

서울특별시 저소득층 예술영재 교육지원(음악영재)
민간위탁 동의안

검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제158호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2022년 8월 29일
- 라. 회부일자 : 2022년 9월 02일

2. 제안이유

- 저소득층 음악영재 교육 지원 사무는 「문화예술교육지원법」 제 21조에 의거, 예술에 재능이 있으나 경제적 여건으로 양질의 교육을 받기 어려운 학생들을 발굴·체계적인 교육을 지원하여 청소년의 예술적 잠재력 발현과 자아 실현을 목적으로 추진하는 사업으로,
- 체계적이고 안정적인 교육을 위하여 경험 및 전문성과 인적·물적 인프라 등이 풍부한 민간에 교육을 위탁·운영 중이며
- 공모를 통한 재위탁 추진을 위해 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조에 의거 서울특별시 의회의 동의를 받고자 함.

3. 주요내용

가. 사업개요

- 사업명 : 저소득층 음악영재 교육 지원
- 사업내용 : 음악에 재능이 있는 저소득층 학생 발굴, 대학 등의 인적·물적 인프라와 전문성을 활용한 체계적인 교육 지원
- 교육대상 : 저소득층 초·중·고교생 총 100명
- 교육기간 : 약 9개월간
- 수탁기관 선정방법 : 재위탁(공개모집)

나. 주요 위탁 내용

- 위탁기간 : 3년(2023.1.~2025.12.)
- 위탁업무
 - 교육생 모집 및 선발, 교육 과정 운영
 - 교육커리큘럼 기획 및 교수진 구성
 - 교육장소 및 협력시설, 교육 기자재 및 물품 확보
- 소요예산 : 500,000천원 ※ 1년 위탁기준

4. 참고사항

가. 관계법령

- 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조

- ① 법령이나 조례에 정한 시장의 소관사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 시민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음의 사무를 민간위탁 할 수 있다.
3. 특수한 전문지식이나 기술을 요하는 사무

- 문화예술교육지원법 제21조(사회문화예술교육의 지원)

- ① 국가 및 지방자치단체는 질 높은 사회문화예술교육을 위하여 문화예술 관련 교육과정 및 교육내용의 개발·연구 및 각종 문화예술 교육활동과 이를 위한 시설·장비를 지원할 수 있다.

나. 예산조치 : 2023년 예산 편성 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타 : 2022년 제5차 민간위탁 운영평가위원회 심의 결과 '적정' (2022.7.26.)

5. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 저소득층 예술영재(음악) 교육 지원 사무의 민간위탁 만료일(2022.12.31.)이 도래됨에 따라 재위탁하기에 앞서 서울시 의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 예술영재(음악) 교육 현황

- 서울시는 저소득층 예술영재 교육 사업(음악교육과 미술교육)을 각각 민간위탁으로 운영하고 있으며, 서울 거주 저소득층 초등학교 1학년에서 고등학교 1학년까지를 대상(음악 150명, 미술 100명)으로 운영하고 있음.

< 예술영재 교육 사업(음악) 수탁기관 현황 >

구분	저소득층 영재사업 운영단체	기간
음악영재	건국대 산학협력단(100명)	2020.1.1. ~ 2022.12.31.(3년)
	숙명여대 산학협력단(50명)	2022.1.1. ~ 2024.12.31.(3년)

- 서울특별시 예술영재(음악영재) 교육 지원(이하 “음악영재 지원 사무”) 사무의 수탁기관은 ‘건국대학교 산학협력단’에서 100명과 ‘숙명여대 산학협력단’에서 50명을 운영하는 이원적 체제로 구성되어 있으며, 지난 2020.2월 ‘숙명여대 산학협력단’은 의회 동의를 받았고, 금번 ‘건국대학교 산학협력단’에 대한 동의안이 제출된 것임.

1) 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의3(의회동의 및 보고)
① 시장은 제4조 각 호 사무에 대해 민간위탁을 하고자 하는 경우와 위탁사무의 중요내용에 변경이 있는 경우, 제2조제4호에 따른 재위탁을 하는 경우에는 서울특별시의회(이하 "의회"라 한다)의 동의를 받아야 한다.

< 건국대학교 산학협력단 음악영재 민간위탁 현황 >

- ▶ 위탁기관 : 건국대학교 산학협력단
- ▶ 위탁기간 : 2020.1.1.~2022.12.31.(3년)
- ▶ 사업대상 : 저소득층 초1~고1 학생 총 100명
- ▶ 추진방법 : 신규위탁 추진
 - 위탁기간 : 2023.1.1.~2025.12.31.
- ▶ 주요사업 : 교육생 모집 및 선발, 교육 과정 운영, 교육커리큘럼 기획 및 교수진 구성 등
- ▶ 2023년 소요예산(안) : 5억원

- 동 사업은 2008년부터 건국대학교 산학협력단에만 민간위탁이 추진되어 왔으나 ‘글로벌 음악도시 서울 기본계획’ (문화정책과 -14996, 2019.10.19.) 수립에 따른 교육대상 확대(100명→200명)와 지역 편차 해소(도심권 5.2% vs 동북권 참여자 44.1%)를 위해 2020년 4월부터 추가적으로 숙명여자대학교 산학협력단이 위탁기관으로 선정됨에 따라 이원적 체제가 유지되고 있음.
- 제291회 임시회 민간위탁 동의안 검토 당시(2020.2.) 기존 저소득층 음악영재 교육지원 사무와 시의회 동의 대상 연도가 달라 행정력 낭비가 우려되는 측면이 있으므로 통합하여 상정해 줄 것을 요구 하였으나 아직 개선되지 않고 있음.
- 음악영재 지원 사무의 성과를 살펴보면, 2008년 시작되어 현재까지 총 1,209명이 사업대상이며, 이중 예술학교 진학은 10%인 121명, 콩쿠르 수상은 16.2%인 196명임.

