

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주요 업무 보고

2025. 2.

일반 현황

1 기 관 현 황

- ☐ 설 립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)
- ☐ 설립근거
 - 민법 제32조 (비영리법인)
 - 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- ☐ 설립목적
 - 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원
- ☐ 연 혁
 - 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
 - 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
 - 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
 - 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
 - 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
 - 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
 - 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
 - 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
 - 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
 - 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
 - 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
 - 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
 - 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
 - 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
 - 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)
 - 2025. 1. 1. 제9대 대표이사 임명 (송형종)

2

조직 및 인력

(2025. 2. 10. 기준)

☐ 조 직 : 3본부, 9실, 31팀, 7단위조직

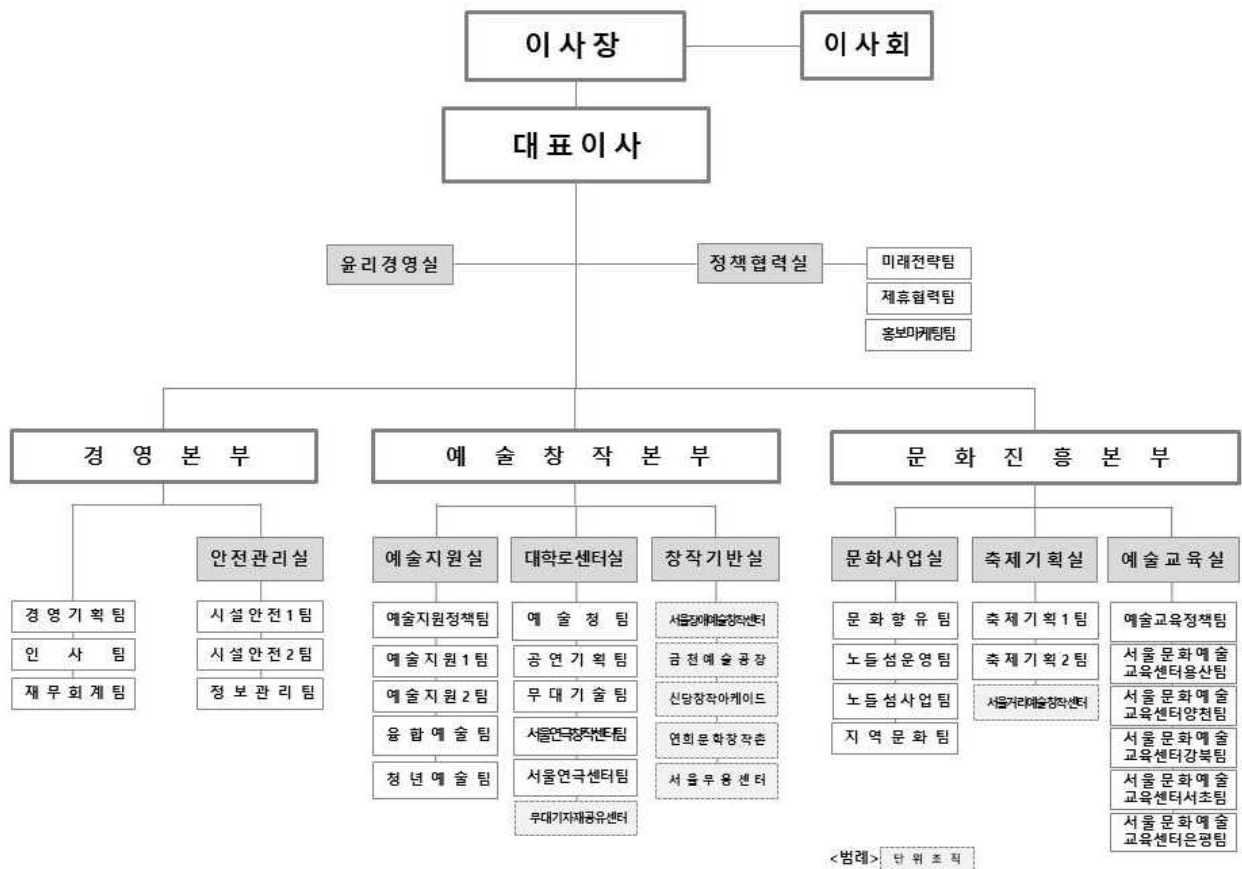
☐ 인 력

○ 총 315명(정규직 246명/계약직 69명)

- 정원/현원 : 254/246명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	
254/ 246	1/1	1/0	3/1	10/7	28/14	38/30	49/47	79/64	33/71	12/11

☐ 조직도



3

이사진 명단 : 이사 15명, 감사 2명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	'21.10.18. ~ '25.10.17.	· 서울문화재단 이사장	· 서울예술대학교 공연학부 교수 · 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상 임)	송형중	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 서울문화재단 대표이사	· 상명대학교 문화기술대학원 교수 · 서울시 문화수석 · 한국문화예술위원회 위원
이 사 (비상임)	이창희	'21.10.18. ~ '25.10.17.	· 한국예술문화단체총연합회 한국예술 문화정책연구원 원장	· 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	고정균	'23. 1.13. ~ '26. 1.12.	· (사)한국전통문화예술원 이사장 · 김포다도박물관 행정관장	· 제20대 대통령취임준비위원회 자문위원 · 제7대 서울시의회 문화예술관광지원특별위원회 위원장
이 사 (비상임)	허성훈	'23. 1.13. ~ '26. 1.12.	· 굿스테이지 발행인 · 신한대학교 특임교수	· 한국예술문화단체총연합회 사무총장 · 한국미술협회 한국미술경영연구원 원장
이 사 (비상임)	김수정	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 대한민국오페라페스티벌 조직위원 · 글로벌오페라단 단장	· (사)한국입양어린이합창단 이사장 · (재)영화의전당 문화예술 위원 · 제주문화예술재단 이사
이 사 (비상임)	노소영	'23. 6.24. ~ '26.6.23.	· 아트센터나비 미술관 관장	· 청화대학교 커뮤니케이션학과 교수 · 서울예술대학 디지털아트학과 조교수 · 서울대학교 융합과학기술대학원 겸임교수
이 사 (비상임)	문창기	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· (주)이디야 회장	· 유레카벤처스 대표이사 · 삼성증권 팀장
이 사 (비상임)	신창섭	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 방송통신심의위원회(방송특위) 위원	· KBS아트비전 제작이사 · 문화체육관광부 영상물등급위원회 위원 · KBS청주방송 총국장
이 사 (비상임)	한철호	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· (주)밀레 대표이사	· (주)에델바이스 아웃도어 대표이사 · 한고상사 대표이사
이 사 (비상임)	김용관	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 법무법인 백송 대표 변호사	· 서울중앙지방법원 부장 판사 · 서울시립교향악단 이사
이 사 (비상임)	이재민	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 강남구청책자문위원회 보건복지위원장 · 강남구립노인종합복지관 운영위원장	· 강남구의회 제5대, 제7대, 제8대 구의원
노동이사 (당연직)	강득주	'23. 2. 8. ~ '26. 2. 7.	· 서울문화재단 제3대 노동이사 · 시설안전1팀 차장	· 서울문화재단 서서울예술교육센터 · 서울문화재단 잠실창작스튜디오 · 서울문화재단 서울시창작공간 추진단
이 사 (당연직)	마채숙	'25. 1. 1. ~ 재임 시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 홍보기획관 · 서울시 재정기획관 · 서울시 사회혁신과장
이 사 (당연직)	강 석	'25. 1. 1. ~ 재임 시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 기획조정실 예산담당관 · 서울시 문화본부 문화정책팀장 · 서울시 기획조정실 예산1팀장
감 사 (비상임)	이영석	'22. 6.20. ~ '25. 6.19.	· 워드회계법인 대표이사	· 법무법인김신앤드유 공인회계사 · 두레세무회계사무소 공인회계사 · 국민권익위원회 자문위원
감 사 (당연직)	황선아	'25. 1. 1. ~ 재임 시	· 서울시 문화예술과장	· 서울시 조사담당관 소속

□ 2025년 세입

(단위: 천원)

구분	2025년	2024년	증감액	증감률
수탁사업 제외 계	61,859,426	65,500,520	△3,641,094	△5.6%
자체수입	1,423,875	1,697,979	△274,104	△16.1%
사업수입	494,869	774,687	△279,818	△36.1%
이자수입	689,307	774,152	△84,845	△11.0%
사업외수입	239,699	149,140	90,559	60.7%
출연금	53,689,275	55,757,160	△2,067,885	△3.7%
순세계잉여금	5,746,276	6,392,381	△646,105	△10.1%
외부재원	1,000,000	1,653,000	△653,000	△39.5%

※결산잉여금은 결산이사회 후 최종 확정

※수탁사업, 보조금사업은 해당 협약체결 완료 후 추경 편성 예정(973억 규모, 24년 873억 규모 대비 100억 증)

□ 2025년 세출

(단위: 천원)

구분	2025년	2024년	증감액	증감률
수탁사업 제외 계	61,859,426	65,500,520	△3,641,094	△5.6%
일반관리비	20,427,011	20,587,984	△160,973	△0.8%
인건비	15,628,647	15,578,358	50,289	0.3%
운영경비	4,798,364	5,009,626	△211,262	△4.2%
사업비	40,202,000	43,082,536	△2,880,536	△6.7%
예술창작 활성화	22,935,000	23,082,000	△147,000	△0.6%
문화진흥 활성화	9,200,000	11,428,000	△2,228,000	△19.5%
정책 및 협력 관리	2,207,000	2,275,000	△68,000	△3.0%
문화시설 및 시스템 운영	5,860,000	6,297,536	△437,536	△6.9%
예비비	230,415	177,000	53,415	30.2%
외부재원사업 운영	1,000,000	1,653,000	△653,000	△39.5%

※수탁사업, 보조금사업은 해당 협약체결 완료 후 추경 편성 예정(973억 규모, 24년 873억 규모 대비 100억 증)

