



제335회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

SE♥UL M! SOUL

현 안 업 무 보 고

2026. 4.

문 화 본 부

I. 정책비전과 목표

비전

시민과 함께하는 문화예술도시, 서울

추진목표

“문화와 예술이 일상이 되는”
문화 매력 도시

“전통과 공존의 길을 설계하는”
역사 문화 도시

“S컬처의 국제적 확산”
세계 문화 도시

추진전략 및 과제

일상과 문화가 연결되는 문화예술 도시

- 누구나 쉽게 즐길 수 있는 공연환경 조성
- 문화약자 등 문화서비스 접근 확대

문화유산의 보존 및 활용 강화

- 지속가능한 문화유산 보존 관리
- 문화유산 가치와 주민 삶의 질 개선 병행

서울문화의 세계화 및 문화시설 구축운영

- 서울 문화예술역량 국제적 확산 지원
- 시민이 체감하는 문화시설 조성 및 운영

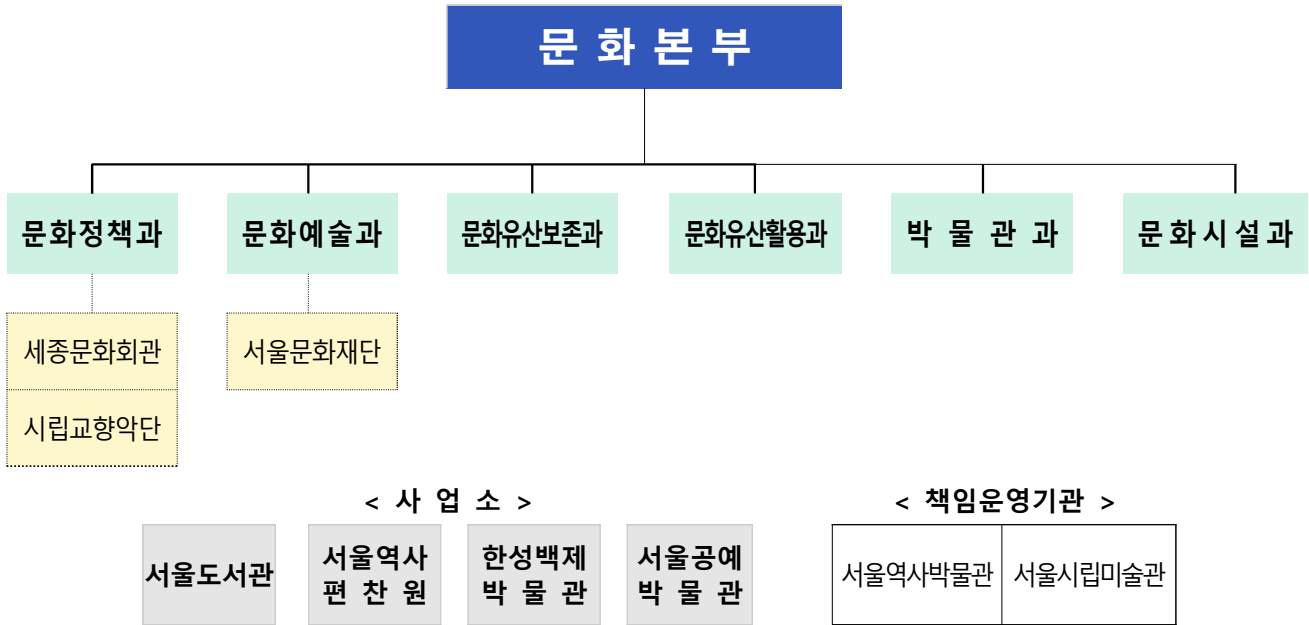
중점 추진사항

- 서울 세계청년대회 준비, 서울아외도서관 확산 등 문화수도 정체성 강화
- 한양도성 세계유산 등재 추진, 전통문화 재현 행사 등 품격있는 문화유산 활용
- 공연봄날, 청년문화패스, 서울예술영재 교육 등 미래세대 문화권 보장
- 조각도시 서울, 서울윈터페스타 등 내외국인이 즐기는 글로벌 행사 운영

II. 일반 현황

□ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2026. 3. 31. 기준)



세종문화회관

- 1999.7.1 설립 (3본부 1실 16팀(1임사기구), 사무국 153명, 7개 예술단 172명, 시설서비스 120명)

- 기능 : 문화예술공간 운영 및 다양한 장르의 공연예술 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 규모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예산 : 729억원(출연금 477, 자체수입 173, 잉여금 79), 자주재원을 34.5%

서울문화재단

- 2004.3.15 설립 (5본부 2실 35팀 254명)

- 기능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예산 : 1,639억원(출연금 566, 수탁보조금 1,017, 자체수입 13, 잉여금 32, 외부재원 10), 자주재원을 7.3%(수탁·보조금 제외)

서울시립교향악단

- 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 35명, 교향악단 101명)

- 기능 : 양질의 클래식 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예산 : 301억원(출연금 222, 자체수입 51, 잉여금 27), 자주재원을 26.1%