< 건국대학교 산학협력단 음악영재 지원 사무 운영성과 >

구 분	운영성과		
	교육인원	예술학교 진학	콩쿠르 수상
2008년	60명	10명	7명(8회)
2009년	75명	3명	9명(16회)
2010년	74명	13명	16명(32회)
2011년	100명	9명	23명(32회)
2012년	100명	13명	9명(15회)
2013년	100명	8명	17명(32회)
2014년	100명	10명	10명(12회)
2015년	100명	8명	12명(17회)
2016년	100명	6명	13명(28회)
2017년	100명	7명	18명(25회)
2018년	100명	13명	19명(36회)
2019년	99명	7명	20명(13개)
2020년	100명	5명	13명(23회)
2021년	100명	9명	10명(20회)
합계	1,209명	121명(10%)	196명(16.2%)

< 건국대학교 산학협력단 음악영재 지원 사무 프로그램 현황 >

대상	교육프로그램	진행횟수/총 횟수	인원
미래영재	전공실기	1인당 23회	1:1 개인레슨 15명
	창의성수업	1인당 23회	15명
일반영재	전공실기	1인당 27회	1:1 개인레슨 85명
	토요 단체 수업 (애니메이션에 소리입히기 등)	1인당 11회	20명
		1인당 11회	19명
		1인당 11회	19명
	1인당 11회	19명	19명

- 음악영재 지원 사업은 미래·일반영재로 구분하여 단계별 이론 및 실기 수업 외에 2021년부터는 교육생들의 잠재력이 발현될 수 있도록 연극, 무용, 코딩 등 다른 장르와 융합하는 등 창의성 수업이 새롭게 실시하고 있음.

- 최근 3년 동 사업의 만족도 결과를 살펴보면, 교육 만족감이 2019년 95.6%에서 2021년 71.4%로 24.2%p 낮아진 것은 코로나 19로 인해 대부분의 교육과정이 온라인으로 진행됨에 따라 음악의 특성상 실기수업 진행보다 현장감이 부족했기 때문으로 보임.

< 최근 3년 건국대학교 산학협력단 음악영재 지원 사업 만족도 조사 결과 >

연도	교육 만족감 (음악적 성취감 등)	재참여 의사	온라인 수업 만족도	비고
2019	95.6%	89.0%	-	
2020	84.5%	85.9%	67.7%	코로나19 로 인한 비대면 수업 진행
2021	71.4%	74.0%	64.8%	

다. 민간위탁 타당성

- 음악영재 지원 사무의 수탁기관은 ▶교육커리큘럼 기획 및 강사진 구성, ▶교육생 모집 및 선발, ▶성과발표회, 음악회 등 관련 행사 개최 등의 사업을 수행함.
- 시장은 「서울특별시 문화예술교육 지원 조례」 제5조에 따라 저소득층 자녀들이 균등한 문화예술 교육을 받을 수 있도록 지속적으로 교육 기회를 부여해야 할 의무가 있음.
- 따라서 동 사업은 음악교육이라는 전문성을 필요로 하는 사업이므로 민간의 우수한 자원과 시설을 활용하는 등 민간 전문기관에 위탁운영 하는 것이 효율적일 수 있음.

- 음악영재 지원 사무는 종합성과평가 대상(5억원 이상 사무)에 해당되지 않아 연 1회 문화본부의 지도·점검을 받았으며 2019년 2건, 2020년 1건, 2022년 1건 지적사항이 발생했음.

< 건국대학교 산학협력단 음악영재 지원 사업 지도·점검 결과 >

연도	지적사항	조치사항
2019	·강사료 원천징수 납입확인서 누락 ·집중강사 교육 회의 참석부 누락	·누락된 자료 보완 지출결의서 상세 작성 요청 및 보조금 카드 우선 사용 현장교육
2020	·지출결의서 작성 시 세부내역 미비	·지출결의서 작성 시 세부내역 (육하원칙) 보완 요청
2021	·카드 사용 시 지출결의서를 월별 1건으로 처리	·지출 후 5일 이내 작성토록 보완 등 지출결의서 첨부문서 보완 요청

- 또한, 수탁기관은 ‘2021년 저소득층 음악영재교육사업 민간위탁 사업비 집행에 대한 검토보고서’ (우리회계법인, 2022.3.31.)에 따르면 「서울특별시 민간위탁 사무 예산·회계 및 인사·노무 운영 매뉴얼」에 ‘회계연도가 종료된 후에는 전용할 수 없다’는 예산 전용의 제한이 명시되어 있음에도 불구하고 회계연도가 종료된 후인 2022.2.7.예산전용을 하였음.
- 이처럼 기본적인 행정 사항을 지적받았다는 것은 서울시의 지도·감독이 미흡했다는 결과로 보여지는 바, 철저한 사전 교육이 필요해 보임.