

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주 요 업 무 보 고

2024. 9.

일반 현황

1 기 관 현 황

- ☐ **설 립** : 2004. 3. 15. (설립등기일)
- ☐ **설립근거**
 - 민법 제32조 (비영리법인)
 - 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- ☐ **설립목적**
 - 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원
- ☐ **연 혁**
 - 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
 - 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
 - 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
 - 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
 - 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
 - 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
 - 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
 - 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
 - 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
 - 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
 - 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
 - 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
 - 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
 - 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
 - 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)

2

조직 및 인력

(2024. 8. 9. 기준)

□ 조 직 : 3본부, 9실, 31팀, 7단위조직

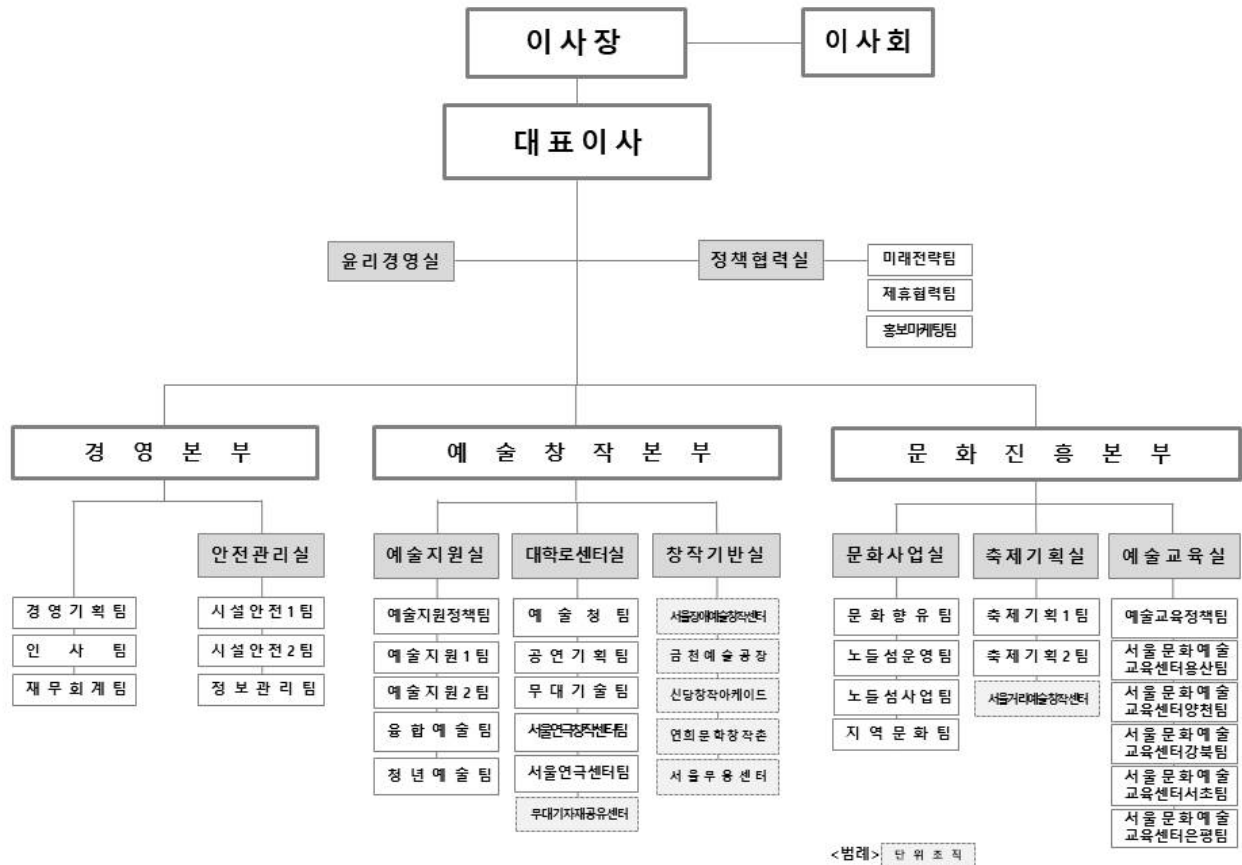
□ 인 력

○ 총 387명(정규직 251명/계약직 45명/용역직 91명)

- 정원/현원 : 254/251명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	
254/ 251	1/1	1/0	3/3	10/7	28/14	38/31	49/47	79/66	33/71	12/11

□ 조직도



3

이사진 명단 : 이사 15명, 감사 2명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	'21.10.18. ~ '24.10.17.	· 서울문화재단 이사장 · 서울예술대학교 공연학부 교수	· 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상임)	이창기	'21.10.18. ~ '24.10.17.	· 서울문화재단 대표이사 · 한국광역문화재단연합회 회장	· 중앙대학교 예술대학원 예술경영학과 초빙교수 · (사)한국공연예술경영협회 부회장 · (사)한국문화경제학회 부회장 · 마포문화재단 대표이사 · 강동아트센터 관장
이 사 (비상임)	서성교	'21.10.18. ~ '24.10.17.	· 건국대학교 행정대학원 특임교수 · 법무법인 법여울 고문	· 여의도연구원 연구위원 · 대통령비서실 행정관
이 사 (비상임)	이은미	'21.10.18. ~ '24.10.17.	· 백석예술대학교 공연예술학부 공연기획연출전공 부교수	· 서초문화재단 이사 · 경기도문화의전당 공연기획팀장
이 사 (비상임)	이창희	'21.10.18. ~ '24.10.17.	· 한국예술문화단체총연합회 한국예술 문화정책연구원 원장	· 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	고정균	'23.1.13.~ '26.1.12.	· (사)한국전통문화예술원 이사장 · 김포다도박물관 행정관장	· 제20대 대통령취임준비위원회 자문위원 · 제7대 서울시의회 문화예술관광지원특별위원회 위원장 · 2004 아테네올림픽 대한민국문화사절단 단장
이 사 (비상임)	허성훈	'23.1.13.~ '26.1.12.	· 민족화해협력범국민협의회 문화예술 위원장 · 신한대학교 특임교수	· 한국예술문화단체총연합회 사무총장 · 한국미술협회 한국미술경영연구원 원장
이 사 (비상임)	김수정	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· 대한민국오페라페스티벌 조직위원 · 글로벌오페라단 단장	· (사)한국입양어린이합창단 이사장 · (재)영화의전당 문화예술 위원 · 제주문화예술재단 이사
이 사 (비상임)	노소영	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· 아트센터나비 미술관 관장	· 칭화대학교 커뮤니케이션학과 교수 · 서울예술대학 디지털아트학과 조교수 · 서울대학교 융합과학기술대학원 겸임교수
이 사 (비상임)	문창기	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· (주)이디야 회장	· 유레카벤처스 대표이사 · 삼성증권 팀장
이 사 (비상임)	신창섭	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· 방송통신심의위원회(방송특위) 위원	· KBS아트비전 제작이사 · 문화체육관광부 영상물등급위원회 위원 · KBS청주방송 총국장
이 사 (비상임)	한철호	'23.6.24. ~ '26.6.23.	· (주)밀레 대표이사	· (주)에델바이스 아웃도어 대표이사 · 한고상사 대표이사
노동이사	강득주	'23.2.08. ~ '26.2.07.	· 서울문화재단 제3대 노동이사 · 시설안전팀 차장	· 서울문화재단 서서울예술교육센터 · 서울문화재단 잠실창작스튜디오 · 서울문화재단 서울시창작공간 추진단
이 사 (당연직)	이회승	'24.7.1. ~ 재임시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 인재개발원장 · 서울시 평생교육국장 · 서울시 구로구 부구청장
이 사 (당연직)	김미정	'24.1.1. ~ 재임시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 평생교육국 교육지원정책과장 · 서울시 기획조정실 공기업담당관 · 서울시 도시교통본부 자전거정책과장
감 사	이영석	'22.6.20. ~ '25.6.19.	· 위드회계법인 대표이사	· 법무법인김신앤드유 공인회계사 · 두레세무회계사무소 공인회계사 · 국민권익위원회 자문위원
감 사 (당연직)	이창훈	'24.1.1. ~ 재임시	· 서울시 문화예술과장	· 서울시 균형발전본부 광장정책팀장 · 서울시 도시재생실 공공재생정책팀장

☐ 2024년 세입

(단위: 천원)

구분	2024년	2023년	증감액	증감률
세입 계	153,814,705	137,854,072	15,960,633	11.6%
영업수익	58,252,527	58,784,199	△531,672	△0.9%
사용료수익	230,675	116,042	114,633	98.8%
기타영업수익	544,012	134,140	409,872	305.6%
출연금수익	55,757,160	56,842,567	△1,085,407	△1.9%
출연금이자수익	67,680	63,450	4,230	6.7%
후원금수익	1,653,000	1,628,000	25,000	1.5%
영업외수익	855,612	465,253	390,359	83.9%
이자수익	706,472	346,673	359,799	103.8%
기타영업외수익	149,140	118,580	30,560	25.8%
순세계잉여금	7,429,657	8,609,569	△1,179,912	△13.7%
수탁사업운영	87,276,909	69,995,051	17,281,858	24.7%

☐ 2024년 세출

(단위: 천원)

구분	2024년	2023년	증감액	증감률
세출 계	153,814,705	137,854,072	15,960,633	11.6%
일반관리비	20,587,876	20,690,534	△102,658	△0.5%
인건비	15,578,358	15,501,593	76,765	0.5%
운영경비	5,009,518	5,188,941	△179,423	△3.5%
사업비	42,793,536	43,533,279	△739,743	△1.7%
예술창작 활성화	22,902,000	23,434,666	△532,666	△2.3%
문화진흥 활성화	11,428,000	11,675,100	△247,100	△2.1%
정책 및 협력 관리	2,246,000	2,105,500	140,500	6.7%
문화시설 및 시스템 운영	6,217,536	6,318,013	△100,477	△1.6%
예비비	177,000	991,333	△814,333	△82.1%
외부재원사업 운영	1,653,000	1,628,000	25,000	1.5%
수탁사업 운영(반환금 포함)	88,603,293	71,010,926	17,592,367	24.8%

4

시설현황

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○ 위치 : 동대문구 청계천로 517 ○ 규모 : 대지 1,520.2㎡, 연면적 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○ 용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로센터 '21. 7. 01.	○ 위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○ 규모 : 대지 2,344.92㎡, 연면적 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○ 용도 : 예술가 지원(예술청), 극장, 사무실		재단 소유
3	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 04.12.(재개관)	○ 위치 : 종로구 대명길 3 ○ 규모 : 대지 495㎡, 연면적 942.61㎡, 지상4층 ○ 용도 : 공연지원시설, 시민휴게공간, 예술가 공용 공간		서울시 소유
4	청년예술청 '20. 8. 21.	○ 위치 : 서대문구 경희대로 26-26 ○ 규모 : 연면적 1,877㎡, 지하2층 ○ 용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유
5	금천예술공장 '09. 10. 07.	○ 위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○ 규모 : 대지 2,358㎡, 연면적 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○ 용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실		서울시 소유
6	신당창작아카데미 '09. 10. 16.	○ 위치 : 중구 마장로 87 ○ 규모 : 연면적 1,389㎡, 지하1층 ○ 용도 : 공예 창작공방 및 작업장		시설관리공단 임차
7	연희문학창작촌 '09. 11. 05.	○ 위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○ 규모 : 대지 6,915㎡, 연면적 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○ 용도 : 집필실 및 미디어랩(문학)		서울시 소유
8	문래예술공장 '10. 1. 28.	○ 위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○ 규모 : 대지 1,017㎡, 연면적 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○ 용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유
9	서울무용센터 '11. 5. 11.(최초개관) '16. 4. 8.(재개관)	○ 위치 : 서대문구 명지2길 14 ○ 규모 : 대지 4,831㎡, 연면적 2,044.14㎡, 지상2층 ○ 용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유
10	서울장애예술창작센터 '07. 10. 5.	○ 위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동숭동) ○ 규모 : 연면적 424.82㎡, 지상 2층 ○ 용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
11	서울거리예술창작센터 '15. 4. 24.	○ 위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○ 규모 : 대지 17,838㎡, 연면적 5,060.81㎡ 4개동 ○ 용도 : 제작 및 연습실(거리예술-서커스)		서울시 소유
12	서울문화예술교육센터 양천 '16. 10. 8.	○ 위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○ 규모 : 대지 7,586㎡, 연면적 1,190.17㎡ 지상1층/지하1층 ○ 용도 : 예술교육시설(미디어랩, 스튜디오 등)		서울시 소유
13	서울문화예술교육센터 용산 '20. 11. 5.	○ 위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층 ○ 규모 : 연면적 2,143.35㎡, 1층, 공공시설동 5-6층 ○ 용도 : 예술교육(다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지)		서울시 소유
14	서울문화예술교육센터 강북 ('24. 11월 개관 예정)	○ 위치 : 강북구 솔샘로 48길 14 ○ 규모 : 연면적 4,725.36㎡, 지하1층, 지상4층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 전시체험실, 프로그램실, LAB실)		공기관위탁
15	서울문화예술교육센터 서초 ('24. 11월 개관 예정)	○ 위치 : 서초구 반포대로 333 ○ 규모 : 연면적 7,817㎡, 지하 2층~지상 5층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 앙상블실, 레슨실, 강의실)		공기관위탁
16	서울문화예술교육센터 은평 ('25. 6월 개관 예정)	○ 위치 : 은평구 수색로 322-2 ○ 규모 : 연면적 2,963.85㎡, 지하1층~지상4층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 교육실, 연습실, 회의실)		공기관위탁
17	리스트이지 서울	○ 위치 : 성북구 동소문동1가 서울연극창작센터 ○ 규모 : 연면적 436.89㎡, 6층 ○ 용도 : 공연기자재 물품 대여		공기관위탁
18	서울연극창작센터 ('25. 3월 개관 예정)	○ 위치 : 성북구 동소문동1가 ○ 규모 : 연면적 7,273.3㎡, 지하2층, 지상 6층 ○ 용도 : 연극 창작 지원(소극장, 블랙박스극장, 연습실)		공기관위탁
19	노들섬복합문화공간 '19. 9. 28.	○ 위치 : 용산구 양녕로 445 ○ 규모 : 대지 119,854㎡, 연면적 9,349㎡, ○ 용도 : 노들갤러리, 노들오피스, 노들서가, 노들라운지, 라이브하우스		공기관위탁

