

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주요 업무 보고

2024. 11. 13.

1 기 관 현 황

- ☐ **설 립** : 2004. 3. 15. (설립등기일)
- ☐ **설립근거**
 - 민법 제32조 (비영리법인)
 - 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- ☐ **설립목적**
 - 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원
- ☐ **연 혁**
 - 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
 - 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
 - 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
 - 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
 - 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
 - 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
 - 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
 - 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
 - 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
 - 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
 - 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
 - 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
 - 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
 - 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
 - 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)

2

조직 및 인력

(2024. 10. 15. 기준)

☐ 조 직 : 3본부, 9실, 31팀, 7단위조직

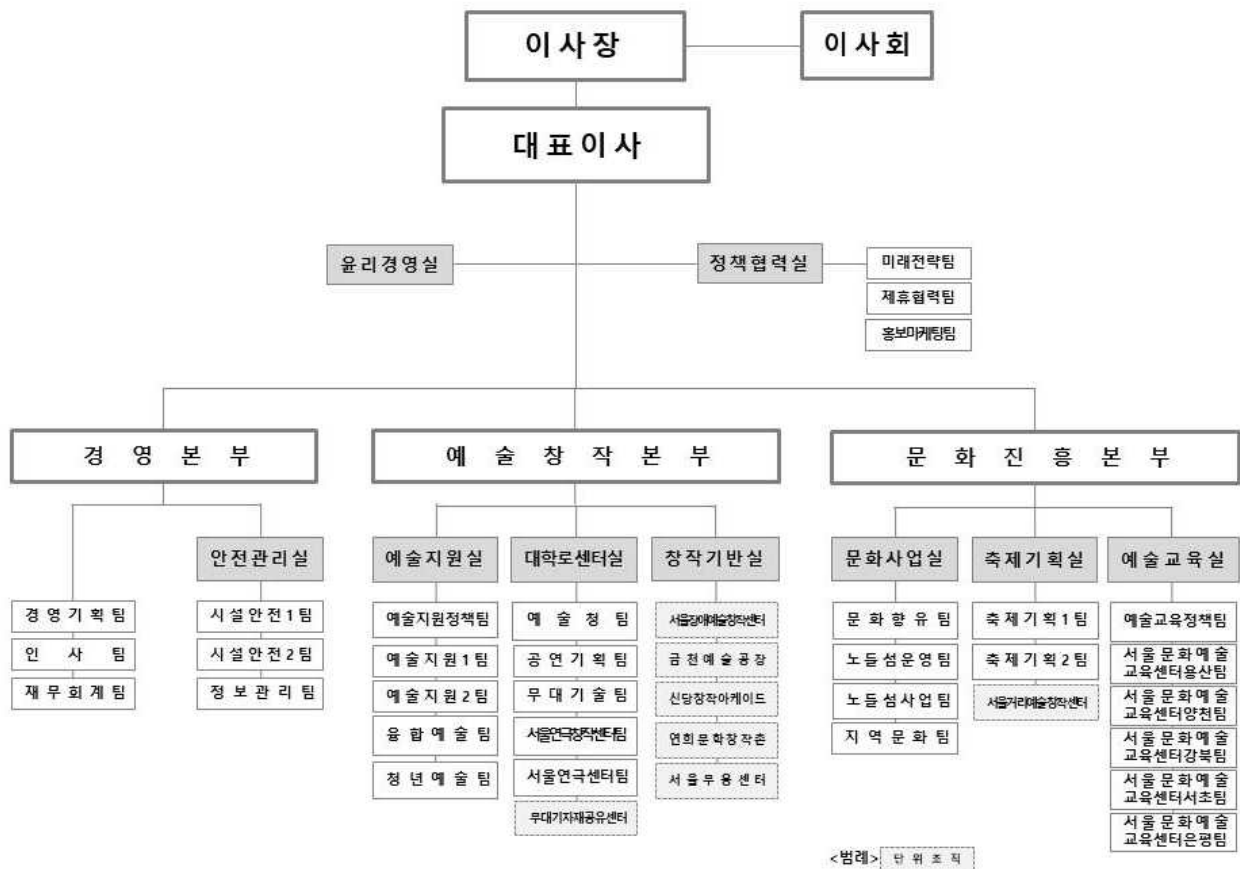
☐ 인 력

○ 총 294명(정규직 250명/계약직 44명)

- 정원/현원 : 254/250명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
254/ 250	1/1	1/0	3/3	10/7	28/14	38/31	49/47	79/65	33/71	12/11

☐ 조직도



3

이사진 명단 : 이사 15명, 감사 2명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	'21.10.18. ~ '25.10.17.	· 서울문화재단 이사장 · 서울예술대학교 공연학부 교수	· 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상임)	이창기	'21.10.18. ~ '25.10.17.	· 서울문화재단 대표이사 · 한국광역문화재단연합회 회장	· 중앙대학교 예술대학원 예술경영학과 초빙교수 · (사)한국공연예술경영협회 부회장 · 마포문화재단 대표이사
이 사 (비상임)	서성교	'21.10.18. ~ '24.10.17.	· 건국대학교 행정대학원 특임교수 · 법무법인 법여울 고문	· 여의도연구원 연구위원 · 대통령비서실 행정관
이 사 (비상임)	이은미	'21.10.18. ~ '24.10.17.	· 백석예술대학교 공연예술학부 공연기획연출전공 부교수	· 서초문화재단 이사 · 경기도문화의전당 공연기획팀장
이 사 (비상임)	이창희	'21.10.18. ~ '25.10.17.	· 한국예술문화단체총연합회 한국예술 문화정책연구원 원장	· 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	고정균	'23.1.13. ~ '26.1.12.	· (사)한국전통문화예술원 이사장 · 김포다도박물관 행정관장	· 제20대 대통령취임준비위원회 자문위원 · 제7대 서울시의회 문화예술관광지원특별위원회 위원장
이 사 (비상임)	허성훈	'23.1.13. ~ '26.1.12.	· 굿스테이지 발행인 · 신한대학교 특임교수	· 한국예술문화단체총연합회 사무총장 · 한국미술협회 한국미술경영연구원 원장
이 사 (비상임)	김수정	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· 대한민국오페라페스티벌 조직위원 · 글로벌오페라단 단장	· (사)한국입양어린이합창단 이사장 · (재)영화의전당 문화예술 위원 · 제주문화예술재단 이사
이 사 (비상임)	노소영	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· 아트센터나비 미술관 관장	· 청화대학교 커뮤니케이션학과 교수 · 서울예술대학 디지털아트학과 조교수 · 서울대학교 융합과학기술대학원 겸임교수
이 사 (비상임)	문창기	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· (주)이디야 회장	· 유레카벤처스 대표이사 · 삼성증권 팀장
이 사 (비상임)	신창섭	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· 방송통신심의위원회(방송특위) 위원	· KBS아트비전 제작이사 · 문화체육관광부 영상물등급위원회 위원 · KBS청주방송 총국장
이 사 (비상임)	한철호	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· (주)밀레 대표이사	· (주)에델바이스 아웃도어 대표이사 · 한고상사 대표이사
노동이사	강득주	'23.2.08. ~ '26.2.07.	· 서울문화재단 제3대 노동이사 · 시설안전팀 차장	· 서울문화재단 서서울예술교육센터 · 서울문화재단 잠실창작스튜디오 · 서울문화재단 서울시창작공간 추진단
이 사 (당연직)	이회승	'24.7.1. ~ 재임시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 인재개발원장 · 서울시 평생교육국장 · 서울시 구로구 부구청장
이 사 (당연직)	김미정	'24.1.1. ~ 재임시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 평생교육국 교육지원정책과장 · 서울시 기획조정실 공기업담당관 · 서울시 도시교통본부 자전거정책과장
감 사	이영석	'22.6.20. ~ '25.6.19.	· 워드회계법인 대표이사	· 법무법인김신앤드유 공인회계사 · 두레세무회계사무소 공인회계사 · 국민권익위원회 자문위원
감 사 (당연직)	이창훈	'24.1.1. ~ 재임시	· 서울시 문화예술과장	· 서울시 균형발전본부 광장정책팀장 · 서울시 도시재생실 공공재생정책팀장

☐ 2024년 세입

(단위: 천원)

구분	2024년	2023년	증감액	증감률
세입 계	153,814,705	137,854,072	15,960,633	11.6%
영업수익	58,252,527	58,784,199	△531,672	△0.9%
사용료수익	230,675	116,042	114,633	98.8%
기타영업수익	544,012	134,140	409,872	305.6%
출연금수익	55,757,160	56,842,567	△1,085,407	△1.9%
출연금이자수익	67,680	63,450	4,230	6.7%
후원금수익	1,653,000	1,628,000	25,000	1.5%
영업외수익	855,612	465,253	390,359	83.9%
이자수익	706,472	346,673	359,799	103.8%
기타영업외수익	149,140	118,580	30,560	25.8%
순세계잉여금	7,429,657	8,609,569	△1,179,912	△13.7%
수탁사업운영	87,276,909	69,995,051	17,281,858	24.7%

☐ 2024년 세출

(단위: 천원)

구분	2024년	2023년	증감액	증감률
세출 계	153,814,705	137,854,072	15,960,633	11.6%
일반관리비	20,587,876	20,690,534	△102,658	△0.5%
인건비	15,578,358	15,501,593	76,765	0.5%
운영경비	5,009,518	5,188,941	△179,423	△3.5%
사업비	42,793,536	43,533,279	△739,743	△1.7%
예술창작 활성화	22,902,000	23,434,666	△532,666	△2.3%
문화진흥 활성화	11,428,000	11,675,100	△247,100	△2.1%
정책 및 협력 관리	2,246,000	2,105,500	140,500	6.7%
문화시설 및 시스템 운영	6,217,536	6,318,013	△100,477	△1.6%
예비비	177,000	991,333	△814,333	△82.1%
외부재원사업 운영	1,653,000	1,628,000	25,000	1.5%
수탁사업 운영(반환금 포함)	88,603,293	71,010,926	17,592,367	24.8%

4

시설현황

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○ 위치 : 동대문구 청계천로 517 ○ 규모 : 대지 1,520.2㎡, 연면적 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○ 용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로센터 '21. 7. 1.	○ 위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○ 규모 : 대지 2,344.92㎡, 연면적 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○ 용도 : 예술가 지원(예술청), 극장, 사무실		재단 소유
3	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 4.12.(재개관)	○ 위치 : 종로구 대명길 3 ○ 규모 : 대지 495㎡, 연면적 942.61㎡, 지상4층 ○ 용도 : 공연지원시설, 시민휴게공간, 예술가 공용 공간		서울시 소유
4	청년예술청 '20. 8. 21.	○ 위치 : 서대문구 경계대로 26-26 ○ 규모 : 연면적 1,877㎡, 지하2층 ○ 용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유
5	금천예술공장 '09. 10. 7.	○ 위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○ 규모 : 대지 2,358㎡, 연면적 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○ 용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실		서울시 소유
6	신당창작아카데미 '09. 10. 16.	○ 위치 : 중구 마장로 87 ○ 규모 : 연면적 1,389㎡, 지하1층 ○ 용도 : 공예 창작공방 및 공동작업실		시설관리공단 임차
7	연희문학창작촌 '09. 11. 5.	○ 위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○ 규모 : 대지 6,915㎡, 연면적 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○ 용도 : 집필실 및 미디어랩(문학)		서울시 소유
8	문래예술공장 '10. 1. 28.	○ 위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○ 규모 : 대지 1,017㎡, 연면적 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○ 용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유
9	서울무용센터 '11. 5. 11.(최초개관) '16. 4. 8.(재개관)	○ 위치 : 서대문구 명지2길 14 ○ 규모 : 대지 4,831㎡, 연면적 2,044.14㎡, 지상2층 ○ 용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유
10	서울장애예술창작센터 '07. 10. 5.	○ 위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동숭동) ○ 규모 : 연면적 424.82㎡, 지상 2층 ○ 용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
11	서울거리예술창작센터 '15. 4. 24.	○ 위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○ 규모 : 대지 17,838㎡, 연면적 5,060.81㎡ 4개동 ○ 용도 : 제작 및 연습실(거리예술.서커스)		서울시 소유
12	서울문화예술교육센터 양천 '16. 10. 8.	○ 위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○ 규모 : 대지 7,586㎡, 연면적 1,190.17㎡ 지상1층/지하1층 ○ 용도 : 예술교육시설(미디어랩, 스튜디오 등)		서울시 소유
13	서울문화예술교육센터 용산 '20. 11. 5.	○ 위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층 ○ 규모 : 연면적 2,143.35㎡, 1층, 5-6층 ○ 용도 : 예술교육(다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지)		서울시 소유
14	서울문화예술교육센터 강북 '24. 11. 21. (예정)	○ 위치 : 강북구 솔샘로 48길 14 ○ 규모 : 연면적 4,725.36㎡, 지하1층/지상4층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 전시체험실, 프로그램실, LAB실)		공기관위탁
15	서울문화예술교육센터 서초 '24. 11. 22... (예정)	○ 위치 : 서초구 반포대로 333 ○ 규모 : 연면적 7,817㎡, 지하 2층~지상 5층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 앙상블실, 레슨실, 강의실)		공기관위탁
16	서울문화예술교육센터 은평 '25. 6월 (예정)	○ 위치 : 은평구 수색로 322-2 ○ 규모 : 연면적 2,963.85㎡, 지하1층~지상4층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 교육실, 연습실, 회의실)		공기관위탁
17	리스테이지 서울	○ 위치 : 성북구 동소문동1가 서울연극창작센터 ○ 규모 : 연면적 436.89㎡, 6층 ○ 용도 : 공연기자재 물품 대여		공기관위탁
18	서울연극창작센터 '25. 3월 (예정)	○ 위치 : 성북구 동소문동1가 ○ 규모 : 연면적 7,273.3㎡, 지하2층/지상 6층 ○ 용도 : 연극 창작 지원(소극장, 블랙박스극장, 연습실)		공기관위탁
19	노들섬복합문화공간 '19. 9. 28.	○ 위치 : 용산구 양녕로 445 ○ 규모 : 대지 119,854㎡, 연면적 9,349㎡, ○ 용도 : 노들갤러리, 노들오피스, 노들서가, 노들라운지, 라이브하우스		공기관위탁

