통해 업무 및 인력 운영 효율화 제고

<'22년 주요 추진실적>

- 그물망 예술지원체계 수립 : [기존] 3개 트랙 ⇨ [개선] 5개 트랙(청년, 원로 신설)
 - ▶ 3개 트랙 운영 대비 청년 530건(136%↑), 원로 560건(63%↑) 신청건수 상승
- 서울예술상 : 5개 장르(연극/무용/음악/전통/시각) 후보작 모니터링
 - ▶ 서울문화재단 예술지원사업 선정사업(518건) 중 후보작 등록 완료(242건)
- 조기 통합공모 : 지원자 중심의 예측가능한 공모 운영
 - ▶ [통합공모] 연중 5회차⇨연중 2회차 / [조기공고] 10월 공지⇨ 9월 공지(-1.5개월)

■ 추진일정

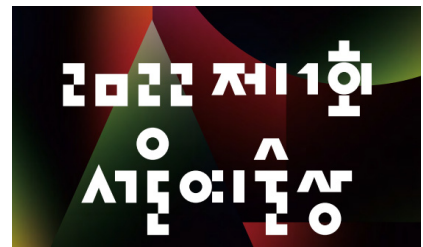
- '23. 2월 : 제1회 서울예술상 시상식(02.28./대학로극장 쿼드)
- '23. 3~12월 : 통합공모·기준 마련 및 운영, 성과통합관리 등



통합공모 포스터



사업설명회 현장 이미지



제1회 서울예술상 시상식 포스터

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)
 예술지원정책팀장: 배소현(☎7417) 담당: 김영규(☎7481)

4

청년예술지원

신규

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

사업내용

● 사업대상 : 만 39세 이하, 첫 작품 발표를 준비 중인 예술인(단체)

● 추진내용

- 청년예술인의 첫 작품발표를 위한 창작지원금 지원(최대 1,000만원)
 - 예술인(단체) 총 40건 선정, 394,710천원 지원 결정
 - 총 530건 신청 접수(경쟁률 13:1)
- 작품개발 및 상호교류를 위한 간접지원 운영
 - 선정자(단체) 창작역량 강화를 위한 분야별 전문가(멘토) 매칭
 - 상호교류 및 선장을 위한 단계별 네트워킹 프로그램 운영
 - 각 작품발표 시기를 고려하여 통합 홍보 지원

<'23년 주요 추진계획>

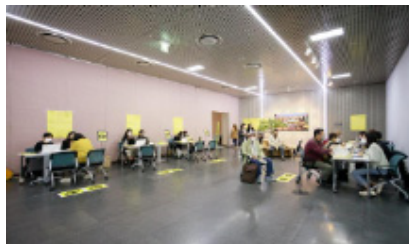
- 총 40건(예술인 및 단체) 선정, 394,710천원 창작지원금 지원
- 선정자별 전문가 멘토링 매칭 지원(총 40회)
- 선정자 간 상호교류를 위한 네트워킹 프로그램 운영(총 3회)
- 재단 홍보매체 활용 통합홍보 지원(총 40회 이상)

추진일정

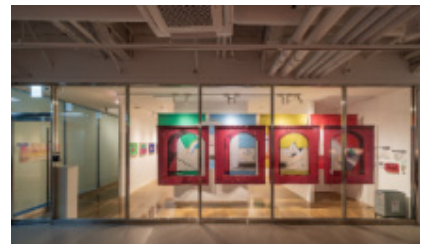
- '23. 2월 : 선정자 간담회 및 교부신청 접수
- '23. 3월~12월 : 지원금 교부·관리·정산 운영, 간접지원(멘토링 등) 운영



사업설명회(통합 1차 공고)



사업신청 상담창구(통합 1차 공고)



창작활동 발표

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실 실장: 김수현 (☎7460)

청년예술팀 팀장: 나희영☎362-9741 담당: 윤동주(☎9745)

5

원로예술지원

신규

원로 예술인을 대상으로 지속가능한 창작 활동을 촉진하여 생애주기 맞춤형 활동 기회 제고

사업내용

- 사업대상 : 만 60세 이상, 25년 경력을 가진 원로예술인
- 추진내용
 - 300만원 정액 지원, 총 140명 선정
 - 사업대상의 특성을 고려한 설계를 통해 편리하고 효율적인 사업 운영
 - 지원신청 단계 및 양식 간소화를 통해 지원 편의성 제고(총 560명 신청)
 - 컴퓨터 사용이 어려운 지원자를 위해 오프라인 현장접수창구 운영(총 169명 방문)
 - 오프라인 선정자 간담회를 통해 안내사항 전달 및 교부신청 접수 진행
 - 추후 사업성과보고 시 일정 기간 현장접수창구 오픈하여 방문 접수 진행

<'23년 주요 추진계획>

- 2회 선정자 간담회 진행, 140명의 선정자 참여로 교부신청 접수 진행
- 연 10회 이상의 모니터링 진행을 통해 사업 개선안 모색 예정
- 연 5회 이상의 선정자 및 심의위원 대상 FGI 또는 간담회 실시 예정
- 연말 30일 기간 동안 성과보고 접수창구 운영 예정

추진일정

- '23. 2월 : 선정자 간담회 및 교부접수 진행
- '23. 3월 ~ : 선정사업 운영 및 교부·성과보고



사업설명회(통합 1차 공고)



신청접수 창구 운영



집체 토론회의 현장

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실 실장: 김수현 (☎7460)
 예술지원2팀 팀장: 한민지(☎7196) 담당: 김성현(☎7482)

6

융합예술플랫폼

4차 산업혁명시대 환경변화에 대응하는 융합예술 창작지원 플랫폼 구축 및
예술+기술 분야 창작환경 조성

사업내용

- 사업대상 : 국내외 융·복합 관련 예술인·단체, 전문가, 일반시민
- 추진내용
 - 융합예술 창·제작 지원 사업 운영
 - 공모 선정된 창·제작 프로젝트 직·간접 지원 후 제2회 서울융합예술페스티벌을 통해 결과 발표
 - 제2회 서울융합예술페스티벌 ‘언폴드엑스 2023’ 개최
 - 일정: 12월 / 장소: 문화역서울284 (예정)
 - 4차 산업 기술발달에 따른 동시대의 미학적 변화를 살펴볼 수 있는 융합예술 전시 및 국제 심포지엄과 다양한 체험 행사를 통해 국제규모의 융합예술페스티벌 개최
 - 융합예술 분야를 선도하고 있는 국내외 예술가 및 융합예술 전문 기관 초청 예정

<'22년 주요 추진실적>

- 제1회 서울융합예술페스티벌 추진 : 관람객 7,523명, 참여예술가 8개국 19팀(인)
- 융합예술 창제작지원사업: 7개 프로젝트 선정·발표, 총 175,000천원 지원
- 업무협약 국내외 융합예술 전문기관 : 총 4개 기관
 - *'22년 협약기관 : (해외) HEK(스위스 전자예술박물관), ZKM(독일 예술과 매체기술센터)
 - (국내) 광주시립미술관 광주미디어아트플랫폼(G-MAP), 유니버설로봇

추진일정

- '23. 2월 : 융합예술 창제작지원(언폴드엑스 참가작) 공모 및 선정
- '23. 2~8월 : 사업기획 및 국내·해외 기관 교류 협의 추진
- '23. 12월 : 제2회 융합예술페스티벌 추진



AATB (해외 초청)



노진아 (국내 초청)



이인강 (창제작 지원사업 선정작)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)
융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 김아름(☎6816)

7 미래예술창작지원

창작자 및 기획자 대상 융합예술(예술+기술) 기획자 교육과정 운영으로 4차 산업 혁명 시대 창제작 정보·지식 공유 및 융합예술 전문 인재 양성

사업내용

● 사업대상 : 융합예술 분야 전문기획자

● 추진내용

- 융합예술 전문기획자 양성과정 ‘언폴드엑스 기획자캠프’

- 4차 산업시대 대비 첨단기술과 예술이 결합된 융·복합형 콘텐츠, 작품, 전시, 공연을 기획하는 융합예술 전문기획자 양성
- 공모 선정된 프로젝트 아이디어기획에 대한 전문가 멘토링 & 교육 프로그램 운영 및 프로젝트 결과발표(전시, 공연, 기타) 실행 지원

<'22년 주요 추진실적>

- 일반과정 : 일반인, 예술인 대상 융합예술 인지도 제고를 위한 온-오프라인 강의 프로그램
 - ▶ 오프라인 강의 신청·참석자 115명, 온라인 강의 13회 운영, 조회수 58,502회
- 전문기획자 양성과정 : 첨단기술기반 예술 창제작 중심 콘텐츠 전문기획자 양성프로그램
 - ▶ 역량강화 멘토링 프로그램 13회 운영, 선정자 결과발표 5건, 시민 902명 참여

추진일정

- '23. 2월 : 전문기획자 양성과정 참여자 공모 및 선정
- '23. 3~ 8월 : 멘토링 프로그램 운영
- '23. 9~11월 : 전문기획자 양성과정 선정 프로젝트 결과 발표
- '23. 12월 : 네트워킹 프로그램 운영



일반과정 강연 프로그램 진행



프로젝트 팀 펄 <당신의 현재 위치>



배민정 <계산서 : 이머시브 리터러처>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)

융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 최미리(☎6812)

8

유망예술지원

잠재력 있는 유망예술인·단체를 발굴하여 직·간접 다각도 지원을 통한 유망 예술인(단체)의 성장 가속 지원

사업내용

- 사업대상 : 데뷔 3년 이상 10년 이하 예술인(단체)
- 추진내용
 - 지원분야 : 공연예술 및 시각예술 분야
 - 사업기간 : '23. 2. 9. ~ 12.31.
 - 지원내용
 - 직접지원: 공연·시각예술 최대 30,000천원 이내 지원
 - 간접지원: 전문가 멘토링/크리틱 제공, 창작발표/연습공간 제공, 예술인(단체)를 위한 노무/법률/회계 기초 교육 제공, 대외홍보 지원

<'22년 주요 추진실적>

- [직접지원] 공모 및 선정: 총 241건 접수, 9건 선정(공연 7건, 전시 2건) 경쟁률 약 27:1, 총 230,000천원 지원 (평균지원금 25,555천원)
- [간접지원] 선정자 대상 멘토링 및 네트워킹 프로그램 운영 '22. 7~12월, 총 32회 진행
- [비넥스트 페스티벌] 최종 결과발표 페스티벌 형태 운영: 2022.10.20.~12.20. 문래 예술공장 전 공간 진행, 총 관람객 4,040명, 예술인 102명 참여

추진일정

- '23. 4월 : 공모 선정 및 지원금 교부
- '23. 4 ~ 10월 : 선정자 간접지원(멘토링, 교육, 연습지원 등)
- '23. 10 ~ 11월 : 창작 결과물 발표주간 운영