정책비전 및 경영전략



1. 예 술 창 작 활 성 화

예술인의 창작활동과 창작기반 및 첨단기술 제반의 융합예술 지원을 통해
지속가능한 예술생태계 구축 및 시민향유기회 확대

1. 예술창작지원(공연예술)
2. 예술창작지원(시각외 기반지원)
3. 예술지원체계 운영 관리
4. 청년예술지원
5. 원로예술지원
6. 융합예술플랫폼
7. 미래예술창작지원
8. 유망예술지원
9. 문래예술공장
10. 청년예술 활성화

1

예술창작지원(공연예술)

공연예술 장르 창작활동을 지원하여 예술인(단체)의 창작 역량을 강화하고 성장을 도모함으로써 지속가능한 예술생태계 조성에 기여함

☐ 추진방향

- 공정하고 체계적인 공모 선정 및 예술지원사업 운영 관리
- 공연예술 예술인(단체) 및 자생력 확보를 위한 연속 지원 기회 제공

☐ 추진계획

- 예술창작활동지원_연극·무용·음악·전통예술(6,795백만원 지원)
 - 4개 분야 예술인(단체) 건별 최대 45백만원 이내 지원(총 280건)

분야	연극	무용	음악	전통예술
지원건수	64건	47건	110건	59건
지원총액	1,955백만원	1,339백만원	2,078백만원	1,423백만원

- 공연예술분야 안정적 창작환경 제공을 위한 다년(2년)지원 신설
 - 예술인(단체)의 우수 레퍼토리 개발 지원을 통한 역량 강화를 위해 연극·무용 분야 시범 도입 운영(총 5건 선정)

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- <사업 개선 현장소통 간담회> 운영 : 총 9회, 51인 참여
- 지원금 교부 진행: 총 169건, 4,123백만원
- 선정자 창작발표 진행: 관람객 18,440인, 참여예술인 956인 참여

☐ 추진일정

- '24년 사업 지원금 교부 및 모니터링·성과보고 등 : ~'24.12.
- '25년 현장의견 수렴 및 공모 운영 : ~'24.10.



전통 <선무용단>



무용 <가림다넌스컴퍼니>



음악 <노부스콰르텟>

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
예술지원1팀 팀장: 한혜인 (☎7470) 담당: 최서연 (☎7490)

2

예술창작지원(시각 외 기반지원)

시각·다원·문학 장르 창작활동 지원 및 창작공간 등 기반 지원을 통해 안정적인 창작환경 조성을 도모하고자 함

☐ 추진방향

- 창작활동 및 창작기반 요소 지원 통해 선순환적 구조의 창작환경 조성

☐ 추진계획

- 예술창작활동지원_시각·다원·문학(4,520백만원 지원, 총 229건)

분야	시각	다원	문학
지원건수	138건	31건	60건
지원총액	2,908백만원	1,012백만원	600백만원

- 예술기반지원(1,577백만원 지원, 총 344건)

분야	창작준비지원 RE:SEARCH	창작예술공간지원	예술작업기록지원	
			시각예술작품집	공연예술영상기록
지원건수	210건	109건	5건	20건
지원내용	창작활동 구상단계 지원	예술창작공간 임차료 지원	중견작가작품집 발간(서적) 지원	공연예술 작업 및 작품기록(영상) 지원
지원총액	665백만원	665백만원	50백만원	197백만원

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- <사업 개선 현장소통 간담회> 운영 : 분야별 6건, 50명 참여
- 지원금 교부 진행: 예술창작 174건, 3,478백만원, 기반 340건(100% 완료), 1,577백만원
- 선정자 창작발표 진행: 관람객 15,281명, 참여예술인 65명 ※ 하반기 집중 진행

☐ 추진일정

- '24년 사업 지원금 교부 및 모니터링·성과보고 등 : ~'24.12.
- '25년 현장의견 수렴 및 공모 운영 : ~'24.10.



예술창작활동지원 시각B(최주원)



예술창작활동지원 시각C(이흥덕)



예술창작활동지원 다원(김지원)

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎ 7460)
예술지원2팀장: 한민지 (☎ 7196) 담당: 최미리 (☎ 7096)

3 예술지원체계 운영 관리

예술인 창작 및 생활 지원체계의 고도화 및 예술지원 통합관리를 통한 선도적 예술지원 기관으로 자리매김

□ 추진방향

- [예술지원 정책선도] 중장기 비전수립, 서울예술상 및 성과 확산, 업무자동화
- [예술지원 통합관리] 예술지원 통합공모, 전수 현장평가, 운영기준 통합관리

□ 추진계획

- 예술지원 정책선도 (중장기 비전수립 10백만원 / 서울예술상 330백만원 / 업무자동화 20백만원)
 - <제3회 서울예술상> 준비 및 우수작품 해외진출(문화체육관광부 ‘투어링 케아이즈’ 연계 검토)
 - 예술지원 AI 상담매니저(챗봇) 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 고도화(상시)
- 예술지원 통합관리 (통합공모 50백만원 / 현장평가 400백만원 / 운영기준 통합관리 60백만원)
 - '24년 예술지원 선정작 전수 현장평가 : 총 453건 중 153건 평가 완료(300건 평가 예정)
 - '25년 서울문화재단 예술지원 운영안 현장공유회(8.20., 청년예술청) ※장르별 간담회 결과 반영
 - '25년 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차(9월 말, 예술창작활동지원·청년·원로 등)

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

<사업 개선 현장소통 간담회> 운영결과

* 예술지원실 내 유관부서(예술지원1팀, 예술지원2팀, 청년예술팀, 융합예술팀, 예술지원정책팀) 전체 협력 운영

- 운영장르 : 장르(연극/무용/음악/전통/시각/다원/문학/융합예술), 분야(청년/원로)
- 운영기간 및 참여자수 : 6~7월, 장르별 2회 내외, 총 20여회, 100여명 참여

□ 추진일정

- 전수 현장평가/업무효율화/통합관리(연중 상시) : '24.1.~12.
- '25 서울문화재단 예술지원 운영안 현장공유회 : '24. 8. 20.
- '25 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차 : '24. 9월 말



<제2회 서울예술상> 시상식



<'25 예술지원 운영안 현장공유회>



현장소통 간담회 운영(전통)

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장 : 남미진 (☎ 7460)
예술지원정책팀장 : 배소현 (☎ 7417) 담당 : 김영규 (☎ 7416)

4 청년예술지원

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

□ 추진방향

- 데뷔 경험이 없는 진입시기의 청년예술인 대상 첫 작품 발표 지원
- 창작지원금 외 멘토링, 네트워킹 등 작품 개발 및 상호교류를 위한 간접지원

□ 추진계획

- [공모운영] 데뷔 경험이 없는 청년예술인의 첫 작품 발표 지원(393백만원 지원)
 - 공모운영 결과 : 총 577건 접수, '23.11~12월 접수 및 심의 완료
 - 선정결과: 40건 선정, 총 393백만원 지원 결정(경쟁률 14.5:1)
- 선정예술인(단체) 창작역량 강화 위한 간접지원 프로그램(역량강화, 네트워킹 등) 운영
 - 멘토링 : 분야별 예술계 전문가와 선정자별 2회 멘토링 운영
 - 교육프로그램 : 신진예술인 공연·전시 기획, 회계, 홍보 분야 특강, 8~9월 중 4회 운영
 - 네트워킹 프로그램 및 현장 모니터링, 홍보지원 운영(계속)

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

<청년예술지원사업 주요 추진 성과>

- 간접지원 운영 성과 : 상반기 간담회 1회, 멘토링 30회, 온라인 홍보 6건, 언론보도 36회

□ 추진일정

- 지원금 교부·관리·정산 운영 : ~'24. 12.
- 창작역량 강화를 위한 간접지원 프로그램 운영 : ~'24. 12.



작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
청년예술팀 팀장: 황선영 ☎362-9741 담당: 함수령 (☎9745)

5 원로예술지원

서울에서 활동하는 원로예술인 대상 지원을 통해 생애주기별 맞춤형 활동 기회 제고

□ 추진방향

- 시정방향 “약자와의 동행”에 따라 지원 사각지대 원로예술인 맞춤 지원
- 원로예술인의 제 2 예술인생을 위한 예술활동 및 발표 기회 제공

□ 추진계획

- 지원대상 : 서울에서 창작발표 예정인 만 65세 이상 원로예술인
- 지원규모 : 총 85건, 1인당 5백만원 정액 교부(425백만원 지원)

분야	공연예술 (연극, 무용, 음악, 전통)	시각	문학
건수 / 총액	42건, 210백만원	23건, 115백만원	20건, 100백만원

○ 주요 추진내용

- 지원금 집행관리 지침 수립 및 원로예술인 대상 편의성 제고를 위한 정산 간소화 추진
- 컴퓨터 사용이 어려운 원로예술인을 위한 대면 안내창구 운영

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 지원금 교부 : 85건(100%), 425백만원 완료
- 원로예술지원 현장 소통 간담회 진행 완료(7.30.) : 각 장르 선정자 총 5명

□ 추진일정

- '24년 사업 지원금 교부 및 모니터링 · 성과보고 등 : ~'24.12.
- '25년 현장의견 수렴 및 공모 운영 : ~'24.10.



원로예술인 발표(전통-배방원)



원로예술인 발표(연극-정상철)



원로예술인 전시회(시각-김무호)

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
예술지원1팀장: 한혜인(☎7470) 담당: 정지영(☎7422)/예술지원2팀장: 한민지(☎7196) 담당: 김지연(☎7482)

6

융합예술플랫폼

서울융합예술페스티벌 개최로 4차 산업혁명 시대에 대응하는 예술과 기술 융합예술 창작 활성화 및 시민 향유 기회 확대

□ 추진방향

- 서울을 대표할 수 있는 우수한 융합예술 콘텐츠 발굴 및 지원
- ‘서울융합예술페스티벌’을 통한 융합예술 확산 및 시민 향유 확대

□ 추진계획

- 페스티벌 참여 작가 공모 선정 통한 창·제작 및 발표 지원(210백만원 지원)
 - 경력 5년 이상 예술가 창작 지원 및 서울융합예술페스티벌 통해 발표기회 제공
- 제3회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2024> 개최(669백만원 지원)
 - 일정 : 11.7.(목) ~ 11.30(토) (21일 운영) / 장소 : 문화역서울284
 - 국내외 융합예술작품 18점 내외 전시 및 심포지엄 등 프로그램 운영
 - 국내외 기관 협력 및 융합공연 등 구성으로 서울시 대표 융합예술 축제 개최

<’24년 상반기 주요 추진실적(’24.8.9. 기준)>

- 경력 5년 이상 융합예술 창·제작 지원작가 5명 선정, 지원금 팀별 최대 50백만원 지원
- 한국공예·디자인문화진흥원 업무협약(MOU) 통해 장소 확보 및 예산 약 200백만원 절감

□ 추진일정

- 융합예술 창제작지원작가 지원금 교부 및 창작 지원(중견) : ~’24.12.
- 국내외 기관협력 및 작가/작품 초청 등 페스티벌 구성 : ~’24.10.
- 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스2024> 개최 : ’24.11.7.~11.30.