□ 부서별 주요업무

부서	주요업무
문화정책과	<ul style="list-style-type: none"> 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 청년문화패스·통합문화이용권 운영 국제문화 행사 지원/ 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 운영관리
문화예술과	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 정책수립 지원 / 국악·연극 등 공연예술 활성화 문화예술법인 허가관리 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥 / 신문 등 관리
문화유산보존과	<ul style="list-style-type: none"> 국가유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 국가유산 지정관리 및 전승활동 / 서울시 국가유산위원회 운영 및 지원 / 서울미래유산 보전 등
문화유산활용과	<ul style="list-style-type: none"> 의정부지 조성 및 운영 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 한양도성-탕춘대성-북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존·관리
박물관과	<ul style="list-style-type: none"> 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 이순신기념관, 보이는수장고, 서울문화유산보존센터 건립 등
문화시설과	<ul style="list-style-type: none"> 문화시설 건립 총괄·조정, 정책수립 / 자치구 문화시설 건립 지원 권역별 시립도서관 건립, 도서관 통합관리시스템 구축, 복합문화시설 건립지원
서울도서관	<ul style="list-style-type: none"> 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 개관 및 운영업무 총괄 / 서울도서관 리모델링
서울역사편찬원	<ul style="list-style-type: none"> 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 서울시사편찬위원회 운영·관리 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	<ul style="list-style-type: none"> 몽촌토성·서울백제어린이박물관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	<ul style="list-style-type: none"> 서울공예박물관 운영 및 관리 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

□ 부서별 인력현황 : 정원 292명 / 현원 290명

(2026.3.31. 기준)

부서	계	일 반 직						학예연구직	임기제
		소계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	292(290)	208(209)	1(1)	6(6)	37(37)	85(79)	79(86)	42(41)	42(40)
문화정책과	37(37)	32(33)	1(1)	1(1)	8(8)	13(11)	9(12)		5(4)
문화예술과	24(24)	23(23)		1(1)	7(7)	11(9)	4(6)		1(1)
문화유산보존과	23(23)	15(15)		1(1)	4(4)	5(5)	5(5)	5(5)	3(3)
문화유산활용과	35(35)	27(28)		1(1)	4(4)	11(13)	11(10)	5(4)	3(3)
박물관과	21(22)	13(13)		1(1)	3(3)	8(5)	1(4)	6(7)	2(2)
문화시설과	19(18)	19(18)		1(1)	5(5)	9(7)	4(5)		
서울도서관	43(45)	42(44)			4(4)	16(14)	22(26)		1(1)
서울역사편찬원	13(11)	4(2)				1(1)	3(1)		9(9)
한성백제박물관	43(42)	19(19)			1(1)	6(8)	12(10)	16(15)	8(8)
서울공예박물관	34(33)	14(14)			1(1)	5(6)	8(7)	10(10)	10(9)

□ 2026년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2026 본예산	2025 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	751,037	674,348	76,689	11.4%
문화정책과	209,385	186,235	23,150	12.4%
문화예술과	122,260	112,759	9,501	8.4%
문화유산보존과	35,899	38,951	△3,052	△7.8%
문화유산활용과	219,423	207,909	11,514	5.5%
박물관과	23,690	35,030	△11,340	△32.4%
문화시설과	76,489	29,073	47,416	163.1%
서울도서관	39,760	41,919	△2,159	△5.2%
한성백제박물관	13,630	11,343	2,287	20.2%
서울역사편찬원	1,729	2,064	△335	△16.2%
서울공예박물관	8,772	9,064	△292	△3.2%

※ 예산현액 : 788,854백만원(전년도 이월액 32,959백만원 포함)

□ 2026년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2026 본예산	2025 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	310,118	266,109	44,009	16.5%
세외수입	17,404	22,625	△5,221	△23.1%
경상적 세외수입 - 공유재산임대료 등	5,939	5,899	40	0.7%
임시적 세외수입 - 시도비반환금수입 등	10,854	15,847	△4,993	△31.5%
지방행정제재·부과금 - 기타과태료	100	472	△372	△78.8%
지난연도 수입	511	407	104	25.6%
보조금	267,334	242,787	24,547	10.1%
국고보조금	214,060	194,081	19,978	10.3%
국가균형발전특별회계보조금	7,506	6,844	662	9.7%
기금	45,768	41,862	3,906	9.3%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	8,380	697	7,683	1102.3%
지방채 - 모집공채	17,000	0	17,000	100%

Ⅲ. 주요 현안 추진 현황

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

2. 지속가능한 문화유산 보존 관리 및 활용

3. 서울 대표 문화시설 조성 및 운영

1

/ 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

① 365 축제도시 서울 구현

② 2026 제8회 서울국악축제 개최

③ 청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

④ 시민과 문인이 함께 누리는 산림문학관 위탁 운영

⑤ 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(공연봄날)

1 365 축제도시 서울 구현

연중 축제 흐름이 이어지는 '365 축제도시 서울'을 구현하고, 시민 체감도와 글로벌 경쟁력을 갖춘 축제도시로 도약하고자 함

□ 추진개요

- 사업기간 : '26. 1. ~ 12.
- 사업내용 : 계절별 대표축제 프로그램 강화 및 축제 전달체계 개편
 - ※ 대표축제 : (봄)스프링페스티벌 / (여름)쉬엄쉬엄 한강 3종 축제 / (가을)어텀페스티벌 / (겨울)윈터페스티벌
- 소요예산 : 204백만원(누리집 구축 및 캘린더 발행 / 서울문화포털 홈페이지와 통합운영)