방지원 <미래무속> 공연



김주희 <(연극) 어느 날 문을 열고>



박혜인 <(전시)Diluvial>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎3290-7460)
 청년예술팀 팀장: 나희영(☎362-9741) 담당: 김원용 대리(☎9742)

9 문래예술공장

융합예술기반 예술창작 플랫폼 운영으로 동시대 융합예술 창작 활성화
및 글로벌 네트워크 구축

사업내용

- 사업대상 : 예술가(공연, 시각, 다원예술 등), 전문가 및 일반시민
- 추진내용
 - 사운즈 온(Sounds on) - 실험적 음악 및 사운드아트 창작자, 연구자 발굴·지원
 - 쇼케이스 공모 추진 및 역량 강화를 위한 멘토링 프로그램 진행, 발표 지원(8월)
 - 완성도 높은 사운드 융합형 창작작 초청공연을 통한 융합 콘텐츠 시민향유 기회 확대
 - 융합예술사업 교육·결과 발표 공간 운영 및 시민 문화향유 기회 확대 노력
 - 전문기획자 양성과정, 사운즈 온 선정자 대상 교육·네트워킹 프로그램 운영
 - 예술인(단체)의 작품 창작/발표/향유를 위한 공간 대관(*정기/수시) 추진
 - 시민들 눈높이에 맞춘 공연콘텐츠 중심의 서울스태이지11 공연 추진

<'22년 주요 추진실적>

- <사운즈 온> 쇼케이스 실행 (9월, 프로그램 26회 운영, 관람객 518명)/리서치분야 10건 지원
- 공간 상주형 공연예술단체 육성 지원 <문라이트>: 공연 총 4회 운영, 관람객 152명
- 서울스태이지11: 6회 공연, 참여예술인 24명, 관람객 406명
- 대관: 38건 추진(정기 6건, 수시 3건, 기획 29건), 이용인원 5,176명

추진일정

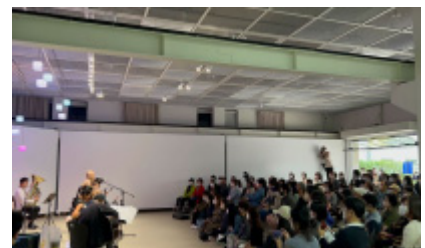
- '23. 2 ~ 8월 : <사운즈 온> 공모, 멘토링 프로그램 진행 및 쇼케이스 개최
- '23. 4~10월 : 서울스태이지11 공연 추진
- '23. 9~11월 : 전문기획자 양성과정 선정 프로젝트 결과 발표
- '23. 1~12월 : 문래예술공장(*공연장, 전시실) 정기/수시 대관운영



사운즈온 쇼케이스 초청공연(이옥경)



문라이트 기획공연(가야금LAB오드리)



서울 스타이지11(하림과 블루카멜 앙상블)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)

융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 고영명 (☎4332)

10 청년예술 활성화

예술활동 진입단계 청년예술인들이 경력 및 장르의 구분 없이 참여·지원하는
미래창작준비 플랫폼 조성

사업내용

- 사업대상 : 청년예술인, 청년예술단체, 시민
- 추진내용
 - 커뮤니티 기반 확장형 거버넌스 운영
 - 공간 및 주제중심: 공간 및 문화예술 현장 주제기반 커뮤니티 프로그램 운영(라운드 SAPY/안전한창작환경 조성: 라운드 테이블, 유튜브 콘텐츠 제작 등)
 - 청년예술정책 담론: 청년예술(인) 관련 담론 생산 및 확산(청년예술인회의: 토론회, 연구)
 - (신규)청년문화예술창업 기반지원 기획사업 운영
 - 문화예술 창업 아이디어 발굴 및 스타트업 지원(문화예술 창업 아카데미, 하커톤 프로젝트 운영 등)
 - 공간대관 : 연중 수시(월별 모집)
 - 수시대관1(회의실/연습실/미디어실) 및 수시대관2(다목적홀/전시실) 운영

<'22년 주요 추진실적>

- [커뮤니티 기반 확장형 거버넌스] 운영 프로그램 281회, 참여예술인 2,333명
- [뉴미디어 매체확장 활성화] 운영 프로그램 73회, 참여예술인 1,673명
- [청년예술청 공간대관 운영] 대관 2,143건, 이용자 17,698명, 가동률 94%
- [시민 문화향유 콘서트-서울스테이지 11] 7회 진행, 관객 953명 참여

추진일정

- '23. 2~ 3월 : 신규사업 준비를 위한 리서치 및 회의, 추진계획 수립
- '23. 4~12월 : 참여자 공모, 프로그램 운영(세미나/토론회/연구 등)



청년예술청 공간운영



서울스테이지 11 - 두 번째 달 공연



서울청년예술인회의 소규모 토론회

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 ☎7460
청년예술팀 팀장: 나희영(☎362-9741) 담당: 김은나(☎9743)

2. 대학로기반 공간사업 운영

수많은 예술가의 활동 거점인 대학로를 중심으로 한 공연예술 및 예술인
통합지원 플랫폼 구축

1 예술인종합지원 플랫폼 <예술청> 운영

2 대학로극장 <쿼드>

3 서울연극센터

1

예술인종합지원 플랫폼 <예술청> 운영

예술현장과 가교역할을 통해 서울예술인종합지원 플랫폼 기능 및 예술청 공간을 거점으로 대학로 대표 열린 문화공간을 조성·운영하고자 함

사업내용

- 사업대상 : 서울에서 활동하는 예술인(단체) 및 서울시민
- 추진내용
 - 예술인 종합지원센터 조성·운영
 - 온·오프라인 예술인 법률상담·컨설팅 및 심리상담 지원
 - ※ 재단 대학로센터 2층 활용 예술인 종합지원센터 전용공간 신규조성(예정)
 - 예술인 역량강화 프로그램 운영
 - 예술인 자생력 및 직업적 활동 지속성을 위한 공통 역량강화 교육 프로그램 운영
 - 예술인 창작 활동에 필요한 주제별 특강 및 공개강좌 운영
 - 예술인 창작활동 공간 운영 및 시민 대상 문화향유 콘텐츠 제공
 - 공연, 전시 등 시민 대상 공간기반 콘텐츠 제공 및 카페 쿼드(상시) 운영
 - 대학로센터 內 예술청 공간대관 및 예술인 창작활동 공유 공간 운영
 - (5층 프로젝트룸 / 2층 제로라운지(휴게실), 아트라운지(공유오피스), 아고라(학술장), 미팅룸(회의실) / 1층 올 라운지(카페 등)

<'22년 주요 추진실적>

- <예술인통합상담지원센터> 온·오프라인 법률상담(76건), 1:1 심리상담(293명)
- 공연예술분야 1인 창작자 선정(60인) 지원 및 발표
- 공연예술계 지원 포르쉐코리아 사이채움 <두드림>공모(총40건), 수혜 예술인(1,159명)
- 전시, 공연 등 공간기반 콘텐츠 운영(서울스태이지11 공연 8회, 총 968명 참여)
- 대관 가동률 90%, 멤버십가입 4,606명(누적), 공간 방문자 수(프로그램 참여자 포함) (13,923명)

추진일정

- '23. 4~12월 : 예술인 통합상담(법률, 심리) 운영
- '23. 4~ 7월 : 예술인종합지원센터 공간조성(공사)



오픈 포럼



아티스트 라운지 활성화(법률특강)



시민프로그램 확대(스테이지11)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장: 남미진 (☎758-2007)
 예술청 팀장: 정경미(☎758-2171) 담당: 성승환(☎2172)

2

대학로극장 <쿼드>

대학로 공연예술 생태계의 활성화를 견인하고 시민문화향유 기회를 확대하는
‘창작초연 중심의 1차 제작·유통극장’ 운영

사업내용

- 사업대상 : 일반 시민, 공연예술인, 문화예술기관 관계자 등
- 추진내용
 - 블랙박스 극장의 가변성과 실험성을 보여주는 창작초연작 발표
 - '21 기선정작 3개 작품 제작·발표 : 4~12월
 - 단계적 창작자지원 프로젝트 운영 : '23년 기획·발굴 → '24년 제작·발표
 - 다양한 장르를 아우르는 관객지향 시민향유 프로그램 운영
 - 자체 기획프로그램 : 장르별 기획시리즈<쿼드초이스> 및 시즌형 프로그램 운영
 - 대내외 협력을 통한 예술창작활성화 지원
 - 외부협력프로그램 : <서울연극제(5월)>, <서울세계무용축제(9월)> 등 예정
 - 공고를 통한 공연장 외부대관 추진
 - 대관공고 : 2월 말(예정)
 - 대관대상기간 : '23. 6월~'24. 3월(예정)

<'22년 주요 추진실적>

- 극장 운영기간 : '22. 7. 20.~12. 25.(약 5개월간)
- 주요 운영프로그램: 개관페스티벌, 외부협력프로그램, 자체제작공연 등
- 주요 추진실적 : 총 26개 작품, 68회 상연, 평균 객석점유율 67%, 관람객수 6,526명

추진일정

- '23. 3 ~ 4월 : 자체제작공연 <다페르튜토 쿼드(다원)>
- '23. 5/7/9월 : 자체기획공연 <쿼드초이스>
- '23. 9월 : 자체제작공연 <zzz(무용)>
- '23. 12월 : 자체제작공연 <신파의 세기(연극)>



극장 외관



개관페스티벌



'22년 제작공연 휘이잉

작성자

예술창작본부장:김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장:남미진 ☎758-2007
공연기획팀장:안미영(☎2140) 무대기술팀장:이정욱(☎2155) 담당:강민정(☎2141)

3 서울연극센터

서울연극센터의 성공적인 재개관을 통해 연극 창작생태계 안정화와 일반 시민 대상 연극 향유 기회 확대를 위한 공간 구성

사업내용

- 사업대상 : 연극 관련 예술인, 대학로를 방문하는 일반시민
- 추진내용
 - 연극 전문 웹진 <연극in> 발행 (1~12월)
 - 연극인/시민 대상 연극 현장, 공연 리뷰 등 정보 제공 (총20호 내외 발행 예정)
 - 연극인 재교육 프로그램 Play-Up 아카데미 운영
 - 연기, 연출, 극작 등 연극인 역량 강화 프로그램(7개 정규/12개 특별과정) 운영
 - 서울연극센터 재개관('23. 4월) 준비, 시범운영 및 재개관 프로그램 운영
 - 내부 보완공사(인테리어, 조명, 음향 시스템 설치 등) 및 시범 가동(~3월)
 - 재개관식 및 재개관 프로그램(교류, 공간 활성화 프로그램) 운영
 - 대학로극장 <퀴드>와 연계한 '희곡 공모사업' 작품 선정 및 쇼케이스 공연
 - 생활문화 프로그램과 연계한 '시민창작워크숍' 운영 및 발표
 - 유관 협회 등 외부 기관과 연계한 연극계 이슈 관련 학술행사 운영