한국공예·디자인문화진흥원 업무협약



문화역서울284_언폴드엑스2023 전경



기관협력(유니버설 로봇) 추진

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
 융합예술팀 팀장: 김희영 ☎2676-4331 담당: 박선영 (☎6816)

7 미래예술창작지원

미래예술 생태계 활성화를 위한 차세대 신진 융합예술 창·제작자 발굴 및 육성지원으로 양질의 융합예술 콘텐츠 제공을 통한 시민 문화향유 증진

□ 추진방향

- 신진 예술가 지원트랙을 통한 융합예술 전문 지원 범위 확대
- 융합예술 콘텐츠 발굴·양성 및 콘텐츠 교류 활성화

□ 추진계획

- 융합예술분야 경력 단계별 지원체계 구축을 위한 신진예술가 지원(150백만원 지원)
 - 경력 5년 미만 융합예술 신진예술가 트랙 신설
- 융합예술 창·제작 지원 A트랙 결과 발표
 - 제3회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2024> 연계 결과발표 지원
 - 신진예술가 프로젝트 결과발표 일원화를 통한 사업운영 효율성 확대 및 홍보효과 증대

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 미래예술창작지원 <융합예술 창·제작지원사업> 신진(A트랙) 공모
 - 지원대상/지원규모 : 융합예술분야 데뷔 5년 미만 예술인(단체)/최대 30백만원
 - 지원결과 : 195건 지원, 총 5건 선정 148백만원 지원

□ 추진일정

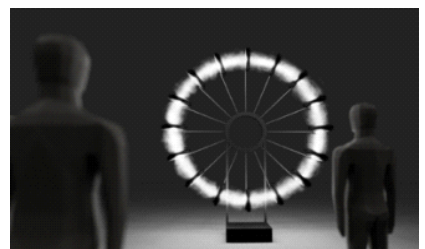
- 융합예술 창제작지원작가 지원금 교부 및 창작 지원(신진) : ~'24.12.
- 융합예술 창제작지원작가 중간과정 공유회 및 현장평가 : '24.8.~11.
- 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스2024> 결과전시 : '24.11.7.~11.30.



한재석 <영소닉>



염인화 <솔라소닉 밴드>



이규진 <경계의 고리>

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
 융합예술팀 팀장: 김희영 ☎2676-4331 담당: 전진희 (☎0093)

8 유망예술지원

잠재력 있는 유망예술인·단체를 발굴하여 직·간접 다각적인 지원을 통한 유망 예술인(단체)의 성장 가속 지원

☐ 추진방향

- 성장기 청년예술인의 경쟁력 있는 창작 콘텐츠 개발 및 지속 가능한 활동 기반 구축

☐ 추진계획

- [공모운영] 성장기 청년예술인의 신규 창작 콘텐츠 작품 발굴 및 지원(예산 180백만원)
 - 지원대상 : 데뷔 3년 이상~10년 이하 예술인(단체)의 신규 또는 재창작 공연·전시
 - 지원결과 : 6건 선정(경쟁율45:1), 총 180백만원 교부 완료
- [작품개발 과정 및 발표 지원] 선정 작품의 완성도 제고 및 예술인 창작역량 강화
 - 작품개발지원 : 분야별 전문가 및 관계자 피드백을 통한 작품 완성도 제고
 - 작품발표지원 <유망예술페스타> 운영('24. 9. 3.~12. 8.)
 - 선정 작품 6건의 효과적 프로모션을 위한 작품 발표 지원 및 장소 제공
 - 장르 전문가, 공연기획자, 전시큐레이터, 평론가 등 예술 분야 전문가 대상 작품 발표를 통한 예술가의 지속적 활로 개척 및 작품 유통 기반 마련
- [통합 홍보 지원] 선정예술인(단체)의 통합 브랜딩 및 프로모션 기획·추진
 - 통합 브랜드 <유망예술페스타>를 통한 프로모션으로 선정 예술가 프로모션 효과성 제고
 - 대시민 홍보 지원: 서울문화재단 및 청년예술청 온오프라인 채널을 활용한 시민 접점 확대 및 모객 지원

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 간접지원 운영 성과: 멘토링 15회, 자문 9회, 작품 제작 과정 공유회 2개 작품 발표 완료
- 과정공유회(시각(7.31), 연극/음악(8.10) 시행): 관련 장르 기획자, 제작자, 평론가 등 각 20여명 참석

☐ 추진일정

- 선정작품 제작 과정 공유회 : '24. 8.
- 선정작품 최종 결과 발표 : '24. 9.~12.
- 사업 리뷰 및 정산 : '24.10.~12.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎7460)
청년예술팀 팀장: 황선영 ☎362-9741 담당: 강민정 (☎9747)

9 문래예술공장

실험적인 동시대적 융합예술 창작 활동을 지원하고, 국내외 창작과 교류 촉진하는 ‘융합예술플랫폼’ 운영

□ 추진방향

- 융합예술 창·제작 지원 및 발표를 통한 융합예술 플랫폼 기능
- 국내외 기관 간 교류·협력을 통한 융합예술 허브로서 입지 제고

□ 추진계획

- 융합예술 국내외 기관 간 교류·협력 전시 (6백만원)
 - 국내외 융합예술 기관 간 협력 통한 지속가능한 콘텐츠 교류 모델 확립
 - 우수한 국내 예술가의 대회 홍보 및 유통, 발표, 네트워킹 기회 지원

<’24년 상반기 주요 추진실적(’24.8.9. 기준)>

<2024 국내·외 기관협력 전시>

기관 명	시기	주제	참여작가
한국국제교류재단	4.26.~9.7.	한-불 작가 초청 기획전	1팀/룸톤(ROOMTONE)
광주미디어아트플랫폼	5.21.~8.4.	유네스코 미디어아트 창의도시 특별전	2명/장지연, 상희
일렉트라 몬트리올(캐나다)	5.31.~7.21.	국제디지털아트비엔날레	1명/이재형

○ 국제융합예술 학술행사 (31백만원)

- 국내외 관련 전문가 초청 국제 학술행사(포럼, 심포지엄 등) 개최
- 동시대 융합예술 이론 동향 파악 및 예술적 활용 모색으로 예술가 역량강화
- 융합예술분야 관계자 네트워킹 통한 정보-지식 교류 등 창제작 활성화 기여

○ 문래예술공장 공간 운영 (426백만원)

- 융합예술분야 발표 및 협력사업 추진 등 공간운영 활성화 및 문화향유 지원

○ 문래예술공장 공간 대관 운영(정기, 기획, 수시) : ~’24.12.

○ 국내·외 3개 기관 협력 전시 추진 : ’24. 4.~ 9.

○ 국제학술행사 개최 : ’24.11.

작성자

예술창작본부장:한지연 ☎3290-7008 예술지원실장:남미진 (☎7460)
 융합예술팀 팀장:김희영 ☎2676-4331 담당:박태준 (☎4332)

10 청년예술 활성화(청년예술청)

다변화하는 창작 환경에 부합하여 청년예술인이 장르 및 경력 등의 제한 없이 활동 할 수 있는 창작 플랫폼 조성

□ 추진방향

- 청년예술인 간 교류와 협력 증진을 위한 거점 공간 및 커뮤니티 운영
- 다변화 하는 예술 환경에 부합한 청년예술인의 창작 콘텐츠 육성 및 활동 기반 확장

□ 추진계획

- [청년예술인 창작 거점 공간 운영] 청년예술청 공간 관리 및 대관 운영
 - 청년예술인의 제약 없는 창작 활동 지속 지원을 위한 청년예술청 6개 공간 유지·관리 및 대관 운영
 - 청년예술인 창작 기회 확대를 위한 공간 개선 추진(기존 전시 공간 확장 : 14평→33평)
- [청년예술인 교류 확대 및 활성화 지원] 청년예술인 커뮤니티 프로그램 운영
 - 청년예술인 주도형 프로젝트 운영 : 청년예술인 주체성 향상 및 현장 기반 담론 발굴확장 (7월 청년예술인 네트워킹 파티 운영 완료, 8~11월 소그룹 프로젝트 기획 및 진행)
- [예술 창업 지원] 예술플러스창업 운영(470백만원) *기업 기부금(포르쉐, 250백만원) 포함
 - 예술 창업 준비 및 성장을 위한 창업 자금 지원 및 프로그램 운영
 - 공모 운영 : (예비창업) 총 127건 접수(30건 선정, 90백만원) / (초기창업) 총 69건 접수(5건 선정, 200백만원)
 - 프로그램 운영: 예비창업-참여인원 30명, 총12회 교육/초기창업-참여인원 5팀, 총 19회 교육 운영
- [청년예술인 활동 기회 확대 및 대시민 접점 강화] <서울스테이지 2024> 운영
 - 청년예술청 공간 특화형 음악 콘서트를 통한 시민 소통 강화 및 청년예술 향유 기회 확대

<’24년 상반기 주요 추진실적(’24.8.9. 기준)>

- 대관운영: 이용건수 총 1,383건, 대관이용자 6,334명, 평균 가동률 93.75%, 공간방문객 28,442명
- 청년예술인 네트워킹 파티(7월): 청년예술인 100여 명 참석 및 교류
- 예술플러스 창업: 예비창업 교육 8회 완료, 30명 참여 중/ 초기창업 교육 7회 완료, 5팀 참여 중
- <서울스테이지 2024> 공연: 연 8회 중, 6회 완료. 청년예술인 33명 참여, 관객 733명 관람

□ 추진일정

- <서울스테이지 2024 in 청년예술청> 운영 : ~’24. 9.
- <예술플러스창업> 참여자(개인·기업) 공모 및 프로그램 운영 : ~’24.11.
- 청년예술청 커뮤니티 프로그램, 공간 관리 및 대관 운영 : ~’24.12.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 (☎ 7460)
청년예술팀 팀장: 황선영 ☎ 362-9741 담당: 강민정 (☎ 9747)

2. 대학로기반 공간사업 운영

수많은 예술가의 활동 거점인 대학로를 중심으로 한 공연예술 및 예술인
통합지원 플랫폼 구축

1. 예술인 지원 플랫폼 <서울예술인지원센터> 운영
2. 대학로극장 쿼드
3. 서울연극센터

1

예술인 지원 플랫폼 <서울예술인지원센터> 운영

서울 예술인의 지속가능한 창작활동 통합 지원 환경조성 및 대학로 대표 열린 문화공간 운영

□ 추진방향

- 예술인 삶과 관련된 지원(생활기반 및 권익보호 등)을 통해 예술인의 사회안전망 기반 마련 및 지속가능 창작활동을 위한 안정적인 창작환경 조성·지원

□ 추진계획

- 예술인 생활기반 서비스 지원 (80백만원)
 - 예술인 대상 의료비, 생계비 및 취약예술인 포함 종합건강검진비 지원
- 예술인 권익보호 프로그램 운영 (410백만원)
 - 문화예술 관련 법률(세무·저작권 등 연간 최대100건) 및 심리상담(개인·집단 연간 최대 3,600회) 지원
 - 청소년 문화예술인 권익보호를 위한 실태조사 및 포럼, 심리상담(시범) 운영
- 현장 맞춤형 예술인 역량강화 프로그램 운영 (25백만원)
 - 예술인 창작활동 법적분쟁 등 안전망 교육 및 예술인 간 사너지 창출 위한 역량강화 워크숍 운영
- 예술인 정보서비스 제공 및 창작활동을 위한 공간 운영 (403백만원)
 - 온오프라인을 통한 예술지원정보 서비스 및 예술인 일자리 정보제공
 - 예술인 대상 전용 공간 대관 운영 지원, 편의시설 카페쿼드 및 라운지 전시 운영

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 예술인 생활기반 서비스 <종합건강검진> 지원 : 92명 완료 (총 122명 선정)
- 예술인 권익보호 법률 및 심리상담 운영 : 총 293건/명 (법률 67건, 심리상담 226명)
- 예술인 역량강화 프로그램 <세무·회계·법률 지식> 6회(각2시간) 운영 : 총 175명 참여
- 예술 창작활동 지원을 위한 예술인 전용 대관 공간 운영 : 총 55건 / 총 수익 11백만원
- 편의시설 카페쿼드 상시운영 : 총 20,392명 이용(24.1.~7.31. 기준) / 총 수익 55백만원