□ 추진내용

- **사계절 대표축제 콘텐츠를 확충**하여 시민참여 확대 및 축제 체감도 제고(4월~)
 - 계절별 서로 다른 주제에 맞춰 시민이 직접 참여할 수 있는 **체험형 프로그램 확충**
 - ※ 계절별 주제 : (봄)K-컬처 / (여름)스포츠, 체험 / (가을)공연예술 / (겨울)빛, 미디어
 - 기업과의 협력 추진 및 대표축제-市·區·민간 축제 간 연계 강화로 핵심 콘텐츠 확보
- 축제 **정보 전달체계 개편**을 통해 시민·관광객 축제 접근성 개선(3월~)
 - 축제 통합 누리집 '편서울' 구축을 통해 市·區·민간 축제 정보 통합 제공
 - 연중 축제 흐름을 한눈에 알 수 있도록 '축제 캘린더'를 연초에 제작·공개
 - 서울시 축제 통합 BI 개발·적용을 통해 홍보 효율·효과성 제고



【누리집 메인화면】



【축제 캘린더】



【통합 BI】

□ 추진일정

- 계절별 대표축제 추진 : '26. 4월 ~
- '편서울' 누리집 기능 개선(AI 챗봇, 다국어 서비스 도입) : '26. 7월 ~

2 2026 제8회 서울국악축제 개최

우리시 대표 전통문화행사인 서울국악축제 개최를 통해 국악의 가치를 알리고 시민들에게 국악 문화 향유기회를 제공하고자 함

□ 추진개요

- 일시/장소 : '26. 6. 19.(금) / 반포한강공원 달빛광장
- 슬 로 건 : “국악, 서울을 깨우다”
- 주요내용 : 다양한 장르의 국악 공연 및 전통문화체험 부대행사
- 소요예산 : 187백만원(행사운영비, 사무관리비) ※용역업체 계약('26. 3. 16.)

□ 추진내용

- [메인] 대중성이 갖든 정통 국악 공연과 청년 신진 국악인의 공연 진행
- 정통 명인과 신진 청년 아티스트의 공연으로 전 세대가 즐길 수 있는 국악 경험
- [특별] 한강공원에서 소규모 형식의 국악 버스킹 공연 진행
- 예비 국악인, 아마추어 국악인 등이 직접 공연
- [부대] 국악기와 관련된 소리학습, 전통 공예 등 전통문화체험 진행
- 국악기 제작·조율 프로그램, 전통문화 활용 원데이 클래스 등

주요 개선사항

- ✓ 한강 공원(반포 등)을 열린 공연의 플랫폼으로 활용, 대시민 문화 접근성 제고
- ✓ 폭염, 장마, 돌풍 등 기상 이슈에 철저히 대응하여 쾌적하고 안전한 관람 환경 조성



【제7회 서울국악축제 공연 현장】



【부대행사 - 여성국극체험】

□ 추진일정

- 유관기관 협의 및 안전계획 수립 등 : '26. 4 ~ 5.
- 축제 개최 : '26. 6.

작성 자 문화예술과장 : 김국진 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 장소영 ☎2577

3

청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

사회에 첫발을 내딛는 청년의 문화권 향상과 문화예술 분야 활성화를 위해 공연 및 전시 관람 비용을 지원하는 서울청년문화패스 사업 추진

□ 추진개요

- 지원대상 : 서울 거주 21 ~ 23세 청년('26년 기준 '03 ~ '05년생)
 - ※ 19~20세 청년('06~'07년생)은 문체부 '청년문화예술패스'를 통해 별도지원(국시비 매칭)
- 소득기준 : 건강보험료 기준 중위소득 150% 이하
- 지원내용 : 1인당 연간 최대 20만원 상당 문화이용권(카드) 지급
- 지원분야 : 공연예술(연극·창작 뮤지컬, 클래식·오페라, 무용·발레, 국악) 및 전시 관람
- 사 업 비 : 6,716백만원(※ 청년문화예술패스 2,365백만원 별도)

□ 추진내용

- 21 ~ 23세 서울 거주 청년 12천여명 선정, 공연·전시 등 문화향유 기회 제공
 - 소득기준 및 거주지 등 자격요건 확인 후 대상 선정, 문화관람비 지원('26. 2.~)
 - 서울청년문화패스 Pick을 운영하여 작품성·예술성이 높은 우수공연 추천·안내

2026년 서울청년문화패스 운영현황

- 신청기간 : 상시접수(청년몽땅정보통 온라인 접수) ■ 선정자 발표 : 매월 2회
- 신청인원 : 18,285명(제대군인 지원자 1,530명)
- 선정방법 : 소득·거주·연령(제대군인 여부) 확인 후 12,611명 선정

- 사업 인지도 확산 및 대상자 모집·이용률 제고를 위한 청년 맞춤형 홍보 추진
 - 숏폼·카드뉴스·알림톡 등 청년에게 친숙한 콘텐츠 활용, 대상자 적극 모집
 - 미사용자 및 잔여 포인트 보유자 대상 참여형 이벤트 등 추진, 사용 독려 안내

□ 추진일정

- 서울청년문화패스 모집·선정, 카드발급 : '25. 12. ~ 12.
- 서울청년문화패스 이용 활성화 홍보 : '26. 2. ~ 12.