<'22년 주요 추진실적>

- 관리위탁 전환 후 세부공간 조성: 내부보완공사 및 인테리어 등 약 20개 공정 추진
- 웹진 연극in 총16호 발행, 169개 콘텐츠, 127명 필자, 페이지뷰 수 466,276건
- PLAY-UP 아카데미 12개 정규 및 특별과정 프로그램 운영(총 218명 참여)

추진일정

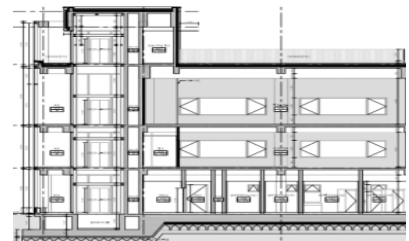
- ~'23.4월 : 보완공사(인테리어, 음향, 조명 등) 및 시범 가동
- '23. 4월 : 서울연극센터 재개관(예정)



리모델링 공사 전



리모델링 공사 후



리모델링 공사 후 종단면도

작성자

예술창작본부장: 김영호(☎3290-7008) 대학로센터실장: 남미진 ☎758-2007
서울연극센터 팀장: 현의준(☎743-9330) 담당: 김영민(☎9337)

3. 창작공간 기반사업 운영

전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동 지원으로 안정적 창작기반 제공
문화예술 거점공간의 역할 확대로 예술의 가치 확산 및 시민문화향유 기여

- 1 금천예술공장
- 2 신당창작아케이드
- 3 서울무용센터
- 4 서교예술실험센터
- 5 연희문학창작촌
- 6 서울장애예술창작센터
- 7 장애예술인 창작활성화 지원

1

금천예술공장

시각예술분야 안정적인 창작환경 조성을 통해 지속가능한 예술창작활동을 지원하는 시각예술 창작플랫폼

사업내용

● 사업대상: 국내외 시각예술가, 일반시민

● 추진내용

- 시각예술분야 입주작가 창작활동 전방위 지원
 - 정기공모를 통해 14기 입주작가 16명 선정: 입주기간 1년('23.2월~'24년 1월)
 - 창제작 지원: 창작공간(개인/공용작업실, 전시실 등) 지원, 협업 프로젝트 운영
 - 역량강화 지원: 1:1 전문가 매칭(비평 등), 기술워크숍
 - 홍보 지원: 홍보영상/사진/아카이브 자료집 제작, 온라인 홍보 등
- 입주작가 성과발표회를 통한 대시민행사 '오픈스튜디오' 개최(9월 예정)
 - 14기 입주작가 개별 작업실 공개, 전시, 예술가-시민 소통의 장 마련
- 대내외 교류 및 시민향유 프로그램 운영
 - 입주작가 창작활동 확장을 위한 국내외 기관 및 전문가 교류
 - 시민 문화공감 확대를 위한 <서울 스테이지11> 운영

<'22년 주요 추진실적>

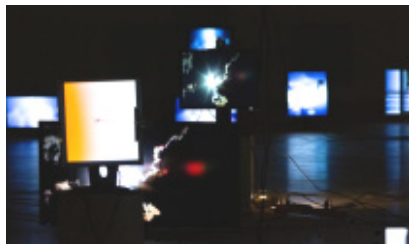
- 입주작가 창제작/역량강화 : 4개 프로그램 (총 65회 운영, 참여예술가 179명(중복집계))
- 오픈스튜디오 : 7개 프로그램 (총 49건 운영, 참여시민 1,186명, 참여예술가 75명)
- 서울 스테이지11 : 7개 프로그램 운영 (참여시민 475명, 참여예술가 30명)
- 14기 입주작가 정기공모 : 총 537건 접수 (경쟁률 34:1)

추진일정

- '23. 2월 ~ : 14기 입주작가 입주(오리엔테이션, 지원프로그램 운영)
- '23. 9~12월: 오픈스튜디오 개최, 15기 입주작가 정기공모



입주작가 역량강화 프로그램



입주작가 전시지원(대형전시실)



입주작가 오픈스튜디오(전시, 토크, 퍼포먼스)

작성자

예술창작본부장: 김영호 (☎3290-7008) 창작기반실장: 한지연 (☎423-6603)
금천예술공장 매니저: 이정연 (☎807-4900) 담당: 석주희(☎4136)

2

신당창작아케이드

서울시 대표 공예·디자인 예술가 지원시설로 안정적 창작환경 조성
대내외 교류 및 민관협력 파트너십을 통한 전시 및 작품 유통 지원

사업내용

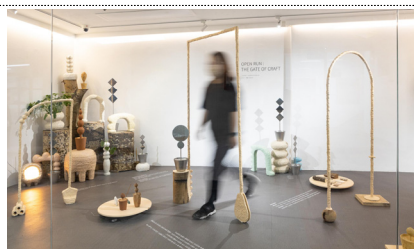
- 사업대상 : 공예·디자인 예술가, 일반시민
- 추진내용
 - 공예·디자인 예술가 개인 작업실(35개실) 지원 및 공동지원시설 운영
 - 입주작가 창작 지원을 위한 기획사업 운영
 - 입주작가 창작 및 교류 활성화를 위한 <신당 프로젝트 전시> 기획/운영
 - 역량강화를 위한 <신당아트랩> 운영(실무교육, 특강, 컨설팅 등)
 - 시민 소통 및 문화향유 확대를 위한 오픈 프로그램 운영
 - 창작공간 페스티벌 연계한 공예 클래스 및 아트마켓 기획/운영
 - 공예 예술인 자생을 위한 창작상품 개발 지원
 - 상품개발 지원 및 전시(신세계L&B 후원), 공예트렌드페어 참가(KCDF 협력)

<'22년 주요 추진실적>

- 신당프로젝트전시 총10회 운영(본전시 7, 확대전시 3), 작가 16인 참여
- 기획전시/신세계L&B 제휴전시 작가 42인 참여, 시민 2,036명 방문
- 신당아트랩 15회 진행, 작가/일반시민 169명 참여
- 오픈프로그램 2회 진행(오픈클래스 12회, 아트마켓 1회, 오픈스튜디오 1회), 참여자 약360명

추진일정

- '23. 4 ~11월 : 신당 프로젝트 전시 개최, 신당아트랩 운영
- '23. 9 ~10월 : 기획전시, 신세계L&B 제휴전시, 오픈 프로그램
- '23. 11~12월 : 15기 입주작가 공모, 공예 트렌드페어 참가



신당 프로젝트 전시(SPE)



<신당아트랩> 공예디자인 전문가특강



2022 기획전시 <Hybrid: CRAFT>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 (☎423-6603)
신당창작아케이드 매니저: 한정희(☎2232-8835) 담당: 이고은(☎8831)

3

서울무용센터

무용예술인의 창작기반 확대와 국내외 교류 및 활동 지원 강화
국내외 관련기관과 협력체계 강화 및 공간 기반 시민접점 확대

사업내용

- 사업대상 : 국내외 무용분야 예술인·단체, 일반시민
- 추진내용
 - 연습실 대관: 스튜디오 2실, 연습실 4실
 - 레지던스(입주예술가): 인큐베이팅 지원(상반기 2~6월, 하반기 7~11월)
 - 기획/작품개발, 과정공유(센터) 및 작품공유(소극장), 작업 아카이빙/기록 지원
 - 시민 문화공감 확대: 서울 스테이지11, 댄스포피디, ART SPACE_Seoul
 - 댄스포피디: 파킨슨환우 대상 무용교육(약자와의 동행, 횡수 확대 추진)
 - ART SPACE_Seoul-서울무용센터: 하반기 레지던스 과정/작업 공유회

<'22년 주요 추진실적>

- 공간운영: 가동률 99.4%, 대관을 81.4% (대관: 196건, 수익 32,501,700원)
- 레지던스: 8팀 선정, 창작공간 지원 및 작업공유 진행 (17회, 348명 참여)
- 역량강화 교육: 댄스필름, 안무교육 등 14개 프로그램 진행 (35회, 382명 참여)
- 국외협력: K3안무센터(독일) 등과 안무가교류, 워크숍 등 진행 (11회, 84명 참여)
- 국내협력: 댄스포피디(파킨슨환우) 무용교육 진행 (12회, 124명) 등
- 서울 스테이지11: 6회 운영 (시민 403명, 예술인 25명 참여)

추진일정

- '23. 1~11월 : 대관, 레지던스(입주예술가), 국내외 교류·협력 운영
- '23. 11~12월 : 2024년 서울무용센터 레지던스(입주예술가) 공모



파킨슨환우 치유프로그램 '댄스포피디'



예술가/시민의 만남 '서울 스테이지11'



공간 활용 국제교류(기관 협력 진행)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
매니저: 서동진 ☎304-9734 담당: 박선영, 남궁태운, 박해리나(☎0233~5)

4

서교예술실험센터

민관 거버넌스를 기반으로 한 현장 밀착형 예술창작 지원 및 홍대 앞 문화 예술 창작 플랫폼 구축

■ 사업내용

● 사업대상 : 신진 예술가/단체(범장르, 인디음악), 일반시민

● 추진내용

- 민관 거버넌스를 기반으로 현장 밀착형 프로그램 운영
 - 예술 생태계 내 다양성의 가치 발현 및 창작활동 확산, 창작 지원사업 설계, 기획사업 기획을 위한 11기 공동운영단 운영(7명)※재단 당연직 1명 포함
 - 공성장형 예술실험지원 <링크>, 기획사업 <아카이브 프로젝트:서사><공론장 프로젝트> 운영
- 홍대 앞 지역특화 콘텐츠인 인디음악 프로젝트/공연 활동 지원
 - 인디 씬의 자생력 강화를 위한 공모형 지원사업 운영(지원금 2.2억원 규모)
 - 인디뮤지션·기획자 대상 셀프 브랜딩 워크숍 운영 (선정자, 미선정자 투 트랙)
- 공간 특화 시민대상 문화향유 프로그램 운영
 - 지역주민, 인근직장인 대상 문화향유 증진을 위한 <서울 스테이지11> 운영(인디뮤지션 공연)
 - 신진 예술가의 다양한 예술창작 실험과정 공유회 <ART SPACE_Seoul:링킹(가제)> 운영