□ 추진일정

- 예술인 법률/심리/집단상담 운영 : '24.3.~12.
- 예술인 종합건강검진 지원 : '24.5.~ 9.
- 청소년 문화예술인 권익 실태조사/포럼/심리상담 운영 : '24.5.~12.
- 예술인 일자리 사업(온오프라인) 운영 : '24.8.~12.
- 지속가능 창작활동 위한 예술인 역량강화 교육 및 워크숍 : '24.8.~11.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
 예술청팀 팀장: 김수연 (☎ 2171) 담당: 우사랑 (☎ 2173)

2

대학로극장 퀴드

대학로 공연예술 생태계의 활성화를 견인하고 시민문화향유 기회를 확대하는 '창작초연 중심의 1차 제작·유통극장' 운영

□ 추진방향

- 예술적 도전과 실험이 가능한 창작자 중심의 공연장 환경 조성으로 예술인 창·제작 발표 기회 확대 및 시민 문화예술 향유 제고

□ 추진계획

- 창제작 지원을 위한 창작초연작 발표 및 관객지향 시민향유 프로그램 운영
 - 제작시스템을 통한 창작초연(1) 및 기획초청 공연(19), 협력프로그램(5) 운영(연간 총 25건)
- 공연예술 생태계 활성화를 위한 대내외 협력 프로그램 추진 및 공연장 시설대관 공모
 - 외부협력프로그램(서울연극제, 국제공연예술제) 및 공모 통해 총 10건 대관 운영
- 예술적 실험과 안전한 공연장 문화를 선도하는 극장 조성 및 무대기술 운영·지원

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 공연사업 운영 실적: 총 11개 작품, 32회 상연, 평균 객석점유율 85%, 관람객 수 3,440명
- 대관사업: 대관공모 통하여 총 13건 선정(정기 10건, 수시 3건 / 대상기간 '24.4월~'25.3월)

□ 주요 공연일정

- <퀴드 여름페스타(출연 키라라,글렌체크,윤상X이준오,해파리)> : '24. 8.
- 전통 <구구선 사람들>, <오류의 방>(출연 입과손스튜디오) : '24. 9.
- 협력프로그램 <서울국제공연예술제(한국,포르투갈,팔레스타인)> : '24.10.
- <퀴드 겨울클래식(출연 고잉홈프로젝트, 조성현X함경)> : '24.11.
- 창작초연작 연극 <베를리너> 사전 발표(연출 김재엽) : '24.11.
- 연극 <겨울은 춥고 봄은 멀다>, <여름은 덥고 겨울은 길다>(연출 박근형) : '24.12.



기획초청공연(퀴드초이스) <검고막다른>



기획초청공연(퀴드초이스) <다른 춤을 위해Nu Black>



기획초청공연(퀴드초이스) <다른 춤을 위해장혜람>

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
공연기획팀 팀장: 안미영(☎2140)무대기술팀 팀장: 이정욱(☎2155) 담당: 최영한(☎2142),강지훈(☎2159)

3 서울연극센터

연극 창작생태계 안정화와 시민의 연극예술 향유 기회 확대를 위한 공간 및 기획 프로그램 운영으로 대학로 연극 플랫폼 구축

□ 추진방향

- 예술인 창작지원 프로그램 지속지원으로 기초역량 강화 및 콘텐츠 확보
- 연극과 시민을 매개하여 창작-교류의 연극 생태계 선순환 체계 마련

□ 추진계획

- 연극인 창작역량 강화 및 콘텐츠 확보 위한 지원 프로그램 운영(112백만원)
 - 역량강화 교육 <PLAY-UP아카데미>(정규과정(77회차) 및 특별과정(30회차) 등 107회차 진행)
 - 우수희곡 발굴 통한 작가 지원 및 연극 활성화 <제2회 서울희곡상> 공모(5~11월)
- 대학로 문화 교류 확산 및 연극 정보 제공 프로그램 운영(84백만원)
 - 연극전문 정보 채널 웹진 <연극in> 발행 및 운영(1~12월, 20회)
- 시민 향유 기획 프로그램 운영(82백만원)
 - <시민예술대학-연극 마스터과정>, <아시아플레이>(6월), <100인의 연극무대(가제)>(11월), <서울스테이지 2024>(4회), 공간개방축제 <연극 하기와 보기>(8월) 등 소통 프로그램 기획운영

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 기획 프로그램 예술가 참여 현황 : 총 433명
 - <플레이업 아카데미>(246명), <아시아플레이>(54명), <스테이지 2024>(33명), <연극 하기와보기>(100명)
- 공간 이용객 : 총 42,701명(전년대비 122% 상승)

□ 추진일정

- 역량강화 교육 프로그램 <PLAY-UP 아카데미> 운영 : '24.3.~12.
- 시민소통 프로그램 <공공기획 프로그램>, <공간개방축제> : '24.5.~11.
- 제2회 서울희곡상 운영: 공모(5월~9월), 심사(10월), 발표 및 시상(11월)

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
서울연극센터팀 팀장: 한정희 ☎743-9330 담당: 이인혜 (☎9337)

3. 창작공간 기반사업 운영

전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동 지원으로 안정적 창작기반 제공
문화예술 거점공간의 역할 확대로 예술의 가치 확산 및 시민문화향유 기여

1. 금천예술공장

2. 신당창작아케이드

3. 서울무용센터

4. 연희문학창작촌

5. 서울장애예술창작센터

6. 장애예술인 창작활성화 지원

1

금천예술공장

안정적인 창작 환경 조성을 통해 예술가의 지속 가능한 창·제작 활동 지원과 교류를 촉진하는 시각예술분야 전문 레지던시

□ 추진방향

- 시각예술분야 예술가의 안정정인 창작 활동 지원
- 창의적인 예술 실험 촉진과 교류 지원을 통한 예술가 창작역량 제고 기여

□ 추진계획

- 15기 입주작가 지원 및 16기 입주작가 공모
 - 기술워크숍 추진 완료(8월), 입주작가 활동 홍보, 1:1 전문가 비평 자문 지속
 - 16기 입주작가 입주 공모 설계(규모, 심의기준, 심의위원 위촉 등) 및 심의 (10~12월)

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 15기 입주작가(24. 2월~25.1월) 16명 선정(경쟁률 36.6:1) 및 창작스튜디오 지원
- 역량강화 지원 : 기술워크숍(목공, 도예) 8회, 1:1 전문가 자문 32회(작가별 2회) 완료
- 창작 실험 지원하는 '실험프로젝트' 중간공유회(전문가 자문, 평가) 개최 완료: 8.9.(화)
- '달걀을 찾습니다' 등 외부 대관 2건 전시 진행(7.6.~7.30.) 완료

○ 오픈스튜디오 및 기획전시 개최

- 입주작가 스튜디오 개방, 전시 및 시민 참여 행사 개최(9.5~9.8 /기획전시는 9.24.까지)
- 서울아트워크 연계, 키아프 및 프리즈 아트페어 VIP투어 프로그램 병행(9.5.)

□ 추진일정

- 기입주작가 지원사업 운영 및 익년도 공모 추진 : '24. 5.~ 12.
- 오픈스튜디오 및 기획전시 : '24. 9.



오픈스튜디오 중 오픈토크



오픈스튜디오내 영상 관람



기획전시

작성자

예술창작본부장 :한지연 ☎3290-7008 창작기반 실장 : 주한식 ☎423-6603
금천예술공장 매니저 :이현 ☎807-4900 담당 :고영명 (☎4142)

2

신당창작아케이드

공예·디자인 창작공간으로서 국내외 공예 활성화 시스템 거점화 조성 및 입주 예술가 창작 지원과 상품 개발, 상품 유통 매개 지원

□ 추진방향

- 입주작가 창작 지원 및 거점 공간 운영 활성화를 통한 공예 플랫폼 역할 수행
- 다양한 기획 사업 및 대외 협력 추진을 통한 예술가 작품 매개 및 시민 문화예술 향유

□ 추진계획

- 창작공간 35개실 및 창작지원공간 운영관리
- 입주작사 창작 지원을 위한 기획사업 운영
 - 15기 입주작가 기획전시 운영 및 작가 자율형 협력 전시 운영 등
- 기업 제휴(포스코홀딩스, 신세계L&B) 공예상품 개발 사업 운영

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 15기 입주작가 운영('24. 2~12월)
 - 공모를 통해 35팀(36명) 선정 및 입주작가 대상 기업 제휴 사업, 대외 협력 프로그램, 작가 역량 프로그램 운영 등
- 노들섬 상설전시 '어쩌다 마주친 공예' 운영('24.5.28~12.31) : 31명(81점 작품) 작가 참여
- 기업 제휴 공예 상품개발 사업 예술가 선정 및 운영
 - 포스코홀딩스 10팀 선정(친환경, 창작지원금 각 5백만원), 신세계L&B 8팀 선정(테이블웨어, 창작지원금 각 3~4백만원)

□ 추진일정

- 상설전시(노들섬) : '24. 5.~12.
- 기획전시(서울공예박물관) : '24.10.~11.
- 기업 제휴 공예 상품개발 사업 운영 : '24. 2.~12.



기획전시



기업제휴 사업 결과전시(신세계L&B)



작가 역량 강화 프로그램

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
신당창작아케이드 매니저: 최정필 ☎2232-8835 담당: 오영호(☎8831)

3

서울무용센터

무용 예술가 대관 및 입주지원을 통해 창작역량 강화와 창작기반 확대
국내 유일한 무용장르 입주 공간으로서 공공예술지원 역할을 수행

□ 추진방향

- 입주예술가의 체계적 지원을 통한 성장 및 창작 지평 확대
- 창작연습실 등 공간 대관을 통한 무용예술계 창작기반 강화

□ 추진계획

- 입주예술가 : 상반기 4팀(2~6월), 하반기 4팀(7~11월)
 - 공간지원 : 입주공간 및 무용연습실 제공(입주공간 공간 사용료 징수)
 - 창작지원 : 기획·작품개발, 작업공유 지원, 아카이빙·홍보 지원 등
- 연습실 대관 : 안정적 창작환경 조성을 위한 기반(인프라) 제공
 - 대관범위 : 스튜디오 2실, 연습실 4실
 - 사 용 료 : 서울무용센터 시설 사용료 기준 적용

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 2024년 상반기 서울무용센터 입주예술가 사업 실적
 - 기획 지원 : 작품개발 사례비, 전문가 1:1 자문(총 26회), 워크숍(총 3회)
 - 과정공유회 지원 : 2024.04.18.(목) 리서치 중간 결과 공유
 - 작업공유회 지원 : 2024.06.15.(토) 작품개발 최종 결과 발표 / 서울무용센터(총 209명 관람)
 - 아카이빙 지원 : 프로필 사진, 작업 사진 및 영상, 비평, 자료집 제작 등

□ 추진일정

- 입주예술가 사업 운영 및 연습실 대관 : '24. 1.~12.
- 2024년 하반기 입주예술가 과정공유회 진행 : '24. 9.
- 2024년 하반기 입주예술가 작업공유회 진행 : '24.11.



입주예술가 작업공유회(김래혁)



입주예술가 작업공유회(한상울)



입주예술가 홍보 지원

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
서울무용센터 매니저 : 이정훈 ☎304 - 9734 담당 : 순대성 (☎0234)

4 연희문학창작촌

문학생태계 활성화를 위한 안정적 창작환경 제공 및 교류 플랫폼 조성

□ 추진방향

- 문학 분야 예술가를 위한 안정적인 창작 집필실 운영
- 웹진 《비유》를 통한 문학 분야 활동, 교류 플랫폼 운영

□ 추진계획

- 문학 집필실 운영
 - 시, 소설, 아동·청소년문학 등 문학분야 예술가 대상 집필실 19개실 운영
 - 입주작가 교류 프로그램 <연희의 오후> 운영, 문학관련 기관, 대학 등 교류
- 웹진 《비유》 운영
 - 문학기반 웹진 운영(모바일 특화로 시민 접근성 제고, 매월 1, 3째 수요일 발행)

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 문학집필실 운영 : 총 53명 선정(2분기 19명 입주, 3분기 19명 입주)
- 웹진비유 운영 : 누적 구독자 3,529명(+671명), 방문자 66,387명, 페이지뷰 226,958회

□ 추진일정

- 문학 집필실 운영(11월 중 25년 입주작가 정기공모) : '24.4.~12.
- 웹진 《비유》 운영(매월 1,3주 발행, 매달 편집위원회 개최) : '24.1.~12.