정책 비전 및 경영 전략





주요업무보고

1. 예술창작 활성화
2. 대학로기반 공간사업 운영
3. 창작공간 기반사업 운영
4. 문화진흥 활성화
5. 정책 및 제휴 협력

1. 예 술 창 작 활 성 화

예술인의 창작활동과 창작기반 및 첨단기술 제반의 융합예술 지원을 통해
지속가능한 예술생태계 구축 및 시민향유 기회 확대

- | |
|---------------------|
| 1. 예술창작지원(공연예술) |
| 2. 예술창작지원(시각외 기반지원) |
| 3. 예술지원체계 운영 관리 |
| 4. 청년예술지원 |
| 5. 원로예술지원 |
| 6. 융합예술플랫폼 |
| 7. 미래예술창작지원 |
| 8. 유망예술지원 |
| 9. 문래예술공장 |
| 10. 청년예술 활성화 |

1

예술창작지원(공연예술)

공연예술 장르 창작활동을 지원하여 예술인(단체)의 창작 역량 강화 및 성장을 도모하여 지속가능한 예술생태계 조성에 기여함

☐ 추진개요

- 사업기간: '24. 1. 1. ~ '24. 12. 31.
- 사업내용: 서울에서 작품 제작·발표를 진행하는 공연예술인(단체) 지원

☐ 추진현황

- 예술창작활동지원_연극·무용·음악·전통예술(6,795백만원 지원, 총 280건)
 - 4개 분야 예술인(단체) 건별 최대 45백만원 이내 지원

분야	연극	무용	음악	전통예술
지원건수	64건	47건	110건	59건
지원총액	1,955백만원	1,339백만원	2,078백만원	1,423백만원

- 선정 예술인(단체) 창작발표 추진실적: 관람객 26,357인, 참여예술인 1,321인
- 공연예술 분야 안정적 창작환경 제공을 위한 다년(2년)지원 신설
 - 예술인(단체)의 우수 레퍼토리 개발 지원 및 역량 강화를 위해 연극·무용 분야 시범 도입 운영(총 5건 선정)

☐ 추진일정

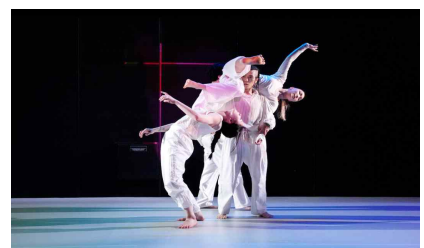
- '24년 선정자 모니터링·만족도 조사·성과보고 검토 등 : ~'24.12.
- '25년 공모 접수 및 심의 : '24.10.~'24.12.



연극 <연극집단 반>



전통 <김영희춤연구소>



무용 <리케이댄스>

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
 예술지원1팀 팀장: 한혜인 (☎7470) 담당: 김유리 (☎7075)

2

예술창작지원(시각 외 기반지원)

시각·다원·문학 장르 창작활동 지원 및 창작공간 등 기반 지원을 통해 안정적인 창작 환경을 조성하고자 함

추진개요

- 사업기간: '24. 1. 1. ~ '24. 12. 31.
- 사업내용: 서울에서 작품 제작 발표 및 창작활동을 진행하는 예술인(단체) 지원

추진현황

- 예술창작활동지원_시각·다원·문학(4,520백만원 지원, 총 229건)
 - 3개 분야 예술인(단체) 대상 시각/다원 건별 최대 35백만원 이내, 문학 정액 10백만원 지원

분야	시각	다원	문학
지원건수	138건	31건	60건
지원총액	2,908백만원	1,012백만원	600백만원

- 시각·다원 선정 예술인(단체) 창작발표 추진실적 : 관객 21,336명, 참여예술인 112명

- 예술기반지원(1,577백만원 지원, 총 344건)

분야	창작준비지원 RE:SEARCH	창작예술공간지원	예술작업기록지원	
			시각예술작품집	공연예술영상기록
지원건수	210건	109건	5건	20건
지원내용	창작활동 구상단계 지원 (개인 3백만원 정액, 단체 최대 1천만원)	예술창작공간 임차료 지원 (최대 1천만원)	중견작가작품집 발간(서적) 지원 (1천만원 정액)	공연예술 작업 및 작품기록(영상) 지원 (최대 1천만원)
지원총액	665백만원	664백만원	50백만원	197백만원

추진일정

- '24년 선정자 모니터링·만족도 조사·성과보고 검토 등 : ~'24.12.
- '25년 공모 접수 및 심의 : '24.10.~12.



예술창작활동지원 시각A(장입규)



예술창작활동지원 시각C(오석근)



예술창작활동지원 다원(박종윤)

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎ 7460)
예술지원2팀장: 한민지 (☎ 7196) 담당: 최미리 (☎ 7096)

3 예술지원체계 운영 관리

예술인 창작 및 생활 지원체계의 고도화 및 예술지원 통합관리를 통한 선도적 예술지원 기관으로 자리매김

□ 추진개요

- 사업기간: '24. 1. 1. ~ '24. 12. 31.
- 사업내용: 예술지원 체계 개선 및 정책 선도, 통합 관리를 통한 운영 체계화

□ 추진현황

- 예술지원 체계 개선 및 정책 선도(비전수립 21백만원 / 서울예술상 347백만원 / 업무자동화 20백만원)
 - <제3회 서울예술상> 우수작품 해외진출 준비(문화체육관광부 ‘투어링 케아-아츠’ 연계)
 - 예술지원 상담매니저(챗봇), AI OCR 심사활용 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 고도화
- 예술지원 통합관리(통합 공모 50백만원 / 심사·평가 400백만원 / 운영 기준 관리 60백만원)
 - 예술지원 선정작 전문가 현장평가 : 250작품(802회, 작품당 3.2회) ※12월까지 450작품 전수 시행 예정
 - 예술지원 선정작 시민 모니터링단 : 69작품(182회, 작품당 2.6회) 완료('24. 6월 8월 시범운영)
 - '25 서울문화재단 예술지원 운영안 현장공유회 : '24. 8. 20., 청년예술청 ※장르별 간담회 결과 반영
 - '25 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차 : '24. 9.26., 예술창작활동지원/청년/원로/창작공간입주
 - 통합 심의위원풀 다양화 및 ‘최종 검토위원회 신설(토론)’ 등 검증 절차 강화
 - 검토대상 : [가진 2,160명 / [산궐 공개추천 등 748명 추가 → 총 2,725명(중복 183명 제외)
 - 검토위원 : 전 장르 총 82명(장르별 11명 내외)
 - 검증결과 : 최종 2,174명 등재(2,725명 중 551명 등재 제외, 79.8% 등재)

□ 추진일정

- 2024 예술지원사업 전문가 현장평가(계속) : ~'24.12.
- <제3회 서울예술상> 시상식 준비(대관, 대행사 입찰) : ~'24.12.



<제3회 서울예술상> 시상식



<'25 예술지원 운영안 현장공유회>



현장소통 간담회 운영(전통)

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎ 7460)
예술지원정책팀장: 배소현 (☎ 7417) 담당: 김영규 (☎ 7416)

4 청년예술지원

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

□ 추진개요

- 지원대상 : 데뷔 경험이 없는 진입 단계 청년예술인(단체)
- 지원내용 : 최대 10백만원 지원금 및 멘토링 등 작품 개발 과정 지원

□ 추진현황

- [창작지원금] 데뷔 경험이 없는 청년예술인(단체) 첫 작품 발표 창작지원금 지원
 - 청년예술인(단체) 40건 선정(경쟁률 14.5:1), 총 393백만원 지원
- [작품개발 과정] 선정자 창작 역량 강화 및 작품 개발을 위한 멘토링, 네트워킹, 홍보 등 지원
 - 전문가 1:1 멘토링 운영(총 35회 운영), 네트워킹 및 모니터링(11회), 홍보지원(42건) 운영
- [역량강화 교육] 선정자 및 청년예술인 대상 역량강화 특강 운영

순번	분야	교육명	강사	일시	참여인원
1	공연예술	극장이 청년예술가와 협업하는 방식	신가은(두산아트센터)	8. 21.(수)	80명
2	시각예술	동시대 한국 미술 현장과 청년예술가	김윤옥(국립현대미술관)	8. 28.(수)	80명
3	세무회계	청년예술가를 위한 문화예술분야 회계세무길잡이	김소영(회계사)	9. 4.(수)	80명
4	홍보	관객과 만나는 첫 번째 시작, 홍보	최여정(홍보마케터)	9. 11.(수)	80명

□ 추진일정

- 지원금 교부·정산 관리 및 멘토링, 특강, 네트워킹 등 간접지원 운영 : ~'24.12.
- 전문가 간담회 및 선정자 만족도 조사 : ~'24.12.
- '25년 청년예술지원 공모 접수 및 심의 운영 : '24.10.~12.



선정자 간담회



전문가 멘토링



역량강화 특강

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
청년예술팀 팀장: 황선영 ☎362-9741 담당: 함수령 (☎9745)

5 원로예술지원

서울에서 활동하는 원로예술인 대상 지원을 통해 생애주기별 맞춤형 활동 기회 제고

□ 추진개요

- 지원대상 : 만 65세 이상 25년 경력 내외의 원로예술인
- 지원내용 : 사업기간 중 서울에서 추진하는 창작발표활동 지원
- 지원규모 : 1인당 5백만원 균등지원

□ 추진현황

- 지원현황 : 총 85명(425백만원 지원)

분야	공연예술 (연극, 무용, 음악, 전통)	시각	문학
건수 / 총액	42건, 210백만원	23건, 115백만원	20건, 100백만원

○ 주요 추진내용

- 공모접수 기간 중 컴퓨터 사용이 어려운 원로예술인을 위한 대면 안내창구 운영으로 맞춤형 지원 제고
- 발표 현장 수시 모니터링 및 선정자 의견수렴을 위한 간담회 등 진행

□ 추진일정

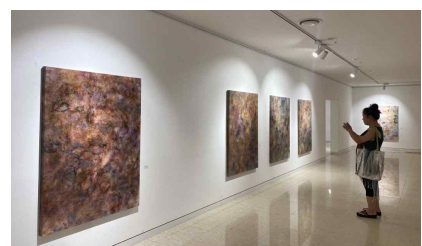
- '24년도 선정자 프로젝트 모니터링 및 성과보고 접수 : ~'24.12.
- 대면 안내창구 운영(25년도 공모접수 및 상담) : '24. 11.
- '25년도 공모 심의 : '24. 12.