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○ 위치 : 동대문구 청계천로 517 ○ 규모 : 대지 1,520.2㎡, 연면적 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○ 용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로센터 '21. 7. 1.	○ 위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○ 규모 : 대지 2,344.92㎡, 연면적 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○ 용도 : 예술가 지원(예술청), 극장, 사무실		재단 소유
3	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 4.12.(재개관)	○ 위치 : 종로구 대명길 3 ○ 규모 : 대지 495㎡, 연면적 942.61㎡, 지상4층 ○ 용도 : 공연지원시설, 시민휴게공간, 예술가 공용 공간		서울시 소유
4	청년예술청 '20. 8. 21.	○ 위치 : 서대문구 경계대로 26-26 ○ 규모 : 연면적 1,877㎡, 지하2층 ○ 용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유
5	금천예술공장 '09. 10. 7.	○ 위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○ 규모 : 대지 2,358㎡, 연면적 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○ 용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실		서울시 소유
6	신당창작아카데미 '09. 10. 16.	○ 위치 : 중구 마장로 87 ○ 규모 : 연면적 1,389㎡, 지하1층 ○ 용도 : 공예 창작공방 및 공동작업실		시설관리공단 임차
7	연희문학창작촌 '09. 11. 5.	○ 위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○ 규모 : 대지 6,915㎡, 연면적 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○ 용도 : 집필실 및 책다방 연희		서울시 소유
8	문래예술공장 '10. 1. 28.	○ 위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○ 규모 : 대지 1,017㎡, 연면적 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○ 용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유
9	서울무용센터 '11. 5. 11.(최초개관) '16. 4. 8.(재개관)	○ 위치 : 서대문구 명지2길 14 ○ 규모 : 대지 4,831㎡, 연면적 2,044.14㎡, 지상2층 ○ 용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유
10	서울장애예술창작센터 '07. 10. 5.	○ 위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동숭동) ○ 규모 : 연면적 424.82㎡, 지상 2층 ○ 용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
11	서울거리예술창작센터 '15. 4. 24.	○ 위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○ 규모 : 대지 17,838㎡, 연면적 5,060.81㎡ 4개동 ○ 용도 : 제작 및 연습실(거리예술.서커스)		서울시 소유
12	서울문화예술교육센터 양천 '16. 10. 8.	○ 위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○ 규모 : 대지 7,586㎡, 연면적 1,190.17㎡ 지상1층/지하1층 ○ 용도 : 예술교육시설(미디어랩, 스튜디오 등)		서울시 소유
13	서울문화예술교육센터 용산 '20. 11. 5.	○ 위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5~6층 ○ 규모 : 연면적 2,143.35㎡, 1층, 5~6층 ○ 용도 : 예술교육(아트라운지, 프로그램실, 다목적실)		서울시 소유
14	서울문화예술교육센터 강북 '24. 11. 21.	○ 위치 : 강북구 솔샘로 48길 14 ○ 규모 : 연면적 4,725.36㎡, 지하1층/지상4층 ○ 용도 : 예술교육(다목적스튜디오, 프로그램실, 연습실, 강의실)		공기관위탁
15	서울문화예술교육센터 서초 '24. 11. 22.	○ 위치 : 서초구 반포대로 333 ○ 규모 : 연면적 7,817㎡, 지하 2층~지상 5층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 앙상블실, 레슨실, 강의실)		공기관위탁
16	서울문화예술교육센터 은평 '25. 9월 (예정)	○ 위치 : 은평구 수색로 322-2 ○ 규모 : 연면적 2,963.85㎡, 지하1층~지상4층 ○ 용도 : 예술교육(공연장, 교육실, 연습실, 회의실)		공기관위탁
17	리스테이지 서울 '24. 12. 2.	○ 위치 : 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 ○ 규모 : 연면적 436.89㎡, 6층 ○ 용도 : 공연기자재 물품 대여		공기관위탁
18	서울연극창작센터 '25. 3월 (예정)	○ 위치 : 성북구 성북로 8 ○ 규모 : 연면적 7,273.3㎡, 지하2층/지상 6층 ○ 용도 : 연극 창작 지원(소극장, 블랙박스극장, 연습실)		공기관위탁
19	노들섬복합문화공간 '19. 9. 28.	○ 위치 : 용산구 양녕로 445 ○ 규모 : 대지 119,854㎡, 연면적 9,349㎡, ○ 용도 : 노들갤러리, 노들오피스, 노들서가, 노들라운지, 라이브하우스		공기관위탁

정책 비전 및 경영전략



>> 경영 방침 <<



>> 핵심 가치 <<



>> 경영 목표 <<



>> 전략 방향 및 전략 과제 <<





주요 업무 보고

1. 예술창작 활성화
2. 대학로기반 공간사업 운영
3. 창작공간 기반사업 운영
4. 문화진흥 활성화
5. 정책 및 제휴 협력

1. 예 술 창 작 활 성 화

예술인의 창작활동과 창작기반 및 첨단기술 제반의 융합예술 지원을 통해
지속 가능한 예술생태계 구축 및 시민 향유 기회 확대

1. 예술창작지원(공연예술)
2. 예술창작지원(시각외 기반 지원)
3. 예술지원체계 운영 관리
4. 청년예술지원
5. 원로예술지원
6. 융합예술플랫폼
7. 문래예술공장
8. 청년예술 활성화

1 예술창작지원(공연예술)

공연예술 장르 창작활동을 지원하여 예술인(단체)의 창작 역량 강화 및 성장을 도모하여 지속 가능한 예술생태계 조성에 기여함

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울에서 작품 제작·발표 활동을 하고자 하는 모든 예술인(단체)
- 지원규모 : 연극·무용·음악·전통분야 총 6,882백만원 지원
※ 수탁사업(공연예술창작활성화) 2,930백만원 포함

□ 추진계획

- 추진내용
- 연극·무용·음악·전통 분야 총 260건, 6,882백만원 지원(건별 최대 45백만원 이내)

분야	연극	무용	음악	전통	합계
지원건수	59건	45건	100건	56건	260건
지원총액	1,974백만원	1,397백만원	2,075백만원	1,436백만원	6,882백만원

<'24년 주요 추진실적>

- 예술인(단체) 지원: 총 280건, 6,795백만원 지원
- '25년 예술지원사업 운영 개선 자문회의 진행: 분야별 9건, 총 51명 참여
- 향유 실적: 시민 총 68,898명 참여, 예술가 총 3,252명 참여 ※ '24.1.31.기준(정산 진행 중)
- 선정자 만족도 조사 결과: '체계성 및 편의성' 92.98점 달성 ※ 최근 3년 평균 대비 9.79점 상승

□ 추진일정

- 선정자 간담회 : '25. 2. 20.~2. 21.
- 선정 사업 지원금 교부·모니터링 및 정산·성과보고: '25. 3.~12.



연극A트랙_트렁크씨어터프로젝트('24년 선정)



무용C트랙_댄스시어터사하르('24년 선정)



전통B트랙_방지원('24년 선정)

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
예술지원1팀 팀장: 한혜인 ☎ 7470 담당: 김유리 ☎ 7075

2

예술창작지원(시각 외 기반 지원)

시각·다원·문학 장르 창작활동 지원 및 창작공간 등 기반 지원을 통해 안정적인 창작 환경을 조성하고자 함

추진개요

- 사업대상 : 서울에서 활동하고자 하는 모든 예술인(단체)
- 지원규모 : 예술창작활동지원 4,600백만원, 예술기반지원 1,528백만원 지원

추진계획

추진내용

- 예술창작활동지원(총 217건, 4,600백만원 지원, 건별 최대 35백만원 이내)

구분	시각	다원	문학
지원건수	128건	29건	60건
지원총액	3,061백만원	939백만원	600백만원

- 예술기반지원(총 335건, 1,528백만원 지원 예정)

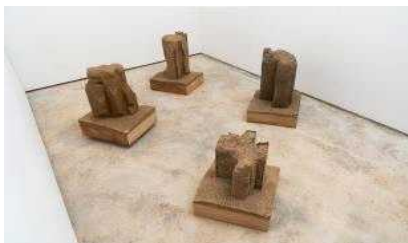
구분	창작준비지원 RE:SEARCH	창작예술공간지원	예술작업기록지원	
			시각예술작품집	공연예술영상기록
지원건수	200건	110건 내외	5건	20건
지원내용	창작활동 구상단계 지원 (정액 3백만원)	예술창작공간 임차료 지원 (최대 1천만원)	중견작가작품집 발간(서적) 지원 (정액 1천만원)	공연예술 작업 및 작품기록(영상) 지원 (최대 1천만원)
지원총액	600백만원	678백만원	50백만원	200백만원

<'24년 주요 추진실적>

- 예술인(단체) 지원: 예술창작 229건, 4,520백만원/ 예술기반 344건, 1,577백만원
- '25년 예술지원사업 운영 개선 자문회의 진행: 분야별 6건, 50명 참여
- 예술창작(시각/다원) 향유 실적: 시민 총 84,731명, 예술가 총 567명 참여
- 선정자 만족도 조사 결과: 시각 99.18점, 다원 95점, 문학 96점, 기반 97.03점

추진일정

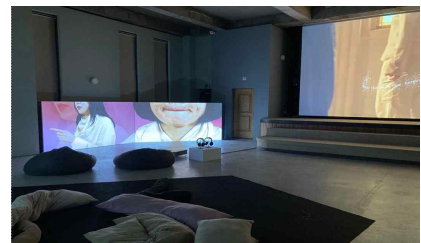
- 예술기반지원 공모 접수 및 심의 : ~'25. 2.~4.
- 예술창작지원 선정자 간담회 : '25. 2. 20.~2. 21.
- 선정사업 운영·모니터링 및 정산·성과보고 : '25. 3.~12.



예술창작지원 시각B 김주리 전시 전경



예술창작지원 시각C 김준용 전시 전경



예술창작지원 다원 우주연 전시 전경

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
예술지원2팀장: 한민지 ☎ 7196 담당: 최미리 ☎ 7096

3 예술지원체계 운영 관리

예술지원체계 고도화를 통해 정책 방향을 제시하고, 예술지원 운영 체계화 및 통합 관리를 통해 선도적인 예술지원 대표기관으로 자리매김

□ 추진개요

- 사업대상 : 예술지원 신청자/선정자(예술인), 운영자(예술행정가) 등
- 지원규모 : 재단 전체 예술지원(20여개 사업/190억 규모/1,200여명) 관련 통합 관리 등

□ 추진계획

- 예술지원체계 개선 및 정책 선도
 - 서울형 선순환 모델 <제3회 서울예술상> : 우수작품 국내외 확산(유럽 6개국 투어 확정)
 - 예술지원 업무 자동화·효율화 : AI 챗봇 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 고도화
- 예술지원 통합관리를 통한 운영 체계화
 - 선정작 전수 평가(전문가 1,400여회, 시민 관객단 600여 회)
 - 통합공모(연 2회), 통합 심의위원풀 검증 고도화, 예술지원실적(20여 개 사업) 총괄 관리

<'24년 주요 추진실적>

- 서울시감사위원회 <서울시 반부패/청렴> '최우수상' 수상(지원금 투명 집행/관리 시스템)
- <서울예술상> 선정작 해외 진출 : 문체부 예산 4.2억 및 재외 한국문화원 연계 공연장 8개 확보
- 광역 "최초/최대" 규모 현장평가 : 448개 작품, 1,461회 평가, 작품당 3.3명 전문가 매칭
- <시민관객단> 운영 : 69개 작품, 182회 관람 진행 및 관람평 선정자 제공
- 예술인 생활패턴 고려 365일, 24시간 응대 : 전년 대비 활용률 42% 증가
- 통합 심의위원풀 검증 엄격화 : 전문가 80여 명, 5단계 검증 강화(풀 2,725건 중 552건 제외, 20.3%)

□ 추진일정

- 제3회 서울예술상 시상식(국립극장 하늘극장) : '25. 3. 19.
- 전수 현장평가, 시민관객단, 통합공모 진행 등 : '25. 1.~12.