연희문학창작촌 전경



입주작가 네트워크 프로그램



웹진 《비유》

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008, 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
연희문학창작촌 매니저 이승주 ☎324-4602, 담당: 김수아(☎4621), 이세옥(☎4690)

5 서울장애예술창작센터

창작역량을 갖춘 장애예술인을 지원함으로써 안정적인 창작환경을 마련하고
예술생태계의 다양성 증진

☐ 추진방향

- 장애예술인의 지속가능한 예술창작활동 지원
- 창작활동의 자립성 향상 및 장애예술 인식 제고

☐ 추진계획

- 입주작가 창작지원사업 및 공간운영
 - 입주작가 개별 스튜디오 지원(6명) 및 1:1 실무교육 운영
 - 14기 입주작가 기획전시 <기울기 기울이기> 개최(예술의전당/효성 50백만원 후원)
- 발달장애 시각예술가 육성사업 <우리,시각> 운영(우리금융미래재단 250백만원 후원)
 - 발달장애 시각예술가 발굴 및 육성을 위한 창작지원 프로그램
 - 선정자 10명 대상 창작지원 프로그램 및 교육 지원

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 공동창작워크숍 결과전시 개최 : 5.3.~21. 노들섬, 총 관람객 13,586명
- 장애예술인 역량강화 교육 총 19회 운영
- 한국문화예술위원회·광역문화재단 협력전시 개최 : 4.4.~6.30. 아르코미술관

☐ 추진일정

- 14기 입주작가 기획전시(예술의전당) : '24. 9.
- 15기 입주작가 공모 : '24.10.~



한국문화예술위원회·광역문화재단 전시



공동창작워크숍 결과전시



장애예술인 역량강화 워크숍

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008 창작기반 실장: 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저: 김유진 (☎6673) 담당: 이화정 (☎6675)

6 장애예술인 창작활성화 지원

창작역량을 갖춘 장애예술인을 발굴하여 다각도로 지원함으로써 장애 예술 생태계 활성화

☐ 추진방향

- 장애예술인의 안정적인 창작기반 조성
- 장애예술인의 창작역량 강화

☐ 추진계획

- 장애예술인 대상 공모 지원사업 운영
 - 서울에서 예술 창작활동을 계획중인 장애예술인 대상(개인·단체포함)
 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 연구분야 지원
- 간접지원 운영
 - 창작역량 강화를 위한 멘토링·리뷰 등의 간접지원 추진
 - 장애예술 가치 확산을 위한 비평가 매칭지원 추진

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 장애예술인/단체 총 37건 선정 완료, 480백만원 규모
- 지원금 28건 교부 완료, 359백만원

☐ 추진일정

- 지원금 교부, 선정자 모니터링 및 간접지원 : ~'24.11.
- 지원금 정산·성과관리 : ~'25. 1.



선정작 공연사진



공모포스터 이미지



선정작 전시사진

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저 : 김유진 (☎6673) 담당 : 박경섭 (☎6680)

4. 문화진흥 활성화

어디서나, 누구나, 일상에서 문화를 즐기는 문화향유 체계 구축 및 도시의 곳곳에서 즐기는 양질의 축제, 공연 콘텐츠 육성 및 확산

1. 지역문화 및 생활문화 진흥사업
2. 서울스태이지 2024
3. 서울거리예술축제
4. 서울서커스페스티벌
5. 서울 비보이 문화콘텐츠 육성
6. 서울거리예술창작센터
7. 예술교육 통합전략 개발·지원
8. 서울문화예술교육센터 용산
9. 서울문화예술교육센터 양천

1 지역문화 및 생활문화 진흥사업

서울시 25개 자치구별 문화 환경의 고유성과 시민의 문화주체성 확대 및 지역문화 자치를 기초한 광역 문화재단으로서의 역할 강화

□ 추진방향

- 지역문화(생활문화)·생활예술/자치구 인디음악 생태계 지원
 - [N개의 서울]지역문화 생태계 활성화 및 시민대상 생활문화 기반 통합 지원
- 생활예술 활동기반 조성 · 주간운영/서울생활예술페스티벌 개최
 - 25개 자치구 기반 생활예술 동호회 및 생활예술인 교류의 장 마련
- 서울시 지역문화발전과 공동성장을 위한 광역-기초 네트워크 협력 강화
 - (사)서울시자치구문화재단연합회 협력사업, 서울생활예술플랫폼, 기초 자치구 협력체계 구축 등

□ 추진계획

- N개의 서울 (지역문화·생활예술 1,900백만 원 / 자치구 인디음악 생태계 120백만 원)
 - 지원대상 : 서울시 자치구 문화재단 및 구청
자치구별 지역문화·생활예술 프로젝트 지원(비경쟁) / 자치구 인디음악 생태계 자원 발굴 및 활성화 지원(경쟁)
- 생활예술 활동기반조성, 페스티벌(활동기반 266백만 원 /페스티벌 295백만 원)
 - 활동기반 : 시민×예술가 협력 오케스트라, 합창/생활예술 동호회 활동 지원
 - 페스티벌 : 동호회 공연, 전시체험, 시상식 등(9.28(토) 잠실실내체육관 개최)
- 광역-기초 네트워크 협력(서울시자치구문화재단연합회 협력 250백만원/교류·협력 120백만원/ 플랫폼 30백만원)
 - 자치구 문화재단 역량 및 네트워크 강화, 연계협력 사업 추진 등

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- N개의 서울 : '24. 상반기 사업 운영 실적
- 지원대상·방법 : 서울시 25개 자치구 문화재단 및 자치구청 / 자치구별 개별 공문접수
- 지원 규모 : 23개 자치구, 2,020백만원 지원 (① 지역문화·생활예술 활성화 : 23개 자치구 1,900백만원, ② 자치구 인디음악 생태계 : 4개 자치구, 120백만원)

□ 추진일정

- 서울생활예술페스티벌 개최 : '24. 9. 28.

작성자

문화진흥본부장 : 임미혜 ☎758-2003 문화사업실장 : 김수현(☎2002)
지역문화팀 팀장 : 서명구(☎2070) 담당 : 양시내(☎2020)

2 서울스태이지 2024

시민 누구나 참여할 수 있는 예술공감 콘서트 연중 개최 통한 문화향유 확대
및 찾아가는 공연 및 문화향유 공간 확산 통한 지역 간 문화격차 완화

□ 추진방향

○ 재단 공간 기반 예술공감 콘서트

- 매월 마지막주 재단 운영 공간에서 공간별 장르/컨셉에 맞춘 시민 대상 무료 예술공감 콘서트 개최 통한 시민 문화향유 활성화 및 예술가 지원

○ 찾아가는 서울스태이지 ('23년 시범사업 확대 추진)

- 서울 곳곳 시민의 일상 속 삶의 터전으로 찾아가는 공연 개최 통해 문화향유 기회 확대 및 지역 간 문화격차 완화

□ 추진계획

○ 재단 공간(5곳) 기반 예술공감 콘서트 (500백만원)

- 추진공간 : 대학로센터(전통예술·융합장르), 서울예술교육센터 용산(재즈·클래식), 청년예술청(클래식·미디어아트), 서울연극센터(낭독극), 노들섬(인디음악/'24년 신규)
- 추진규모 : 총 34회 공연 개최 예정/참여시민 약 7,000명 내외

○ 찾아가는 서울스태이지 (220백만원)

- 서울 곳곳 지역 및 자치구에 시민 문화향유 거점(거리피아노) 설치 및 공연 개최
- 추진규모 : 찾아가는 공연 총 30회 내외 개최 예정/참여시민 약 4,000명 내외

□ 추진일정

○ 재단 공간 기반 예술공감 콘서트 개최 : '24. 3.~11.

○ 찾아가는 공연 및 거리피아노 설치·운영 : '24. 4.~12.



재단 공간 예술공감 콘서트(대학로센터)



찾아가는 공연(독서한강공원)



거리피아노 설치 현장(홍대 레드로드)

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 문화사업실장: 김수현 (☎2002)
문화향유팀 팀장: 최원희 (☎2010) 담당: 선 결 (☎2026)

3 서울거리예술축제

서울을 대표하는 국내 최대 규모의 야외 거리예술 및 공연예술 축제를 개최하여 대시민 문화향유 기회 확대 및 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화

□ 추진방향

- 랜드마크 거점의 야외 공연예술축제 개최로 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화
- 재단 대표 예술축제 통합 홍보로 서울 대표 축제 브랜드 구축

□ 추진계획

- 서울거리예술축제2024(도심광장) (1,100백만원)
 - 일정/장소 : 2024.9.16.(월)~9.18(수) ※ 추석연휴 / 서울광장, 청계광장 등
 - 추석당일 예술적 달맞이 등 서울 도심에서 펼쳐는 공연 전시 등 예술축제 운영 (24개 작품 84회 예정)
- 한강노들섬클래식 (1,240백만원)
 - 대형 순수공연예술 발레/오페라 총 2개 전막 작품 제작 및 야외 공연 총 4회 추진
 - [한강노들섬발레] <잠자는 숲속의 미녀> 2024.10.12.(토) ~ 10.13.(일) / 노들섬
 - [한강노들섬오페라] <카르멘> 2024.10.19.(토) ~ 10.20.(일) / 노들섬
- 아트페스티벌_서울 (33백만원)
 - 사계절 편성된 재단 대표 예술축제 통합 홍보 추진(보도자료 배포, 통합 홍보물 제작 등)

시즌	봄	여름		가을				겨울
명칭	서울서커스 페스티벌	서울비댄스 페스티벌	문화가 흐르는 예술섬 노들케이컬처특별주간	서울생활 예술축제	서울거리 예술축제	한강노들섬클래식		서울융합예술 축제
일정	5.4~5.5.	6.7~6.8.	8.9~8.11.	9.28.	9.16.~9.18.	한강노들섬 발레 10.12.~10.13.	한강노들섬 오페라 10.19.~10.20.	11.7.~11.30.
연중	서울스태이지 2024 in 노들섬_인디음악 3.29.~3.30. 6.28.-6.29. 9.6.~9.7. 11.29.~11.30.							

□ 추진일정

- 세부사업별 운영계획 수립 및 프로그램 제작·홍보 : '24. 8~ 9월
- 축제 운영 및 내/외부 평가운영, 결과보고 : '24. 9~10월

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2005)
 축제기획1팀장: 도재형(☎2040) 축제기획2팀장: 최재훈(☎2033) 담당: 장옥영(☎2041), 송자나(☎2034)

4 서울서커스페스티벌

국내외 서커스 공연과 다양한 체험 프로그램으로 구성된 축제를 노들섬에서 개최하여 시민 문화향유권 확대 및 서커스 장르 활성화

□ 추진방향

- 어린이날을 맞아 온가족이 함께 즐길 수 있도록 서커스 공연과 함께 전시, 체험 프로그램 등 다양한 부대프로그램 구성
- 축제주제를 담은 제작공연을 선보여 국내 유일 서커스축제로서 브랜드 강화

□ 추진실적

- 2024 서울서커스페스티벌 개요 (700백만원)
 - 일정/장소 : 5.4.(토)~5.5(일) 2일간 / 노들섬
 - 주최·주관 : 서울특별시, 서울문화재단
- 축제 프로그램 구성: 국내외 서커스 관련 공연, 전시, 체험, 퍼레이드 등
 - 공연 : 서커스의 과거와 현재 공연을 다양하게 구성하여 발표
 - 전시 : 서커스를 주제로 한 드로잉, 설치작업 등 전 연령 대상 전시
 - 체험 : 어린이 대상 에어리얼, 디아블로, 줄타기 등 서커스 기예 체험 놀이터 운영

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 총 관람객수 : 35,230명 / 참여 예술가 : 117명 / 관람객 만족도 : 90.2점
- 보도실적 : 467건(온라인 418건, 방송 18건, 지면 31건)
- 프로그램 운영횟수 : 공연 등 프로그램 26건 65회 운영 ※ 우천으로 일부 회차 축소

□ 추진일정

- 축제 아카이빙 및 2025년 축제계획 수립 : ~'24.12.