원로예술인 발표(전통-원장현)



원로예술인 발표(연극-이현순)



원로예술인 전시회(시각-정수모)

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
예술지원1팀장: 한혜인(☎7470) 담당: 정지영(☎7422)/예술지원2팀장: 한민지(☎7196) 담당: 김지연(☎7482)

6

융합예술플랫폼

서울융합예술페스티벌 개최로 4차 산업혁명 시대에 대응하는 융합예술 창작 활성화 및 시민 향유 확대

□ 추진개요

- 사업기간 : '24.1.1.~'24.12.31.
- 사업내용
 - 융합예술 분야 창·제작 지원사업 운영(중견)
 - 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스2024> 기획·운영

□ 추진현황

- 융합예술 분야 경력 예술가 창·제작 지원작가 공모 선발 및 발표 지원
 - 지원내용 : 경력 5년 이상 예술가 대상 예술×기술기반 융합예술 창·제작지원
 - 지원결과 : 5팀 선정, 지원금 건별 최대 46백만원, 총 210백만원 지원
- 제3회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2024> 개최
 - 기간 및 장소 : '24.11.7.(목)~11.30.(토) / 문화역서울284
 - 주 제 : 《2084: 스페이스 오디세이》

제4회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2024>

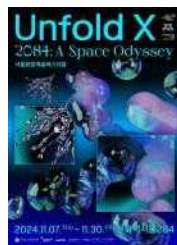
언폴드엑스(Unfold X) 기획 전시	다이얼로그엑스(Dialogue X)	개막식/초청공연/부대행사
• 국내외 융합예술 작품 20작품 - 창·제작지원 결과 발표 10작품 - 국내외 기관 협력 전시 5작품 - 국내외 초청 전시 5작품	• 국제 학술행사 운영 - 국내외 기관 및 예술가 네트워킹 프로그램 운영 • 창·제작 지원작가 아티스트 토크	• 기자간담회 • 개막식 및 오프닝 행사 • 오프닝퍼포먼스 2작품 • 이벤트 등 참여형 프로그램

□ 추진일정

- 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2024> 개최 : '24.11.7.~11.30.
- 융합예술 창·제작 지원작가 창작지원(중견) : ~'24.12.



문화역서울284_언폴드엑스 2023 전경



제3회 서울융합예술페스티벌 포스터



기관협력작품(ZKM)_로봇랩

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
 융합예술팀 팀장: 김희영 ☎2676-4331 담당: 박선영 (☎6816)

7 미래예술창작지원

미래예술 생태계 활성화를 위한 차세대 신진 융합예술 창·제작자 발굴, 육성지원 및 융합예술 콘텐츠 제공을 통한 시민 문화향유 확대

□ 추진개요

- 사업기간 : '24.1.1.~'24.12.31.
- 사업내용
 - 융합예술 분야 창·제작 지원사업 운영(신진)
 - 융합예술 콘텐츠 발굴·양성 및 교류 활성화를 위한 간접지원 제공

□ 추진현황

- 융합예술 분야 경력 단계별 지원체계 구축 및 신진예술가 지원
 - 지원대상 : 융합예술분야 데뷔 5년 미만 예술인(단체)
 - 지원결과 : 5건 선정(195건 신청접수), 총 148백만원 지원(교부완료)
- 융합예술 창·제작 지원(신진) 중간평가 공유회 운영
 - <언폴드엑스2024> 결과전시를 위한 중간과정 공유 및 질의응답
 - 선정자 개별 발표에 대한 전문가 피드백 제공을 통한 전시 완성도 제고

□ 추진일정

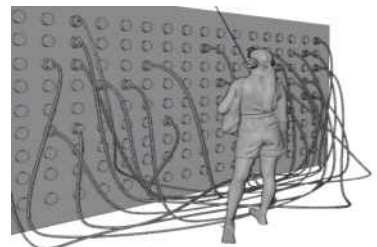
- 창·제작 지원 결과전시 및 전문가 현장평가 : '24.11.7.~11.30.
- 융합예술 창·제작 지원사업 정산 및 검토 : ~'24.12.



염인화 <솔라소닉 밴드>



한재석 <영소닉>



김현석 <문어는 스크린>

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
 융합예술팀 팀장: 김희영 ☎2676-4331 담당: 전진희 (☎0093)

8 유망예술지원

잠재력 있는 유망예술인·단체 발굴 및 직·간접 다각적인 지원을
통해 유망 예술인(단체)의 성장 가속 지원

□ 추진개요

- 지원대상 : 데뷔 3년 이상 10년 이하의 예술인(단체)의 신규 또는 재창작 작품
- 지원내용 : 30백만원 내외 지원금(총180백만원) 및 발표 공간, 작품 개발
과정 지원 등

□ 추진현황

- [공모 운영] 성장기 청년예술인의 신규 창작 작품 개발 지원(예산180백만원)
 - 선정 결과: 6건 선정(경쟁률 45:1), 지원금 총 180백만원 교부 완료
- [작품개발 과정 지원] 예술인 창작 역량 강화 및 작품 완성도 제고를 위한 간접 지원 운영
 - 멘토 및 자문 지원: 총 30회 운영 완료(멘토링 총 17회, 자문 총 13회 운영)
 - 과정공유회 지원: 총 6회 운영 완료, 회차별 장르 전문가 20여명 참석 및 피드백 제공
- [작품 발표 지원] 선정 작품 발표 <유망예술페스타> 운영 지원
 - 발표 장소 및 프로모션 지원 : 6개 선정 작품 발표를 위한 청년예술청 장소 지원 및
'유망예술페스타' 통합 브랜드를 통한 예술가 프로모션 진행
 - 대시민 홍보 지원 : 온오프라인 채널을 활용한 모객 지원
 - 관계자 모니터링 지원 : 장르 기획자,평론가,창작자 등 관련 분야 전문가 관람을 통한
선정작품의 지속적 활로 개척 및 작품 유통 기반 마련

□ 추진일정

- 선정 작품 결과 발표 <유망예술페스타> 운영 : ~'24.12.
- 지원금 집행 관리 및 정산 : ~'24.12.

작성자	예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
	청년예술팀 팀장: 황선영 ☎362-9741 담당: 강민정 (☎9747)

9 문래예술공장

실험적인 동시대적 융합예술 창작 활동을 지원하고, 국내외 창작과 교류 촉진하는 '융합예술플랫폼' 운영

□ 추진개요

- 사업기간 : '24.1.1.~'24.12.31.
- 사업내용
 - 융합예술분야 예술가(단체) 대상 공간 대관 및 공간 운영
 - 국·내외 기관 교류 및 학술행사 운영

□ 추진현황

- 융합예술 국내외 기관 간 교류·협력 전시 참여
 - 국내외 융합예술 기관 간 협력 통한 지속 가능한 콘텐츠 교류 모델 확립
 - 우수한 국내 예술가의 대외 홍보 및 유통, 발표, 네트워킹 지원

기관명	시기	주제	참여작가
한국국제교류재단	4.26.~9.7.	한-불 작가 초청 기획전	1팀/룸톤(ROOMTONE)
광주미디어아트플랫폼	5.21.~8.4.	유네스코 미디어아트 창의도시 특별전	1명/장지연, 상희
일렉트라 몬트리올(캐나다)	5.31.~7.21.	국제디지털아트비엔날레	1명/이재형

○ 융합예술 국제학술행사 추진

- 국내외 관련 전문가 초청 학술행사 및 융합예술분야 관계자 네트워킹 추진

차수	일시	주제(안)	참여작가
1차	11.8.(금) 13:00~16:00	기술기반 예술의 현재와 미래	총 10팀 / 알랭 티보, 리암 영 등 국내외 관련 전문가 및 기관
2차	11.21.(목) 13:00~16:00	<언폴드엑스2024> 참여작품 발표	총 10팀 / 양숙현, 염인화 등 융합예술 창·제작 지원작가

○ 문래예술공장 공간 운영

- 융합예술분야 발표 및 협력사업 추진 등 공간운영 활성화 및 문화향유 지원
- 대관 전시 6개, 공연 5개 진행 완료(참여예술가 41명, 관람객 수 1,274명)
- 대관 전시 4개 공연 15개 진행 예정(10월 중순~12월)

□ 추진일정

- 국제 학술행사 개최 : '24.11.
- 문래예술공장 공간 대관 운영 : ~'24.12.

작성자	예술창작본부장:한지연 ☎3290-7008 예술지원실장:남미진 (☎7460) 융합예술팀 팀장:김희영 ☎2676-4331 담당:박태준 (☎4332)
-----	---

10 청년예술 활성화(청년예술청)

다변화하는 창작 환경에 부합하여 청년예술인이 장르 및 경력 등의 제한 없이 활동 할 수 있는 창작 플랫폼 조성

□ 추진개요

- 사업장소 : 서울시 서대문구 경기대로 26-26 지하2층 *기부채납시설
- 시설규모 : 연면적 1,877㎡ (다목적실, 전시실, 연습실, 회의실, 미디어실, 공유오피스)
- 운영목적 : 청년예술인의 창작 콘텐츠 육성 및 활동 기반 확장을 위한 거점 공간 및 커뮤니티 운영

□ 추진현황

- [청년예술인 창작 거점 운영] 청년예술청 공간 관리 및 대관 운영
 - 청년예술인의 제약 없는 창작 활동 지속 지원을 위한 청년예술청 6개 공간 유지·관리 및 대관 운영
 - 대관이용 총 1,655건, 대관이용자 7,745명, 가동률 89.30%, 방문객 38,670명
- [청년예술인 교류 확대 및 활성화 지원] 청년예술인 커뮤니티 프로그램 운영
 - 청년예술인 대규모 교류 프로그램 운영을 통한 연결 기회 제공(연 2회/ 참여예술인 174명)
 - 청년예술인 소규모 커뮤니티 프로그램을 통한 역량강화 기회 제공(32회, 참여예술인 169명)
- [예술 창업 지원] 예술플러스창업 운영(470백만원) *기업기부금(포르쉐 270백만원)포함
 - 예술 창업 준비와 성장을 위한 창업 자금 지원 및 프로그램 운영
 - 예비창업 : 127건 접수, 30건 선정(90백만원) / 초기창업 : 69건 접수, 5건 선정(200백만원)
 - 프로그램 운영 : 예비창업 총 10회 운영, 초기창업 총 14회 운영
- [청년예술인 활동 기회 확대 및 대시민 접점 강화] <서울스테이지2024>
 - 청년예술청 공간 특화형 음악 콘서트를 통한 시민 소통 강화 및 청년예술 향유 기회 확대
 - 4~9월 마지막 수요일(※ 5, 7월 2회씩 공연): 연 8회, 참여 예술인 44명, 참여 관객 953명

□ 추진일정

- 예술플러스창업 <서울청년예술창업 페스타 2024> 개최 : '24.11.
- 청년예술인 커뮤니티 <연말 네트워킹 행사(가제)> 개최 : '24.12.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
청년예술팀 팀장: 황선영 ☎362-9741 담당: 강민정 (☎9747)

2. 대학로기반 공간사업 운영

수많은 예술가의 활동 거점인 대학로를 중심으로 한 공연예술 및 예술인
통합지원 플랫폼 구축

1. 예술인 지원 플랫폼 <서울예술인지원센터> 운영
2. 대학로극장 쿼드
3. 서울연극센터

1

예술인 지원 플랫폼 <서울예술인지원센터> 운영

서울 예술인의 지속 가능한 창작활동 통합 지원 환경조성 및 대학로 대표 열린 문화공간 운영

☐ 추진개요

- 예술인 생활 기반 및 권익 보호 등을 통해 사회안전망 기반 마련
- 예술인의 지속 가능 창작활동을 위한 안정적인 창작 환경 조성 지원

☐ 추진현황

- 예술인 생활기반 서비스 지원
 - 예술인 생활기반 지원(의료비, 상해치료비, 취약계층 무용인 예술지원 등)을 위한 협력기관 선정 (대한무용협회 등 3개 기관)
 - <종합 건강검진> 지원, 총 122명 선정 및 검진 완료
- 예술인 권익보호 프로그램 운영
 - 문화예술 관련 1:1 법률 및 심리상담 운영, 총 417건/명(법률 97건 / 심리상담 320명)
 - ※ 법률(세무·저작권 등 연간 최대 100건) 및 심리상담(개인·집단 연간 300여명) 운영
 - 예술인 집단 상담 <예술가의 마음수업> 총 8회차 중 4회차 운영 완료, 113명 참여
 - 청소년 문화예술인 권익보호를 위한 실태조사 및 포럼 개최, 심리상담 지원 중
- 현장 맞춤형 예술인 역량강화 프로그램 6회(각 2시간) 운영, 총 175명 참여
 - 창작활동 법적 분쟁 등 안전망 교육 및 예술인 간 시너지 창출 위한 역량강화 워크숍 운영
- 예술인 정보서비스 제공 및 창작활동을 위한 공간 운영
 - 온라인 예술지원정보 서비스(예술인 일거리) 정보 제공 플랫폼 개선
 - 예술인 대상 전용 공간 대관 운영 지원 총 64건, 총수익 11.5백만원
 - 편의시설 카페퀴드 상시 운영, 총 25,926명 이용, 총수익 72백만원