<'22년 주요 추진실적>

- 공성장형 예술실험지원 <링크(LINK)>: 최종 20팀(35명) 선정, 시상금 총20백만원 지원(각1백만원)
 - ▶ 네트워킹 총3회, 각35명(20팀) 참여, 자율모임 5개, 총26회, 38명 참여
 - ▶ <창작공간 가을시즌제> 과정 공유회 개최 : 총 21개 프로그램, 참여예술가 46명, 시민 932명 관람
- 홍대 인디음악 생태계 활성화 사업: [지원사업] 「서울라이브」 총 73건, 총200,500천원 지원, [기획사업] 인디뮤지션·기획자 역량강화 프로그램 13회 운영(8~11월) : 참여예술인 321명
- <서울 스테이지11> 6회 운영(5~10월) : 참여시민 433명 / 참여예술인 26명
- 대관(수시/기획/협조) 사업: 총54건, 예술가 582명, 시민 5,979명 이용. 대관수익 약2,408천원

■ 추진일정

- '23.2 ~ 3월 : 홍대 인디음악 생태계 활성화 지원사업 공모 및 선정
- '23.3~11월 : <서울 스테이지11> 프로그램 및 지역네트워크 활성화를 위한 공간 운영
- '23.3~12월 : 공성장형 예술실험지원 <링크> 공모 및 선정, 네트워킹&자율모임 등 운영
- '23.10~11월 : <ART SPACE_Seoul:링킹(가제)> 개최

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
매니저: 김수연 ☎333-7216 담당: 김윤경 ☎7218

6

서울장애예술창작센터

장애예술인 입주 전문 작업실 및 연계 프로그램 운영, 예술창작지원 활성화와 역량강화 프로그램을 통한 센터의 역할 강화

사업내용

● 사업대상 : 장애예술인(복지카드를 소지한 장애인 당사자 예술가)

● 추진내용

- 장애예술인 역량강화 사업 운영

- 입주작가실 운영(6실): 역량강화 프로그램, 오픈스튜디오, 기획전시(4분기 중)
- 비입주 작가 대상 역량강화 프로그램 확대 : 공개 역량강화 프로그램 운영
- 기업 사회공헌 연계 공모사업 운영 : 효성그룹, 신한은행 등

- 장애예술 가치확산 종합플랫폼

- 공공극장 연계 공연예술 작품 프로덕션 운영 : 이음센터 장애인 전용극장 등
- 창작공간 입주작가 간 네트워킹 프로그램 운영
- 장애예술 가치확산을 위한 워크숍, 포럼 등 운영

<'22년 주요 추진실적>

- 대학로 이전 및 명칭 변경 완료 : 잠실창작스튜디오 → 서울장애예술창작센터
- 입주작가 운영(1~3월) : 한국예술종합학교 연계 저작권 강의 진행
- 장애·비장애 예술인 역량강화 프로그램 : 금천,신당,무용센터,장애예술센터 입주작가 14명 참여, 기획전시 429명 관람, 온라인 콘텐츠 누적 7,350명 관람
- 로레알코리아 연계 장애예술인 대상 친환경 디자인 공모전 진행 : 6명 선정, 장애예술인 참여 친환경 소재 화장품 패키지 제작, 온라인 콘텐츠 누적 9,938명 관람

추진일정

● '23. 1~12월 : 입주작가실 운영, 장애예술인 대상 프로그램 운영

● '23. 4~11월 : 기획사업 운영(장애·비장애 동행, 공공극장 프로덕션 등)



로레알코리아 친환경 아트 공모전



대학로 서울장애예술창작센터 이전



대학로 이전 기념 행사 개최

작성자

예술창작본부장: 김영호(☎3290-7008) 창작기반실장: 한지연(☎423-6603)
서울장애예술창작센터 매니저: 이승주(☎423-6673) 담당: 오영호(☎6675)

7

장애예술인 창작활성화 지원

장애예술의 동시대성과 확장가능성을 탐구하는 장애예술인 발굴
다각적 지원을 통한 장애예술 생태계 활성화 유도

사업내용

- 사업대상 : 장애예술인(복지카드를 소지한 장애인 당사자 예술가)
- 추진내용
 - 장애예술인 대상 공모 지원사업 운영
 - 2023년 서울에서 예술 창작활동을 계획 중인 장애예술인(개인, 단체 포함)
 - 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통), 전시(시각, 다원), 문학, 연구 분야 지원
- 주요 개선사항
 - 지원금 상향
 - 약자와의 동행 및 장애인 예술향유권 확대를 위한 배리어프리 지원금(2백만원) 및 창작활동비(3백만원) 추가 지원
 - 장애예술 범위 확대 지원
 - 장애예술인과 창작, 협업하는 비장애예술인/단체도 지원 가능하도록 개선하여 교류 활성화, 협업 기회 확대 도모
 - 연구지원 성과를 활용
 - 사전 동의를 통한 연구 성과물 확산 유도(발표 장 마련 등)
 - 서울장애예술창작센터 자체 기획사업/지원사업 간 연계 확대
 - 기타 심의제도 및 평가체계 개선
 - 서류심사 결과를 통한 지원 결정(토론심사는 지원금 규모 및 부적격자 판단용)
 - 상호관람 모니터링, 멘토링 강화를 통한 선정 예술가의 작업세계 확장 유도

<'22년 주요 추진실적>

- 114건 신청, 24건 선정으로 지속적인 신청/선정 건수 확대 기조
- 장애예술 가치 확산을 위한 '장애예술 연구' 분야 지원 확대
- 간접지원 확대를 위한 지원 다각화 : 상호관람 신설 운영, 연구분야 성과보고회 운영
- 창작물 유통을 통한 장애예술 인식 확산 : 국내외 예술상 수상(9건 이상), 국내외 아트페어 및 축제 등 초청(16건 이상), 주요 언론 보도 56건 이상 달성

추진일정

- '23. 1~2월 : 공모 및 심사 운영
- '23. 1~12월: 선정 단체 사업 운영(프로젝트 수행) 및 정산/성과보고

작성자

예술창작본부장: 김영호(☎3290-7008) 창작기반실장: 한지연(☎423-6603)
서울장애예술창작센터 매니저: 이승주(☎423-6673) 담당: 김유진(☎6680)

4. 문화진흥 활성화

어디서나, 누구나, 일상에서 문화를 즐기는 문화향유 체계 구축 및 도시의 곳곳에서 즐기는 양질의 축제, 공연 콘텐츠 육성 및 확산

- 1 지역문화 및 생활문화 진흥사업
- 2 서울 스테이지11
- 3 서울거리예술축제
- 4 서울 비보이 문화콘텐츠 육성
- 5 서울거리예술창작센터
- 6 교육예술가 운영
- 7 서울예술교육센터 용산
- 8 서서울예술교육센터

1 지역문화 및 생활문화 진흥사업

서울시 25개 자치구별 지역문화 및 생활문화 활성화 지원을 통해 광역과 기초 간 협력적 역할 제고를 통한 시민의 생활예술 및 문화향유 확대

■ 사업내용

- 사업대상 : 서울시 25개 자치구(문화재단, 구청) 및 민간예술단체
- 추진내용
 - 지역문화 생태계 활성화 및 시민 대상 생활문화 기반 통합 지원 <N개의 서울>
 - 지원규모 : 총 1,625백만원 지원 (25개 자치구 대상, 평균 65백만원 규모)
 - 사업내용 : 자치구별 지역문화 정책·생활문화 자원 발굴, 인력 양성, 축제 등 기반 지원
 - 시민 생활예술활동 및 활성화 지원, 제2회 서울생활예술축제(주간) 개최
 - 사업규모 및 내용 :
 - ① 자치구 생활예술동아리 및 민간 장르별 생활예술활동 기반 지원(700백만원)
 - ② 25개 자치구 협력 '서울생활예술주간'(신규, 9~10월) 운영 및 제2회 서울생활예술축제(공연, 전시·체험) 기반조성 및 행사 개최(645백만원)
 - 광역(서울시)-기초(자치구) 간 소통·교류·역량강화 및 정책 협력 네트워크사업
 - 사업규모 : 480백만원 (서울시자치구문화재단연합회 협력사업비 및 일반운영비)
 - 사업내용 : ① 서울시자치구문화재단연합회(서문연) 정책 교류 및 협력사업 실행
 - ② 광역-기초 간 역량강화, 정기적 교류 및 지역문화 아카데미 운영
 - ③ 서울시 25개 자치구 지역·생활문화 홍보·아카이빙 등 서울생활예술플랫폼 운영

<'22년 주요 추진실적>

- 지역문화 <N개의 서울> : 24개 자치구(평균 69백만원 지원), 예술가 7,836명, 시민 76,127명 참여
- 생활문화 <생활문화25> : 24개 자치구(평균 31백만원 지원), 생활문화동아리 70팀, 시민 26,850명 참여
- 서울생활예술페스티벌 : 25개 자치구, 생활예술인 812명(42단체), 시민 관람객 2,340명 참여

■ 추진일정

- '23. 2 ~ 4월 : 지원사업 공모, 심의·선정, 협약체결 및 지원금 교부
- '23. 5~12월 : 지역문화 아카데미, 현장모니터링, 생활예술축제 등 기반지원
- '23. 9~12월 : 제2회 서울생활예술축제(주간) 운영 및 사업결과보고

작성자

문화진흥본부장(문화사업실장 겸직) : 임미혜 ☎758-2003

지역문화팀 : 조동희 팀장(☎2070) 담당 : 최원희 과장(☎2020)

2 서울 스테이지11

- 창작공간 기반 일상 속 예술공감 콘서트로 시민 문화향유 기회 확대
- 사회적 약자 대상 방문형 프로그램을 통한 문화격차 완화

사업내용

- 사업대상 : 시민 / 예술인(단체) / 이동약자 등 문화소외계층
- 사업공간 : 재단 11개 창작공간 및 서울 주요 공간
 - 대학로센터, 청년예술청, 서울예술교육센터(용산), 시민청, 문래예술공장, 금천예술공장, 서울연극센터, 서울무용센터, 서교예술실험센터, 연희문학창작촌, 서서울예술교육센터 등
- 추진내용
 - 서울문화재단 11개 예술공간 기반 기획 프로그램 운영(계속)
 - 추진방향: 매월 첫째 목요일 오전, 재단 11개 공간에서 해설이 있는 예술공감콘서트 개최
 - 사업내용: 창작공간별 특화 프로그램(무용, 북콘서트 등) 운영을 통해 예술인 활동기회 제공 등 포괄적 지원 및 시민참여 확대
 - 서울 도심 공간 활용 접근성 확대 및 약자 동행 프로그램 추진(신규)
 - 추진방향: 시민 및 사회적 약자를 위한 무대 확장
 - 사업내용 ① 서울의 주요 도심 공간(송현공원 등) 및 주요 시정행사와 연계 운영을 통해 시민 문화향유권 확대 및 서울 도시 브랜드 강화
 - ② '찾아가는 무대' 시범운영으로 약자 배려와 신진예술인 지원효과 동시 제고