작 성 자

문화정책과장 : 이혜영 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 김은진 ☎ 2540 담당 : 김아라 ☎ 2542

4

시민과 문인이 함께 누리는 산림박물관 위탁 운영

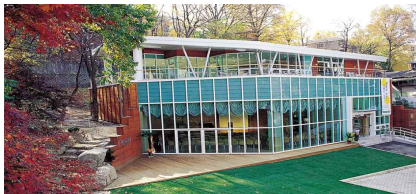
남산 예장동에서 지난 20여년간 사용허가를 통해 운영되던 산림박물관을 민간위탁으로 전환하여 전문성과 공공성을 강화하고 시민 문학향유공간 조성

□ 추진개요

- 위 치 : 중구 예장동 7, 7-15, 2-18 등 3필지
- 규 모 : 대지 1534.7㎡, 연면적 596.39㎡(지상2층)
- 운영방식 : 사용수익허가 → 민간위탁
 - ※ (사)문학의집이 산림박물관 건물 기부채납하여 20여년간 사용허가 운영
- 주요시설 : 강당(150석), 세미나실, 회의실, 주차장(8대) 등
- 위탁기간/사업비 : '26. 4. ~ '28. 3.(2년) / 262백만원('26년 민간위탁금)

□ 추진내용

- 사용허가 만료 후 민간위탁 전환, 전문기관 공개모집을 통한 수탁기관 선정(3월)
 - 1회 유찰(단독응찰) 후 재공모, 문학 기획·운영관련 전문 수탁기관 선정((사)문학의집)
 - 산림박물관의 안전, 보수 시설관리, 문학 행사를 위한 공간 제공 및 행사 지원 등
- 시설관리, 전문 문학 행사(전시, 강연 등) 및 시민 대상 문학프로그램 운영(4월~)
 - (강당) 작가 강연, 작품 낭독(시 낭송 등), 포럼, 대규모 세미나, 학회 개최 등
 - (세미나실) 청소년 및 일반 시민을 위한 예술문화 교육, 문학 연구공간 운영



【산림박물관】



【작가 강연】



【주차공간】

□ 추진일정

- 산림박물관 민간위탁(신규) 운영 : '26.4.~12.
- 사업계획 승인 및 민간위탁금 지급 : '26.4. / 분기별

작 성 자

문화예술과장 : 김국진 ☎2133-2550 예술진흥팀장 : 류희영 ☎2559 담당 : 이승민 ☎2560

5 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(공연봄날)

학령기·청소년의 공연 관람 기회 확대를 통해 문화예술 감수성을 제고하고 지속 가능한 공연 수요 기반을 마련하여 공연예술계 활성화를 도모

□ 추진개요

- 사업대상 : 초등 5~고등 1학년, 약 8만명 (※ 서울 소재 초5~고1 전체 38.7만명의 20%)
- 사업내용 : 학생들의 문화예술공연 작품 관람 및 공연단체 창작활동 지원

【추진방법】



- 사업예산 : 3,378백만원 (사무관리비)

□ 추진내용

- 다양한 장르(연극·뮤지컬·음악)의 수준 높은 작품 관람으로 미래 관객 육성
 - (학교·학생) 몰입감 높은 공연 관람을 통해 문화예술에 대한 친밀감 형성
 - (공연단체) 작품 실연, 공연단체 홍보(홍보물 제작, 市매체활용 홍보) 지원

주요 개선사항

- ✓ 관람 인원 확장(7.1만명^{'25년} → 8만명^{'26년}) 및 가족 단위 특별공연 확대(3회^{'25년} → 10회^{'26년})
- ✓ 청소년 친화적 콘텐츠 기획 및 관객 눈높이 상향에 따른 작품 질적 제고



【사업홍보】



【현장안내】



【공연관람】



【특별공연】

□ 추진일정

- 공연작품 편성 및 관람 수요조사 : '26. 4.
- 공연관람 추진(정기공연 및 특별공연) : '26. 5.~ 12.

작 성 자 문화예술과장 : 김국진 ☎2133-2550 예술정책팀장 : 노은영 ☎2552 담당 : 장정숙·이아람 ☎2553

2

지속가능한 문화유산 보존 관리 및 활용

- 1 서울의 역사와 미래를 잇는 한양의 수도성곽 세계유산 등재
- 2 공평구역 제15·16지구 <인사도시유적전시관> 조성
- 3 서울무형유산 전승자 양성·배출, 전통 문화 역량 강화
- 4 보존과 정주가 어우러진 풍납동 역사문화 중심도시 조성
- 5 전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사 지원

1

서울의 역사와 미래를 잇는 한양의 수도성곽 세계유산 등재

「한양의 수도성곽」을 유네스코 세계유산으로 등재하여 역사·문화도시 서울의 가치를 높이고 '세계적인 성곽도시 서울'로 위상 제고

□ 추진개요

- 사업기간 : '20년~'27년
- 사업내용 : 한양의 수도성곽(한양도성, 북한산성, 탕춘대성) 세계유산 등재
- 예산현황 : 686백만원(현지/예비실사, 유산 홍보, 심사 대응 등)