☐ 추진일정

- 예술인 집단상담 <예술가의 마음수업> 운영 : ~'24.11.
- 예술인 역량강화 프로그램 운영 : ~'24.11.
- 예술인 법률/심리/집단상담, 예술인 생활기반 서비스 지원 운영 : ~'24.12.
- 예술인 일거리 사업(온오프라인) 운영 : ~'24.12.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
 예술청팀 팀장: 김수연 (☎2171) 담당: 우사랑 (☎2173)

2

대학로극장 퀴드

대학로 공연예술 생태계의 활성화를 견인하고 시민 문화 향유 기회를 확대하는 '창작 초연 중심의 1차 제작·유통극장' 운영

□ 추진개요

- 창제작 지원을 위한 창작 초연작 발표 및 관객지향 시민향유 프로그램 운영
- 공연예술 생태계 활성화를 위한 대내외 협력 프로그램 추진 및 공연장 시설대관 공모
- 예술적 실험과 안전한 공연장 문화를 선도하는 극장 조성 및 무대기술 운영지원

□ 추진현황

- <구구선 사람들> 등 총 31개 작품, 110회 상연, 관람객 수 10,369명
- 기획초청 프로그램 '퀴드초이스', '퀴드 여름페스타', 협력 프로그램 등 총 17개 공연 운영
 - 퀴드초이스(11개/전통·무용), 퀴드 여름페스타(4개/전자음악), 협력(서울연극제 2개)
- 정기·수시 공고를 통한 공연장 외부 대관 총 14개 공연 운영
 - '24년 10월 정기대관 공모 예정(대상기간: '25년 4월~ '26년 3월)

□ 추진일정

- <퀴드 겨울클래식>(출연 고잉홈프로젝트, 조성현X함경) : '24.11.
- 창작초연작 연극 <베를리너> 사전발표(연출 김재엽) : '24.11.
- 연극 <겨울은 춥고 봄은 멀다>, <여름은 덥고 겨울은 길다>(연출 박근형) : '24.12.



기획공연(퀴드여름페스타) <해파리>



기획공연(퀴드초이스) <구구선 사람들>



기획공연(퀴드초이스) <오류의 방>

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
공연기획팀 팀장: 안미영(☎2140)무대기술팀 팀장: 이정욱(☎2155) 담당: 최영한(☎2142), 강지훈(☎2159)

3 서울연극센터

대학로 중심 문화 교류 확산과 시민의 연극예술 경험 확대를 위한 공간 운영 및 기획 프로그램 진행으로 대학로 문화 허브 구축

□ 추진개요

- 시민 및 연극인 대상 재교육 프로그램 지속 개발로 연극문화 기초 구축
- 시민과 연극을 매개하여 창작-교류-교육의 연극 생태계 선순환 체계 마련

□ 추진현황

- 대학로 문화 교류 확산 및 연극 정보 제공 프로그램 운영
 - 연극 전문 정보 채널 웹진 <연극in> 발행(1월~9월, 14회), 개편 준비(10~12월)
- 시민 및 연극인 대상 재교육과 콘텐츠 확보 위한 지원 프로그램 운영
 - 시민 예술교육(14회차) 및 연극인 재교육 <PLAY-UP아카데미>(84회차) 진행
 - 우수희곡 발굴 지원 및 연극 활성화 <제2회 서울희곡상> 운영(5~11월 공모)
- 시민 향유 및 소통 프로그램 기획·운영

프로그램명	일정	주요 실적
서울스테이지 2024	5~11월(4회)	- 총 3회 운영 완료(예술가 52명, 관객 347명) - 4회차 개최 예정(11.28 예정)
아시아 플레이(Asia Play)	6월(8회)	- 6월 총 8회 진행, 청년예술가 54명, 관객 총 340명
공간개방축제 <연극 하기와 보기>	8월(4일)	- 총 4일간 진행/ 예술가 102명 참여, 공연 관람 624명, 총방문자 2,623명
서울시민예술대학-연극 마스터 과정	9월~12월(14회차)	- 총 14회차 과정 운영/ 시민 20명 참여
리 플레이(Re; Play)	11월(5회)	- 11월 중 목/금 5회 진행, 중장년예술가 50여 명 참여 (예정)

□ 추진일정

- 제2회 서울희곡상 시상식 : '24.11.8.
- 중장년층 배우 중심 문화향유 프로그램 <Re; Play> 진행 : '24.11.
- 역량강화 교육 프로그램 <PLAY-UP 아카데미> 운영 : ~'24.12.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
서울연극센터팀 팀장: 한정희 ☎743-9330 담당: 이인혜 (☎9337)

3. 창작공간 기반사업 운영

전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동 지원으로 안정적 창작기반 제공
문화예술 거점 공간의 역할 확대로 예술의 가치 확산 및 시민 문화 향유 기여

1. 금천예술공장
2. 신당창작아케이드
3. 서울무용센터
4. 연희문학창작촌
5. 서울장애예술창작센터
6. 장애예술인 창작활성화 지원

1

금천예술공장

안정적인 창작 환경조성을 통해 예술가의 지속 가능한 창·제작 활동 지원과 교류를 촉진하는 시각예술 분야 전문 레지던시

□ 추진개요

- 시각예술 분야 예술가의 안정적인 창작 활동 지원
- 창의적인 예술 실험 촉진과 교류 지원을 통한 예술가 창작역량 제고

□ 추진현황

- 입주작가 역량 강화 지원 완료(9월) 및 16기 입주작가 공모 추진(10~12월)
 - 15기 입주작가(24. 2월~25.1월) 신청자 585명 중 16명 선정(경쟁률 36.6:1)
 - 1:1 전문가 비평 47회(작가별 평균 3회) 지원 및 기술워크숍(목공, 도예) 8회 완료
 - 16기 입주작가 입주 공모 설계(규모, 심의기준, 심의위원 위촉 등) 및 심의 (10월~12월)
- 15기 입주작가 오픈스튜디오 및 기획전시 개최 완료(9.5~8)
 - 오픈스튜디오 ‘비하인드 더 하이라이트’ 개최, 예술가·시민 1,966명 방문
 - 서울아트워크 연계, 키아프 및 프리즈 아트페어 VIP 투어 프로그램 병행(9.5)
 - 금천구청장, 금천문화재단, 구로문화재단 대표 등 참석 및 협력방안 논의
- 입주작가 대상 창작 실험 프로젝트 추진 완료, 전시발표 지원 지속(~25년1월)
 - 입주작가의 창의적 시도와 창작실험을 지원하는 ‘실험프로젝트’ 추진 완료(9월)
 - 입주작가 창작성과(개인전) 발표 기회 제공 (10월 1건 완료, '25년 1월까지 5명 추가 진행)

□ 추진일정

- 16기 입주작가 입주공모 추진 : '24. 10.~ 12.
- 16기 입주작가 개인전 릴레이 : '24. 10.~ '25. 1.



오픈스튜디오 개막행사



입주작가 퍼포먼스 및 야외공연



시민참여 워크숍(예술교육) 진행

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 (☎423-6603)
금천예술공장 매니저: 이현 ☎807-4900 금천예술공장: 고영명 (☎4142)

2

신당창작아케이드

공예·디자인 창작공간으로서 국내외 공예 활성화 시스템 거점화 조성 및 입주 예술가 창작 지원과 상품 개발, 상품 유통 매개 지원

□ 추진개요

- 입주작가 창작 지원 및 거점 공간 운영 활성화를 통한 공예 플랫폼 역할 수행
- 다양한 기획 사업 및 대외 협력 추진을 통한 예술가 작품 매개 및 시민 문화예술 향유

□ 추진현황

- 창작공간 35개실 및 창작지원공간 운영관리
 - 15기 입주작가 운영: 공모를 통해 35팀(36명) 선정 및 입주작가 대상 기업 제휴 사업, 대외 협력 프로그램, 작가 역량 프로그램 운영 등
- 입주작가 창작 지원을 위한 기획사업 운영
 - 노들섬 상설전시 ‘어쩌다 마주친 공예’ 운영: 31명(작품 81점) 작가 참여
 - 15기 입주작가 기획전 시 운영 및 자율형 협력 전시, 서울 공예박물관 연계 전시장 전시 등 운영
- 기업 제휴(신세계엘엔비, 포스코홀딩스) 공예상품 개발 사업 운영
 - 신세계엘엔비(기부금 40백만원): 총 8팀 선정, 8종(18점) 공예상품 개발
 - 포스코홀딩스(기부금 110백만원): 총 10팀 선정, 10종(21점) 공예상품 개발

□ 추진일정

- 상설전시(노들섬) : '24. 5.~12.
- 기획전시(서울공예박물관) : '24.10.~11.
- 기업 제휴 공예 상품개발 사업 운영 : '24. 2.~12.



노들섬 상설전시



기획전시



신세계엘엔비 공예상품 결과보고

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
신당창작아케이드 매니저: 최정필 ☎2232-8835 담당: 오영호(☎8831)

3

서울무용센터

무용 예술가 대관 및 입주 지원을 통해 창작역량 강화와 창작기반 확대
국내 유일한 무용 장르 입주 공간으로서 공공예술지원 역할을 수행

□ 추진개요

- 입주예술가의 체계적 지원을 통한 성장 및 창작 지평 확대
- 창작연습실 등 공간 대관을 통한 무용 예술계 창작기반 강화

□ 추진현황

- 입주예술가 : 상반기 4팀(2~6월), 하반기 4팀(7~11월)
 - 공간지원 : 입주공간 및 무용연습실 지원
 - 창작지원 : 기·작품개발, 작업공유 지원, 아카이빙·홍보 지원 등
 - 상반기 과정공유회 : 4.18.(목) 리서치 중간 결과 공유
 - 상반기 작업공유회 : 6.15.(토) 작품개발 결과 발표(총 209명 관람)
 - 하반기 과정공유회 : 9. 6.(금) ~ 9. 7.(토) 리서치 중간 결과 공유
 - 아카이빙 지원 : 프로필 사진, 작업 사진 및 영상, 비평, 자료집 제작 지원 등
- 연습실 대관 : 안정적 창작환경 조성을 위한 기반(인프라) 제공
 - 대관범위 : 스튜디오 2실, 연습실 4실

□ 추진일정

- 입주예술가 사업 운영 및 연습실 대관 : '24.1.~12.
- 2024년 하반기 입주예술가 작업공유회 진행 : '24.11.



상반기 입주예술가 작업공유회



하반기 입주예술가 과정공유회



입주예술가 홍보 지원(프로필사진 촬영)

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
서울무용센터 매니저 : 이정훈 ☎304-9734 담당 : 손대성 (☎0234)

4 연희문학창작촌

문학생태계 활성화를 위한 안정적 창작환경 제공 및 교류 플랫폼 조성

□ 추진개요

- 문학 분야 예술가를 위한 안정적인 창작 집필실 운영
- 웹진 《비유》를 통한 문학 분야 활동, 교류 플랫폼 운영

□ 추진현황

- 입주 집필실 운영(4~12월)
 - 문학(시, 소설, 수필, 희곡, 비평, 아동·청소년문학) 분야 문학작가 53명 입주
(3개월 입주 : 2분기 19명, 3분기 15명, 4분기 15명 / 6개월 입주 : 하반기 4명)
 - 입주 예술가 홍보 콘텐츠 제작 배포 및 네트워킹 프로그램 운영
 - 문학계 특성을 반영한 미등단 청년 예비작가 10명 선정을 통한 성장 지원
- 문학웹진 《비유》 운영(1~12월)
 - 문학기반 웹진 운영(모바일 특화로 시민 접근성 제고, 매월 1, 3째주 수요일 발행)
 - 누적 구독자 3,624명, 방문자 81,069명, 페이지뷰 279,267회
- 집필실의 쾌적한 이용을 위한 시설환경 개선 공사 진행(1분기)
 - 외벽 페인트 도장(2월) 및 조경 관리 운영(분기별 1회)
 - 4개동 냉난방기 교체 완료(3월), 해충 방지를 위한 방충망 교체 완료
 - 3, 4동 도배 및 마루 장판 교체작업 완료 및 악취 발생에 따른 누수공사 진행 완료(3월)

□ 추진일정

- 2025년 입주작가 정기공모 : '24.11~12.
- 웹진 《비유》 운영(매월 1,3째주 발행, 매달 편집위원회 개최) : '24. 1.~12.