<'22년 주요 추진실적>

- '22. 4~12월, 총 10개 공간, 63회 공연
- 참여예술인 285명, 시민 6,358명 관람, 언론보도 420건 및 온라인 홍보 957건
- 시민 1,200명 대상 만족도조사 결과 관람 만족도 96%, 재관람의향 92%

추진일정

- '23. 4~11월 : 서울 스테이지11 정기공연 개최
- '23. 12월 : 시민관객 만족도조사, 사업운영 평가회의 개최



서울문화재단 대학로센터



연희문학창작촌



서울예술교육센터

작성자

문화진흥본부장(문화사업실장 겸직) : 임미혜 ☎758-2003
문화향유팀 : 도재형 팀장(☎2010) 담당 : 김성은 주임(☎2026)

3 서울거리예술축제

서울을 대표하는 국내 최대 규모의 야외 거리예술 및 공연예술 축제를 개최하여 대시민 문화향유 기회 확대 및 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화

사업내용

- 사업대상 : 일반 시민(대시민) / 공연예술 관계자(거리예술 오페라·발레 등)
- 추진내용
 - 기간/장소(예정): 9. 30.(토)~10.22.(일) 주말 기간 중 서울광장, 노들섬 일대
※ 10. 7.(토)~10. 8.(일) 제외
 - 서울광장: 거리예술 약 30개 작품 내외 구성
 - 거리예술 분야 국내·외 대형 개·폐막작, 교류 작품 제작, 신진 작품 등용 기회 마련
 - 시민 참여 프로그램(모두의 탈춤 등), 국내외 전문 관계자 네트워크 구성
 - 축제 자원활동가 '길동이' 운영을 통한 홍보 및 현장 붐업 강화
 - 노들섬: 우수 대형 공연예술 작품 전막 야외 공연 4회 추진

<'22년 주요 추진실적>

- 총 30개 작품 81회 운영, 관람객 117,357명, 참여예술가 294명 (해외 3개국 참여)
- 특별프로그램 <한강노들섬오페라> '마술피리' 전막공연을 진행
- 오페라인 리더(16개국 주한대사 시의회 출연기관장 등 21명) 참여 서울의 대표 글로벌 문화관광 콘텐츠 제공

추진일정

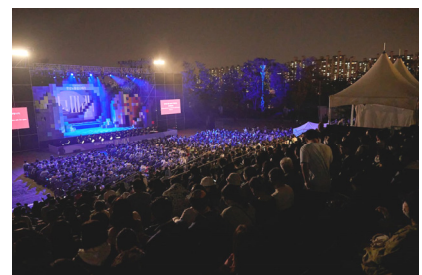
- '23. 3 ~ 8월 : 인력구성, 운영대행 용역사 선발, 축제 홍보
- '23. 9 ~ 12월 : 축제 운영 및 결과보고



서울거리예술축제 <대형작품>



서울거리예술축제 <시민참여작품>



특별프로그램 <한강노들섬오페라>

작성자

문화진흥본부장부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이규승 (☎2039)
거리예술축제 팀장: 강득주(☎3437-0091) 담당: 서금술(☎6455)

4

서울 비보이 문화콘텐츠 육성

서울시 대표 비보이단 선발 및 제2회 서울비보이페스티벌 개최를 통해 MZ세대 등 젊은 층을 겨냥한 서울의 대표 문화콘텐츠 확보 및 시민 문화향유 확대

사업내용

- 사업대상 : 일반 시민 / 비보이 및 스트리트댄스 예술가(단체) 등
- 추진내용
 - 서울시 대표 비보이단 운영
 - 서울시 대표 비보이단 공개 선발 및 활동 기획·운영
 - ※ 현 서울시 대표 비보이단 : 갬블러크루('22.11월~'23.10월, 총 1년)
 - 서울시 및 산하/투출기관 행사 연계 공연 진행(출연 연계 및 공연료 지원)
 - 가족 대상 비보잉 예술놀이교육 진행, 문화소외계층 대상 사회공헌 활동 운영
 - 비보이 문화 콘텐츠 개발을 위한 현대무용 안무가 협업 작품 신규 제작
 - 제2회 서울비보이페스티벌 개최
 - 일시/장소: '23. 6. 3.(토) 12:00~20:30 / 노들섬 (예정)
 - 주요 프로그램 : 서울시 대표 비보이단 선발전, 올장르 댄스 배틀, 시민 대상 스트리트 문화 체험 프로그램 등 약 20회 운영

<'22년 주요 추진실적>

- 제1회 서울비보이페스티벌('22. 9. 24.): 공연 16회, 교육 및 체험 프로그램 4회, 관람객 10,600명
- 서울시 대표 비보이단 : 유관기관 연계 공연 13회(10,495명 관람), 예술놀이교육 9회(153명 참여), 댄스필름 유통 2건(5,357명 관람)

추진일정

- '23. 3~ 6월 : 운영 대행 용역사 선발·운영, 비보이단 공연 운영
- '23. 8~ 12월 : 비보이단 공연 및 예술놀이교육 운영, 결과보고



서울비보이페스티벌



서울시 대표 비보이단 공연



비보잉 예술놀이교육

작성자

문화진흥본부장: 임미혜(☎758-2003) 축제기획실장: 이규승(☎2039)
 축제기획팀장: 이현아(☎2040) 담당: 황기성(☎2042)

5

서울거리예술창작센터

국내 최초 거리예술서커스 전문 창작공간 운영으로 안정적인 창작 환경 조성,
체계적 교육을 통한 전문가 양성 및 시민 문화향유 프로그램 제공

사업내용

- 사업대상 : 거리예술·서커스 단체(예술가) / 일반 시민 등
- 추진내용
 - 거리예술·서커스 분야의 창·제작 지원 및 전문 교육과정 운영
 - 준비지원, 제작지원 등 280백만원 지원 (약 15건 선정 예정)
 - 거리예술/서커스 분야 유망예술가 발굴/육성 및 재교육을 위한 과정 (5~11월)
 - 시민문화 향유 확대를 위한 거리예술·서커스 공연사업(축제 등) 추진
 - 서울서커스예술축제 : '23. 5. 5.~5. 7. / 열린송현녹지광장
 - 거리예술 공연 : '23. 9.30.~10.1/ 서울광장 (서울거리예술축제 연계)

<'22년 주요 추진실적>

- 거리예술·서커스 창제작지원사업 19건 350백만원 지원
- 거리예술·서커스 예술가 발굴/역량강화를 위한 교육사업 운영, 99명 양성
- 서커스축제, 거리예술시즌제 등 시민문화향유프로그램 176회 운영, 36,639명 관람
- 서커스 아시아 네트워크 등 교류/협력프로그램 3회 운영, 국내외 전문가 24명 참여

추진일정

- '23. 5월 : 서울서커스예술축제 진행(2023 서울페스타 연계)
- '23. 3~11월 : 창작지원, 교육, 축제, 교류, 공간운영 등 사업 운영



서울서커스예술축제



서울거리예술시즌제



서커스 예술가 대상 교육프로그램

작성자

문화진흥본부장부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이규승 (☎2039)
거리예술축제 팀장: 강득주(☎3437-0091) 담당: 류한영(☎0059)

6

교육예술가 운영(예술교육체계 운영 관리) 舊서울예술교육실천가 양성

교육예술가와 콘텐츠 육성을 통한 양질의 시민예술교육 향유 확산 및 확대되는 예술교육센터 중심의 서울예술교육 운영 전략 체계화

사업내용

- 사업대상 : 시민, 예술인(교육예술가)
- 추진내용 : 학교 중심에서 일상 속 시민예술교육으로 교육예술가 육성·운영 전환
 - ※ '22년 서울시 교육재정지원 평가로 학교예술교육 분야 사업 일몰 및 '23년 예산 감소
 - 예술교육 시민향유 확산(지역예술교육TA 양성·파견) : 총 12명(4개팀)
 - 지역 거점 돌봄기관(키움센터) 4개소 연계 방과후 아동 돌봄형 예술교육 개발·운영
 - 예술교육센터 등 시민 수요를 충족하는 예술교육 콘텐츠 및 인력 개발(서울예술교육랩)
 - 신규 시민예술교육 콘텐츠 4건 개발 및 프로그램 12회 운영, 교육예술가 200명 역량강화
 - 교육예술가 활동기반으로서 예술교육센터(5개소 확충 예정) 운영 전략 및 체계 정비

<'22년 주요 추진실적>

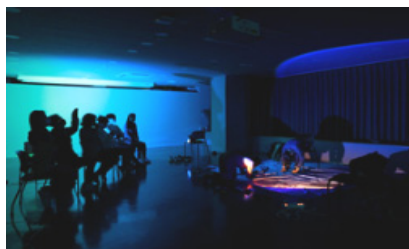
- 총 2,554회 교육 프로그램 진행 및 8,461명 아동 청소년 참여 (예술가 일자리 제공 : 96명)
 - 지역 돌봄 예술교육(키움센터 아동 대상) : 정규 9개(94회), 파일럿 5개(12회) 프로그램 운영, 140명
 - 학교예술교육TA(초등학생, 중학생 대상):(1,2학기 합계)85개교, 360학급(2,448회), 8321명
 - 예술교육 매개자(키움센터 종사자, 학교 교사) 대상 연수 및 워크숍 : 13회 개최

추진일정

- '23.2~11월 : <(가칭)서울예술교육센터 운영 전략 체계 연구> 추진 전략
- '23.3~ 3월 : 지역예술교육TA 선발 공모 심의
- '23.4~12월 : 지역예술교육TA , 서울예술교육랩 운영



교육예술가 네트워킹 <학교예술교육TA의 날>



서울예술교육랩-교육예술가 워크숍



지역예술교육TA <예술로 가까이>

작성자

문화진흥본부장:임미혜 ☎758-2003 / 예술교육실장: 우연 (☎2004)
예술교육정책팀 팀장: 김진환 (☎2101) / 담당: 윤나영 (☎2102)

7

서울예술교육센터 용산

시민의 삶과 예술이 만나는 도심권 거점 예술교육 공간 운영 및 청소년 특화 예술교육 콘텐츠 개발·확산

사업내용

● 사업대상 : 청소년, 시민, 예술인/예술단체(교육예술가)

● 추진내용

- 청소년 대상 융합예술교육 사업 및 [신규]아츠포틴즈LAB TA 운영
 - 상주형 교육예술가(TA) 중심 청소년 융합예술교육 프로그램(16개, 총 130회)
 - 권역 내 학교·청소년기관 연계 예술체험 프로그램(50회 예정)개발·운영
 - 청소년 예술교육 진입단계 교육예술가(12명) 전문 역량 강화 및 예술교육 프로그램 운영
 - [신규] 시민대상 <서울예술학교, 오늘> 용산캠퍼스 프로그램 운영
 - 다양한 분야의 예술가와 함께 대표 시민 성장 예술교육 프로그램 개발 운영 (25개 프로그램 개발, 150회 운영)
 - 시민 대상 서울예술교육센터 공간 활성화 사업 운영
 - 공간기반 상설 체험콘텐츠, 시민참여 프로젝트, 공연 등 일상문화 향유사업 운영
- <'22년 주요 추진실적>