□ 추진내용

- 세계유산 등재신청서 유네스코 제출 후 국제 심사 본격 대응
 - 등재신청서 제출('26.1.) 및 완성도 검사 통과('26.3.) 후 단계별 심사 절차에 완벽 대비
- 등재 추진 주체 및 보존관리 기관 간 협력 체계(MOU) 구축('26. 상반기)
 - 추진 주체(서울·경기·고양·국가유산청) 및 유관기관(국립공원, 수방사 등) 업무협약 체결
- 이코모스(ICOMOS) 현지 실사 완벽 대응을 위한 사전 준비 및 정비
 - 국내·외 전문가 예비실사를 통한 취약점 보완, 실사단 동선 점검 및 사전 현장 정비
- 국내·외 세계유산 등재 홍보 강화 및 보존·활용 체계 고도화
 - 부산 세계유산위원회 총회('26.7.) 유산 가치 홍보 및 탕춘대성 종합정비계획 수립·활용



[한양도성(사적, 18.6km)]



[북한산성(사적, 11.6km)]



[탕춘대성(사적, 12.55km)]

□ 추진일정

- 국내·외 전문가 초청 예비실사(3회) 및 취약점 보완 : '26. 4. ~ 9.
- 등재 추진 및 보존관리 협력을 위한 관계기관 MOU 체결 : '26. 상반기
- 제48차 세계유산위원회(부산) 홍보부스 운영 및 네트워크 구축 : '26. 7.
- 이코모스(ICOMOS) 본 실사 수검 : '26.10.

작성 자 | 문화유산활용과장 : 우성탁 ☎2133-2650 세계유산등재팀장 : 신영문 ☎2666 담당 : 진영욱 ☎2668

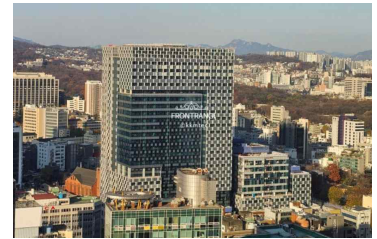
2

공평구역 제15·16지구 <인사도시유적전시관> 조성

매장유산이 발굴된 공평 제15·16지구의 유적전시관 조성을 통해 개발과 보존이 상생하는 역사문화도시 조성

□ 추진개요

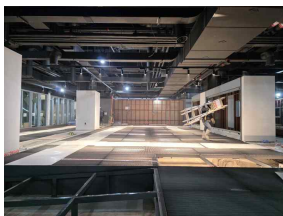
- 추진근거 : 공평 제15·16지구 도시정비형 재개발사업
- 규모 : 4,745.1㎡(전용면적, 지하1층)
- 위치 : 종로구 인사동 87번지 일대
- 공간구성 : 상설·기획전시실, 교육실, 수장고 등



【공평 15.16지구】

□ 추진내용

- 도심 고층 개발과 유적 보존의 공존, 공평률 적용된 유적전시관 조성
 - 발굴 유적 보존·활용을 위해 신축 고층건물 내 지하층에 복원 공간 조성
 - 사업시행사 전시관 기부채납으로 용적률 상향조정된 제2의 공평률 사례
 - ※ 최초 공평률은 공평구역 제1,2,4지구 공평도시유적전시관(2018년 개관)
- 발굴조사 결과 출토된 조선시대 도시구조 및 과학유물 전시 및 연출
 - 최초 출토된 조선초 금속활자, 천문시계 유물, 건물지, 도로 등 발굴성과 전시
 - 조선시대 종로 생활상 연출영상 및 모형 전시, 어린이 대상 전시실 구성
- 인사도시유적전시관 준공·운영으로 보존 가치 확산 및 문화 향유권 확대
 - 문화유산보존과 : 전시관 준공, 증여계약 등 기부채납 절차 추진
 - 서울역사박물관 : 전시설계 및 전시관 운영(개관 '26.7.예정)



【전시 데크 및 시설물】



【출토유물_금속활자】



【전시영상(안)】



【전시 건물지 등 점검】

□ 추진일정

- 전시관 조성 준공 및 기부채납 : '26.4.~
- 전시관 시범운영 및 개관 : '26.5.~7.

3

서울무형유산 전승자 양성·배출, 전통 문화 역량 강화

서울특별시 무형유산 보유자·전승교육사·이수자 등 전승자를 양성, 배출하여 전통을 계승하는 인적 역량을 강화하고 지속가능한 K-컬처 창출 기반 마련

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울시무형유산 57종목, 전승자(보유자·전승교육사·이수자·전수장학생)
- 사업내용 : 무형유산 보유자·전승교육사·이수자 등 신규 전승자 양성 및 지원
- 사업비 : 2,439백만원
- 추진절차
 - 보유자(공모)·전승교육사·이수자 수요 조사 → 심사 → 위원회심의 → 전수·활성화 지원