연희문학창작촌 전경



입주작가 네트워크 프로그램



웹진 <비유> 69호(9~10월)

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008, 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
연희문학창작촌 매니저 이승주 ☎324-4602 담당: 김수아(☎4621), 이세옥(☎4690)

5 서울장애예술창작센터

창작역량을 갖춘 장애예술인을 지원함으로써 안정적인 창작환경을 마련하고
예술생태계의 다양성 증진

□ 추진개요

- 장애예술인의 지속가능한 예술창작활동 지원
- 창작활동의 자립성 향상 및 장애예술 인식 제고

□ 추진현황

- 입주작가 창작지원사업 및 공간운영
 - 입주작가 개별 스튜디오 지원(6명) 및 1:1 실무교육 운영
 - 14기 입주작가 기획전시 <기울기 기울이기> 개최(예술의전당/효성 5천만원 후원)
- 발달장애 시각예술가 육성사업 <우리시각> 운영(우리금융미래재단 250백만원 후원)
 - 발달장애 시각예술가 발굴 및 육성을 위한 창작지원 프로그램
 - 선정자 10명 대상 창작멘토링 프로그램 및 교육지원
- 장애·비장애 공동창작워크숍 추진
 - 서울문화재단 창작공간 입주예술가 5팀 20명의 공동창작워크숍 운영(3~4월)
 - 결과전시 개최: 노들섬 노들갤러리(5.3.~5.21., 13,586명 관람)

□ 추진일정

- 2025년도 15기 입주작가 공모 및 심의 : ~'24.12.



예술의전당 기획전시



<우리시각>선정식



공동창작워크숍 결과전시

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008 창작기반 실장: 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저: 김유진 (☎6673) 담당: 이화정 (☎6675)

6 장애예술인 창작활성화 지원

창작역량을 갖춘 장애예술인을 발굴하여 다각도로 지원함으로써 장애 예술 생태계 활성화

□ 추진개요

- 장애예술인의 안정적인 창작기반 조성
- 장애예술인의 창작역량 강화

□ 추진현황

- 장애예술인 대상 공모 지원사업 운영
 - 서울에서 예술 창작활동을 계획 중인 장애예술인 대상(개인·단체 포함)
 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 연구분야 지원
- 선정현황
 - 장애예술인 / 단체 총 37건 선정, 480백만원 규모
- 장애예술인 대상 간접지원 운영
 - 창작역량 강화를 위한 멘토링·리뷰 등의 간접지원 추진
 - 장애예술 가치확산을 위한 비평가 매칭지원 추진

□ 추진일정

- 2024년도 지원금 정산 및 성과관리 : ~'25.1.
- 2025년도 장애예술인 창작활성화 지원 공모 : '25.1.~



공연 분야 선정작



지원 공모 포스터



시각예술 분야 선정작

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저: 김유진 (☎6673) 담당: 박경섭 (☎6680)

4. 문화진흥 활성화

어디서나, 누구나, 일상에서 문화를 즐기는 문화향유 체계 구축 및 도시의 곳곳에서 즐기는 양질의 축제, 공연 콘텐츠 육성 및 확산

1. 지역문화 및 생활문화 진흥사업
2. 서울스태이지 2024
3. 서울거리예술축제
4. 서울서커스페스티벌
5. 서울 비보이 문화콘텐츠 육성
6. 서울거리예술창작센터
7. 예술교육 통합전략 개발·지원
8. 서울문화예술교육센터 용산
9. 서울문화예술교육센터 양천

1 지역문화 및 생활문화 진흥사업

서울시 25개 자치구별 문화환경의 고유성 및 시민의 문화 주체성 확대를
통해 지역문화 활성화 및 광역 문화재단으로서의 역할 강화

□ 추진개요

- 지역문화·생활예술 및 인디음악 생태계 지원
 - <N개의 서울> : 지역문화 생태계 활성화 및 시민 생활문화 기반 통합 지원
- 생활예술 활동기반 조성 및 서울생활예술페스티벌·생활예술주간 운영
 - 25개 자치구 기반 생활예술 동호회 및 생활예술인 활동발표·교류의 장 마련
- 서울시 지역문화발전과 공동성장을 위한 광역-기초 네트워크 협력 강화
 - (사)서울시자치구문화재단연합회(약칭 서문연) 협력사업, 서울생활예술플랫폼, 기초 자치구 협력체계 구축 등

□ 추진현황

- N개의 서울 (지역문화·생활예술 1,900백만원 지원 / 인디음악 생태계 120백만원 지원)
 - 지원대상 : 서울시 자치구 문화재단
 - 자치구별 지역문화·생활예술 프로젝트 지원(비경쟁) / 인디음악 생태계 자원 발굴 및 활성화 지원(경쟁)
 - 지원실적 : 지역문화생활예술 23개 자치구 1,900백만원 지원 / 인디음악생태계 4개 자치구 120백만원 지원
- 생활예술 활동기반 조성 및 페스티벌 개최
 - 활동기반 : 시민×예술가 협력 오케스트라·합창 / 생활예술 동호회 활동 지원
 - 페스티벌 : 동호회 공연, 전시체험, 시상식 등 개최(9.28(토) 잠실실내체육관)
 - 운영실적 : 총 3,249명 관람, 생활예술인 1,033명 참여
(합창 153명, 오케스트라 100명, 동호회 40팀 780명)

□ 추진일정

- <N개의 서울> 지원성과 공유회 : '24. 12월

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 문화사업실장: 김수현(☎2002)
지역문화팀 팀장: 서명구(☎2070) 담당: 양시내(☎2020)

2 서울스태이지 2024

시민 누구나 참여할 수 있는 예술공감 콘서트 연중 개최 통한 문화향유 확대
및 찾아가는 공연, 문화향유 공간 확산 통한 지역 간 문화격차 완화

□ 추진개요

- 문화재단 공간 기반 예술공감 콘서트
 - 매월 마지막주 문화재단 운영 공간에서 공간별 장르/콘셉트에 맞춘 시민 대상 예술공감 콘서트 무료 개최 통한 시민 문화향유 활성화 및 예술가 지원
- 찾아가는 서울스태이지 ('23년 시범사업 확대 추진)
 - 서울 곳곳 시민의 일상 속 삶의 터전으로 찾아가는 공연 개최 통해 문화향유 기회 확대 및 지역 간 문화격차 완화

□ 추진현황

- 문화재단 공간(5곳) 기반 예술공감 콘서트
 - 추진공간 : 대학로센터(전통예술/융합장르), 서울예술교육센터 용산(재즈/클래식), 청년예술청(클래식/미디어아트), 서울연극센터(낭독극), 노들섬(인디음악/'24년 신규)
 - 추진규모 : 총 34회 공연 개최 예정 / 참여시민 약 7,000명 내외
- 찾아가는 서울스태이지
 - 서울 곳곳 지역 및 자치구에 시민 문화향유 거점(거리피아노) 설치 및 공연 개최
 - 추진규모 : 찾아가는 공연 총 30회 내외 개최 예정 / 참여시민 약 4,000명 내외

□ 추진일정

- 재단 공간 기반 예술공감 콘서트 개최 : '24. 3.~11.
- 찾아가는 공연 및 거리피아노 설치·운영 : '24. 4.~12.



예술공감 콘서트(대학로센터)



찾아가는 공연(독서한강공원)



거리피아노(홍대 레드로드)

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 문화사업실장: 김수현 (☎2002)
문화향유팀 팀장: 최원희 (☎2010) 담당: 선 결 (☎2026)

3 서울거리예술축제

서울을 대표하는 국내 최대 규모의 야외 거리예술, 공연예술 축제를 개최하여
대시민 문화향유 기회 확대 및 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화

□ 추진개요

- 랜드마크 거점의 야외 공연예술축제 개최로 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화
- 문화재단 대표 예술축제 통합 홍보로 서울 대표 축제 브랜드 구축

□ 추진현황

- 서울거리예술축제2024(도심광장) (1100백만원)
 - 일정/장소 : '24.9.16.(월) ~ 9.18(수) / 서울광장, 청계광장 등
 - 추석 당일 예술적 달맞이 등 서울 도심에서 펼쳐는 공연 및 전시, 체험 프로그램 운영
 - 추진실적
 - 프로그램 24건 77회 운영 / 관람객 수 201,613명 / 참여 예술가수 337명
 - 관람객 만족도 점수 93.6점 / 보도실적 333건
- 한강노들섬클래식 (1,240백만원)
 - 일정/장소 : '24.10.12.(토) ~ 10.20.(일) / 노들섬
 - [한강노들섬발레] <잠자는 숲속의 미녀> '24.10.12.(토) ~ 10.13.(일) / 노들섬
 - [한강노들섬오페라] <카르멘> '24.10.19.(토) ~ 10.20.(일) / 노들섬
- 아트페스티벌_서울 (33백만원)
 - 사계절 편성 대표 예술축제 통합 홍보 추진(보도자료 배포, 통합 홍보물 제작 등)

시즌	봄	여름		가을			겨울	
명칭	서울서커스 페스티벌	서울비댄스 페스티벌	문화가 흐르는 예술섬 노들 섬 _케이팝특별주간	서울거리 예술축제	서울 생활예술 페스티벌	한강노들섬클래식		서울융합예술 축제
						한강노들섬 발레	한강노들섬 오페라	
일정	5.4.~5.	6.7.~8	8.9.~11.	9.16.~18.	9.28.	10.12.~13.	10.19.~20.	11.7.~30.
연중	서울스테이지 2024 in 노들섬 인디음악 3.29.~3.30. 6.28.~6.29. 9.6.~9.7. 11.29.~11.30.							

□ 추진일정

- 한강노들섬클래식 운영, 아트페스티벌 서울 축제 통합 홍보 : '24. 10.~11.
- 축제 운영 및 내/외부 평가운영, 결과보고 : '24. 11.~12.

작성자 문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2005)
축제기획1팀장: 도재형(☎2040) 축제기획2팀장: 최재훈(☎2033) 담당 장옥영(☎2041) 송자나(☎2034)

4 서울서커스페스티벌

국내외 서커스 공연과 다양한 체험 프로그램으로 구성된 축제를 노들섬에서 개최하여 시민 문화향유권 확대 및 서커스 장르 활성화

□ 추진개요

- 어린이날을 맞아 온가족이 함께 즐길 수 있도록 서커스 공연과 함께 전시, 체험 프로그램 등 다양한 부대프로그램 구성
- 축제 주제를 담은 제작공연으로 국내 유일 서커스축제로서 브랜드 강화

□ 추진현황

○ 2024 서울서커스페스티벌 개요

- 일정/장소 : '24.5.4.(토)~5.5(일) 2일간 / 노들섬
- 주요 프로그램
 - 공연 : 서커스의 과거와 현재를 보여주는 작품 제작 및 국내외 작품 초청공연
 - 전시 : 서커스를 주제로 한 드로잉, 설치작업 등 전 연령 대상 전시
 - 체험 : 어린이 대상 에어리얼, 줄타기 등 서커스 기예 체험 놀이터 운영
- 추진실적
 - 프로그램 26건 65회 운영 / 관람객수 35,230명 / 참여 예술가 117명
 - 관람객 만족도 90.2점 / 보도실적 467건

□ 추진일정

- 2025년 축제계획 수립 : ~'24. 12.