2024 서울서커스페스티벌 포스터



축제 제작공연 <엣,다!>



해외공연 <쇼는 계속되어야 한다>

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2005)
 축제기획2팀장: 최재훈 (☎2033) 담당: 박수진 (☎2035)

5 서울 비보이 문화콘텐츠 육성

서울시 대표 비보이단 운영 및 '서울비댄스페스티벌' 개최를 통해 서울을 대표하는 글로벌 문화콘텐츠 육성 및 스트리트 문화 향유 기회 확대

□ 추진방향

- 우수 브레이킹 단체를 서울시 대표 비보이단으로 선정하여 효율적이고 안정적인 국·내외 공연활동 지원
- 브레이킹을 비롯한 스트리트 컬처를 포괄하는 축제로 영역을 넓혀 시민 문화향유 콘텐츠의 다양성 확보

□ 추진실적

- 서울시 대표 비보이단 운영 (35.7백만원)
 - 비보이단 '소울번즈' 서울시 및 투출기관 국·내외 주요 행사 공연 지원
 - 청소년 및 가족 대상 비보잉 예술교육 진행
- 서울비댄스(B.Dance)페스티벌 운영 (414.3백만원)
 - 일정/장소 : 6.7.(금)~6.8.(토) 2일간 / 노들섬
 - 주요 프로그램 : [브레이킹] 해외 2개국 초청 국제 브레이킹 경연, 키즈 공연 [스트리트 댄스] 장르별 퍼포먼스 콘테스트, 3대3 경연 [시민참여] K-POP댄스, 그라피티, 스케이트보드, 예술교육

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- [서울시 대표 비보이단] 공연 횟수 : 9회 / 관람객 수 : 7,750명
- [서울비댄스페스티벌] 총 관람객수 : 20,107명 / 참여 예술가수 : 270명 / 관람객 만족도 : 93점
보도실적 : 139건(온라인 137건 지면 1건 방송 1건) / SNS 리뷰건수 : 768건
경연 등 프로그램 건수 21건, 38회 진행 ※ 우천으로 인한 일부 회차 축소

□ 추진일정

- 대표 비보이단 운영, 축제 내·외부 평가운영, 결과보고 : ~'24.12.



2024 서울비댄스페스티벌 포스터



페스티벌 퍼포먼스 콘테스트



서울시 대표 비보이단 소공연

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2005)
축제기획1팀 팀장: 도재형 (☎2040) 담당: 김한솔 (☎2043)

6

서울거리예술창작센터

국내 최초 거리예술서커스 전문 창작공간 운영으로 안정적인 창작 환경 조성,
체계적 교육을 통한 전문가 양성 및 시민 문화향유 프로그램 제공

□ 추진방향

- 거리예술·서커스 분야의 창작산실로서 역할과 기능에 부합하는 사업 추진
- 분야 예술가와 시민 접점 확대를 통한 공간 활성화 및 시민문화향유 기회 마련

□ 추진계획

- 거리예술·서커스 창작지원사업 (250백만원)
 - 단계별 지원시스템(준비지원→제작지원→상주형지원) 운영을 통한 분야 창작 활성화
: 16건 최종선정(경쟁률 9.8:1), 250백만원 지원결정(지원금 81% 교부완료)
 - 현장·행정평가 제도를 통한 공공자금 집행의 적절성 점검 및 사업성과 확인
- 거리예술·서커스 역량강화사업 (130백만원)
 - 거리예술·서커스 활동역량 강화를 위한 교류, 워크숍 등 다양한 형태의 커리큘럼 운영
 - 국내외 유관기관 협력을 통한 거리예술·서커스 분야 예술가 활동기회 확장
- 공간운영 : 사업목적에 부합하는 대관 및 안전한 시설운동을 통한 공간 활성화

□ 추진일정

- 거리예술·서커스 사업 성과공유회 운영 : '24.11.2.
- 창작지원, 역량강화 등 사업운영 및 결과보고 : '24.4.~12.



센터 사업 설명회



거리예술 공동작품 제작



서커스 전문가 양성과정

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2005)
서울거리예술창작센터 매니저: 김진호 ☎3437-0091 담당: 우혜인(☎6455)

7 예술교육 통합전략 개발·지원

권역별 문화예술교육센터 중심의 시민문화예술 향유 확대를 위한 효율적인 통합운영체계 마련 및 신규 지원 방향 설정을 위한 예술교육 정책 개발 선도

□ 추진방향

- 권역별 문화예술교육센터 중심 통합 운영 전략 및 공통 운영체계 수립
- 서울시 대표 예술교육 브랜드 구축 및 공간 특화 예술교육 콘텐츠 개발
- 서울 예술교육 가치 공유확산 및 지역 예술교육 주체 역량 강화

□ 추진계획

- 권역별 서울문화예술교육센터의 통합 운영체계 수립 및 지원(16백만원)
 - 센터 공간 대관규정, 예술교육사업 심의위원풀 개선 및 관리, 사업 공모 및 사업운영 지원 등
- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교> 통합 관리 및 운영(50백만원)
 - 브랜드 아이덴티티 시스템 및 홈페이지 구축, 마스터과정 운영체계 수립
- 하반기 개관예정 센터 2개소 신규 콘텐츠 개발을 위한 <서울예술교육랩>(120백만원)
 - 지역환경, 시민수요, 장르 등 센터별 신규 특화 콘텐츠 개발·실행(강북 5건, 서초 2건)
- 교육예술가 대상 예술교육 가치 공유·역량 개발<서울예술교육 아카데미>운영(60백만원)
 - 지역 예술교육 주체 역량 강화 및 예술교육 가치 공유확산을 위한 포럼, 워크숍

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 서울시민예술학교: 상반기(봄·여름) 43개 프로그램, 133회, 총 3,258명 참여(8.9.기준)
- 서울문화재단 문화예술교육지원사업 심의위원풀 후보자 공개모집 / 기관·직원 공개추천
 - 추천대상 : 전문성, 현장성, 공정성 역량을 갖춘 문화예술교육 전문가
 - 추천방법 : 시스템을 통한 개인(개별)추천, 유관 공공기관 공문 추천, 경력직원 추천

□ 추진일정

- <서울시민예술학교> 연간 프로그램 통합 홍보 및 운영 : '24.3.~12.
- 문화예술교육사업 심의위원풀 운영체계 개선 및 후보자 모집 : '24.3.~10.
- <서울예술교육랩> 프로그램 개발·실행 추진 : '24.7.~12.
- <서울예술교육아카데미> 포럼 및 워크숍 운영 : '24.9.~11.

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 (☎2004)
예술교육정책팀 팀장: 정경미 (☎2120) 담당: 김해나 (☎2107)

8 서울문화예술교육센터 용산

도심권 내 시민의 일상 속 예술 경험과 예술가의 활동을 확대할 수 있는
예술교육 콘텐츠 제공 · 확산

□ 추진방향

- 서울 대표 예술교육사업 시즌별 정규화 및 전 연령 대상 맞춤형 프로그램 제공
- 도심권 거점 센터로서 시민 이용 및 접근성 제고를 위한 공간 활성화 추진

□ 추진계획

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 용산> 운영(405백만원)
 - 시민 수요 맞춤형의 기획/공모형 예술교육 프로그램 운영으로 시민 문화 향유 확대 및 예술가 활동 증진(5~11월, 40건 예정)
 - 순수예술(문학/음악/시각) 중심 시즌제 : 봄(5~6월), 여름(7월), 가을(9~11월), 마스터(9~12월)
- 공간 특성화사업 <시민 상설체험 프로젝트> 운영(200백만원)
 - 전 연령층이 향유할 수 있는 문학/음악/시각 장르기반 시민 상설체험 조성
 - 연중 반기별(5~8월/9~12월)로 총 2개 프로젝트 추진, 연계 프로그램 20회 운영 예정

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 서울시민예술학교 용산 봄 시즌(5~6월) /여름 시즌(7월) 운영 실적
 - 봄 시즌 기획운영으로 총 1,794명 참여(정원 대비 신청율 149% 달성). 예술가 54명 참여
 - 여름 시즌(7월) 프로그램 공모 선정을 통해 8개 프로그램 선정, 총 177명 참여, 예술가 9명 참여
- 시민 상설체험 프로젝트 상반기 방문객 17,568명(전년도 동일기간 방문객 대비 159% 증가)

□ 추진일정

- <서울시민예술학교 용산> 가을 시즌 세부 프로그램 기획 운영 : '24.9.~11.
- <시민 상설체험 프로젝트> 하반기 세부 프로그램 기획 운영 : '24.9.~12.



서울시민예술학교 용산 봄 시즌



서울시민예술학교 용산 여름 시즌



시민 상설체험 프로젝트 상반기

작성자

문화진흥본부장 : 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장 : 이규승 (☎2004)
서울문화예술교육센터용산팀 팀장 : 이유나 ☎3785-3188 담당 : 최수연 (☎3194)

9

서울문화예술교육센터 양천

서남권 내 어린이·가족·성인에 특화된 예술교육 콘텐츠 개발·확산을 통해 시민의 문화예술향유 기회 확대 제공

□ 추진방향

- 전 연령 시민(어린이, 가족, 성인 등) 대상 문화예술 교육 및 프로그램 확대
- 서남권 거점 센터로서 시민 이용 및 접근성 제고를 위한 공간 활성화 추진

□ 추진계획

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 양천> 운영(250백만원)
 - 어린이·가족·성인(노년층 포함) 대상 장르별 예술교육 프로그램 운영으로 시민 일상 속 문화예술 향유 확대(5~11월, 봄여름가을 시즌 총 32건 예정)
 - 순수예술(시각/문학/무용 등) 중심 시즌제 : 봄(5~6월), 여름(7~8월), 가을(9~11월), 마스터(9~12월)
- 탄생응원서울 프로젝트<예술힐링놀이터>[시정역점사업] 운영(350백만원)
 - 어린이·가족(예비)부모·시민 대상 공간 기반 예술놀이(축제, 공연, 전시, 강연, 워크숍) 프로그램 월별 정기 운영(5~10월, 총 6회, 매월 마지막주 토요일)

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 서울시민예술학교 양천 봄 시즌(5~6월) /여름 시즌(7~8월) 운영 실적
 - 봄 시즌 기획 운영으로 총 992명 참여(정원 대비 신청율 134% 달성), 예술가 22명 참여
 - 여름 시즌(7~8월) 프로그램 공모 선정을 통해 7개 프로그램 선정, 총 295명 참여, 예술가 17명 참여
- 탄생응원서울 프로젝트 <예술힐링놀이터> : 5~7월 정기 운영/시민 7,199명 참여/18개 프로그램 운영
- 센터 상설 프로그램(자율 체험형) : 시민 2,102명 프로그램 참여 / 2개 프로그램 운영

□ 추진일정

- <서울시민예술학교 양천> 세부 프로그램 운영 : '24.8.~11.
- 탄생응원서울 프로젝트 <예술힐링놀이터> 정기 운영 및 결과 : '24.8.~12.



<서울시민예술학교>



<예술힐링놀이터>



공간 상설 프로그램

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 (☎2004)
서울문화예술교육센터양천팀 팀장: 이정연 ☎2697-0011 담당: 이대욱 (☎0013)

5. 정책 및 제휴 협력

문화예술 정책 분석·연구·교류를 통한 전략 수립·관리 및
문화예술 기반 사회적 가치 실천을 위한 민관 제휴협력 추진

1. 문화정책개발 및 전략기획
2. 서울메세나 사업
3. 기초예술분야 예술인 NFT 런칭

1 문화정책개발 및 전략기획

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 재단 전사적 정책개발과 전략기획 및 문화예술 교류협력 확대를 통한 선도적 문화예술기관의 역할 수행

□ 추진방향

- 서울시 문화예술 통계 조사연구, 정책환경 분석을 통한 정책수요 대응, 경영전략 및 전사적 사업방향 설정
- 문화정책 교류협력을 통한 선도적 문화예술기관 역할 수행

□ 추진계획

- 재단 전략체계 및 경영목표 체계적 관리, ESG 경영체계 운영
 - 전사 중장기 전략목표 및 전략과제, 정량적 경영목표 수립 및 체계적 관리
 - ESG 경영체계 관리 및 ESG 경영위원회 운영
- 문화예술 정책연구 및 조사연구 고도화, 정책 기초자료 구축 (154백만원)
 - 서울시민문화향유 실태조사, 서울문화지표조사 추진(격년)
 - 재단 체계적 연구수행을 위한 연구과제 관리 및 연구 심의위원회 운영
- 국내외 정책 교류·협력을 통한 문화예술 정책선도 역할 (280백만원)
 - 문화예술 정책담론 형성 및 교류를 위한 <서울문화예술포럼> 운영
 - 한국광역문화재단연합회 교류·협력을 통한 서울의 선도적 역할 강화
 - 세계 도시 간 정책 교류를 위한 <세계도시문화포럼(WCCF)> 네트워크 참여

□ 추진일정

- 전사 전략목표 관리 및 ESG 경영위원회 개최 : '24. 8. 19.
- 제7회 서울문화예술포럼 개최 : '24. 9. 23.
- 서울시민문화향유실태조사 설문조사 및 서울문화지표조사 실시 : '24.10.~12.