<제2회 서울예술상> 시상식



<'25 예술지원 통합공모 1차>



전문가 현장평가 데이터 활용(서울예술상 선정, 국내외 교류 지원 등)

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장 : 남미진 ☎ 7460
예술지원정책팀장 : 배소현 ☎ 7417 담당 : 김영규 ☎ 7416

4 청년예술지원

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

□ 추진개요

- 사업대상 : 데뷔 경험이 없는 만 39세 이하 청년예술인(단체)
- 지원규모 : 창작지원금 최대 1천만 원 및 역량 강화 프로그램 지원(멘토링, 발표 공간, 네트워킹, 홍보 지원 등)

□ 추진계획

- 공모운영 : 미데뷔 청년예술인의 첫 작품 발표 및 예술계 진입 지원
 - '25년 선정 결과 : 청년예술인(단체) 537명(건) 신청(경쟁률 10.7:1) 및 최종 50건 선정, 495,700천원 지원 결정 완료
 - ▶ 공연 분야 : 276건 중 선정 25건 249,500천원/시각분야 261건 중 선정 25건 246,200천원
- 공모 선정 예술인(미데뷔 청년예술인) 작품 개발 과정 및 발표 지원
 - 청년예술인의 안정적 창작 환경 제공 : 작품 발표 공간 및 통합 홍보 지원
 - ▶ 발표 공간 지원 : 공연 분야-청년예술청 그레이홀, 시각 분야 - 청년예술청 화이트갤러리
 - 청년예술인의 창작 역량 확대 및 작품 완성도 제고: 1:1멘토링 및 컨설팅 지원
- 청년예술인 성장을 위한 교류 및 역량 강화 프로그램 운영
 - 청년예술인 및 선후배 예술인 간의 교류 및 협업 증진을 위한 네트워킹 프로그램 설계 및 운영
 - 청년예술인의 전문 예술인으로서의 성장 지원을 위한 실무 교육 프로그램 운영

<'24년 주요 추진실적>

- 청년예술인(단체) 총 40건 393,200천원 지원 완료
- 1:1 전문가 멘토링 총 68회 진행, 청년예술인 대상 교육 프로그램 4회 운영
- 선정 작품 40건 언론 노출 및 청년예술청 SNS 통합 홍보 등 수시 진행

□ 추진일정

- '24년 청년예술지원사업 결과보고 : '25. 2.
- '25년 선정자 간담회 및 교부신청 접수 : '25. 2.
- 지원금 교부·관리·정산, 청년예술인 역량 강화 사업 운영 : '25. 3.~12.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
청년예술팀장: 황선영 ☎ 362-9741 담당: 함수령 ☎ 9745

5 원로예술지원

서울에서 활동하는 원로예술인 대상 지원을 통해 생애주기별 맞춤형 활동 기회 제고

□ 추진개요

- 사업대상 : 만 65세 이상, 25년 내외 경력을 가진 원로예술인(개인)
- 지원규모 : 총 81건, 405백만원 지원

□ 추진계획

○ 추진내용

- 원로예술인의 예술활동 발표를 위한 창작지원금 500만원 정액 지원(총 81건)

분야	공연예술 (연극,무용,음악,전통)	시각	문학
지원건수	38건	25건	18건
지원총액	190백만원	125백만원	90백만원

- 원로예술인 특성을 고려한 설계를 통해 편리하고 효율적인 사업 운영
 - ▶ '25년 공모 접수 시, 컴퓨터 사용이 어려운 원로 지원자를 위해 오프라인 안내창구 운영(총 175명 방문) 및 교부신청 시에도 오프라인 안내창구 운영 예정
 - ▶ 지원신청서 및 정산 서류 간소화 등을 통해 맞춤형 지원 제고

<'24년 주요 추진실적>

- 원로예술지원 총 85건 선정, 425백원 지원
- 원로예술지원 만족도 점수 : 99점(100점 만점, 응답자 80명)

□ 추진일정

- 선정자 간담회 및 교부 접수 진행 : ~'25. 2.
- 지원금 교부·사업 운영·모니터링·성과보고 진행 : '25. 3.~12.



성과 발표(시각-정수모)



성과 발표(전통-정상철)



원로예술지원 현장 안내창구 운영

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎7460
 예술지원1팀장: 한혜인 ☎7470 담당: 정지영 ☎7422/예술지원2팀장: 한민지 ☎7196 담당: 김지연 ☎7482

6

융합예술플랫폼

서울융합예술페스티벌 개최로 4차 산업혁명 시대에 대응하는 융합예술 창작 활성화 및 시민 향유 확대

□ 추진내용

- 16년 역사의 한국 대표 융합예술 공모로 선발된 10개 창작·발표, 해외초청, 국제 학술행사, 기관기업 참여 국제 페스티벌 개최로 첨단 글로벌 서울시역량 부각

□ 추진계획

- 제4회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스2025> 구성
 - 언폴드엑스(Unfold X)기획전 : 첨단기술 반영 융합 예술 20점 제작·초청전시
 - 다이얼로그엑스(Dialogue X) : 국내외 예술가·기관 초청 국제학술 행사 개최
 - ISEA2025(국제전자예술심포지엄)참여, 다리야 아트퓨처(Diriyah Art Future, 사우디) 등 기관 협력, KT(작품홍보),유니버설로봇(체험프로그램 개발) 등 기업제휴
 - 서울MCT페스티벌(마곡), 서울미디어아트워크(무역협회) 등 사업 연계 추진
 - '25년 국내 융합 예술 10개 기관·기업 협의체 구성 및 '25년 이후 '서울융합예술위크' 추진→서울시의 '예술기술의 융복합화' 선도

<'24년 주요 추진실적>

- 전시기간 및 장소 : 2024.11.7.~11.30., 문화역서울 284
- 참여 예술가 및 작품 : 총 22팀 22작품 (창제작 지원 10개 작품, 기관 협력 및 초청 12개 작품)
- 기타 실적 : 관람객 총 19,119명 / 관객 만족도 91.88점

□ 추진일정

- 융합예술 기관교류·기업협업 MOU체결 : '25. 5.~8.(예정)
- 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2025> 개최 : '25.10.(예정)



기관협력전시_ELEKTRA



기업 협력_유니버설 로봇



개막행사

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장 : 남미진 ☎ 7460
 융합예술팀장 : 김희영 ☎ 2676-4331 담당 : 박태준 ☎ 4332

7 문래예술공장

실험적인 동시대 융합예술 창작 활동을 지원하고, 현대미술 및 다원 분야 창작 및 발표를 지원하는 문래예술공장 운영

□ 추진개요

- 사업대상 : 국내외 융합예술기관, 예술가, 시민 등
- 사업내용 : 융합예술지원사업 추진 및 대관공모 통한 현대미술 및 다원 분야 예술가 및 단체의 창작발표 지원

□ 추진계획

- 문래예술공장 운영 통한 융합예술·현대미술·다원예술분야 지원
 - 공모를 통한 예술인(단체) 예술창작 및 발표 공간 지원(전시장, 극장 연 40건)
 - 국내융합기술기관·기업 협의체 구성 통한 서울시·재단의 첨단예술 분야 주도
- 융합예술지원사업
 - 기술 기반의 융합예술 창작 지원 및 언폴드엑스를 통한 결과발표 기회 제공
 - 융합예술분야 활동 경력별 예술가(단체) 총 10건 내외 선정

<'24년 주요 추진실적>

- 융합예술창·제작지원 총 10건 선정, 지원금 358백만원 지원
 - A트랙 5건, 148백만원 / B트랙 5건, 210백만원
- 국내외 3개(한국국제교류재단 광주미디어아트플랫폼, 캐나다 일렉트라 몬트리올) 기관 협력 전시 추진
- 문래예술공장 대관운영 31건(참여예술인 수 277명 / 관람객 수 : 3,363명)

□ 추진일정

- '25년 융합예술지원사업 공모 및 선정 : '25. 1.~3.
- '25년 문래예술공장 기획사업 및 공간 대관 운영 : '25. 3.~12.



광주미디어아트플랫폼 교류전시



대관운영 '연희집단 갭' 발생하는 장단



융합예술 학술행사

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
 융합예술팀장: 김희영 ☎ 2676-4331 담당: 전진희 ☎ 0093

8

청년예술 활성화(청년예술청)

다변화하는 창작 환경에 부합하여 청년예술인이 장르 및 경력 등의 제한 없이 활동할 수 있는 창작 플랫폼 운영

□ 추진개요

- 사업장소 : 서울시 서대문구 경기대로 26-26 지하2층 ※기부채납시설, 서울시 공공위탁
- 시설규모 : 연면적 1,877㎡(다목적실, 전시실, 연습실, 회의실, 미디어실, 공유오피스)
- 운영목적 : 청년예술인의 예술생태계 안착 및 창작·교육·교류 지원을 위한 '청년예술인 종합 지원 플랫폼' 운영

□ 추진계획

- [청년예술인 창작 거점 운영] 청년예술청 공간(6개소) 관리 및 대관 운영
 - 청년예술인에 특화된 창작 준비·발표·교류·교육 공간 무료 수시 대관
- [청년예술인 교류·협업 확대 및 활성화 지원] 청년예술인 커뮤니티 운영
 - 진입기 청년예술인 교류 및 성장을 위한 네트워킹·발표 프로그램 기획 및 지원
 - ▶ 창작 현장 담론 발굴 및 확장을 위한 청년예술인 네트워킹 프로그램 운영 및 지원
 - ▶ 청년예술인 활동 기회 확대를 위한 청년예술청 공간 활용 프로젝트 운영 및 지원
- [청년예술인 예술 창업 지원] <예술플러스창업> 운영
 - 청년예술인의 예술 창업 준비부터 창업 이후까지 단계별 교육 및 지원금 지급
 - ▶ 예비창업 : 창업 아이디어의 사업화 교육 및 역량 개발비 지원(30건, 각 3백만원)
 - ▶ 초기창업 : 유망 예술창업 아이템 보유 기업 성장 및 투자 기회 지원(5건, 각 30백만원)

<'24년 주요 추진실적>

- 청년예술청 공간 및 대관 운영 : 청년예술청 방문자 23,077명/대관 이용자수 11,435명
- 청년예술인 커뮤니티 프로그램 : 총 31회, 참여예술인 558명
- 청년예술인 예술 창업 지원 프로그램 : 교육 및 발표 31회, 참여예술인 총 742명
- 청년예술인 발표 프로그램 서울스태이지2024 : 총 8회, 참여예술인 44명, 관객 953명

□ 추진일정

- 청년예술청 공간 수시 대관 운영 : '25. 1.~'25.12.
- 청년예술인 커뮤니티 설계 및 운영 : '25. 2.~'25.12.
- 예술플러스창업 참여자 선정 및 프로그램 운영 : '25. 4.~'25.11.