2024 서울서커스페스티벌 포스터



제작공연 <옛,다!>



해외공연 <쇼는 계속되어야 한다>

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎ 758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎ 2005)
 축제기획2팀장: 최재훈 (☎ 2033) 담당: 박수진 (☎ 2035)

5 서울 비보이 문화콘텐츠 육성

서울시 대표 비보이단 운영 및 '서울비댄스페스티벌(B.DANCE SEOUL)' 개최를 통해 서울을 대표하는 글로벌 문화콘텐츠 육성 및 스트리트 문화 향유 기회 확대

□ 추진개요

- 우수 브레이킹 단체를 서울시 대표 비보이단으로 선정하여 효율적이고 안정적인 국·내외 공연 활동 지원
- 브레이킹을 비롯한 스트리트 걸처를 포괄하는 축제로 영역을 넓혀 시민 문화향유 콘텐츠의 다양성 확보

□ 추진현황

- 서울시 대표 비보이단 운영 (33백만원)
 - 비보이단 '소울번즈'의 서울시 및 투출기관 국·내외 주요 행사 공연 지원
 - 청소년 및 가족 대상 비보잉 예술교육 진행
- 서울비댄스(B.Dance)페스티벌 운영 (417백만원)
 - 일정/장소 : '24.6.7(금) ~ 6.8(토) 2일간 / 노들섬
 - 주요 프로그램
 - [브레이킹] 해외 4개국 초청 국제 브레이킹 경연, 키즈 공연
 - [스트리트 댄스] 장르별 퍼포먼스 콘테스트, 3대3 경연
 - [시민참여] K-POP댄스, 그래피티, 스케이트보드 워크숍, 예술교육 등
 - 추진실적
 - 서울시 대표 비보이단 : 공연 횟수 16회 / 관람객수 16,100명
 - 서울비댄스페스티벌
 - : 프로그램 21건 38회 운영 / 관람객수 20,107명 / 참여 예술가수 270명,
 - 관람객 만족도 점수 93.0점 / 보도실적 139건 / SNS 리뷰 768건

□ 추진일정

- 대표 비보이단 운영, 축제 내·외부 평가운영, 결과보고 : ~'24. 12.

작성자

문화진흥본부장 : 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장 : 이현아 (☎2005)
 축제기획1팀 팀장 : 도재형 (☎2040) 담당 : 김한솔 (☎2043)

6 서울거리예술창작센터

국내 최초 거리예술서커스 전문 창작공간 운영으로 안정적인 창작 환경 조성,
체계적 교육을 통한 전문가 양성 및 시민 문화향유 프로그램 제공

□ 추진개요

- 거리예술·서커스 분야의 창작산실로서 역할과 기능에 부합하는 사업 추진
- 예술가와 시민 접점 확대를 통한 공간 활성화 및 시민문화향유 기회 마련

□ 추진현황

- 거리예술·서커스 창작지원사업 (250백만원)
 - 단계별 지원시스템(준비지원→제작지원→상주형지원)을 통한 해당분야 창작 활성화 : 16건 선정(경쟁률 9.8:1), 250백만원 지원(지원금 100% 교부완료)
 - 현장·행정평가를 통한 지원금 집행의 적절성 점검 및 사업성과 확인
- 거리예술·서커스 역량강화사업 (130백만원)
 - 거리예술·서커스 활동역량 강화를 위한 교류, 워크숍 등 다양한 형태의 커리큘럼 운영 : 거리예술 교류 워크숍, 공동창작형 교육 및 공연(서울거리예술축제 연계 발표, 8월~11월), 서커스 신진인력 양성 및 기성예술인 대상 워크숍 운영(10월~11월)
 - 국내외 유관기관 협력을 통한 거리예술·서커스 분야 예술가 활동기회 확장
- 공간운영: 사업목적에 부합하는 대관 및 안전한 시설운동을 통한 공간 활성화

□ 추진일정

- 거리예술·서커스 창작 지원사업 성과공유회 운영 : '24.11.2.
- 창작지원, 역량강화 등 사업운영 및 결과보고 : ~'24.12.



사업 설명회



거리예술 공동창작형 제작공연



서커스 전문가 양성과정

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2005)
서울거리예술창작센터 매니저: 김진호 ☎3437-0091 담당: 우혜인(☎6455)

7 예술교육 통합전략 개발·지원

권역별 문화예술교육센터 중심의 시민문화예술 향유 확대를 위한 효율적인 통합운영 체계 마련, 예술교육 활성화 방향 설정을 위한 예술교육 정책 개발

추진개요

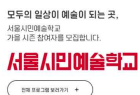
- 사업대상: 시민, 예술인(교육예술가)
- 추진내용
 - 서울문화예술교육센터(5개소)의 통합운영체계 수립 및 지원
 - 서울시 대표 예술교육 사업 <서울시민예술학교> 통합 브랜딩 및 홍보
 - 신규 예술교육 콘텐츠 발굴 및 확산 <서울예술교육랩> 운영
 - 지역 예술교육 주체 역량강화 <서울예술교육 아카데미> 운영

추진현황('24.10.15.기준)

세부사업	추진 실적
1. 서울문화예술교육센터 통합 운영체계 수립 및 지원	- 서울문화예술교육센터 운영규정 수립, 예술교육사업 전문가심의위원풀 운영체계 개선 및 관리, 공모사업 체계 마련 등
2. <서울시민예술학교> 통합브랜딩	- <서울시민예술학교> 브랜드 구축 및 홈페이지 운영, 사업 성과 관리 및 시민 만족도 조사 지표 설계 - 운영성과 : 총 67개 프로그램, 194회 운영, 시민 6,358명, 예술가 193명 참여
3. 서울예술교육랩	- 신규 서울문화예술교육센터 예술교육 콘텐츠 개발 및 확산 - 운영성과 : 총 7건 (강북센터 5, 서초센터 2) 개발·운영
4. 서울예술교육 아카데미	- 지역 예술교육 주체 역량강화 워크숍: 총 6개 프로그램 8회 운영 - 운영성과 : 예술교육 담당자 및 기획자 총 166명 참여

추진일정

- <서울시민예술학교> 가을시즌 운영 및 통합 만족도조사 : '24.9.~12.
- <서울예술교육랩(강북·서초)> 프로그램 운영 : ~'24.12.
- <서울예술교육 아카데미> 포럼 개최 : '24.11.



서울시민예술학교 홈페이지



서울예술교육랩 프로그램



2024 서울예술교육 아카데미

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 (☎2004)
예술교육정책팀 팀장: 정경미 (☎2120) 담당: 김수빈 (☎2117)

8 서울문화예술교육센터 용산

도심권 내 시민의 일상 속에서 문화예술 경험과 예술가의 활동을 확대할 수 있는 예술교육 콘텐츠 제공·확산

□ 추진개요

- 사업대상 : 시민(성인, 청소년, 어린이 및 가족) 및 예술인(교육예술가)
- 추진방향
 - 대표 예술교육사업 시즌별 정규화 및 전 연령 맞춤형 프로그램 제공
 - 도심권 거점 센터로서 시민 이용 및 접근성 제고를 위한 공간 활성화 추진

□ 추진현황

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 용산> 운영
 - 시민 수요 맞춤형의 순수예술(문학/음악/시각) 중심 시즌제 예술교육 프로그램 운영
 - 봄(5~6월), 여름(7~8월), 가을(9월~현재)시즌 및 마스터과정(9월~현재, 오페라) 운영
- <시민 상설체험 프로젝트> 운영
 - 전 연령층이 향유할 수 있는 문학/음악/시각 장르기반 시민 상설체험 공간 조성
 - 연중 반기별 총 2개 상설 전시 추진: ‘취향의 온도’ (5~8월), ‘십장생’ (9~12월)
- 주요 운영 실적('24.10.15. 기준)

구 분	추진 실적
서울시민예술학교 용산	시민 3,834명 참여, 39개 프로그램 운영
시민 상설체험 프로젝트	시민 19,607명 참여, 2개 프로그램 운영

□ 추진일정

- <서울시민예술학교 용산> 가을 시즌 세부 프로그램 기획 운영 : ~'24.12.
- <시민 상설체험 프로젝트> 하반기 세부 프로그램 기획 운영 : ~'24.12.



서울시민예술학교 용산 봄시즌



서울시민예술학교 용산 가을시즌



시민 상설체험 프로젝트 하반기

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 (☎2004)
서울문화예술교육센터용산팀 팀장: 이유나 ☎3785-3188 담당: 최수연 (☎3194)

9 서울문화예술교육센터 양천

서남권 내 어린이·가족·성인에 특화된 예술교육 콘텐츠 개발·확산을 통해 시민의 문화예술향유 기회 확대 제공

□ 추진개요

- 사업대상 : 시민(어린이, 가족, 성인) 및 예술인(교육예술가)
- 추진방향
 - 전 연령 시민(어린이, 가족, 성인 등) 대상 문화예술 교육 및 프로그램 확대
 - 서남권 거점 센터로서 시민 이용 및 접근성 제고를 위한 공간 활성화 추진

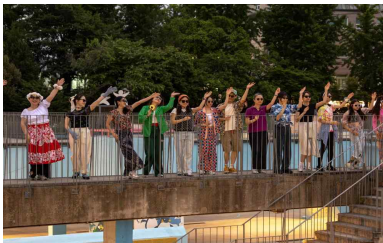
□ 추진현황

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 양천> 운영
 - 어린이·가족·성인 대상 장르별(시각/음악/문학/연극/무용) 예술교육 프로그램 운영
 - 봄(5~6월), 여름(7~8월), 가을(9월~현재)시즌 및 마스터과정(9월~현재, 시각) 운영
- 탄생응원서울 프로젝트 <예술힐링놀이터>[시정역점사업] 운영
 - 어린이·가족(예비)부모 대상 공간 기반 예술놀이(축제, 공연, 전시, 강연, 워크숍) 프로그램 정기 운영(5~10월, 총 6회, 매월 마지막 주 토요일)
- 주요 운영 현황('24.10.15. 기준)

구 분	추진실적
서울시민예술학교 양천	시민 2,444명 참여, 27개 프로그램 운영
<예술힐링놀이터>	시민 9,330명 참여, 28개 프로그램 운영
공간 상설 프로그램	시민 3,572명 참여, 3개 프로그램 운영

□ 추진일정

- <예술힐링놀이터>, <서울시민예술학교 양천> 운영 완료 및 결과보고 : ~'24.12.
- 25년도 센터 운영 기본계획 및 세부사업별 추진계획 수립 : ~'25.2.



서울시민예술학교 양천 프로그램



예술힐링놀이터 프로그램



공간 상설 프로그램

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 (☎2004)
서울문화예술교육센터양천팀 팀장: 이정연 ☎2697-0011 담당: 이대옥 (☎0013)

5. 정책 및 제휴 협력

문화예술 정책 분석·연구·교류를 통한 전략 수립·관리 및
문화예술 기반 사회적 가치 실천을 위한 민관 제휴협력 추진

1. 문화정책개발 및 전략기획
2. 서울메세나사업
3. 서울예술인NFT

1 문화정책개발 및 전략기획

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 재단 전사적 정책 개발 및 문화예술 교류 협력 확대를 통한 선도적 문화예술기관의 역할 수행

□ 추진개요

- 서울시 문화예술 통계 조사연구, 정책환경 분석을 통한 정책수요 대응, 경영전략 및 전사적 사업방향 설정
- 문화정책 교류협력을 통한 선도적 문화예술기관 역할 수행

□ 추진현황

- 재단 전략 및 경영목표 체계적 관리, ESG경영 운영
 - 전사 중장기 전략목표 및 전략과제, 정량 경영목표 수립 및 관리
 - ESG경영 추진·관리 및 ESG경영위원회 운영
- 문화예술 정책 및 조사연구 고도화, 정책 기초자료 구축 (157백만원)
 - 서울시민문화향유 실태조사, 서울문화지표조사 추진(격년)
 - 체계적 연구수행을 위한 문화재단 연구과제 관리 및 연구심의위원회 운영
- 국내외 정책교류·협력을 통한 문화예술 정책 선도 역할 (208백만원)
 - 문화예술 정책담론 형성 및 교류를 위한 ‘서울문화예술포럼’ 운영
 - 전국 단위 지역문화재단 교류·협력을 통한 서울의 정책 선도 역할 강화
 - 세계 도시 간 정책 교류를 위한 ‘세계도시문화포럼(WCCF)’ 네트워크 참여

□ 추진일정

- 서울시민문화향유실태 조사 및 서울문화지표 조사 실시 : ~'24.12.
- 전사 목표 관리 및 ESG경영위원회 개최 : '24.12.