- 총 75개 프로그램 운영 및 시민 9,112명 참여 (시설방문자: 22,527명, 참여예술가 161명)
- 시민 대상 예술교육 사업: 36개 프로그램, 시민 4,431명 참여, 예술가 83명 참여
- 청소년 융합예술교육 사업: 39개 프로그램, 청소년 4,681명 참여, 예술가 78명 참여

추진일정

- '23. 2~ 3월 : 청소년 융합예술교육 <아츠포틴즈LAB TA> 공모 및 심의
- '23. 3~11월 : 시민·청소년 예술교육 등 사업별 프로그램 운영



(시민대상) 서울예술학교, 오늘



(청소년대상) 겨울방학 융합예술워크숍



(시민대상)공연·전시 프로그램

작성자

문화진흥본부장:임미혜 ☎758-2003 / 예술교육실장: 우연 (☎2004)
예술교육센터팀 팀장: 황현정 ☎3785-3188 / 담당: 함수령 (☎3191)

8

서서울예술교육센터

시민의 삶과 예술이 만나는 서남권 거점 예술교육 공간 운영 및 어린이·가족 특화 예술교육 콘텐츠 개발·확산

사업내용

- 사업대상 : 시민(초·중학생 및 가족, 성인), 예술인(교육예술가), 예술단체
- 추진내용
 - 예술놀이랩(LAB) 운영
 - 상주형 교육예술가(TA) 중심 통합예술교육 콘텐츠 8건 개발 및 시민 프로그램 120회 운영
 - 커뮤니티랩(LAB) 운영
 - 서남권 지역 공공기관·민간단체 협력을 통해 지역 대표 문화프로그램 육성·운영(6건 개발)
 - [신규]엄마 아빠 행복 프로젝트(시정 역점사업) 운영
 - 부모와 자녀가 함께 배우고 즐기는 가족 프로그램 운영(체험, 공연, 강연, 토크콘서트)(27회)
 - [신규]〈서울예술학교, 오늘〉서서울캠퍼스 프로그램 운영
 - 센터 및 지역 협력 공간 기반 시민 대상 대표 예술교육 프로그램 육성·운영(7건 개발)

<'22년 주요 추진실적>

- 총 22개 프로그램 195회 운영 및 시민 11,111명 참여 (시설방문자 수 : 21,030명)
 - 예술놀이LAB: 내일의 예술놀이, 모두의 예술놀이 등 11개 프로그램(119회), 5,652명
 - 커뮤니티LAB: 열린지역축제, 가족 소통 프로젝트 '빠꼼' 등 7개 프로그램(52회), 4,695명
 - 대외협력 프로그램: 서울예술학교 오늘, 서울스테이지11 등 4개 프로그램(24회), 764명

추진일정

- '23.2 ~ 3월 : 예술놀이LAB TA 공모 및 심의
- '23.4 ~ 11월 : 사업별 프로그램 운영



예술놀이LAB 내일은 예술놀이



커뮤니티LAB 열린지역축제



지역을 품은 가족 소통 프로젝트 <빠꼼>

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 / 예술교육실장: 우연 (☎2004)

서서울예술교육센터 매니저: 최정필 ☎2697-0011 / 담당: 이대욱 (☎0014)

5. 정책 협력 및 시설관리

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 중장기 전략체계 수립 및 문화예술 기반 사회적 가치 실천을 위한 민관 제휴협력 추진, 안전한 시설 운영 관리

- 1 문화정책개발 및 지원
- 2 서울메세나 사업
- 3 기초예술분야 예술인 NFT 런칭
- 4 서울예술인 희망캠페인
- 5 중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

1 문화정책개발 및 지원

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 중장기 전략방향 수립 및 문화예술 교류협력 확대를 통한 선도적 문화예술기관의 역할 수행

■ 사업내용

- 사업대상 : 문화예술계 전반, 유관기관 등
- 추진내용
 - 재단 중장기 전략 및 경영목표 체계적 관리
 - 중장기 전략목표 및 과제, 정량적 경영목표 수립 및 체계적 관리
 - 재단 전사적 거버넌스 운영 개선안 마련
 - 내·외부 이해관계자 의견수렴 및 현황분석을 운영 개선안 및 기준 마련
 - 시정 연계 조사연구 고도화 및 문화예술 정책 기초자료 구축
 - 서울시민 문화향유 실태조사 및 서울문화지표조사 분석을 통한 연구결과 발표·공유
 - 체계적 연구수행을 위한 전사 연구과제 관리 및 연구 심의위원회 운영
 - 국내외 정책교류·협력을 통한 문화예술 정책 선도 역할 강화
 - 문화예술 정책담론 형성 및 교류를 위한 서울문화예술포럼 운영
 - 한국광역문화재단연합회 교류협력을 통한 서울의 선도적 역할 강화
 - 세계 도시간 정책교류를 위한 세계도시문화포럼(WCCF) 참여

<'22년 주요 추진실적>

- 재단 중장기전략 연구 및 新비전전략체계 수립: 4대 경영목표, 12대 전략과제
- 시정연계 문화정책 기초자료 조사 수행: 2건 (서울시민문화향유실태조사, 서울문화지표조사)
- 서울문화예술포럼 출범 및 운영: 운영위원회 구성, 포럼 개최 2회

■ 추진일정

- '23. 3월 : 서울문화지표조사 연구보고서 발간
- '23. 3~ 4월 : 서울문화향유실태조사 결과 발표 및 연구보고서 발간
- '23. 3~11월 : 서울문화예술포럼 개최(분기별)

작성자 정책협력실장: 정일한 (☎3290-7003) 미래전략팀장: 서명구(☎7052) 담당: 우사랑(☎7058)

2

서울메세나 사업

- 민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

사업내용

- 사업대상 : 기업/시민(후원 유치), 예술인/단체 및 시민(지원/수혜)
- 추진내용
 - 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·추진
 - 기업의 사회공헌 활동, ESG 경영, 약자와의 동행 등과 연계 문화예술 제휴사업 추진
 - 기업 사회공헌사업 유치에서 공동이익 추구사업으로 방향 전환
 - 서울메세나 지원사업 통한 기업 기부금 매칭 예술 지원
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부문화 확산 및 문화예술 지원 확대
 - 문화예술분야의 기업후원 활성화를 위한 네트워킹 및 기업설명회 개최

<'22년 주요 추진실적>

- 서울메세나 지원사업: 공모 선정 27건(기업 기부 412백만원 /재단 매칭 340백만원)
- 민·관 협력 통한 외부재원 유치 운영: 총 1,318백만원(기부금 994만원, 기타 324백만원)
- 포르쉐코리아(3억2천만원) 신세계L&B(6천만원), 조아제약(4천만원), 로레알코리아(4천만원), WTC서울(코엑스전광판 협찬, 1억5천만원 상당) 등
- ESG프로젝트:9건('22대비 50%증가) : 약자와의 동행 4건, 예술의 사회적가치 5건
- 후원 활성화를 위한 기업설명회 개최('23. 7. 8.) : 20개 기업 참여

추진일정

- '23. 2~12월 : 메세나지원사업 및 민·관 협력 제휴사업 기획 및 추진



<문화예술을 활용한 ESG 경영 제안>
기업 설명회



로레알코리아 협력 <장애예술인
친환경 예술작품 창작 지원사업> 시상식



포르쉐코리아 협력 미디어아트 프로젝트
<포르쉐 드리머스 온>

작성자

정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 제휴협력팀장: 김희영(☎7051) 담당: 강지은(☎7053)

3

기초예술분야예술인 NFT 런칭

- 기초예술분야 예술인들의 NFT 콘텐츠 제작/발표 및 유통 전과정 지원
- 예술인들의 미래예술 시장/환경 공존 및 자생력 확보 기여

사업내용

- 사업대상 : 기초예술분야 예술인/단체
- 추진내용
 - 기초예술분야 예술인 NFT 제작 지원
 - 기초예술분야 예술인 대상 참여 예술인 선정(30명 내외) 및 예술인 NFT 제작 지원
 - 외부 플랫폼 제휴 통한 예술인 NFT 발행/유통 지원
 - 국내 대표적 NFT 플랫폼(메타갤럭시아) 제휴, 예술인 NFT 발행/유통 및 수익 배분 지원
 - 자체 NFT 플랫폼 및 갤러리 운영
 - 재단 자체 온라인 NFT 플랫폼 및 갤러리 운영 통해 예술인 NFT 홍보, 전시 지원 등

<'22년 주요 추진실적>

- 국내 대표적 NFT 플랫폼(메타갤럭시아) 업무제휴 연계 예술인 NFT 작품 제작/발표 및 유통 통합 지원 시스템 구축
- NFT 시장 진입이 상대적으로 어려운 공연예술인 30인 심의/선정, NFT 작품 제작 지원 (지원금 최대 500만원) 및 제작 작품 NFT 발행/유통 지원 (작품당 50개/총 1,500개)
- 언론 대상 서울예술인 NFT 제작발표회 행사 개최 및 주요 언론 보도(총 119건), SNS 홍보 (도달 수 5만 건 이상), 자체/제휴 NFT 플랫폼 활용 홍보(페이지뷰 2만 건 이상), 코엑스 전광판 활용 사업/작품 영상 송출 등 다각적 홍보성과 도출

추진일정

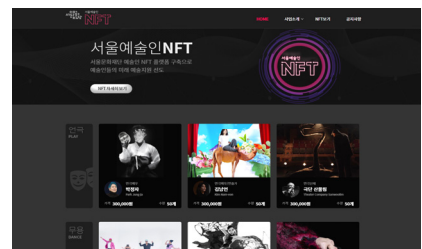
- '23. 4 ~ 9월 : 참여 예술인 선정 및 NFT 작품 제작 지원
- '23.10~12월 : 참여 예술인 NFT 발행 및 온·오프라인 발표, 홍보



NFT 플랫폼 메타갤럭시아 업무협약



'22년 선정 예술인 박정자 NFT 작품



재단 자체 서울예술인 NFT 플랫폼

작성자

정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 제휴협력팀장: 김희영(☎7051) 담당: 선 겐(☎7054)