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎ 3290-7008 예술지원실장 : 남미진 ☎ 7460
청년예술팀장 : 황선영 ☎ 362-9741 담당 : 강민정 ☎ 9747

2. 대학로기반 공간사업 운영

수많은 예술가의 활동 거점인 대학로를 중심으로 한 공연예술 및 예술인
통합지원 플랫폼 구축

1. 서울예술인지원센터
2. 대학로극장 쿼드
3. 서울연극센터

1

서울예술인지원센터

서울 예술인의 지속 가능한 예술창작 활동을 위한 예술인안전망 기반 지원 및 예술인을 위한 공간 <서울예술인지원센터> 운영

□ 추진개요

- 사업목적 : 예술인의 안정적인 창작 여건 조성을 위한 예술인 대상 지원 사업 고도화
- 운영방안 : 예술인 복지정책 내 '서울예술인지원센터' 운영 방향성 재정립
- 시설현황 : (연면적)1,951.75㎡ (※ 대학로센터 內 1, 2, 5층 일부)

□ 추진계획

<서울예술인지원센터>

정보제공
(자립환경 조성)

+ 권익보호 및 사각지대 해소
(기본여건 보장)

+ 역량강화
(자생력 강화)

+ 공간지원
(창작환경지원)

- **자생력 강화사업 확대** 예술인 니즈를 반영한 프로그램 확대
 - 예술인 수요(만족도, 현장 의견 수렴) 통한 다각화된 예술활동 전반 역량 강화 교육프로그램 2배 확대
- **예술인 권익보호 사업 고도화** 예술인 접근성 제고 및 수요 충족
 - 예술인 접근성 위한 시스템 개발 및 전문가 피드백 통한 법률 및 심리상담 사업 개선 및 질적 고도화
 - 예술활동을 지속하기 어렵게 하는 생활 법률서비스 등 법률상담 지원 분야 30% 확대
- **사각지대 예술인 지원 확대** 위기 예술인을 위한 지원 장르 확대
 - 예술장르별 전문기관 등 운영방식 변경(공모)을 통한 서비스 범위 3개 장르 이상 확대

<'24년 주요 추진실적>

- 예술인 전용공간 및 편의시설 이용자수 전년 대비 150% 증가('23년 46,733명→'24년 70,090명)
- 예술인 권익보호(법률·심리상담) 사업 수혜자 목표 대비 120% 초과 달성
- 청소년 문화예술인 실태조사 수행(359명 참여), 청소년문화예술포럼 개최(64명, 만족도 98%)
- (신규)예술인 일거리 온라인 플랫폼 론칭('24.12.5.) 및 오프라인 행사 1,862명 참여, 만족도 90%

□ 추진일정

- 서울예술인지원센터 환경개선(공간 재구조화) 추진 : ~'25. 3.
- 예술인 권익보호사업 전문가 및 예술인 기반지원 사업 협력 기관 공모 : ~'25. 3.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
예술청팀장: 김수연 ☎2171 담당: 우사랑 ☎2173

2

대학로극장 쿼드

대학로 공연예술 생태계 활성화를 위해 창작 초연작 제작·발표 및 예술현장과의 협업 확대 통해 예술적 다양성을 실험하는 공공극장 운영

□ 추진개요

- 창작 초연작 발표 및 우수작품 기획공모 등 연중 공연 제작 및 발표 활동
- 대내외 협력 프로그램 및 공연장 시설대관 공모 운영 통한 예술현장과의 협업 확대
- 예술적 실험과 안전한 공연장 문화를 선도하는 극장 조성 및 무대기술 운영지원

□ 추진계획

- 창작초연작 <베를리너>, <엔드월(End Wall)> 제작·발표(4월, 7월 예정)
 - <베를리너>, <엔드월>(제1~2회 서울희곡상 수상작) 제작·발표로 재단 사업 연계성 확장
- 기획공모 통해 예술적 다양성 및 미래 지향성 작품 개발 및 제작 지원
(연극·무용·다원 등 5개 작품 예정)
- 주요 예술축제 <서울국제공연예술제> 등 협력 운영 및 일반대관 공모

<'24년 주요 추진실적>

· 공연 운영 실적 : 총 39개 공연 진행(125회 상연, 13,116명 관람)

□ 추진일정(안)

- 기획초청(해외초청작) <Concerned Others> : '25. 5.
- 기획공모작 발표 : '25.하반기
- 협력프로그램 <서울아트마켓·국제공연예술제> : '25.10.~11.
- 창작초연작 <베를리너>, <엔드월(End Wall)> 제작·발표 : '25. 4./12.



협력프로그램 <서울국제공연예술제-Ezras>



기획프로그램 <쿼드겨울클래식-고잉홈프로젝트>



기획프로그램 <쿼드겨울클래식-조성현X함경>

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
공연기획팀장: 안미영 ☎2140 무대기술팀장: 이정옥 ☎2155 담당: 최영한 ☎2142, 강지훈 ☎2159

3 서울연극센터

대학로 중심 문화 교류 확산과 시민의 연극예술 경험 확대를 위한 공간 운영 및 기획 프로그램 진행으로 대학로 문화 허브 구축

□ 추진개요

- 대학로 문화자원 연결·홍보 프로그램 지속 개발로 연극 문화 확산 노력
- 시민과 연극을 매개하여 창작-교류-교육의 연극 생태계 선순환 체계 마련

□ 추진계획

- 대학로 문화 교류 확산 및 연극 정보 제공 프로그램 운영
 - 연극 정보 정보 채널 개편 준비(1~3월) 및 발행(4~12월)
- 시민 및 연극인 대상 재교육과 콘텐츠 확보를 위한 지원 프로그램 운영
 - 시민 예술교육 및 연극인 재교육 <PLAY- UP아카데미> 진행(3~12월)
 - 우수희곡 발굴 지원 및 연극 활성화를 위한 <제3회 서울희곡상> 운영(5~11월)
- 시민 향유 및 소통 프로그램 기획·운영

프로그램명	일정	주요 내용
<아시아 플레이(Asia Play)>	2025. 4. (4회)	- 진입단계 청년예술가 창작 활성화 지원 - 국내 미발표 신규 희곡 발굴로 연극계 활력 제고
<리플레이(Re; Play)>	2025. 11. (5회)	- 20년 이상 활동 중장년 예술가 활동 저변 확대 - 토크 결합 프로그램 개발로 신규 관객 개발 노력
공간개방축제	2025. 6. (4일)	- 센터 공간 전체 활용한 프로그램으로 확장성 제시 - 시민 참여 프로그램 확대로 시민 향유 제고

<'24년 주요 추진실적>

- 서울연극센터 공간 활성화 : 방문자 74,686명, 대내외 협력 54건 지원
- 예술인 지원 : 849명(플레이업 아카데미, 서울스테이지2024 등)
- 시민 향유 제고 : 6,828명(공간개방축제, 아시아플레이, 리플레이, 웹진 연극IN 등)
- 고객만족도 : 94.8점

□ 추진일정

- 역량 강화 워크숍 프로그램 <PLAY-UP 아카데미> 운영 : '25. 3.~
- 청년예술가 지원 프로그램 <아시아 플레이> 운영 : '25. 4.

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
서울연극센터팀 팀장: 한정희 ☎743-9330 담당: 이인혜 ☎9337

3. 창작공간 기반 사업 운영

전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동 지원으로 안정적 창작기반 제공
문화예술 거점 공간의 역할 확대로 예술의 가치 확산 및 시민 문화 향유 기여

1. 금천예술공장

2. 신당창작아케이드

3. 서울무용센터

4. 연희문학창작촌

5. 서울장애예술창작센터

6. 장애예술인 창작활성화 지원

1

금천예술공장

안정적인 창작 환경 조성을 통해 예술가의 지속 가능한 창·제작 활동 지원과 교류를 촉진하는 시각예술 분야 전문 레지던시

□ 추진개요

- 시각예술 분야 예술가의 안정적인 창작활동 지원
- 창의적인 예술 실험 촉진과 교류 지원을 통한 예술가 창작 역량 제고 기여

□ 추진계획

- 시각예술 분야 예술가 16인 창작활동 지원(연간)
 - 정기공모 선정 작가 16인 대상, 창작공간 및 공동작업실 사용 지원
 - 비평 및 창제작 전문가 매칭, 작가 홍보, 협력 전시 등 교류사업 지원
- 입주작가 성과발표회를 통한 대시민행사 ‘오픈스튜디오’ 개최(9월 말)
 - 16기 입주작가 작업실 공개 및 결과 공개, 기획전시, 개막행사 등 개최
 - 시민 참여 가능한 야외공연, 입주작가가 진행하는 예술교육 프로그램 마련
- 시민 참여 프로그램 ‘금천 아틀리에 투어’ 운영(연중 운영 및 오픈스튜디오 연계)
 - 창작공간 및 입주예술가 작품과 작업실을 소개하는 ‘아틀리에 투어’ 운영

<’24년 주요 추진실적>

- 2024년 오픈스튜디오 및 기획전시 최다 관객 참석(예술인, 시민 등 1,947명 방문)
- 2025년도 입주작가 정기공모 전국 레지던시 중 최대 경쟁률 기록(718건, 경쟁률 44.9:1)

□ 추진일정

- 금천예술공장 오픈스튜디오(아틀리에 투어 연계) 개최 : '25. 9. 27.~
- 2026년 17기 입주작가 정기공모 추진 : '25.10.~ 12.



오픈스튜디오 개막행사 전경



입주작가 퍼포먼스 및 야외공연



시민참여 워크숍(예술교육) 진행

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
금천예술공장 매니저: 이현 ☎807-4900 담당: 고영명 ☎4142

2

신당창작아케이드

공예·디자인 창작공간으로서 국내외 공예 활성화 시스템 거점화 조성 및 입주 예술가 창작 지원과 상품 개발, 상품 유통 매개 지원

□ 추진개요

- 입주작가 창작 지원 및 거점 공간 운영 활성화를 통한 공예 플랫폼 역할 수행
- 다양한 기획 및 대외 협력으로 예술가 작품 매개 및 시민 문화예술 향유

□ 추진계획

- 창작공간 35개실 및 창작지원 공간 운영 관리
 - 16기 입주작가 운영 및 공모를 통해 35명 선정, 작가 역량 프로그램 운영 등
- 입주작가 창작 지원을 위한 기획 사업 및 대외 협력 사업 운영
 - 서울공예박물관 연계 입주작가 기획전시 및 신당프로젝트 전시(작가 협력 전시) 등 운영
 - 민간기관(신세계L&B) 및 유관기관(한국공예디자인문화진흥원, 서울아트위크 등) 협력을 통한 프로그램 연계 운영 추진

<'24년 주요 추진실적>

- 서울공예박물관과 협력한 15기 입주작가 기획전시 : 관람객 총 10,925명, 언론보도 157건
- 포스코홀딩스, 신세계엘앤비와의 공예상품개발 프로젝트 진행 : 총 18건 선정, 언론보도 113건
- 노들섬 상설전시 진행(관람객 총 83,261명), 신당프로젝트전시 총 11회 개최

□ 추진일정

- 입주작가 기획전시, 기업제휴 공예상품 개발 사업 등 운영 : '25. 3.~11.
- 17기 입주작가 정기공모 및 선정 진행 : '25.10.~12.