□ 추진내용

- [보유자] 공식·신규 종목 보유자 공모 및 선발로 무형유산 전승 활성화(41→46명)
 - 아쟁산조, 색실누비장, 악기장 등 보유자 인정으로 단절 위기 무형유산 기·예능 전승
 - 판소리(적벽가·심청가·춘향가) 보유자 인정 조사 실시로 국악 활성화
- [전승교육사] 보유자의 고령화를 대비하는 신규 전승교육사 발굴(14→21명)
 - 경제어산, 장안편사놀이, 한량무, 재담소리, 입사장 등 전승교육사 발굴
- [이수자·전수장학생] 청년이 주체가 되는 전통문화 전승 기초 강화(이수자 70여명 배출)
 - 18개종목 102명 이수심사 실시 및 이수자 배출, 전수장학생 선발·지원



[아쟁산조 보유자]



[색실누비장 보유자]



[장안편사놀이 공개행사]



[수표교다리밟기 이수자 공연]

□ 추진일정

- 보유자·전승교육사 인정조사 및 이수심사 : '26. 상시
- 서울무형유산위원회 심의 (소위원회 수시) : '26. 4·6·9·12월(분기별)
- 신규 전승자 인정 및 활성화 : '26. 3.~12.

작성 자

문화유산보존과장 : 허혜경 ☎2133-2610 문화유산연구팀장:김양균 ☎2629 담당 : 이효준 ☎2616

4

보존과 정주가 어우러진, 풍납동 역사 문화도시 조성

풍납동 토성 일대의 토지보상, 보수·정비, 정주환경 개선 사업을 추진하여 역사와 주거가 공존하는 역사 문화도시 조성

□ 추진개요

- 사업대상 : 송파구 풍납1·2동 (보상대상 : 1,537필지, 399,649㎡, 1,735세대)
- 사업내용 : 사적지 토지보상, 토성 일대 보수·정비, 정주환경 개선 등

□ 추진내용

- 풍납토성 발굴·보존을 위한 **토지 보상** 추진 (187,682백만원)
 - '26년 보상계획 공고 및 보상 대상자 개별 우편 통지(4월)
 - ※ 보상현황('26.2. 누계) : 1,040필지(68%), 327,569㎡(82%), 959세대(55%)
- 역사문화 환경 조성을 위한 **보수·정비** 추진 (17,785백만원)
 - 보상완료 건물 철거 및 정비(소공원 등) 관련 현장조사 실시(3월)
 - 서성벽 발굴 부지 정비(4월~), 삼표산업 풍납공장 철거(6월~), 보상완료 부지 철거·정비 등(계속)
- 문화유산과 지역주민이 공존·상생하는 **정주환경 개선** (1,696백만원)
 - (개관) 공공도서관·장난감도서관(3월), 복지문화센터(4월), 풍납동토성 안내센터(하반기)
 - 풍납시장 활성화 지원, 안전하고 쾌적한 골목환경 조성 등
- 문화유산 가치 공유를 위한 **시민참여 교육** 추진 (30백만원)
 - 서울 백제역사유적 지역학교 연계 프로그램 참여 모집 홍보(3월) ※ '26.4.~7. 운영 예정



【풍납공공도서관】



【장난감도서관】



【풍납복지문화센터】



【풍납동토성 안내센터】

□ 추진일정

- 토지보상, 보수·정비, 정주환경 개선 사업 등 추진 : '26. 4. ~ 12.

작 성 자 문화유산활용과장: 우성탁 ☎2133-2650 풍납토성팀장: 진희원 ☎2622 담당: 임수정, 이지수, 문은순 ☎ 2627, 2645, 2623

5

전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사 지원

전통사찰 및 종교 무형유산 보존과 계승을 통한 문화창달과 우수 종교문화 자원 지원을 통한 문화향유 확대를 '역사문화도시 서울' 구현

□ 추진개요

- 전통사찰 보존을 위한 시설보수·정비 지원 : 53개소 총 7,891백만원
- 종교문화시설 및 시민 여가공간 건립 지원 : 5개소 총 5,562백만원
- 종교문화자원을 활용한 종교계 문화예술 지원 : 총 10,395백만원

□ 전통사찰 보존·지원을 통한 전통문화 전승 및 계승

- 전통사찰 보존 및 시설확충 등 지원(7,891백만원 : 국비 2,089백만원, 시비 5,802백만원)
 - 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수·정비 및 방재시스템 구축·유지보수 지원
 - ▶ 국비매칭 : 전통사찰 보수·정비(8개소), 방재시스템 구축(2개소)·유지보수(52개소)
 - ▶ 시비지원 : 전통사찰 시설확충 및 정비지원(9개소)
- 종교문화시설 확충 지원(5,562백만원 : 국비 3,281백만원, 시비 2,281백만원)
 - 옥천암 불교문화체험관, 진관사 국제명상체험관, 봉국사 문화체험관, 학도암 명상문화체험관, 사자암 불교전통문화시설

□ 종교문화 자원을 활용한 종교계 문화예술 지원

- 다양한 종교계 주최 문화행사 지원을 통한 시민 문화 향유 기회 확대
 - 종교계와 함께하는 문화행사 96개 프로그램, 5,520백만원 지원
- 한국전통 불교문화를 활용한 문화행사 및 템플스테이 지원
 - 한국전통 불교문화 프로그램(21개, 2,120백만원), 템플스테이 지원(16개소, 685백만원)
- 계승·발전이 필요한 무형문화유산 및 대규모 문화행사 등 지원
 - 연등회(1,350백만원), 국행수륙재(350백만원), 영산재(270백만원), 생전예수재(100백만원)

□ 추진일정

- 협약체결 및 보조금 교부, 현장점검 및 성과평가 등 : '26. 3.~12.