서울문화재단 ESG경영위원회



제7회 서울문화예술포럼



한국지역문화재단총연합회 통합법인 출범

2 서울메세나사업

민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대와 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

□ 추진방향

- 민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

□ 추진현황

- 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·추진
 - 기업의 사회공헌, ESG 경영과 연계하여 약자와의 동행 등 재단 중점사업 제휴 추진
 - 발달장애 예술가(시각분야) 지원사업 신규 추진(우리금융 250백만원)
 - 연간 외부재원 유치액 : 총 1,500백만원(신규 유치 2건 포함, 총 14건 확정)
- 서울메세나 지원사업 통한 기업 기부금 매칭 예술 활동 지원(340백만원)
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부문화 확산 및 문화예술 지원 확대
 - 서울메세나 지원사업(29개 예술단체, 30개 기업) 교부금 지급(25건), 정산 완료(14건)
- 문화예술분야의 기업후원 활성화를 위한 홍보 및 기업 협력 진행
 - 신규 제휴 제안 기업 및 사업설명회 참석 기업(34개) 중 관심기업 대상 협의 추진

□ 추진일정

- 서울메세나 지원사업 지원금 교부 및 2025년 제휴사업 제안 : ~'24.12.



2024 기업대상 사업설명회



호성x서울장애예술창작센터 제휴사업 전시



2024 서울예술상 시상식(포르쉐 후원)

3 서울예술인NFT

기초예술분야 예술인들의 NFT 콘텐츠 제작·발표 및 유통 전과정 지원을 통한 예술인들의 미래예술 환경 공존 및 자생력 확보 기여

□ 추진개요

- 추진목표: 기술 혁신 가속화 환경 속 예술가의 디지털 자생력 강화로 예술인 창작활동 다양화 및 브랜드 가치 제고 기여
- 사업대상: 기초예술분야(공연예술) 예술인 및 단체
- 추진내용: NFT 작품 제작·발행, 판매·유통, 홍보 등 다각적 지원

□ 추진현황

- 기초예술분야(공연예술) 예술인 NFT 작품 제작 지원
 - 지원규모 : 총 104백만원 / 26인(단체) 선정, 1인(단체)당 4백만원 지원
 - 지원 장르 : 연극·무용·전통·음악 장르별 6~7건 지원
 - 지원내용 : NFT 작품 제작비 지원, NFT 발행·유통 및 홍보 간접 지원
- NFT 작품 판매 및 유통
 - 국내 대표 NFT 유통 플랫폼 제휴, 창작 NFT 발행·유통 및 수익 배분 지원
 - 문화재단 구축 NFT 플랫폼 고도화 통한 디지털 예술 시민 접근성 강화

□ 추진일정

- 참여 예술인(단체) 26인 NFT 작품 제작 : '24. 10. ~ 11.
- NFT 작품 발행 및 온라인 유통·판매 : '24. 12.



NFT 발행작품(성악가 김민석)



63인의 서울예술인NFT전시



서울예술인NFT 플랫폼

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '24. 10. 15. 기준)

연번	사업명	'24년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
사업비		42,794	34,378	80.3%			
예술창작 활성화		22,902	17,990	78.6%			
예술기획 및 창작지원		15,053	12,609	83.8%			
1	예술창작지원 (공연예술)	4,121	3,432	83.3%	남미진 3290-7460	한혜인 3290-7470	최서연 3290-7490
2	예술창작지원 (시각 외 기반지원)	6,374	5,828	91.4%	남미진 3290-746	한민지 3290-7196	최미리 3290-7096
3	예술지원체계 운영 관리	898	582	64.8%	남미진 3290-7460	배소현 3290-7417	김영규 3290-7416
4	청년예술지원	460	345	75.1%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	함수령 362-9745
5	원로예술지원	470	434	92.4%	남미진 3290-7460	한혜인/한민지 3290-7470/7196	정지영/김지연 3290-7422/7482
6	융합예술플랫폼	879	670	76.2%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	박선영 2676-6816
7	미래예술창작지원	239	212	88.5%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	전진희 2676-0093
8	유망예술지원	299	241	80.7%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	강민정 362-9747
9	문래예술공장	463	324	69.9%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	박태준 2676-4332
10	청년예술청	850	543	63.8%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	강민정 362-9747
대학로기반 공간사업 운영		4,394	2,702	61.5%			
11	예술청 (서울예술인지원센터)	1,200	828	69.0%	장재환 758-2007	김수연 758-2171	우사랑 758-2173
12	대학로극장 퀴드 무대기술 운영 및 관리	390	214	54.8%	장재환 758-2007	이정욱 758-2155	강지훈 758-2159
13	대학로극장 퀴드 공연사업운영	1,900	1,053	55.4%	장재환 758-2007	안미영 758-2140	최영한 758-2142
14	서울연극센터	904	607	67.2%	장재환 758-2007	한정희 743-9330	이인혜 743-9337
창작공간기반 사업운영		3,455	2,679	77.5%			
15	금천예술공장	630	524	83.1%	주한식 423-6603	이현 807-4900	고영명 807-4142
16	신당창작아케이드	558	274	49.1%	주한식 423-6603	최정필 2232-8835	오영호 2235-8831
17	서울무용센터	582	436	74.8%	주한식 423-6603	이정훈 304-9734	순대성 304-0234
18	연희문학창작촌	570	474	83.2%	주한식 423-6603	이승주 324-4602	김수아 324-4661

연번	사업명	'24년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
19	서울장애예술창작센터	585	492	84.1%	주한식 423-6603	김유진 423-6673	이화정 423-6675
20	장애예술인 창작활성화 지원사업	530	479	90.4%	주한식 423-6603	김유진 423-6673	박경섭 423-6680
문화진흥 활성화		11,428	9,646	84.4%			
문화향유 활성화		3,880	3,495	90.1%			
21	지역문화 및 생활문화 진흥사업	3,160	2,916	92.3%	김수현 758-2002	서명구 758-2070	양시내 758-2020
22	서울스태이지	720	579	80.5%	김수현 758-2002	최원희 758-2010	선 결 758-2026
예술축제 지원 및 활성화		4,723	3,939	83.4%			
23	서울거리예술축제	2,373	1,879	79.2%	이현아 758-2005	최재훈 758-2033	송지나 758-2034
24	서울 비보이 문화콘텐츠 육성	450	438	97.3%	이현아 758-2005	도재형 758-2040	김한솔 758-2043
25	서울서커스페스티벌	700	695	99.3%	이현아 758-2005	최재훈 758-2033	박수진 758-2035
26	서울거리예술창작센터	1,200	926	77.2%	이현아 758-2005	김진호 3437-0091	우혜인 3437-6455
서울형 예술교육 확산		2,825	2,213	78.3%			
27	예술교육 통합전략 개발지원	250	84	33.6%	이규승 2105-2301	정경미 758-2120	김수빈 758-2117
28	서울문화예술교육센터 용산	1,415	1,173	82.9%	이규승 2105-2301	이유나 3785-3188	최수연 3785-3194
29	서울문화예술교육센터 양천	1,160	956	82.4%	이규승 2105-2301	이정연 2697-0011	이대욱 2697-0013
정책협력 및 관리		2,246	1,851	82.4%			
대외협력 및 홍보 활성화		2,246	1,851	82.4%			
30	문화정책개발 및 전략기획	710	647	91.1%	정일한 3290-7003	황현정 3290-7052	성승환 3290-7195
31	서울메세나사업	505	401	79.5%	정일한 3290-7003	강지은 3290-7051	김아름 3290-7053
32	기초예술분야 예술인 NFT 런칭	200	127	63.5%	정일한 3290-7003	강지은 3290-7051	김성은 3290-7054
33	문화예술 간행물 발간	230	210	91.4%	정일한 3290-7003	이주영 3290-7061	안미영 3290-7124
34	네트워크 홍보강화	601	466	77.5%	정일한 3290-7003	이주영 3290-7061	김영지 3290-7065
문화시설 및 시스템 운영		6,218	4,891	78.7%			
시설 활성화 및 시스템 관리		6,218	4,891	78.7%			
35	본관 시설운영 및 관리	1,832	1,348	73.6%	나희영 3290-7069	김도균 3290-7110	강득주 3290-7120
36	대학로 시설운영 및 관리	2,549	1,889	74.1%	나희영 3290-7069	변기용 758-2199	문기태 758-2169
37	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	1,837	1,654	90.0%	나희영 3290-7069	박영도 3290-7147	조권주 3290-7127

○ 2024년 서울문화재단 수탁사업 : 14개 (87,276,909천원)

구 분			2024년	2023년	증감액	증감률
계			87,276,909	67,311,681	19,965,228	22.9%
1	공연예술 창작 활성화	서울시 문화예술과	3,000,000	3,000,000	0	0.0%
2	공연장상주단체 육성지원	서울시 문화예술과	2,038,000	2,038,000	0	0.0%
3	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과	1,427,000	2,067,000	△640,000	△31.0%
4	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과	200,000	200,000	0	0.0%
5	문화예술교육사 현장 역량강화	서울시 문화예술과	164,000	164,000	0	0.0%
6	뉴딜일자리	서울시 일자리정책과	755,364	532,580	222,784	41.8%
7	통합문화이용권	서울시 문화정책과	55,795,237	49,453,880	6,341,357	12.8%
8	서울청년문화패스	서울시 문화정책과	5,495,028	6,788,708	△1,293,680	△19.1%
9	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과	503,121	612,893	△109,772	△17.9%
10	권역별 예술교육센터 운영(동북)	서울시 문화예술과	2,145,108	396,410	1,748,698	441.1%
11	권역별 예술교육센터 운영(동남)	서울시 문화예술과	2,689,400	251,865	2,437,535	967.8%
12	권역별 예술교육센터 운영(서북)	서울시 문화예술과	4,651,466	407,750	4,243,716	1040.8%
13	연극창작지원시설 운영	서울시 문화예술과	4,190,677	1,398,595	2,792,082	199.6%
14	노들섬 복합문화공간 운영	서울시 문화정책과	4,222,508	0	4,222,508	신규
	위탁사업비		3,625,293	0	3,625,293	신규
	수입대체경비(운영경비)	공유재산법 27조 근거 세입/세출 편성	597,215	0	597,215	신규

IV

2023 행정사무감사 조치 결과

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 15 건

○ 조치내역

구 분		계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	15	15			
	시정·처리요구사항	9	9			
	건의사항	2	2			
	기타(자료제출 등)	4	4			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 기초 예술분야 NFT 사업 관련하여 홈페이지, 홍보 및 예술인 선정 방식, 만족도 조사 등 개선 바람 (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 완료 ○ 서울예술인NFT플랫폼(재단) 및 국내 대표 NFT플랫폼(메타갤럭시아)에서 발행→유통→홍보 전과정 지원을 통해 예술인 브랜드 가치 향상과 이용자 편의 강화 ○ 국내 최대 규모 공연예술분야 NFT전시 개최로 시각예술분야 및 디지털아트 관심자까지 시민 문화예술 향유·접근성 제고 - 전 시 명: 《서울예술인NFT전시: Another Stage Debut》 - 기간/장소: '23.12.12.~'24.1.5. / 세화미술관(광화문) - 시민관람: 3,410명 / 참여예술인: 63인 ○ 전년 대비 SNS 노출 30% 증가, NFT페이지뷰 125% 증가 등 온오프라인 홍보 활성화 ○ 체계적·단계적 절차를 통해 참여 예술인(단체) 선정 ① 전문가 자문: 연극/음악/전통/무용 분야별 전문가 자문 ② 2단계 심의 진행: 1단계 장르별, 2단계 통합 심의로 체계적 절차를 통해 참여 예술인 선정 ○ 참여예술인 대상 만족도 조사 실시 - 사업 만족도 90%, 사업 지속 추진 여부 91% 응답 ○ 재단 대학로센터 서울예술인NFT갤러리 재조성 ☐ 향후계획 ○ NFT작품 제작 : '24. 10 ~ 11월 ○ NFT작품 발행 및 유통·홍보·판매 지원 : '24. 12월 ~ 발행일로부터 6개월 이내