노들섬 상설전시



기획전시



기업제휴 공예 상품 개발 결과전시

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
신당창작아케이드 매니저: 최정필 ☎2232-8835 담당: 오영호 ☎8831

3

서울무용센터

무용 예술가 대관 및 입주 지원을 통해 창작 역량 강화와 창작 기반 확대
국내 유일한 무용장르 입주 공간으로서 공공예술 지원 역할을 수행

□ 추진방향

- 입주예술가의 체계적 지원을 통한 성장 및 창작 지평 확대
- 창작연습실 등 공간 대관을 통한 무용 예술계 창작 기반 강화

□ 추진계획

- 입주예술가 : 상반기 4팀(1~6월), 하반기 4팀(7~12월)
 - 공간지원 : 입주공간 및 무용연습실 제공(입주공간 공간 사용료 징수)
 - 창작지원 : 기획·작품개발, 작업 공유 지원, 아카이빙·홍보 지원 등
- 연습실 대관 : 안정적 창작환경 조성을 위한 기반(인프라) 제공
 - 대관범위 : 스튜디오 2실, 연습실 4실
 - 사 용 료 : 서울무용센터 시설 사용료 기준 적용

<'24년 주요 추진실적>

- 2024년 서울무용센터 입주예술가 사업 실적
 - 기획 지원 : 작품 개발을 위한 전문가 1:1 자문, 워크숍, 리서치 등(총 72건)
 - 작업공유회 지원 : 상·하반기 작품 개발 결과 발표 / 서울무용센터(총 530명 관람)
 - 아카이빙 지원 : 프로필 사진, 작업 사진 및 영상, 비평, 자료집 제작 등
 - 연습실 / 스튜디오 대관 : 이용률 93%(42백만원)

□ 추진일정

- 입주예술가 사업 운영 및 연습실 대관 : '25. 1.~12.
- 2025년 상반기 입주예술가 과정/작업공유회 진행 : '25. 5./11.
- 2026년 입주예술가 지원사업 공모/심사/선정 : '25.11.~12.



입주예술가 작업공유회(김래혁)



입주예술가 작업공유회(한상울)



입주예술가 홍보 지원

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
서울무용센터 매니저 : 이정훈 ☎304-9734 담당 : 석주희 ☎0235

4 연희문학창작촌

문학 생태계 활성화를 위한 안정적 창작 환경 제공 및 교류 플랫폼 조성

□ 추진개요

- 문학 분야 예술가를 위한 안정적인 창작 집필실 운영
- 웹진 《비유》를 통한 문학 분야 활동, 교류 플랫폼 운영

□ 추진계획

○ 문학 집필실 운영

- 문학(시, 소설, 수필, 희곡, 비평, 아동·청소년 문학) 분야 문학가 71명 입주
- 입주 예술가 홍보 콘텐츠 제작 배포 및 입주작가 네트워킹 프로그램 운영

○ 문학웹진 《비유》 운영

- 문학 기반 웹진 운영(모바일 특화로 시민 접근성 제고, 매월 1,3주 수요일 발행)

<'24년 주요 추진실적>

- 문학 집필실 운영 : 53명 입주, 네트워킹 프로그램 5회 진행
- 웹진 《비유》 운영

구분	실적	전년대비	
		증감	증감비율
구독자(명)	3,784	+872	+29.95%
방문자(명)	119,828	+79075	+194.03%
페이지뷰(회)	351,893	+256,205	+267.75%

□ 추진일정

- 문학 집필실 운영(11월 중 26년 입주작가 정기공모) : '25. 1.~12.
- 웹진 《비유》 운영(매월 1,3주 발행, 매달 편집위원회 개최) : '25. 1.~12.



연희문학창작촌 전경



입주작가 네트워킹 프로그램



웹진비유 70호 표지

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008, 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
연희문학창작촌 매니저 이승주 ☎324-4602 담당: 김수아 ☎4621, 이세옥 ☎4690

5 서울장애예술창작센터

창작역량을 갖춘 장애예술인을 지원함으로써 안정적인 창작환경을 마련하고
예술생태계의 다양성 증진

☐ 추진개요

- 사업대상 : 장애예술인(복지카드를 소지한 장애인 당사자 예술가 등)

☐ 추진계획

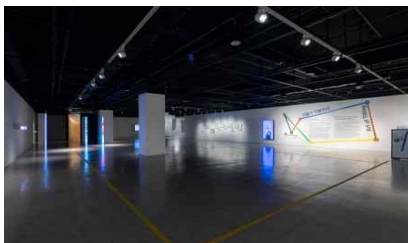
- 입주작가 창작지원사업 및 공간운영
 - 입주작가 개별 스튜디오 지원(6명) 및 역량강화 실무교육 운영
 - 15기 입주작가 기획전시 및 노들섬 상설전시 개최
- 발달장애 시각예술가 육성사업 <우리시각> 운영(우리금융미래재단 후원)
 - 발달장애 시각예술가 발굴 및 육성을 위한 창작지원 프로그램
 - 선정자 10명 대상 재료비 지원 및 창작멘토링 교육

<'24년 주요 추진실적>

- 2024 대한민국 장애인 문화예술대상 공로상 수상(헌법재판소장 표창)
- 입주예술가 기획전시 및 공동창작워크숍 전시 관람객 19,371명
- 발달장애 시각예술가 대상 창작 교육 234회, 입주작가 역량 강화 교육 47회 운영

☐ 추진일정

- <우리시각> 발달장애 시각예술가 공모 및 선정 : '25. 4.
- 장애예술인 주제 기획전(노들섬) : '25. 7.
- 입주작가 기획전시(예술의전당) : '25.10.



예술의전당 기획전시



대한민국 장애인 문화예술대상 수상



<우리시각> 선정식

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저: 김유진 ☎6673 담당: 이화정 ☎6675

6 장애예술인 창작활성화 지원

창작역량을 갖춘 장애예술인을 발굴하여 다각도로 지원함으로써 장애 예술 생태계 활성화

□ 추진개요

- 사업대상 : 연내 서울에서 예술창작 활동을 발표할 장애예술인/단체
- 지원규모 : 5억원 내외

□ 추진계획

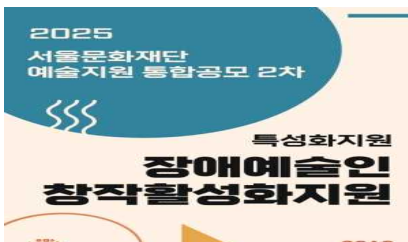
- 장애예술인 대상 공모 지원사업 운영
 - 연내 서울에서 예술창작활동 발표를 계획 중인 장애예술인(개인·단체 포함)
 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 연구 분야 지원
- 장애예술인 대상 간접지원 운영
 - 창작 역량 강화를 위한 멘토링·리뷰·비평 등의 간접지원 운영
 - 장애예술 가치 확산을 위한 비평가웹진 등 매칭 지원 추진

<'24년 주요 추진실적>

- 37개 장애예술인/단체 지원(지원금 규모 480백만원)
- 멘토링·리뷰·비평 등 간접지원 총 59건 지원
- 지원사업 미선정자 역량 강화를 위한 간접지원 신설, 12건 지원

□ 추진일정

- 공모 및 심의, 발표 : ~'25. 3.
- 선정자 간담회 개최 및 교부 : '25. 4.~



25년도 공모 포스터



선정단체 공연



선정자 공연

작성자

예술창작본부장 : 한지연 ☎3290-7008 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저 : 김유진 ☎6673 담당 : 박경섭 ☎6680

4. 문화진흥 활성화

어디서나, 누구나, 일상에서 문화를 즐기는 문화 향유 체계 구축 및 도시의 곳곳에서 즐기는 양질의 축제, 공연 콘텐츠 육성 및 확산

1. 지역문화 및 생활문화 진흥사업
2. 서울스테이지
3. 서울거리예술축제
4. 서울서커스페스티벌
5. 서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성
6. 서울거리예술창작센터
7. 예술교육 통합전략 개발·지원
8. 서울문화예술교육센터 용산
9. 서울문화예술교육센터 양천

1 지역문화 및 생활문화 진흥사업

서울시 지역별 문화환경의 고유성 및 시민의 문화 주체성을 기반으로 한
지역문화 및 생활문화 활성화

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울 시민 및 생활예술인, 자치구 문화재단 등

□ 추진계획

- 지역문화·생활문화 사업 개편 및 생활예술페스티벌 확대
 - 서울의 매력적인 야외공간을 활용한 권역별 생활예술 페스티벌 개최
 - 자치구와의 협력을 통한 매력적인 지역문화 발굴 및 콘텐츠 생산
 - 서울의 지역 문화예술 콘텐츠 아카이브 제작 및 유통
- 서울 지역문화 방향 및 전략 수립 연구
 - 지역문화진흥사업의 성과와 향후 로드맵 제시, 전문가 라운드테이블 등

<'24년 주요 추진실적>

- N개의 서울 : 지역문화·생활예술 지원 (23개구, 평균지원금 82백만원),
인디음악 생태계 지원 (4개구, 평균지원금 30백만원)
- 서울생활예술활동기반 지원 및 페스티벌 : 총 3,304명 참여, 만족도 91점
※ 시민합창단 153명, 동행오케스트라 100명, 생활예술동호회(40팀) 835명, 관람객 2,216명
- 서울시자치구문화재단연합회 협력 사업 45,304명 시민 참여
- 서울생활예술플랫폼 : 총 269,638명 방문 / 누적 콘텐츠(DB) 수 2,433건

□ 추진일정

- 기본계획 및 사업별 세부추진계획 수립 : '25. 2.~
- 세부사업 및 서울문화예술 아카이브 제작 추진 : ~'25.12.



2024 서울생활예술페스티벌



2024 N개의 서울 네트워킹 행사



서울생활예술플랫폼

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 문화사업실장: 김수현 ☎2002
지역문화팀 팀장: 서명구 ☎2070 담당: 양시내 ☎2020

2 서울스태이지

시민의 일상에서 만나는 거리피아노 운영 및 주요 명소에서 시민을 위한 공연 개최를 통해 시민 일상 속 향유 문화 확대

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울 시민 전체 (예산 참여 시민 약 1만명)
- 사업기간 : 2025년 2~12월 (공연 운영 4~12월)

□ 추진계획

- 일상 속 시민 무대, 거리피아노 운영사업 <피아노 서울> 바이럴 확산
 - 서울 내 주요 장소(15개소 내외)에서 누구나 이용 가능한 거리피아노 운영
 - 시민 대상 온오프라인 콘텐츠 기획 및 이벤트 운영을 통한 일상 속 향유 문화 확대
- 서울 주요 명소에서 만나는 일상의 공연예술 감동 콘서트 <뮤직 in 서울> 운영
 - 서울광장, 어린이대공원, 보라매공원 등 서울 주요 명소에서 만나는 음악 콘서트
 - 서울시 내 장소 및 계절 콘셉트에 맞는 공연예술 콘서트 및 이벤트 추진(20회 내외)

<'24년 주요 추진실적>

- 문화예술 공간(7곳) 기반 공연 및 거리피아노(15곳) 활용 찾아가는 공연 개최
- 시민 10,532명(전년 대비 18.6% 증가), 예술인 374명(전년 대비 2.2% 증가) 참여
- 시민 만족도 조사 결과 종합 만족도 93.02점(전년 대비 0.84점 향상)
- 시민 일상 속 문화향유 거점(거리피아노-"피아노서울") 총 13개소 운영·관리

□ 추진일정

- '25년 사업 기본계획 수립 : ~'25. 2.
- <피아노 서울> 운영 및 시민 이용 활성화 : '25. 1.~12.
- 서울시 내 명소 활용 <뮤직 in 서울> 공연 운영 : '25. 4.~11.