3

서울 대표 문화시설 조성 및 운영

① 서울 문화유산의 보고, 서울문화유산센터 개관

② 한성백제박물관 상설전 전면 개편, 복합 문화공간 구축

③ 복합문화공간, 서울시립도서관 조성

④ AI시대에 맞는 서울도서관 리모델링 추진

⑤ 제2세종문화회관 건립 및 옥상 전망공간 조성

1

서울 문화유산의 보고, 서울문화유산센터 개관

서울문화유산을 안정적으로 보존·관리하고, 문화자원의 가치 확산과 공유를 위한 서울문화유산센터 개관 준비

□ 추진개요

- 사업기간 : '16.8월~'26.5월(준공 '25.6월, 개관 '26.5월말 예정)
- 위치·규모 : 강원도 횡성군 우천면, 부지 44,379㎡(연면적 9,289.86㎡, 지상 2층)
- 수장역량 : 4,466㎡, 7개 수장고, 총 72만점 수용가능

□ 추진내용

- 서울문화유산 향유 기회 확대를 위한 시민 개방 공간 마련
 - 열린 수장고 메자닌 확장(524→727㎡, 39% 증가) 및 중층 관람로·중문 추가 설치
 - 통합 수장고의 시설과 기능 안내 및 휴게 기능을 결합한 로비·자료실 구축(~'26.5)
- 로비 공간 내 전시·체험 콘텐츠 확충을 통한 소장품 활용 및 시민 참여 확대
 - 로비 공간을 활용한 소장품 전시를 통해 시민 관람 기회 제공
 - 건립배경 및 주요기능을 이해하고 보존업무를 체험할 수 있는 개관기념 기획전시 추진
- 서울시 문화유산 10만 여점 확보 추진('24.8~'26.12)
 - 5개 박물관·미술관 보유 지류·직물·금속·토기 등 다양한 재질의 소장품 확보
 - ▶서울역사박물관, 한성백제박물관, 서울공예박물관, 서울우리소리박물관, 서울시립미술관
 - 박물관·미술관 소장품 운송 및 상태 점검 완료 후 재질별 수장고 격납
 - ▶소장품 31,181건 69,047점 운송·상태점검·수장대 격납 완료('26년 3월 기준)
 - 하반기 서울공예박물관 소장품 옷장·문갑 등 목가구류 추가 확보 예정



【열린 수장고 조성안】



【금기속 기증자료(서울공예박물관 소장품)】



【야외 전시장(시립미술관 소장품)】

□ 추진일정

- 열린 수장고, 로비 등 시민 개방 공간 조성 : ~'26.5월

작성 자 | 박물관과장 : 이소영 ☎2133-4181 | 문화유산센터팀장 : 장은혜 ☎4197 | 담당 : 이은혁 외 ☎4196

2

한성백제박물관 상설전 전면 개편, 복합 문화공간 구축

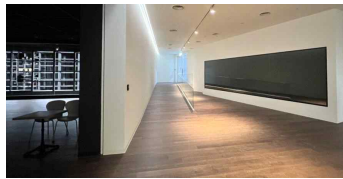
14년 만의 상설전 전면 개편을 통해 박물관 콘텐츠에 대한 접근성 강화와 고고-예술 융복합 전시, 관람객 참여 향상으로 친화적인 문화공간 구현.

□ 사업 개요

- 사업기간: '26. 1. ~ 12.
- 사업규모: 3,515.59㎡(상설전시실(2,268.98㎡), 기획전시실(446.86㎡), 로비(799.75㎡))
- 사업내용: 아카이브월 및 오픈형 수장고 신설, 상설전시실 전시물 제작설치 등
- 소요예산: 총 9,504백만원 ※'26년 5,539백만원

□ 추진 방향

- (정보 활용) 박물관 자원의 접근성 향상, 자원 가치의 극대화, 활용성 증대.

기 존	개 선	개선 내용
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 미디어 월과 최신 정보통신기술로 상설전시실 안내 제공 ○ 소장품 및 축적된 연구성과물을 이 용자에게 공유하는 아카이브 월 구축, 운영

- (환경 개선) 전시실 공간 개편으로 기획전시실 확충, 관람객 휴게공간 제공

기 존	개 선	개선 내용
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 지하층 기획전시실II 신설 ○ 상설전은 지상 공간으로 집중하여 동선에 대한 혼란 개선 ○ 로비 계단 신설로 휴게공간 확충 및 오리엔테이션 기능 강화

- (콘텐츠) 기술(AI)·예술·고고학의 융합전시 구현, 진품 유물 비중 확대

기 존	개 선	개선 내용
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울 백제왕도 유적과 발굴성과를 중심으로 상설전 구성 ○ 예술작품과 고고유물의 융합전시 ○ 실감영상 등 디지털콘텐츠 제작

□ 향후 일정

- 오픈형 수장고 및 아카이브실 신설 : '26. 6.
- 상설전 전면 재개관 : '26. 10.