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울예술인지원센터의 외부 시설 활용 서비스의 경우 권역별 균형 있는 배치가 필요하며, 생활 지원의 경우 한국예술인복지재단의 의료비 지원과 중복 소지는 없는지 점검이 필요함 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 예술인 종합건강검진 지원('24년 시범 운영) - 서울에서 활동 중인 예술인을 대상으로 향후 발생할 질환을 예방하기 위한 건강검진비 지원사업 (1개 의료시설 협력) - 시범사업 확산 필요시 익년도 권역별 의료시설 확대 검토 ○ 서울예술인 생활기반지원 협력사업 - 한국예술인복지재단 '예술인 의료비 지원'의 경우 '23년 사업이 일몰됨에 따라 중복 소지 없음 ☐ 향후계획 ○ 검진기관 조사 및 협력 검토 : '24.2~3월 ○ 예술인 종합건강검진 지원사업 계획 수립 : '24.4월 ○ 예술인 종합건강검진 신청 접수 및 선정 : '24.5월 ○ 예술인 종합건강검진 수검완료 및 사업종료 결과보고 : '24.6~10월
○ 노동이사의 회의비 집행 내역 관련 적정성 검토 바람. 서노이협과 같이 재단 외 단체의 회의에 재단 예산을 사용하는 것은 부적절함 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 비상임 이사(노동이사) 회의비 집행 사용내역 재확인 및 적정성 검토 ※최근 5개년치('17~'23년) - 집행 사용내역 관련자료 행정사무감사 등 통해 제출 완료('23.11.13.) ○ 서울시 공공감사담당관 및 공기업담당관 '노동이사 지원비 편성 및 집행 부적정' 지적사항 조치 통보('23.10.4.) 관련 조치사항 이행 ※ 조치사항 : 노동이사 업무추진비·회의비 편성·지급·사용 제한 ☐ 향후계획 ○ 노동이사 업무추진비(회의비)는 서울시의 별도 지침이 시달 전까지는 미편성 지속

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연장상주단체 육성지원 사업 관련 서울 소재 예술단체 및 신규 단체가 진입하기 용이 하도록 보완 검토 바람 (예술지원1팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 신규 공연단체의 진입이 용이하도록 지속적 사업 보완완료 ① 2020년 <u>공연장-공연단체 ‘사후매칭’</u> 방식으로 변경 ② 2022년 <u>공연단체의 설립연한 관련 자격요건(3년 이상) 폐지</u> ○ 서울 소재 공연단체의 진입이 용이하도록 사업 보완완료 ③ 2024년 <u>서울 소재 공연단체 대상 가점 부여 제도 신설</u> ○ 추진결과 ④ <u>2024-25년 공연장상주단체육성지원사업 선정 심사 결과 서울 소재 단체로 모두 선정 되었음(총 17개 단체)</u> ☐ 향후계획 ○ 관계 기관 및 현장 전문가 등 의견수렴 지속 진행
○ 원로예술인을 대상으로 하는 창작지원 사업은 300만원을 정액 지원하고 있는데, 이는 실제 창작 비용과 무관하므로 적절하지 않아 보여 개선이 필요함 (예술지원 1,2팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 활동결과보고서(활동 증빙사진 등 포함)를 제출 받아, 사업 취지와 부합하는 실제 예술창작 활동 여부를 확인하는 제도 운영 중 ○ 추가 개선 완료 ('24년 공모 반영내용) - 만65세 이상으로 원로예술인 대상 연령 상향('23년도 만60세) - 지원금 상향하여(500만원), 실제 창작 비용에 활용될 적정 규모 반영 ☐ 향후계획 ○ 활동결과보고서 작성 등 행정 절차에 대한 오프라인 안내 강화 ○ 원로예술인 창작활동 성과 홍보 강화를 통해 성취감 고취

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연 기자재 공동이용 플랫폼 운영 관련 실적이 매우 저조하므로 홍보 방안을 적극적으로 강구하기 바람 (무대기자재공유센터)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 월평균 대여전수 5배 증가('23년 월 3.6건, '24년 월 19.5건) - '24년 대여실적 195건(2,116점), 위탁 24건(1,952점) ○ 소극장 학전, LG아트센터 등 소품 및 의상 1,500여점 신규 위탁 추진('23년 보유물품 3,214점→ 현재 5,166점) ○ 대한민국 연극제, 프린지페스티벌 등 스폰서십 추진 ○ 공연예술 협·단체 대상 '찾아가는 설명회' 및 '지속가능한 공연예술 창작환경을 위한 ESG파트너십' 추진 중('24.2월~) - 서울연극협회, 동덕여대, KT&G 등 95개 단체 협약완료 - 서울시교육청·서울문화재단 'ESG공동선언식' 연계 서울시 초등학교(602개교), 중학교(389개교), 고등학교(229개교) 대상 이용 안내 협조(3. 18.) ○ 유동인구 밀집지역 대학로 내 팝업창고 설치운영('23.12월~) - 위탁물품 전시 쇼케이스 상시운영(서울예술인지원센터) - 위탁 소품·의상 활용한 포토 체험 부스 상시운영(서울연극센터) ○ 2024 대한민국 녹색에너지 대상 수상(한국일보, 2.16.) ○ 홈페이지 정식오픈, 교육청 ESG 선언식 관련 등 대외홍보 진행 - 언론보도(동아일보, SBS 등 214건), 온라인 홍보(126건) - 홍보협조공문발송(22개 자치구문화재단, 38개 공연예술대학, 11개 예술 협회), 재단 회원 대상 문자발송(총4회/30,062명) - 지면광고(월간객석 등 총 12회), 포스터 게시(1~4호선 131개역), 옥외광고(영상, 현수막), 리플릿 배포(서울·수도권30개공연장 등) ☐ 향후계획 ○ 오프라인 창고 이전(서울연극창작센터) 및 대도구 창고 신규 조성(강북구 수유동) 관련 대외홍보 : '24. 12월
○ 서울예술인지원센터의 심리상담 수요가 높는데, 권역별로 상담처가 조성될 수 있도록 검토 바람 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '24년 전문심리상담기관 모집 공모 진행(완료) - 접수기간 : '24. 3. 12.~ 3. 25. (14일간) - 심의진행 : '24. 3. 27.~ 4. 9. (서류심사/인터뷰심사) - 결과발표 : '24. 4. 12. ○ '24년 전문심리상담기관 선정 내역 - 기존 9개 자치구, 12개 기관 ⇒ 10개 자치구, 16개 기관으로 확대 - 정신건강임상심리사 1급(보건복지부 공인 자격증)을 소지한 상담인력 상주를 필수 조건으로 하여 전문성 확보 ☐ 향후계획 ○ 예술가 대상 심리상담 진행 : '24.4~12월 초 ○ 상담수요 증가 시 권역별 상담처 추가 확대 고려

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연장 상주단체 지원 대상이 다수 중복됨. 횡수 제한을 규정하는 등의 조치가 필요할 것으로 보임 (예술지원1팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 예술계 의견수렴을 위한 전문가 간담회 추진('24.4.23.) - 연속지원, 졸업제/휴식제 등의 횡수 제한 도입 관련 의견 수렴 진행 - <u>횡수 제한의 경우 보다 신중하게 고려할 필요 있음이 다수 의견임</u> ○ 연속지원 관련 매년 지속적으로 예술계 의견 수렴 중이며, 연속지원의 일률적 제한에 대해서는 부정적 의견이 많음 - 자치구·공연장 마다 필요 단체 상황이 다른데 일률적 제한은 위험 - 공연장-단체 파트너십 형성에는 2년의 지원기간도 부족하다는 의견 등 ☐ 향후계획 ○ 지속적인 의견 청취 후 2026년 신규 공모 시 예술 현장에 적합한 방식이 반영될 수 있도록 노력하겠음
○ 장애인, 청년 필수 고용률을 지키지 못함. 특히 청년의 경우 '서울특별시 청년일자리 조례'에 따라 정원 4%이상 고용 해야하며, 올해 경영 평가부터 적용됨에 따라 계획 수립하고 지킬 수 있도록 노력 요망 (인사팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 장애인 필수 고용률 준수 노력 - 장애인 적합 직무개발 : '23.10~11월 - 사회적 책임 이행 일자리 운영계획 수립 : '23.10.25. - '23년 하반기 장애인 임시직 6명 추가 고용 완료 : '23.11월 - '24년 상반기 장애인 기간제직원 2명 추가 채용 예정 : '24.1.17 임용 예정 ▶ '23년 장애인 의무 고용률(3.6%) 달성 완료 ○ 청년 필수 고용률 준수 노력 - '23년 하반기 청년 정규직 14명 추가 채용 완료 : '23.11.14 ▶ '23년 청년 의무 고용률(4%) 초과 달성 완료 ☐ 향후계획 ○ 채용 전형별 장애인 대상 가점 상향 검토 및 장애인 제한경쟁 채용 지속 확대 ○ 정원 확보 또는 퇴사자 발생 시 청년 정규직 채용인원을 늘려 청년 의무 고용률을 달성할 수 있도록 지속 노력

건의사항

건의사항	조치결과																																										
○ 기부 및 후원 문화 확산과 적극적인 기부 유치를 위해 노력 바람 (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 2023년 외부재원(기부금) 유치액이 15.2억원으로 2022년 유치액 (13억원) 대비 126% 증액 달성함 - '23년 5개의 신규 후원 사업 유치(1.4억원) ○ 2024년 외부 재원 유치액 확정 : 15억원(예정액 포함) - 신규사업 : 발달장애예술인 대상 지원사업 운영(우리금융, 2.5억) 포함 ○ 문화예술분야 최초로 ESG경영 제안 기업설명회 개최(7월) - '24년 기업설명회 34개 기업 참석하여 후원/협찬 등 후속 논의중 ☐ 향후계획 ○ 기존 및 신규 후원 사업 제안 : '24.10~12월																																										
○ 서울예술인 희망캠페인 사업 관련, 사업 관련 웹페이지 접속 및 홍보, 광고 노출도 등을 분석하여 개선 필요사항 도출 바람 (홍보마케팅팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ (자체채널)서울예술인 희망캠페인 홍보플랫폼 월 접속 횟수 - 재단 홈페이지 내 '오늘의 서울' 연간 총 접속 횟수 602,947회 <table><tr><th>월</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th rowspan="3">계</th></tr><tr><td>접속수</td><td>15,308</td><td>11,934</td><td>10,534</td><td>9,543</td><td>8,058</td><td>45,282</td></tr><tr><th>월</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th></tr><tr><td>접속수</td><td>69,242</td><td>182,290</td><td>133,947</td><td>55,730</td><td>48,855</td><td>12,224</td><td>602,947</td></tr></table> ○ (외부채널)네이버, 카카오 배너광고 노출도 - 총광고비 : 190백만원 / 총노출횟수 : 122,361,902회 <table><tr><th>광고매체</th><th>네이버</th><th>카카오</th><th>계</th></tr><tr><td>광 고 비</td><td>123,000,000원</td><td>67,000,000원</td><td>190,000,000원</td></tr><tr><td>노출횟수</td><td>69,134,088회</td><td>53,227,814회</td><td>122,361,902회</td></tr></table> - 해당 광고는 ①문화 예술 관심 유저 ②공연·전시 카테고리 유저로 타겟팅된 최적화 광고로, 불특정 다수 대상 광고보다 실효성이 높음 - 소수의 대형매체(네이버, 카카오)에 집중하여 개별 배너광고 노출수 전년대비 142%(79백만회→122백만회) 증가, 캠페인 예산의 효율성 높임 ☐ 향후계획 ○ '24년 서울시 예산과의 사업예산 전액 삭감으로 포털 광고 추진 어려움 ○ 자체채널 '오늘의 서울'이 연간 60만 회 이상 접속이 활발한 바, 해당 플랫폼은 기존대로 유지하여 예술인의 활동 소식을 지속 노출 예정	월	1	2	3	4	5	6	계	접속수	15,308	11,934	10,534	9,543	8,058	45,282	월	7	8	9	10	11	12	접속수	69,242	182,290	133,947	55,730	48,855	12,224	602,947	광고매체	네이버	카카오	계	광 고 비	123,000,000원	67,000,000원	190,000,000원	노출횟수	69,134,088회	53,227,814회	122,361,902회
월	1	2	3	4	5	6	계																																				
접속수	15,308	11,934	10,534	9,543	8,058	45,282																																					
월	7	8	9	10	11	12																																					
접속수	69,242	182,290	133,947	55,730	48,855	12,224	602,947																																				
광고매체	네이버	카카오	계																																								
광 고 비	123,000,000원	67,000,000원	190,000,000원																																								
노출횟수	69,134,088회	53,227,814회	122,361,902회																																								

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 조례에 제정된 의무 고용률 달성을 위해 노력해 줄 것 - 장애인 의무 고용률 미달성 이유는? 청년 의무 고용률이 계속 달성 안되는 이유는? (인사팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 1. 12.)
○ 문화행사가 활발히 개최되는 공간 중 '문화 및 집회 시설' 용도가 아닌 경우가 있는지 점검이 필요함 (시설안전팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 1. 12.)
○ '17~'23년 2월까지 노동이사 회의비 집행내역 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 13.)
○ 서울문화재단 소관 위원회 관련 내규에 있는 위원회 포함하여 자료 추가 제출 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 17.)