<피아노 서울> 찾아가는 공연 운영 (어린이대공원)



문화예술 공간 기반 공연 운영 (노들섬)



<피아노 서울> 시민 연주 모습(청계천_광통교)

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎ 758-2003 문화사업실장: 김수현 ☎ 2002
문화향유팀장: 최원희 ☎ 2010 담당: 선길 ☎ 2026

3 서울거리예술축제

국내 최대 규모 야외 공연예술축제 개최 및 가을 시즌 서울 공연예술축제 통합 브랜드 구축으로 시민 문화 향유 확대 및 글로벌 문화예술 도시 서울 매력 강화

□ 추진개요

- 도심 전역을 포괄하는 확장된 거리예술로 글로벌 공연예술 분야를 선도하는 축제 운영
- 글로벌 경쟁력 강화를 위한 가을 시즌 공연예술축제 통합 브랜드 구축

□ 추진계획

○ 서울거리예술축제

- 일정/장소 : 2025.10.6.(월)~10.8.(수) ※ 추석 연휴 / 서울광장, 청계광장 등
- 공연, 전시, 시민 참여 프로그램 등 다양한 야외 예술 콘텐츠를 서울 전역에서 추진

○ 아트서울페스타(가칭)

- 가을 시즌 진행되는 민간·공공 공연예술축제 통합브랜드 개발 및 연계 홍보를 통하여 공연예술 중심 도시 서울 브랜딩 추진

구분	추진내용	기간 및 장소(예정)
브랜딩 홍보 마케팅	· 통합브랜드 구축/운영 : 브랜드 개발 및 홍보 플랫폼 구축 (B.I제작/배포, 온라인 정보통합사이트 및 SNS 운영 등)	9~11월 집중 운영
	· 축제정보센터 '축제i(가칭)' 조성·운영 : 국내외 관광객 대상 축제 및 공연 정보 상시 제공	10~11월 초 서울광장 및 서울연극센터
개폐막행사	개·폐막행사 기획 및 운영	서울광장 및 DDP

<'24년 주요 추진실적>

- 서울거리예술축제(도심광장) : 24작품 77회 공연 관람객 201,613명(전년 대비 105.3%), 관람만족도 93.6점
- 한강노들섬클래식 : 2작품 4회 공연 전시 10회 운영/관람객 14,899명(전년 대비 147.1%), 관람만족도 94.3점
- 아트페스티벌 서울 : 9개 축제 총 대외 언론보도 1,844건 관람객 307,332명(전년 대비 106.7%)

□ 추진일정

- 프로그램 설계 및 협력 모델 구축, 운영대행용역사 선발, 축제 홍보 : '25. 1.~ 8.
- 브랜드 론칭 및 축제 운영, 결과 보고 : '25. 9.~12.

작성자

문화진흥본부장 : 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장 : 이현아 ☎2005
축제기획1팀장:도재형 ☎2040 축제기획2팀장: 최재훈 ☎2033 담당 장옥영 ☎2041 송지나 ☎2034

4 서울서커스페스티벌

국내외 서커스 공연과 다양한 체험프로그램으로 구성된 축제를 노들섬에서 개최하여 시민 문화 향유권 확대 및 서커스 장르 활성화

□ 추진개요

- 가정의 달 온가족이 함께 즐길 수 있도록 작품성과 예술성을 갖춘 서커스 공연, 전시, 체험 등 다양한 부대 프로그램 운영
- 축제를 통해 안정적인 배급망을 구축하여 서커스 예술생태계 활성화

□ 추진계획

- 서울서커스페스티벌 개요
 - 일정/장소 : 2025. 5. 3.(토)~ 5. 5.(월) 3일간 / 노들섬
 - 주최·주관 : 서울특별시, 서울문화재단
- 축제 프로그램 구성: 국내외 서커스 관련 공연, 전시, 체험, 퍼레이드 등
 - 공연 : 해외, 국내 서커스 공연을 다양하게 구성하여 발표
 - 전시 : 서커스를 주제로 한 드로잉, 설치 작업 등 전 연령 대상 전시
 - 체험 : 어린이 대상 에어리얼, 디아블로, 줄타기 등 서커스 기예 체험 놀이터 운영

<'24년 주요 추진실적>

- 총관람객 수 : 35,230명 / 참여 예술가 : 117명 / 관람객 만족도 : 90.2점
- 보도 실적 : 467건(온라인 418건, 방송 18건, 지면 31건)
- 프로그램 운영 횟수 : 공연 등 프로그램 26건 65회 운영 ※ 우천으로 일부 회차 축소

□ 추진일정

- 프로그램 및 참여 인력 구성, 운영 대행사 선발, 축제 홍보 : '25. 1.~4.
- 축제 운영, 결과 보고 : '25. 5.~12.



2024년 서울서커스페스티벌 전경



2024년 제작공연 <옛,다!>



2024년 해외공연 <쇼는 계속되어야 한다>

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎ 758-2003 축제기획실장: 이현아 ☎ 2005
 축제기획2팀장: 최재훈 ☎ 2033 담당: 박수진 ☎ 2035

5 서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성

여름 시즌 댄스, 전시, 음악 등 다양한 스트리트 문화를 경험하는 축제 개최를 통해 시민의 문화 향유 기회 확대

□ 추진개요

- 노들섬을 배경으로 스트리트 문화 콘텐츠를 포함한 대중문화 전반을 아우르는 여름 대표 문화예술축제 운영

□ 추진계획

- ‘서울썸머아트페스티벌(가칭)’ 운영
 - 일시/장소 : 2025.6.13.(금)~14(토) 2일간 / 노들섬
 - 추진 내용 : 댄스, 음악, 아트, 체험 등 스트리트 문화 및 K-컬처 전반을 아우르는 프로그램 20건 내외 운영
 - 주요프로그램 : 대중음악 콘서트, 스트리트 댄스 경연공연, 그래피티 아트 전시, 시민 체험 프로그램 등

<’24년 주요 추진실적>

- 2024년 서울비댄스페스티벌 추진실적
 - 프로그램 건수 : 21건 / 총관람객 수 : 20,107명 / 참여 예술가 수 : 270명
 - 보도 실적 : 139건 / SNS 리뷰건 수 : 768건 / 관람객 만족도 : 93.0점

□ 추진일정

- 축제 프로그램 기획·홍보, 운영대행사 선발 등 : ’25. 1.~5.
- 축제 운영, 사업 결과 보고, 차년도 사업 설계 등 : ’25. 6.~12.



2024 서울비댄스페스티벌 전경



2024 서울비댄스페스티벌 음악 공연



2024 서울비댄스페스티벌 시민 체험 프로그램

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 ☎2005
축제기획1팀 팀장: 도재형 ☎2040 담당: 김한솔 ☎2043

6 서울거리예술창작센터

국내 최초 거리예술서커스 전문 창작공간 운영으로 안정적인 창작 환경 조성, 체계적 교육을 통한 전문가 양성 및 시민 문화 향유 프로그램 제공

□ 추진개요

- 거리예술·서커스 직간접 지원체계 구축을 통한 분야 활성화에 기여
- 대내외 협력 및 파트너십 구축을 통한 예술 가치 확산

□ 추진계획

○ 거리예술·서커스 창작 지원

- 지원의 안정성 확보 및 신규 유입 확대를 위한 거리예술서커스 직접지원 구조 개선
 - ▶ 활동 경력 5년을 기준으로 트랙 세분화

구분	지원대상	지원내용
A트랙	거리예술·서커스 분야에 새롭게 진입하고자 하는 예술인 및 활동경력 5년 미만의 예술인(개인/단체)	지원금 최대 20백만원
B트랙	거리예술·서커스 분야 활동 경력 5년 이상의 예술인(개인/단체)	지원금 최대 30백만원

○ 거리예술·서커스 역량 강화

- [서커스] 국내외 협력체계 구축을 통한 차세대 서커스 전문가 양성 과정 운영
- [거리예술] 거리예술의 경계 확장, 타분야 예술인의 유입·융합 촉진 사업 운영

○ 분야 특화 공간 운영: 대관시스템 구축 및 개편, 운영 매뉴얼 제작 및 배포

<'24년 주요 추진실적>

- 창작지원 : 16건 선정, 250백만원 지원(예술가 137명, 시민 2,098명 참여)
- 역량강화 : 거리예술 22회(예술가 210명 / 시민 1,040명 참여), 서커스 14회(예술가 162명 참여) 운영
- 공간운영 : 총 346일(연가동률 94.8%) 운영, 3,027건 대관 / 예술가 9,989명 이용

□ 추진일정

- '25년 사업 기획 및 운영 : '25.1.~11.
- '25년 사업 결과 보고 : ~'25.12.

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 ☎2005
서울거리예술창작센터 매니저: 김진호 ☎3437-0091 담당: 우혜인 ☎6455

7 예술교육 통합전략 개발·지원

권역별 문화예술교육센터 중심의 시민문화예술 향유 확대를 위한 효율적인 통합운영체계 마련, 예술교육 활성화를 위한 예술교육 정책 개발

□ 추진개요

- 사업대상 : 시민, 예술인(교육예술가)
- 사업규모 : 통합브랜드 사업(서울시민예술학교) 등 20여 개 프로그램 개발 및 지원

□ 추진계획

- 신규 예술교육 콘텐츠 개발 <서울예술교육랩> 운영
 - 시정 연계 권역별 예술교육센터 기반 예술교육 콘텐츠 연구개발(1인 가구, 다문화, 치유 등)
- 양질의 예술교육 보급을 위한 <서울예술교육 아카데미> 운영
 - 문화예술교육 주체 역량 강화 운영을 통한 예술교육 실천 양식 공유의 장 마련
- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교> 통합 운영 및 마케팅
 - <서울시민예술학교> 브랜드 개발·구축, 홈페이지 운영, 사업 총괄 홍보 및 관리
- 서울형 예술교육 비전 확산을 위한 <서울예술교육 페스티벌> 개최
 - 권역별 문화예술교육센터 5개소 연계 축제 개최 및 예술교육 콘텐츠 홍보영상 제작확산

<'24년 주요 추진실적>

- 서울문화예술교육센터 통합운영체계 수립(권역별 센터 대관규정, 예술교육 전문가 심의위원풀 개선)
- <서울시민예술학교> 84개 프로그램 296회 운영 시민 10,146명 교육예술가 251명 만족도 95.23점 *용산 양천 연극센터 협력
- <서울예술교육랩> 공모 방식 도입 및 신규 문화예술교육 콘텐츠 총 7개 개발 완료
- <서울예술교육 아카데미> 지역 예술교육 매개자 166명 참여, 6개 프로그램 8회 운영