ESG 경영위원회 위촉식



제7회 서울문화예술포럼



한국지역문화재단총연합회 통합 법인 조인식

2 서울메세나 사업

민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대 및 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

□ 추진방향

- 민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

□ 추진계획

- 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·추진
 - 기업의 사회공헌, ESG 경영과 연계하여 약자와의 동행 등 재단 중점사업 제휴 추진
 - 발달장애 예술가(시각분야) 지원사업 신규 추진(우리금융 250백만원) 외
- 서울메세나 지원사업 통한 기업 기부금 매칭 예술 활동 지원
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부문화 확산 및 문화예술 지원 확대
- 문화예술분야의 기업후원 활성화를 위한 홍보 및 기업설명회 개최
 - 문화예술분야 최초 기업대상 제휴사업 소개 및 협력 제안을 위한 후원 제안 설명회(7월)

<'24년 상반기 주요 추진실적('24.8.9. 기준)>

- 연간 외부재원 유치액 : 총 1,136백만원(신규 유치 3건 포함, 총 12건 확정)
 - ※ 서울메세나 지원사업 : 기업(30개)-예술단체(29개) 매칭 지원(기업 기부금 457백만원) 확정
- 지속가능사회를 위한 기업대상 사업설명회 개최(7.10.) : 총 34개 기업 참석

□ 추진일정

- 서울메세나 지원사업 지원금 교부 및 24~25년 제휴사업 제안 : ~'24.12.



2024 기업대상 사업설명회



2024 기업대상 사업설명회



2024 서울메세나 지원사업 공모

3 서울예술인NFT

기초예술분야 예술인들의 NFT 콘텐츠 제작·발표 및 유통 전과정 지원 및
예술인들의 미래예술 시장·환경 공존 및 자생력 확보 기여

□ 추진방향

- 추진목표 : 기술 혁신 가속화 환경 속 예술가의 디지털 자생력 강화로
예술인 창작활동 다양화 및 브랜드 가치 제고 기여
- 사업대상 : 기초예술분야(공연예술) 예술인 및 단체
- 추진내용 : NFT작품 제작·발행, 판매·유통, 홍보 등 다각적 지원

□ 추진계획

- 참여 예술인 작품 제작 지원
 - 기초예술 공연분야(연극·무용·전통·음악) 예술인 선정 및 작품 제작 지원
- NFT작품 판매 및 유통
 - 국내 대표 NFT발행 및 유통 플랫폼 제휴, 창작NFT 발행·유통 및 수익 배분 지원
 - 문화재단 구축 NFT플랫폼('22~) 고도화 통한 디지털예술 시민접근성 강화

서울예술인NFT 추진개요

- 지원규모 : 총 1억4백만원/ 26인(단체) 내외 지원 / 1인(단체)당 최대 4백만원 지원
- 지원내용 : 예술인 NFT 작품 발행 및 유통, 온오프라인 홍보

□ 추진일정

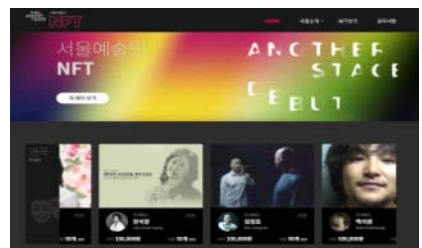
- NFT작품 참여예술인 선정 및 제작 : '24. 8. ~ 10.
- NFT작품 발행 및 온라인 유통·판매 지원 : '24. 11. ~ 12.



NFT 발행작품(성악가 김민석)



63인의 서울예술인NFT전시
<Another Stage Debut>



서울예술인NFT 플랫폼

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '24. 8. 9. 기준)

연번	사업명	'24년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
사업비		42,794	27,839	65.1%			
예술창작 활성화		22,902	13,877	60.6%			
예술기획 및 창작지원		15,025	9,868	65.7%			
1	예술창작지원 (공연예술)	4,121	2,347	56.9%	남미진 3290-7460	한혜인 3290-7470	최서연 7490
2	예술창작지원 (시각 외 기반지원)	6,374	5,300	83.1%	남미진 3290-746	한민지 3290-7196	최미리 3290-7096
3	예술지원체계 운영 관리	870	456	52.4%	남미진 3290-7460	배소현 3290-7417	김영규 3290-7416
4	청년예술지원	460	259	56.3%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	함수령 362-9745
5	원로예술지원	470	433	92.2%	남미진 3290-7460	한혜인/한민지 7470/7196	정지영/김지연 7422/7482
6	융합예술플랫폼	879	174	19.7%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	박선영 2676-6816
7	미래예술창작지원	239	69	29.0%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	전진희 2676-0093
8	유망예술지원	299	144	48.1%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	강민정 362-9747
9	문래예술공장	463	285	61.5%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	박태준 2676-4332
10	청년예술청	850	401	47.2%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	강민정 362-9747
대학로기반 공간사업 운영		4,394	1,859	42.3%			
11	예술청 (서울예술인지원센터)	1,200	644	53.7%	장재환 758-2007	김수연 758-2171	우사랑 758-2173
12	대학로극장 퀴드 무대기술 운영 및 관리	390	139	35.6%	장재환 758-2007	이정욱 758-2155	강지훈 758-2159
13	대학로극장 퀴드 공연사업운영	1,900	643	33.8%	장재환 758-2007	안미영 758-2140	최영한 758-2142
14	서울연극센터	904	433	47.9%	장재환 758-2007	한정희 743-9330	이인혜 743-9337
창작공간기반 사업운영		3,483	2,151	61.7%			
15	금천예술공장	630	334	53.1%	주한식 423-6603	이현 807-4900	고영명 807-4142
16	신당창작아케이드	558	223	40.0%	주한식 423-6603	최정필 2232-8835	오영호 2235-8831
17	서울무용센터	610	411	67.5%	주한식 423-6603	이정훈 304-9734	순대성 304-0234
18	연희문학창작촌	570	404	70.8%	주한식 423-6603	이승주 324-4602	김수아 324-4661

연번	사업명	'24년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
19	서울장애예술창작센터	585	407	69.6%	주한식 423-6603	김유진 423-6673	이화정 423-6675
20	장애예술인 창작활성화 지원사업	530	371	70.0%	주한식 423-6603	김유진 423-6673	박경섭 423-6680
문화진흥 활성화		11,428	7,884	69.0%			
문화향유 활성화		3,880	3,314	85.4%			
21	지역문화 및 생활문화 진흥사업	3,160	2,869	90.8%	김수현 758-2002	서명구 758-2070	양시내 758-2020
22	서울스태이지	720	445	61.8%	김수현 758-2002	최원희 758-2010	선 겔 758-2026
예술축제 지원 및 활성화		4,723	2,740	58.0%			
23	서울거리예술축제	2,373	842	35.5%	이현아 758-2005	최재훈 758-2033	송지나 758-2034
24	서울 비보이 문화콘텐츠 육성	450	425	94.5%	이현아 758-2005	도재형 758-2040	김한솔 758-2043
25	서울서커스페스티벌	700	695	99.3%	이현아 758-2005	최재훈 758-2033	박수진 758-2035
26	서울거리예술창작센터	1,200	777	64.8%	이현아 758-2005	김진호 3437-0091	우혜인 3437-6455
서울형 예술교육 확산		2,825	1,831	64.8%			
27	예술교육 통합전략 개발지원	250	51	20.2%	이규승 2105-2301	정경미 758-2120	김해나 758-2107
28	서울문화예술교육센터 융산	1,415	910	64.3%	이규승 2105-2301	이유나 3785-3188	최수연 3785-3194
29	서울문화예술교육센터 양천	1,160	870	75.0%	이규승 2105-2301	이정연 2697-0011	이대욱 2697-0013
정책협력 및 관리		2,246	1,534	68.3%			
대외협력 및 홍보 활성화		2,246	1,534	68.3%			
30	문화정책개발 및 전략기획	710	645	90.9%	정일한 3290-7003	황현정 3290-7052	김아름 3290-7067
31	서울메세나사업	505	291	57.6%	정일한 3290-7003	강지은 3290-7051	김성은 3290-7054
32	기초예술분야 예술인 NFT 런칭	200	2	0.9%	정일한 3290-7003	강지은 3290-7051	김성은 3290-7054
33	문화예술 간행물 발간	230	204	88.6%	정일한 3290-7003	이주영 3290-7061	안미영 3290-7124
34	네트워크 홍보강화	601	392	65.2%	정일한 3290-7003	이주영 3290-7061	김영지 3290-7065
문화시설 및 시스템 운영		6,218	4,544	73.1%			
시설 활성화 및 시스템 관리		6,218	4,544	73.1%			
35	본관 시설운영 및 관리	1,832	1,231	67.2%	나희영 3290-7069	김도균 3290-7110	강득주 3290-7120
36	대학로 시설운영 및 관리	2,549	1,726	67.7%	나희영 3290-7069	변기용 758-2199	이윤실 758-2195
37	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	1,837	1,586	86.4%	나희영 3290-7069	박영도 3290-7147	조권주 3290-7127

◦ 2024년 서울문화재단 수탁사업 : 14개 (87,276,909천원)

구 분			2024년	2023년	증감액	증감률
계			87,276,909	69,995,051	17,281,858	24.7%
1	공연예술 창작 활성화	서울시 문화예술과	3,000,000	3,000,000	0	0.0%
2	공연장상주단체 육성지원	서울시 문화예술과	2,038,000	2,038,000	0	0.0%
3	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과	1,427,000	2,067,000	△640,000	△31.0%
4	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과	200,000	200,000	0	0.0%
5	문화예술교육사 현장 역량강화	서울시 문화예술과	164,000	164,000	0	0.0%
6	뉴딜일자리	서울시 일자리정책과	755,364	532,580	222,784	41.8%
7	통합문화이용권	서울시 문화정책과	55,795,237	49,453,880	6,341,357	12.8%
8	서울청년문화패스	서울시 문화정책과	5,495,028	6,788,708	△1,293,680	△19.1%
9	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과	503,121	612,893	△109,772	△17.9%
10	권역별 예술교육센터 운영(동북)	서울시 문화예술과	2,145,108	396,410	1,748,698	441.1%
11	권역별 예술교육센터 운영(동남)	서울시 문화예술과	2,689,400	251,865	2,437,535	967.8%
12	권역별 예술교육센터 운영(서북)	서울시 문화예술과	4,651,466	407,750	4,243,716	1040.8%
13	연극창작지원시설 운영	서울시 문화예술과	4,190,677	1,398,595	2,792,082	199.6%
14	노들섬 복합문화공간 운영	서울시 문화정책과	4,222,508	0	4,222,508	신규
	위탁사업비		3,625,293	0	3,625,293	신규
	수입대체경비(운영경비)	공유재산법 27조 근거 세입/세출 편성	597,215	0	597,215	신규

IV

2023 행정사무감사 조치 결과

□ 총괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 15 건

○ 조치내역

구분		계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	15	15			
	시정·처리요구사항	9	9			
	건의사항	2	2			
	기타(자료제출 등)	4	4			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 기초 예술분야 NFT 사업 관련하여 홈페이지, 홍보 및 예술인 선정 방식, 만족도 조사 등 개선 바람 (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 서울예술인NFT플랫폼(재단)과 대표 민간 NFT 플랫폼 ‘메타갤럭시아’ 간 제휴를 통해 NFT제작→발행→유통→홍보 등 다각적·종합적으로 지원하고 있음 ○ 전시 신규 개최를 통해 NFT유통에 한정되지 않는 시민 문화예술 향유·접근성 제고 및 홍보 개선하였음 - 첫 오프라인 전시 개최 (〈서울예술인NFT전시:Another Stage Debut〉 광화문세화미술관, '23.12.12.~'24.1.5) - 전년 대비 SNS 홍보 노출 30% 증가, NFT 페이지뷰 125% 증가 등 - 기업·기관 제휴를 통해 전년 예술인 중심에서 향유자 범위 대폭 확대 ○ 체계적·단계적 절차를 통해 참여 예술인·단체를 선정함 - ① <u>전문가 사업 자문</u>: 연극·무용·전통·음악 분야 44인, 6회 진행 - ② <u>추천위원회 개최</u>: 4개 협회, 13인 전문가 참여하여 대상자 추천 ('23년 100명 추천) - ③ <u>2단계 심의 진행</u>: 1단계 장르별 선정, 2단계 제안서 심의를 통해 참여 예술인 선정 ('23년 33인 선정) ☐ 향후계획 ○ '24년 NFT 사업 추진 : '24. 4~12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울예술인지원센터의 외부 시설 활용 서비스의 경우 권역별 균형 있는 배치가 필요하며, 생활 지원의 경우 한국예술인복지재단의 의료비 지원과 중복 소지는 없는지 점검이 필요함 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 예술인 종합건강검진 지원('24년 시범 운영) - 서울에서 활동중인 예술인을 대상으로 향후 발생할 질환을 예방하기 위한 건강검진비 지원사업 (1개 의료시설 협력) - 익년도 해당사업 확산 시 권역별 의료시설 협력 확대 검토 ○ 서울예술인 생활기반지원 협력사업 - 한국예술인복지재단 '예술인 의료비 지원'의 경우 '23년 사업이 일몰됨에 따라 중복 소지 없음 ☐ 향후계획 ○ 검진기관 조사 및 협력 검토 : '24.2~3월 ○ 예술인 종합건강검진 지원사업 계획 수립 : '24.4월 ○ 예술인 종합건강검진 신청 접수 및 선정 : '24.5월 ○ 예술인 종합건강검진 수검 및 결과보고 : '24.6~10월
○ 노동이사의 회의비 집행 내역 관련 적정성 검토 바람. 서노이협과 같이 재단 외 단체의 회의에 재단 예산을 사용하는 것은 부적절함 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 비상임 이사(노동이사) 회의비 집행 사용내역 재확인 및 적정성 검토 ※최근 5개년치('17~'23년) - 집행 사용내역 관련자료 행정사무감사 등 통해 제출 완료('23.11.13.) ○ 서울시 공공감사담당관 및 공기업담당관 '노동이사 지원비 편성 및 집행 부적정' 지적사항 조치 통보('23.10.4.) 관련 조치사항 이행 ※ 조치사항 : 노동이사 업무추진비·회의비 편성·지급·사용 제한 ☐ 향후계획 ○ 노동이사 업무추진비(회의비)는 서울시의 별도 지침이 시달 전까지는 미편성 지속