4 서울예술인 희망캠페인

지원사업 미선정 예술가·예술활동을 포함한 서울 내 다양한 문화예술 소식을 소개함으로써 문화예술 분야의 약자와 동행하는 홍보캠페인 운영

사업내용

● 사업대상 : 예술가

● 추진내용

- 재단 홈페이지 내 홍보플랫폼 운영

- 서울에서 활동하는 예술인 및 예술단체 누구나 행사소식 등록 가능
- 시민에게 문화예술 소식을 한 눈에 볼 수 있는 정보탐색 창구 제공

- 예술인 및 예술 활동 홍보 확산

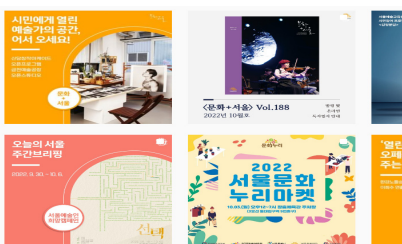
- 재단 보유 홍보 채널(월간지, 유튜브, SNS 등)을 통한 개별 행사 소개
- 개별 행사 홍보 시 지원 사업 미선정 건 우선 고려
- 네이버·카카오 등의 주요 포털사이트 배너 광고를 통해 플랫폼 유입 제고

<'22년 주요 추진실적>

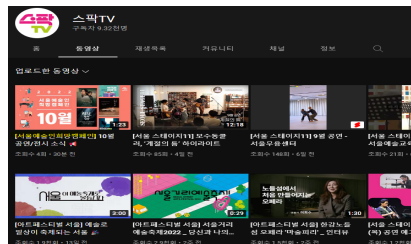
- '22년 4월부터 홍보 플랫폼 <오늘의 서울> 운영 개시
- 문화예술행사 319건 (참여예술가 기준 총 1,525명) 홍보
- 포털(네이버, 카카오, 구글 네트워크 디스플레이) 배너광고를 통한 플랫폼 노출횟수 약 6700만회
- 라디오앱(KBS콩, MBC미니) 배너광고를 통한 플랫폼 노출횟수 약 1100만회
- 내부채널(SNS, 유튜브, 월간지)을 통한 개별소개 및 홍보 249회
- 예산 집행률 98.85%

추진일정

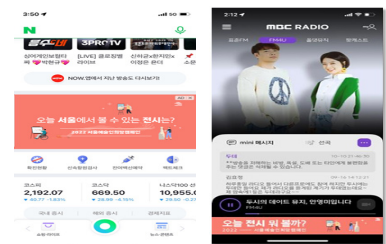
● '23. 3~12월 : 홍보플랫폼 운영 및 내외부 채널을 통한 홍보 지속



서울문화재단 SNS 채널을 통한 홍보



서울문화재단 유튜브 채널을 통한 홍보



포털사이트 및 라디오 배너 광고

5

중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 체계 마련 및 이행으로 시설물을 이용하는 직원 및 시민의 안전성 확보 강화

사업내용

● 추진내용

- 중대재해 대응을 위한 23년도 안전보건관리 기본계획 수립('22년 12월 완료)
- 중대재해처벌법에 따른 기관의 의무사항 이행 및 점검 활동
 - 법적 의무사항 이행: 안전보건교육, 위험성평가, 도급용역위탁 시 안전관리 등
- 사전예방 중심의 안전점검 활동 및 안전개선 공사를 통한 위험요인 제거
 - 사전예방활동 : 위험성평가, 중대재해 모니터링단 운영, 안전점검의 날 운영 등
 - 안전개선공사 : '22년 안전점검 결과에 따른 위험요인 개선 공사(총 27억원) 실시

<'22년 주요 추진실적>

- 안전보건관리 체계개선 컨설팅('22.03)을 통한 재단의 안전보건체계 개선완료('22. 5월)
- 재단 전공간(17곳) 위험성평가 실시를 통한 유해위험요인 발굴(391건) 및 개선('22.3~5월)
- 산업안전보건위원회를 통한 재단 안전보건관리규정 제정 및 23년 안전보건관리계획 의결('22.6~12월)
- 시민안전모니터링, 중대재해예방모니터링 운영하여 유해·위험요인 점검 완료('22.10월)
- 중대재해 예방을 위한 의무이행사항 상·하반기 점검 결과보고 완료('22.8월/'23.1월)

주요 추진일정

- 1분기: 위험성평가, 서울연극센터 정밀안전진단, 공간별 안전개선 공사 설계
- 2분기: 직원 안전교육, 안전매뉴얼 개선, 안전개선 공사, 상반기 안전이행사항 점검
- 3분기: 중대재해예방 모니터링단 시행, 정밀·정기안전점검 시행, 안전개선 공사
- 4분기: 24년 안전보건관리 기본계획 수립, 하반기 안전이행사항 점검



안전보건 경영방침 선포식('22. 2. 28.)



중대재해예방모니터링 실시('22.10월)



제3차 산업안전보건위원회 실시('22. 12. 5.)

작성자

경영본부장: 백승우 ☎3290-7004 안전관리실장: 장재환 (☎7069)

시설안전팀장: 김도균(☎7110) 담당: 이혜선(☎7022)

참고자료

수탁사업 현황

○ 2023년 서울문화재단 (예정)수탁사업 : 11개 (67,540,431천원)

(단위: 천원)

연번	사업명	위탁처	예산금액	수행부서
합 계			67,540,431	
1	삼일로창고극장	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	674,220	대학로센터실 삼일로창고극장
2	통합문화이용권사업	서울시 문화정책과 (시민문화팀)	49,453,880	문화사업실 문화향유팀
3	공연예술창작활성화 지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	3,000,000	예술지원실 예술지원1팀
4	공연장상주단체육성 지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	2,038,000	예술지원실 예술지원1팀
5	시민청 운영	서울시 홍보기획관 (홍보담당관)	2,009,150	문화사업실 시민청팀
6	뉴딜일자리	서울시 경제정책실 경제일자리기획관 (뉴딜일자리팀)	532,580	경영본부 인사팀
7	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	2,067,000	예술교육실 예술교육지원팀
8	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	200,000	예술교육실 예술교육지원팀
9	문화예술교육사 현장역량강화	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	164,000	예술교육실 예술교육지원팀
10	서울형 청년문화패스 지원	서울시 문화정책과 (시민문화팀)	6,788,708	문화사업실 문화향유팀
11	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	612,893	대학로센터실 무대기술팀

IV 2022 행정사무감사 조치 결과

□ 총괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 20 건

○ 조치내역

구분		계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	20	14	6	-	-
	시정·처리요구사항	9	5	4	-	-
	건의사항	7	6	1	-	-
	기타(자료제출 등)	4	3	1	-	-

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 민원 담당 직원 보호를 위해 악성 민원에 대하여 강력한 법적 대응을 당부 및 요청 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 악성 민원 및 특이민원 관련 특이민원 대응 매뉴얼 구축 완료(2022.08.25.) ○ 특이민원 관련 법령사항 명시(단순폭언, 반복전화, 경범죄처벌법, 산업안전보건법 등) 및 문제발생 시 대응체계도 구축(2022.08.25.) - 악성민원 발생 시 부서장 보고 및 후속조치사항 등 명시 ☐ 향후계획 ○ 악성 민원 발생 시 사안의 경중 판단 후 강력한 법적 대응 검토 - 특이민원 발생 보고서 작성 및 상위직급자 보고 후 경위과악 및 법적조치사항 적극 검토
○ NFT사업은 가상화폐로 연관되는 경우가 많은 만큼, NFT 발행이 자칫 예산 낭비가 될 수 있어 해당사업 추진에 면밀한 검토 요청 (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 재단의 NFT 사업은 자산/투자수단으로서의 NFT가 아닌, 예술 지원 차원에서 활용 가능한 미래기술로서의 NFT에 집중함. ○ 이를 위해 기술 분야에 취약한 기초예술인들이 NFT 환경에 진입할 수 있도록 NFT 작품 제작을 지원(지원금 지급 시 관련 분야 전문가 자문 통해 적정수준 책정, 별도 지원금 관리지침 수립/정산 통해 사업 지원금 철저 관리)하였으며, 이를 통해 제작된 작품을 외부 NFT 플랫폼(메타갤럭시아) 제휴 통해 최소 비용으로 NFT 발행. 유통 중임. (판매수익 예술인 귀속) ○ 아울러 가상화폐 거래 외에 원화결제도 가능하게 하여 시민들이 가상화폐 시장 상황과 무관하게 작품 구매/소장과 이를 통한 예술인 후원에 집중할 수 있도록 함. ☐ 향후계획 ○ 2022년 예술인 NFT 작품 유통/수익배분 : '23. 6월까지 ○ 2023년 예술인 NFT 사업 참여 예술인 대상 NFT 작품 제작 지원(지원금 관리지침 수립/정산 포함) : '23. 3~12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 예술청 공동운영단 인건비가 실제 활동에 비해 과도하게 지급되고 있는바, 계약 사항을 다시 점검하고 공동운영단 규정에 나와 있는 평가위원회를 조속히 설치·개최하여 공동운영단의 개선이 이루어지도록 요청 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 예술청 발전방안 연구용역 추진('22. 6~12월) - 내·외부 환경변화 및 예술가 의견을 반영한 미션·비전 체계 재정립 및 예술청 운영 중장기 로드맵 연구 추진 - 추진 전략과제 도출에 따른 운영 구조 검토 ○ 개선안 도출 - 예술청 운영 실험('19~'22년) → 예술인종합지원센터 조성('23년) - 지속가능하고 미래환경에 대응하는 예술인 종합지원 플랫폼 조성 ※ 재단 전사차원의 거버넌스 운영 개선계획 수립에 따라 사업 운영구조 변경 예정 ☐ 향후계획 ○ 서울문화재단 거버넌스 운영체계 개선방안 수립 : '23.3월 ○ 예술청 운영 개선계획 수립 : '23.3~4월
○ 예술이 새로운 기술과 접목된 다양한 융합예술들이 확대되고 있는바 재단이 민간과 협력을 통해 선도적으로 준비해주시길 바람. (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 문화예술분야에서 진입 장벽이 높은 미래 기술 분야인 NFT 지원을 위해 갤럭시아에스엠, 갤러시아넥스트와 MOU 체결하여 기초예술인에게 NFT 작품 제작 및 발행/유통을 지원하고 있음. ○ 또한, 융합예술 사업 운영을 위해 선도적으로 융합 예술을 추진하고 있는 해외 기관(독일 예술과 매체기술센터, 스위스 전자예술박물관 등)과 MOU 체결, 국내 융합예술 교류를 위한 국립아시아문화전당 등 국내외 우수기관과 협업하고 있음 ☐ 향후계획 ○ 국립아시아문화전당 MOU 체결 : '23. 1~2월 중 ○ 〈기초예술분야 예술인 NFT〉 사업 추진 : '23. 5~12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ‘서울 스테이지11’ 사업 취지는 바람직하나 다만 공공의 지원이 필요한 예술 단체들에게 기회를 주어 재단이 문화향유 기회를 확대해주길 바람. (문화향유팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 2022년 총 63회 공연 중 37회(60%) 기초예술 분야(클래식·무용·국악 등)로 구성하여 공연 진행함 ○ 장르별 참여예술인과 전문가 대상 기초예술분야 및 신진 예술인 지원 강화를 위한 자문회의 2회 진행완료('22. 12월) - 의견 수렴을 통하여 23년도 프로그램 구성 기준 보완 및 운영 개선 도출 ☐ 향후계획 ○ 2023년 〈서울 스테이지11〉 사업 다각화를 통해 다양한 예술인과 장르 포괄적 지원 →시민 문화향유 활성화 ① 대상 및 장르 확대 - (대상)신진 및 비주류 장르 예술인, (장르)기초예술분야 예술인 프로그램 65% 이상 구성 예정 ② 세밀한 기획과 프로그램 다양화로 공공 지원 효과 제고 - (기획)신진 예술인×장르별 인지도 높은 기성 예술인 협업 무대 구성 - (프로그램)대중적 콘텐츠 외 실험적 콘텐츠 등 프로그램 다양화
○ 개인 기부금 및 기업의 목적 기부금을 그 원하는 바대로 잘 집행하도록 요청 (재휴협력팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 기업이 재단에 기부할 시 특정 사업이나 특정 예술단체 대상으로 기부하는 형태(조건부 기부)가 대부분으로 기부금이 요청하는 사업에 기부금을 편성하여 집행중임. ○ 기부금 후원 시에도 재단의 목적 사업에 맞는지 기부심의위원회를 통해 심의를 거쳐 해당 목적 사업비로 편성 및 집행하고 있음. ○ 법인세법 등 기부금 관련 법률에 근거하여 기부금 채납 및 사용내역을 경영공시 중으로 기부금 목적에 따라 집행되도록 관리하고 있음. ☐ 향후계획 ○ 기부금 목적 사업에 맞게 집행할 수 있도록 지속 관리