□ 추진일정

- <서울시민예술학교> 연간 브랜드 홍보 및 통합 관리 : '25. 2.~
- <서울예술교육랩> 공모·심의 운영 : '25. 4.~
- <서울예술교육 페스티벌> 개최 : '25.11.~



<서울시민예술학교> 통합 홍보물



<서울예술교육랩> 콘텐츠 개발



<서울예술교육 아카데미> 프로그램 운영

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎ 758-2003 예술교육실장: 이규승 ☎ 2004
예술교육정책팀장: 정경미 ☎ 2120 담당: 김수빈 ☎ 2117

8 서울문화예술교육센터 용산

도심권 내 직장인 등 성인에 특화된 문학·음악·시각 중심 예술교육 프로그램 운영·확산을 통해 시민의 문화예술 향유 기회 확대 제공

□ 추진개요

- 사업대상 : 시민(직장인·중장년층, 어린이·가족) 및 예술인(교육예술가)
- 추진방향
 - 직장인 등 성인을 주요 대상으로 기초예술 분야 예술교육 프로그램 기획 및 운영
 - 예술 입문부터 문화예술 애호가 및 고관여자 대상의 체계적 커리큘럼 개발
 - 도심권 대표 예술교육센터로서 시민 이용 및 접근성 확대를 위한 공간 활성화 추진

□ 추진계획

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 용산> 운영
 - 도심권 시민 수요 맞춤형의 기초예술 중심(문학/음악/시각) 프로그램 운영
 - 봄(4~6월), 여름(7~8월), 가을(9~11월) 시즌별 운영(총 50개 프로그램 예정)
- 공간 특성화 사업 <시민 상설 체험 프로젝트> 연간 운영
 - 전 연령층이 상시 참여 가능한 상설 체험존 조성 및 운영(1~12월, 3개 프로젝트 예정)
 - 다양한 예술 체험이 가능한 프로그램 운영(공연, 전시, 워크숍, 강연, 팝업 행사 등)

<'24년 주요 추진실적>

- 연간 총 83개 프로그램 운영, 참여 시민 35,612명, 시민 만족도 96점
- 서울시민예술학교, 시민 상설 체험 프로젝트 등 운영

□ 추진일정

- '25년 세부 사업별 추진계획 수립 : ~'25. 2.
- <서울시민예술학교 용산> 기획 및 운영 : '25. 1.~11.
- <시민 상설 체험 프로젝트> 기획 및 운영 : '25. 1.~12.



'24 서울시민예술학교 용산 봄시즌 음악감상 프로그램



'24 서울시민예술학교 용산 가을시즌 음악토크콘서트



'24 시민 상설체험존 구성 예시

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 ☎2004
 서울문화예술교육센터용산팀장: 이유나 ☎3785-3188 담당: 최수연 ☎3194

9 서울문화예술교육센터 양천

서남권 내 어린이·가족·성인에 특화된 시각·공연예술 중심 예술교육 프로그램 운영·확산을 통해 시민의 문화예술 향유 기회 확대 제공

□ 추진개요

- 사업대상 : 시민(어린이, 가족, 성인) 및 예술인(교육예술가)
- 추진방향
 - 전 연령 시민(어린이가족성인 등) 대상 문화예술교육 프로그램 다각적 기획 및 운영
 - 서남권 대표 예술교육센터로서 시민 이용 및 접근성 확대를 위한 공간 활성화 추진

□ 추진계획

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 양천> 운영
 - 전 연령 시민 대상 장르별(시각·음악·문학·연극·무용·융합 등) 예술교육 프로그램 운영
 - 봄(4~6월), 여름(7~8월), 가을(9~11월) 시즌별 운영(총 30개 프로그램 예정)
- 시정역점사업 '탄생응원서울 프로젝트' <예술힐링놀이터> 운영
 - 어린이·가족·부모 대상 공간 기반 문화예술 행사 프로그램 운영(축제, 공연, 전시, 워크숍 등)
 - 5~10월 마지막 주 토요일 정기 운영(총 27개 프로그램 예정)
- 공간 상설 프로젝트 연간 운영
 - 센터 방문 시민 대상 상설 예술교육 프로그램 운영(1~12월, 총 5개 프로그램 예정)

<'24년 주요 추진실적>

- 연간 총 78개 프로그램 운영, 참여 시민 21,598명, 시민 만족도 95점
- 서울시민예술학교, 예술힐링놀이터, 공간 상설 프로젝트 등 운영

□ 추진일정

- 공간 상설 프로젝트 운영(전시/연계 체험 포함) : '25. 1.~12.
- <서울시민예술학교 양천>, <예술힐링놀이터> 프로그램 운영 : '25. 4.~11.



'24 서울시민예술학교 양천 봄시즌 무용 프로그램



'24 예술힐링놀이터 퍼레이드극



'24 공간 상설 프로젝트 운영 예시

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 ☎2004
서울문화예술교육센터양천팀장: 이정연 ☎2697-0011 담당: 이대욱 ☎0013

5. 정책 및 제휴 협력

문화예술 정책 분석·연구·교류를 통한 전략 수립·관리 및
문화예술 기반 사회적 가치 실천을 위한 민관 제휴 협력 추진

1. 문화정책개발 및 전략기획
2. 서울메세나사업
3. 서울 문화예술 국제 교류 사업

1 문화정책개발 및 전략기획

문화예술 정책 환경 분석·연구를 통한 재단 전사적 정책 개발 및
문화예술 교류 협력 확대를 통한 선도적 문화예술기관의 역할 수행

□ 추진개요

- 서울시 문화예술 정책 환경 분석을 통한 정책 수요 대응, 경영전략 및 전사적 사업 방향 설정
- 문화정책 교류 협력을 통한 선도적 문화예술기관 역할 수행

□ 추진계획

- 재단 전략 및 경영 목표 체계적 관리, ESG 경영 고도화
 - 전사 중장기 전략목표 및 전략과제, 정량 경영 목표 수립 및 관리
 - ESG 경영 추진·관리 및 ESG경영위원회 운영
- 문화예술 정책 및 조사연구 정책 기초자료 구축 및 대외 확산
 - 서울시민문화향유 실태조사, 서울문화지표조사 결과 대외 발표, 지표 개선 연구 추진
 - 체계적 연구 수행을 위한 연구과제 관리 및 연구심의위원회 운영
- 국내외 정책교류·협력을 통한 문화예술 정책선도 역할
 - 문화예술 정책 담론 형성 및 교류를 위한 ‘서울문화예술포럼’ 운영
 - 전국 단위 지역문화재단 교류·협력을 통한 서울의 정책성도 역할 강화
 - 세계 도시 간 정책교류를 위한 ‘세계도시문화포럼(WCCF)’ 네트워크 참여

<’24년 주요 추진실적>

- 창립20주년 기념행사 개최, 新비전슬로건/전략과제 발표 : 문화예술계 주요인사 270명 참석
- 서울시민 문화향유 실태조사 연구 설문 완료 : 문화관심집단/일반시민/장애인 10,024명 참여
- 국제포럼 등 서울문화예술포럼 2회 개최 : 총 893명 참여, 만족도점수 93.5점 획득
- 한국광역문화재단연합회, 한국지역문화재단총연합회 회장기관 활동 및 교류 협력(총 15회)

□ 추진일정

- ESG 경영 중대 이슈 선정 및 ESG경영위원회 개최 : ’25. 2.~3.
- 서울문화지표조사, 서울시민문화향유 실태조사 발표 : ’25. 3.~4.
- 서울문화예술포럼 개최 : ’25. 4.~10.

작성자 정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 미래전략팀장: 황현정 ☎7052 담당: 성승환☎7195

2 서울메세나사업

민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대와 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

□ 추진개요

- 민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

□ 추진계획

- 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·추진(153백만원)
 - 기업의 사회공헌, ESG 경영과 연계하여 약자와의 동행 등 재단 중점사업 제휴 추진
- 문화예술분야 후원 활성화를 통한 문화예술 지원 기반 강화(142백만원)
 - 기업 사회공헌 협력을 통한 예술가 및 예술단체 지원으로 사회적 가치 창출
 - 후원 활성화를 위한 기업설명회 및 홍보 등 기업 협력 진행
- 서울메세나 지원사업을 통한 기업 기부금 매칭 예술 활동 지원(340백만원)
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부 문화 확산 및 문화예술 지원 확대
 - 연극, 음악, 무용 등 7개 장르 예술단체 27건 내외, 1건 당 최대 2,000만원 지원

<'24년 주요 추진실적>

- 2024년 외부재원 유치실적 총 15.3억원(신규 기부사업 2.5억원 포함)
- 순수기부 3건, 조건부 기부 35건, 현물 및 기타 5건 등 총 43건 추진

□ 추진일정

- 서울메세나 지원사업 공모 및 선정 : '25. 2.~4.
- 신규 기업 유치 및 제휴사업 추진 : '25. 2.~12.



2024 기업설명회



우리금융미래재단 제휴사업 <우리시각> 선정식



포르쉐 후원 <프런티어 스타트업> 데모데이

3 서울 문화예술 국제 교류 사업

서울 문화예술 국제 교류 활성화를 통해 문화경쟁력 기반 강화와
순수 예술 한류 확대 등 세계 문화도시로의 서울 위상 제고

□ 추진방향

- 서울-해외도시 간 문화예술 국제교류 협력 기반 조성 및 활성화
- 예술인 해외 진출 지원 및 교류 다각화로 순수예술 한류 활성화 등 글로벌 문화역량 강화

□ 추진계획

- (미래 의제) 순수 예술 분야 최고의 국제포럼 <서울국제예술포럼(가칭)> 신설
 - 서울 중심 미래 예술 미학적 어젠다 발표·특강·워크숍·토론 등 진행
 - 국내외 문화 석학 및 창작자 섭외 등 순수 예술 분야 실질적 교류의 장 조성
- (도시 간 교류) 상호 국제교류 기반 마련을 위한 네트워크 구축
 - 동아시아 미래를 위한 한·중·일 3국 청년예술인 중심의 교류 플랫폼 구축
 - 동남아시아, 중앙아시아 등과 문화예술 콘텐츠 교류를 통한 경제협력 기여
- (해외 진출) 우수작품 해외 진출 확대하여 K-아트 위상 제고
 - 서울예술상 수상작 문화체육관광부 협력 2개 작품 유럽 4개 도시 투어 예정('25년)
 - 해외 협력 기관 확대하여 교류 역량을 보유한 우수작품 해외 진출 확대

□ 추진일정

- 제1회 서울국제예술포럼 개최 : '25.10.
- 문화예술 국제교류 사업 추진 : '25. 3.~12.