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연장상주단체 육성지원 사업 관련 서울 소재 예술단체 및 신규 단체가 진입하기 용이 하도록 보완 검토 바람 (예술지원1팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 신규 공연단체의 진입이 용이하도록 지속적 사업 보완완료 ① 2020년 공연장-공연단체 ‘사후매칭’ 방식으로 변경 ② 2022년 공연단체의 설립연한 관련 자격요건(3년 이상) 폐지 ○ 서울 소재 공연단체의 진입이 용이하도록 사업 보완완료 ③ 2024년 서울 소재 공연단체 대상 가점 부여 제도 신설 ○ 추진결과 ④ 2024-25년 공연장상주단체육성지원사업 선정 심사 결과 서울 소재 단체로 모두 선정 되었음(총 17개 단체) ☐ 향후계획 ○ 관계 기관 및 현장 전문가 등 의견수렴 지속 진행
○ 원로예술인을 대상으로 하는 창작지원 사업은 300만원을 정액 지원하고 있는데, 이는 실제 창작 비용과 무관하므로 적절하지 않아 보여 개선이 필요함 (예술지원 1,2팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 활동결과보고서(활동 증빙사진 등 포함)를 제출 받아, 사업 취지와 부합하는 실제 예술창작 활동 여부를 확인하는 제도 운영 중 ○ 추가 개선 완료 ('24년 공모 반영내용) - 만65세 이상으로 원로예술인 대상 연령 상향('23년도 만60세) - 지원금 상향하여(500만원), 실제 창작 비용에 활용될 적정 규모 반영 ☐ 향후계획 ○ 활동결과보고서 작성 등 행정 절차에 대한 오프라인 안내 강화 ○ 원로예술인 창작활동 성과 홍보 강화를 통해 성취감 고취

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연 기자재 공동이용 플랫폼 운영 관련 실적이 매우 저조하므로 홍보 방안을 적극적으로 강구하기 바람 (무대기자재공유센터)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 월평균 대여건수 대비 4배 증가('23년 월 3.6건, '24년 월 14건) - '24년 대여실적 115건(1,210점), 위탁 22건(1,478점) ○ 소극장 학전, LG아트센터 등 소품 및 의상 1,500여점 신규 위탁 추진(보유물품 기준 3,214점→현재 4,692점) ○ 대한민국 연극제, 프린지페스티벌 등 스폰서십 추진 ○ 공연예술 협·단체 대상 '찾아가는 설명회' 및 '지속가능한 공연예술 창작환경을 위한 ESG파트너십' 추진 중('24.2월~) - 서울연극협회, 동덕여대, KT&G 등 86개 단체 협약완료 - 서울시교육청-서울문화재단 'ESG공동선언식' 연계 서울시 초등학교(602개교), 중학교(389개교), 고등학교(229개교) 대상 이용안내 협조(3. 18.) ○ 유동인구 밀집지역 대학로 내 팝업창고 설치운영('23.12월~) - 위탁물품 전시 쇼케이스 상시운영(서울예술인지원센터) - 위탁 소품·의상 활용한 포토 체험 부스 상시운영(서울연극센터) ○ 2024 대한민국 녹색에너지 대상 수상(한국일보, 2.16.) ○ 홈페이지 정식오픈, 교육청 ESG 선언식 관련 등 대외홍보 진행 - 언론보도(동아일보, SBS 등 212건), 온라인 홍보(90건) - 홍보협조공문발송(22개 자치구문화재단, 38개 공연예술대학, 11개 예술 협회), 재단 회원 대상 문자발송(총3회/26,027명) - 지면광고(월간객석 등 총 7회), 포스터 게시(1~4호선 131개역), 옥외광고(혜화역, 12월), 리플릿 배포(서울·수도권30개공연장) ☐ 향후계획 ○ 오프라인 창고 이전(연극창작센터) 및 대도구 창고 신규 조성(강남자원순환시설) 관련 대외홍보 : '24. 12월 ○ 정식개관 및 개관행사 기획운영 : '24. 12월
○ 서울예술인지원센터의 심리상담 수요가 높는데, 권역별로 상담처가 조성될 수 있도록 검토 바람 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '24년 전문심리상담기관 모집 공모 진행(완료) - 접수기간 : '24. 3. 12.~ 3. 25. (14일간) - 심의진행 : '24. 3. 27.~ 4. 9. (서류심사/인터뷰심사) - 결과발표 : '24. 4. 12. ○ '24년 전문심리상담기관 선정 내역 - 기존 9개 자치구, 12개 기관 ⇒ 10개 자치구, 16개 기관으로 확대 - 정신건강임상심리사 1급(보건복지부 공인 자격증)을 소지한 상담인력 상주를 필수 조건으로 하여 전문성 확보 ☐ 향후계획 ○ 예술가 대상 심리상담 진행 : '24.4~11월 ○ 상담수요 증가 시 권역별 상담처 추가 확대 고려

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연장 상주단체 지원 대상이 다수 중복됨. 횡수 제한을 규정하는 등의 조치가 필요할 것으로 보임 (예술지원1팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 예술계 의견수렴을 위한 전문가 간담회 추진('24.4.23.) - 연속지원, 졸업제/휴식제 등의 횡수 제한 도입 관련 의견 수렴 진행 - <u>횡수 제한의 경우 보다 신중하게 고려할 필요 있음이 다수 의견임</u> ○ 연속지원 관련 매년 지속적으로 예술계 의견 수렴 중이며, 연속지원의 일률적 제한에 대해서는 부정적 의견이 많음 - 자치구·공연장 마다 필요 단체 상황이 다른데 일률적 제한은 위험 - 공연장-단체 파트너십 형성에는 2년의 지원기간도 부족하다는 의견 등 ☐ 향후계획 ○ 지속적인 의견 청취 후 2026년 신규 공모 시 예술 현장에 적합한 방식이 반영될 수 있도록 노력하겠음
○ 장애인, 청년 필수 고용률을 지키지 못함. 특히 청년의 경우 '서울특별시 청년일자리조례'에 따라 정원 4%이상 고용 해야하며, 올해 경영평가부터 적용됨에 따라 계획 수립하고 지킬 수 있도록 노력 요망 (인사팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 장애인 필수 고용률 준수 노력 - 장애인 적합 직무개발 : '23.10~11월 - 사회적 책임 이행 일자리 운영계획 수립 : '23.10.25. - '23년 하반기 장애인 임시직 6명 추가 고용 완료 : '23.11월 - '24년 상반기 장애인 기간제직원 2명 추가 채용 예정 : '24.1.17 임용예정 ▶ '23년 장애인 의무 고용률(3.6%) 달성 완료 ○ 청년 필수 고용률 준수 노력 - '23년 하반기 청년 정규직 14명 추가 채용 완료 : '23.11.14 ▶ '23년 청년 의무 고용률(4%) 초과 달성 완료 ☐ 향후계획 ○ 채용 전형별 장애인 대상 가점 상향 검토 및 장애인 제한경쟁 채용 지속 확대 ○ 정원 확보 또는 퇴사자 발생 시 청년 정규직 채용인원을 늘려 청년 의무 고용률을 달성할 수 있도록 지속 노력

건의사항

건의사항	조치결과																																											
○ 기부 및 후원 문화 확산과 적극적인 기부 유치를 위해 노력 바람 (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 2023년 외부재원(기부금) 유치액이 15.2억원으로 2022년 유치액 (13억원) 대비 126% 증액 달성함 ○ 문화예술분야 최초로 ESG경영 제안 기업설명회를 개최하여 문화예술분야 기부 문화 확산에 기여 중 - '23년 기업설명회 33개 기업 참석 - '23년 5개의 신규 후원 사업 유치(1.4억원) - '24년 1월초 현재 2개의 신규 후원 사업 유치 논의(5.4억) ☐ 향후계획 ○ 기존 및 신규 후원 사업 제안 : '24.4~12월 ○ 기업설명회 개최 : '24.7월																																											
○ 서울예술인 희망캠페인 사업 관련, 사업 관련 웹사이트 접속 및 홍보, 광고 노출도 등을 분석하여 개선 필요사항 도출 바람 (홍보마케팅팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ (자체채널)서울예술인 희망캠페인 홍보플랫폼 월 접속 횟수 - 재단 홈페이지 내 '오늘의 서울' 연간 총 접속 횟수 602,947회 <table><tr><td>월</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>계</td></tr><tr><td>접속수</td><td>15,308</td><td>11,934</td><td>10,534</td><td>9,543</td><td>8,058</td><td>45,282</td><td rowspan="2">602,947</td></tr><tr><td>월</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>접속수</td><td>69,242</td><td>182,290</td><td>133,947</td><td>55,730</td><td>48,855</td><td>12,224</td><td></td></tr></table> ○ (외부채널)네이버, 카카오 배너광고 노출도 - 총광고비 : 190백만원 / 총노출횟수 : 122,361,902회 <table><tr><td>광고매체</td><td>네이버</td><td>카카오</td><td>계</td></tr><tr><td>광 고 비</td><td>123,000,000원</td><td>67,000,000원</td><td>190,000,000원</td></tr><tr><td>노출횟수</td><td>69,134,088회</td><td>53,227,814회</td><td>122,361,902회</td></tr></table> - 해당 광고는 ①문화·예술 관심 유저 ②공연·전시 카테고리 유저로 타겟팅된 최적화 광고로, 불특정다수 대상 광고보다 실효성이 높음 - 소수의 대형매체(네이버, 카카오)에 집중하여 개별 배너광고 노출수 전년대비 142%(79백만회→122백만회) 증가, 캠페인 예산의 효율성 높임 ☐ 향후계획 ○ '24년 서울시 예산과의 사업예산 전액 삭감으로 포털 광고 추진 어려움 ○ 자체채널 '오늘의 서울'이 연간 60만 회 이상 접속이 활발한 바, 해당 플랫폼은 기존대로 유지하여 예술인의 활동 소식을 지속 노출 예정	월	1	2	3	4	5	6	계	접속수	15,308	11,934	10,534	9,543	8,058	45,282	602,947	월	7	8	9	10	11	12	접속수	69,242	182,290	133,947	55,730	48,855	12,224		광고매체	네이버	카카오	계	광 고 비	123,000,000원	67,000,000원	190,000,000원	노출횟수	69,134,088회	53,227,814회	122,361,902회
월	1	2	3	4	5	6	계																																					
접속수	15,308	11,934	10,534	9,543	8,058	45,282	602,947																																					
월	7	8	9	10	11	12																																						
접속수	69,242	182,290	133,947	55,730	48,855	12,224																																						
광고매체	네이버	카카오	계																																									
광 고 비	123,000,000원	67,000,000원	190,000,000원																																									
노출횟수	69,134,088회	53,227,814회	122,361,902회																																									

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 조례에 제정된 의무 고용률 달성을 위해 노력해 줄 것 - 장애인 의무 고용률 미달성 이유는? 청년 의무 고용률이 계속 달성 안되는 이유는? (인사팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 1. 12.)
○ 문화행사가 활발히 개최되는 공간 중 '문화 및 집회 시설' 용도가 아닌 경우가 있는지 점검이 필요함 (시설안전팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 1. 12.)
○ '17~'23년 2월까지 노동이사 회의비 집행내역 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 13.)
○ 서울문화재단 소관 위원회 관련 내규에 있는 위원회 포함하여 자료 추가 제출 (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 17.)