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 아동과 청소년 대상 전문 예술교육이 줄어드는 것은 문제라고 생각함. 예술교육 확산을 위해 관련 예산 증액이 필요함. (예술교육정책팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 학교에 예술교육가를 파견하는 학교예술교육TA 사업이 2022년 서울시 교육재정지원 심층평가를 통해 교육청의 고유사무로 판단되어 2023년부터 예산 전액 일몰됨 - 서울시 재정방침에 따른 긴급한 결정으로 대체 사업 편성 불가 ○ 따라서, 현재 신규 건립 중인 3개소 서울시 예술교육센터를 아동과 청소년 대상 전문 예술교육의 거점이 될 수 있도록 관련 계획 수립 및 센터 운영 준비(* 위탁사업 예정) ☐ 향후계획 ○ 재단 예술교육사업을 권역별 예술교육센터를 중심으로 재편, 전 세대 시민에게 폭넓은 예술 참여와 생산적 문화향유 기회를 제공하는 시민예술교육으로 전환 및 활성화 추진 ○ 2023년 4분기부터 3개소 예술교육센터 순차적 개관 예정에 따라 센터별 전략 수립하여 아동, 청소년 대상 프로그램 운영
○ 소수가 아닌 모두가 참여하는 거버넌스가 이루어지도록 관련 거버넌스 운영 개선 요청 (미래전략팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 재단 거버넌스 운영체계 현황조사 및 의견수렴 - 거버넌스 운영현황 전수조사: ~'22.10월 - 내·외부 이해관계자 대상 의견수렴: ~'23.2월 ☐ 향후계획 ○ 서울문화재단 거버넌스 운영체계 개선방안 수립 - 거버넌스 구성·운영 절차 및 역할 범위, 권한·책임, 임기 및 위·해촉 요건, 보상방식(수당 등) 등 개선 운영기준 마련: ~23.3월 ○ 거버넌스 공통 운영기준의 전사적 적용 : '23.4월~

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 예술창작 지원사업에서 문학 부문 등 지원금이 일률적으로 지급되고 있는데 앞으로는 차등 있게 지원할 수 있도록 요청 (예술지원정책팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 정액 지원 예술지원사업 중 관련 사업 실태 및 현장의견 수렴하여 23년도 공모부터 차등지원 적용 - 23년 적용사업 : 예술인연구모임지원, 공연예술영상기록지원 - 지원내용 : 기존 1천만 원 정액 지원에서 최대 1천만 원 이내로 차등 신청하도록 변경. 프로젝트에 따라 지원금 의결 예정. ☐ 향후계획 ○ 적정 지원금 규모 및 현실화를 위한 장르별 제작실태 파악 및 현장의견 수렴 지속 추진

건의사항

건의사항	조치결과
○ 재단발전위원회 규정이 실무와 맞지 않는 점 개선 요청 (인사팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 노사협의회 관련 규정은 법률에 따라 실무에 적용하고 있으며, 기타 규정과 실무가 맞지 않는 점이 발견되면 즉시 개선 조치 - “근로자참여 및 협력증진에 관한 법률”에 따라 설치하며, 노동조합이 있어도 노사협의회는 별도 운영해야 함 - “근로자참여 및 협력증진에 관한 법률 제6조(협의회의 구성)”에 따라 노동조합에서 노사협의회 노측위원 구성 · 근로자를 대표하는 위원은 근로자가 선출하되, 근로자의 과반수로 조직된 노동조합이 있는 경우에는 노동조합의 대표자와 그 노동조합이 위촉하는 자로 한다. ☐ 향후계획 ○ 규정이 실무와 맞지 않는 부분 발생 시 즉시 개선 예정

건 의 사 항	조 치 결 과
○직장 내 괴롭힘 문제에 대한 예방 대책 이외의 법적 대책 마련 필요 (인사팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 관련 제도 및 법률 전문가로 구성된 외부전문기관 활용한 직장 내 괴롭힘 및 성희롱·성폭력 통합대응체계 구축 - 재단 내 행정체계 및 운영절차 통합해 절차상의 적법성·효율성 강화 - 노무법인, 법무법인, 사외상담원 등 외부 전문가의 지원을 통해 고충 처리 및 사전예방의 전문성 제고 ☐ 향후계획 ○ 내규 및 제도별 운영현황 점검 : ~'23. 2월 ○ 외부전문기관 컨설팅 및 계약 추진 : '23.~4월 ※ '23년도 상반기 중 추진완료 예정
○조직개편 관련하여 조직원들과 지속적인 소통 요청 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2023년 상반기 조직운영계획 수립 시 이슈 발생 본부·실 등 찾아가는 의견 수렴 및 의견 반영 진행(2022.12.30.) ○ 조직개편 전 전 직원 대상 조직개편 방향 및 상세사항 안내(2022. 6. 29.) (2022. 12. 30.) ○ 조직개편 관련 직원대상 설명회 진행 ○ 업무 분야별 조직원 관리직(본부장·실장 등) 의견수렴 진행 ☐ 향후계획 ○ 조직개편시 직원 소통채널 확대 및 지속 운영
○기부금 확보에 최선을 다해 주시길 바람. (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2022년 기부금(외부재원) 유치액이 13.2억 원으로 2022년 유치목표 (11억 원) 대비 120% 달성. ○ 문화예술분야 최초 ESG경영제안 기업설명회 진행하여 신규 후원 기업 확대 중임. (2022년 신규 제휴기업 30개) ○ 기부금 외에도 현물 협찬, 용역 서비스 협찬(WTC, 코엑스 전광판 홍보) 등 다각적 방식으로 외부 재원 유치 중임. ○ 제휴사업 사례 공유 등 SNS채널 리뉴얼 등 기부금 확보를 위한 홍보채널 강화 ☐ 향후계획 ○ 기존 후원 및 신규 사업 제안 지속 : '23. 1~12월 ○ 기업설명회 : '23. 5월~

건의사항	조치결과
○ 생활밀착형 소극장들이 재정상 열악한 부분들이 많으므로 충분한 지원이 이루어질 수 있도록 요청 (지역문화팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2022년 생활권 소극장 활성화 지원 <극장동네, 동네극장> 사업 정상 추진 완료 - 생활권 소극장 15개소에 각 13백만 원 내외(총 200백만 원) 지원, - 상대적으로 열악한 소극장들의 정보 접근성 및 인지도에 도움을 줄 수 있는 3D아카이빙, 워크숍, SNS홍보 등 간접 지원 추진 완료 ☐ 향후계획 ○ 2023년 서울문화재단 <서울예술지원-예술기반지원>, 서울시 <서울형 창작극장 지원> 등 소극장 및 예술 공간을 지원하는 유사사업과 통합하여 효율적인 지원 예정
○ 노조와 관계에 있어서 좋은 협력사례는 백서로 작성하여 널리 알릴 수 있도록 요청 (인사팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 노사 공동 경영현안 해결 노력으로 상생의 노사관계 구축 - 경영정보 제공 및 공유 · 경영관리 및 조직운영 현안 파악 및 문제점 대응 가능 - 경영현안 참여 · 각종 규정 개정, 사업 및 조직 개편, 인사 발령, 특이민원 대응, 임금 및 복리후생 제도 개선, 직장 내 괴롭힘 및 성희롱·성폭력 고충심의위원회 참여 등 ☐ 향후계획 ○ 노사화합 및 상생 사례 지속적 발굴 및 홍보 예정
○ 노조와 건강한 관계를 유지해주시기 바람. (인사팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 단체교섭을 통한 임금 및 단체협약 체결 - 협약 요구안 관련 노사 상호 이해도 제고 및 공감대 조성 - 노사 간 수시 비공식 소통 및 공식 협의를 통한 성공적 협약 체결 ○ 지속 가능한 노사관계 이행을 위한 노사협의회 운영 - 분기별 정기회의를 통한 노사 간 의견 조율 및 제도개선 건의로 쟁점사항 처리 ○ 경영정보 제공 및 공유를 통한 경영현안 노사 공동 대처 - 각종 규정 개정, 특이민원 직원 보호 등 관련 조합 의견 청취 및 반영 ☐ 향후계획 ○ 단체교섭 및 수시 업무협의 등 소통창구를 통해 건강한 노사관계 지속 유지

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 서울시내 지역밀착형 소극장 목록 및 위치 지도 자료 (지역문화팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('22. 11. 11.)
○ 창작공간별 직제표와 공간들의 위치가 표시된 지도 자료 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('22. 11. 11.)
○ '17~'18년도 연희문화창작촌 해외작가 입주관련 (입주자, 입주기간, 제출 에세이) 자료 (연희문화창작촌)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('22. 11. 11.)
○ 예술청공동운영단 평가위원회 자료 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 예술청 발전방안 연구용역 제출 예정('23. 2월)