해외기관 업무 협약 체결(아랍에미리트)



서울예술상 수상작 해외 투어 추진



해외 문화예술기관 교류(뉴질랜드)

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '25. 2. 10. 기준)

연번	사업명	'25년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
사업비		40,202	4,812	12.0%			
예술창작 활성화		22,935	2,363	10.3%			
예술기획 및 창작지원		15,389	779	5.1%			
1	예술창작지원 (공연예술)	4,220	177	4.2%	남미진 3290-7460	한혜인 3290-7470	김유리 3290-7075
2	예술창작지원 (시각 외 기반지원)	6,474	209	3.2%	남미진 3290-746	한민지 3290-7196	최미리 3290-7096
3	예술지원체계 운영 관리	915	167	18.3%	남미진 3290-7460	배소현 3290-7417	김영규 3290-7416
4	청년예술지원	700	30	4.3%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	함수령 362-9745
5	원로예술지원	430	9	2.1%	남미진 3290-7460	한혜인/한민지 3290-7470/7196	정지영/김지연 3290-7422/7482
6	융합예술플랫폼	1,000	0	0.0%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	박선영 2676-6816
7	문래예술공장	750	10	1.3%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	박태준 2676-4332
8	청년예술청	900	177	19.7%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	강민정 362-9747
대학로기반 공간사업 운영		3,798	641	16.9%			
9	서울예술인지원센터	900	263	29.2%	장재환 758-2007	김수연 758-2171	우사랑 758-2173
10	대학로극장 쿼드 무대기술 운영 및 관리	350	1	0.3%	장재환 758-2007	이정욱 758-2155	강지훈 758-2159
11	대학로극장 쿼드 공연사업운영	1,700	142	8.4%	장재환 758-2007	안미영 758-2140	최영한 758-2142
12	서울연극센터	848	235	27.7%	장재환 758-2007	한정희 743-9330	이인혜 743-9337
창작공간기반 사업운영		3,748	943	25.2%			
13	금천예술공장	910	275	30.2%	주한식 423-6603	이현 807-4900	고영명 807-4142
14	신당창작아케이드	570	63	11.1%	주한식 423-6603	최정필 2232-8835	오영호 2235-8831
15	서울무용센터	630	264	41.9%	주한식 423-6603	이정훈 304-9734	순대성 304-0234
16	연희문학창작촌	515	227	44.1%	주한식 423-6603	이승주 324-4602	김수아 324-4661
17	서울장애예술창작센터	593	114	19.2%	주한식 423-6603	김유진 423-6673	이화정 423-6675
18	장애예술인 창작활성화 지원사업	530	0	0.0%	주한식 423-6603	김유진 423-6673	박경섭 423-6680
문화진흥 활성화		9,200	254	2.8%			

연번	사업명	'25년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
문화향유 활성화		1,400	0	0.0%			
19	지역문화 및 생활문화 진흥사업	750	0	0.0%	김수현 758-2002	서명구 758-2070	양시내 758-2020
20	서울스태이지	650	0	0.0%	김수현 758-2002	최원희 758-2010	선 걸 758-2026
예술축제 지원 및 활성화		4,810	35	0.7%			
21	서울거리예술축제	2,370	0	0.0%	이현아 758-2005	최재훈 758-2033	송지나 758-2034
22	서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성	690	0	0.0%	이현아 758-2005	도재형 758-2040	김한솔 758-2043
23	서울서커스페스티벌	650	4	0.6%	이현아 758-2005	최재훈 758-2033	박수진 758-2035
24	서울거리예술창작센터	1,100	31	2.8%	이현아 758-2005	김진호 3437-0091	우혜인 3437-6455
서울형 예술교육 확산		2,990	219	7.3%			
25	예술교육 통합전략 개발지원	690	0	0.0%	이규승 2105-2301	정경미 758-2120	김수빈 758-2117
26	서울문화예술교육센터 용산	1,250	189	15.1%	이규승 2105-2301	이유나 3785-3188	최수연 3785-3194
27	서울문화예술교육센터 양천	1,050	30	2.9%	이규승 2105-2301	이정연 2697-0011	이대욱 2697-0013
정책협력 및 관리		2,207	72	3.3%			
대외협력 및 홍보 활성화		2,207	72	3.3%			
28	문화정책개발 및 전략기획	242	26	10.7%	정일한 3290-7003	황현정 3290-7052	성승환 3290-7195
29	서울메세나사업	635	5	0.8%	정일한 3290-7003	강지은 3290-7051	김아름 3290-7053
30	네트워크 홍보강화	580	3	0.5%	정일한 3290-7003	이주영 3290-7061	김영지 3290-7065
31	문화예술 간행물 발간	250	38	15.2%	정일한 3290-7003	이주영 3290-7061	안미영 3290-7124
신규	서울 문화예술 국제 교류 사업	500	0	0.0%	정일한 3290-7003	강지은 3290-7051	김성은 3290-7054
문화시설 및 시스템 운영		5,860	2,123	36.2%			
시설 활성화 및 시스템 관리		5,860	2,123	36.2%			
33	본관 시설운영 및 관리	1,500	343	22.9%	나희영 3290-7069	김도균 3290-7110	강득주 3290-7120
34	대 학로 시설운영 및 관리	2,330	1,674	71.8%	나희영 3290-7069	변기용 758-2199	이주형 758-2154
35	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	2,030	106	5.2%	나희영 3290-7069	박영도 3290-7147	조권주 3290-7127

○ 2025년 서울문화재단 수탁사업(예정) : 14개 (96,343백만원)

(단위: 백만원)

구 분			2025년	2024년	증감액	증감률
수탁사업 계			96,343	86,432	9,911	11.5%
1	공연예술창작활성화	서울시 문화예술과	3,000	3,000	-	0.0%
2	공연장상주단체 육성지원	서울시 문화예술과	2,038	2,038	-	0.0%
3	지역대표공연예술제 지원사업	서울시 문화예술과	3,047	-	3,047	신규
4	지역문화예술교육 기반구축 사업	서울시 문화예술과	1,427	1,427	-	0.0%
5	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과	200	200	-	0.0%
6	문화예술교육사 현장 역량강화 사업	서울시 문화예술과	164	164	-	0.0%
7	통합문화이용권	서울시 문화정책과	61,230	55,705	5,525	9.9%
8	서울청년문화패스	서울시 문화정책과	4,536	5,495	△959	△17.5%
9	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과	524	503	21	4.2%
10	예술교육센터 조성운영(동북)	서울시 문화예술과	2,829	2,145	684	31.9%
11	예술교육센터 조성운영(동남)	서울시 문화예술과	3,703	2,689	1,014	37.7%
12	예술교육센터 조성운영(서북)	서울시 문화예술과	2,896	4,651	△1,755	△37.7%
13	연극창작지원시설 관리운영	서울시 문화예술과	4,963	4,191	773	18.4%
14	노들섬 복합문화공간 관리운영	서울시 문화정책과	5,785	4,223	1,562	37.0%
	위탁사업비	서울시 문화정책과	5,302	3,625	1,677	46.2%
	수입대체경비(운영경비)	공유재산법 27조 근거	483	597	△114	△19.1%

○ 2025년 서울문화재단 보조금사업(예정) : 2개 (952백만원)

(단위: 백만원)

구 분			2025년	2024년	증감액	증감률
보조금사업 계			952	845	106	12.6%
1	통합문화이용권 기획사업 운영	한국문화예술위원회	90	90	-	0.0%
2	매력일자리	서울시	862	755	106	14.1%

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 6건

○ 조치내역

구 분		계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	6	3	2	1	-
	시정· 처리요구사항	2	1	1	-	-
	건의 사항	2	-	1	1	-
	기타(자료제출 등)	2	2	-	-	-

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치 결과 및 향후 추진계획
○ 대학로극장 쿼드 공연 예정 작품 취소 관련 공연 계약 전 성비위 사항 등을 점검하여, 성비위자의 공연 참여로 인한 문제를 예방할 수 있는 조치 필요. (공연기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 대학로극장 쿼드 공연 계약서 제6조(계약 대상자의 의무와 권리) 관련 공연 참여자 전원의 ‘성희롱·성폭력 예방 지침’ 숙지 및 서약서 날인 후 제출 의무 사항 적용 ☐ 향후계획 ○ 성희롱·성폭력 예방 관련 인식 강화 및 사전 예방 차원에서 공연 전 사전교육 연중 진행
○ 2020년 코로나 긴급 지원금 관련하여 공정성 저해하는 특혜가 있지는 않았는지 검토 바람. (융합예술팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 2020년 해당 지원사업 심의 절차 재확인 및 공정성 검토 - 심의위원 풀 구성, 심의위원 구성 원칙, 심의 절차, 심의 방법 등 세부 진행 절차 검토 진행 완료 ※ 코로나19 직·간접 피해를 입은 예술인(단체) 대상 빠른 지원을 하기 위해 심의 방식 간소화하여 진행(서류심의 및 지원금 의결) - 재단 통합심의 풀 사용 및 심의위원 심사 회피 및 제척 의무화 운영 - 서울문화재단 예술지원사업 심의 운영 및 관리 기준 개정”(24. 11월) ☐ 향후계획 ○ 예술지원사업의 공정하고 체계적인 심의 운영 체계 확립을 위해 지속적으로 점검 및 개선 추진

건의사항

건의사항	조치결과
○ 미혼남녀 대상의 문화향유 사업 관련 문화재단 홍보자료에는 남녀 간 만남의 성사라는 주요 목적이 부재한 바, 서울시 사업 포스터를 참고하여 사업취지를 명확히 기재하여 참가자들이 인지할 수 있다면 좋겠음. (문화향유팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 만 19~39세 1인 가구(미혼) 청년 대상 문화예술 기반 관계망 형성 사업으로 기획, 2024년 다회 기획 프로그램 추진 완료 ○ 2024년 시범 사업으로써 자연스러운 만남의 장 형성을 중심으로 추진했으나 향후에는 사업 취지를 명확히 기재할 예정 ☐ 향후계획 ○ 시 유관부서(1인가구지원과 등) 협의 및 사업 방향 설계 : ~ '25. 3월 ○ 사업 기획 및 프로그램 추진 : '25.4 ~ 11월
○ 지역문화 및 생활문화진흥사업 관련 취업이 어려운 예술계를 감안하여, 청년 예술가 등 본 사업의 주요 참여자들 대상 타기관 취업 시 가산점 등 취업 활동에 도움을 받을 수 있는 장치가 있으면 좋겠음. (지역문화팀)	☐ 추진상황 : 검토 중 ☐ 추진내용 ○ 2025년 서울시의 예산 대폭 삭감(31.6억→5.5억)에 따라 사업 계획 전면 재구성 중 ☐ 향후계획(사업 추진 시) ○ 사업 참여자(예술가 및 기획자 등) 대상으로 해당 경력을 인정받아 취업 활동에 도움을 받을 수 있도록 안내(자치구청 및 자치구 문화재단에서 경력 인정) : '25. 6월

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 미혼남녀 행사 관련 포스터와 개요 등 관련 자료. (문화향유팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 13.)
○ 성희롱, 성폭력 등 비위 등의 비위 사실이 있는 자에 대한 문화재단의 지원 배제 조치 사항(규정 등). (예술지원정책팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 13.)