3

복합문화공간, 서울시립도서관 조성

시민들이 책을 읽고 문화를 즐기며 다양한 경험·지식을 창조하고 교류할 수 있는 도서관·문화·복지를 결합한 복합 문화 커뮤니티 공간 조성

□ 추진개요

- 추진방향 : 대규모 재정투입 고려, 권역별 시립도서관(6개소) 순차 조성
- 총사업비 : 5,600억원(토지매입비 제외)

현재 단계	구 분 (위 치)	규 모 (대지 / 연면적(층수))	사업비	내 용	주요일정
공사 단계	서대문 (북가좌동)	3,486㎡	552억원	도서관 (열람실, 엄마아빠VIP, 북카페 등)	▶ '24. 8. 착공 ▶ '27. 9. 개관
		9,109㎡(지하1/지상5)			
공사 단계	관악 (신림동)	5,480㎡	298억원	도서관 (열람실, 경제 전문 자료실 등)	▶ '26. 4. 착공 ▶ '29.11. 개관
		5,742㎡(지하1/지상3)			
설계 단계	동대문 (전농동)	16,899㎡	2,260억원	도서관, 50+캠퍼스, 시민대학, 키즈카페 복합	▶ '26.11. 착공 ▶ '31. 2. 개관
		25,531㎡(지하2/지상2)			
설계 단계	강서 (내발산동)	10,017㎡	837억원	도서관, 키즈카페, 생활체육시설 복합	▶ '27.12. 착공 ▶ '31. 9. 개관
		11,000㎡(지하1/지상3)			
사전 절차	송파 (장지동)	5,590㎡	1,182억원	도서관, 공연장, 키즈카페 복합	▶ '28. 10. 착공 ▶ '32. 8. 개관
		17,870㎡(지하3/지상4)			
사전 절차	도봉 (방학동)	3,102㎡	471억원	도서관, 다목적 강당, 창작지원공간 복합	▶ '29. 10. 착공 ▶ '33. 7. 개관
		10,519㎡(지하2/지상5)			

작성 자

문화시설과장 : 윤선희 ☎2133-4210 문화시설총괄팀장 : 박인숙 ☎4212 담당 : 박민경·정원호·진정훈 ☎4168
 문화시설 2팀장 : 이영기 ☎4228 담당 : 박준김재호 ☎4229
 문화시설 3팀장 : 변종진 ☎4220 담당 : 석혜신·이한경 ☎4177

□ 추진내용

서대문 도서관

공사중

- (현황) 토공사 완료 및 3층 바닥 골조 공사 중('25.9.~'26.3.) ※ 3월말 기준 공정률 36%
- (일정) 골조공사(~'26.8.), 마감 및 준공('27.5.), 개관('27.9.)

관악 도서관

공사발주

- (현황) 공사입찰 업체 대상 2단계 종합 평가 및 시공사 선정('26.1.~3.)
- (일정) 공사 착수('26.4.), '26년 사업비 SH공사 교부('26.4)

동대문 도서관

설계중

- (현황) 문화·교육·복지 등 다각적 서비스 제공을 위한 설계변경('25.9.~'26.7.)
- (일정) 설계('24.2.~'26.7.), 공사 발주 및 계약('26.7.~'26.11.), 공사('26.11.~'30.9.)

강서 도서관

설계공모

- (현황) 생활체육센터, 서울형 키즈카페 등 포함 국제설계공모 실시('26.1~4.)
- (일정) 토지 매입계약(SH공사, '26.5.), 기본 및 실시설계('26.5.~'27.9)

송파 도서관

사전절차

- (현황) 주민수요 반영 복합시설로 행정안전부 타당성 조사 중('25.9.~'26.7.)
- (일정) 市 투자심사('26.8.~10.), 공유재산심의 및 관리계획의결('26.10.~12.)

도봉 도서관

사전절차

- (현황) 환경분석, 주민수요 등 반영 기본구상 및 타당성 조사 용역('25.5.~'26.6.)
- (일정) 문화체육관광부 사전평가('26.7~10.), 행정안전부 타당성 조사('26.10.~'27.4)

4

AI시대에 맞는 서울도서관 리모델링 추진

기능적·물리적 노후 공간 리모델링을 통해 열람환경을 이용자 중심으로 개선하고, 선도적 운영모델을 구축하여 광역대표도서관으로서의 역할 제고

□ 추진개요

- 위 치 : 중구 세종대로 110, 서울도서관
 - ※'12.10.26. 개관 / 국가등록문화유산(舊 서울시청사)
- 규 모 : 지하 1, 3층 / 지상 1 ~ 4층 (7,573㎡)
- 총사업비 : 275억원('26년 예산 : 674백만원)
- 사업기간 : '25년 ~ '28년 ※세부계획 변경 추진 중
 - 기본구상('25.2.~11.), 투자심사('25.10.), 설계('26.8.~'27.5.), 공사('27.8.~'28.9.)



(서울도서관 전경)

□ 추진내용

- 단순 정보제공 공간에서 문화 향유가 가능한 **유연하고 개방적 공간으로 전환**
 - 독서와 함께 공연·전시·협업프로젝트 등 다채로운 경험이 가능한 커뮤니티 플랫폼 구축
 - 열람 중심의 폐쇄적 공간을 개방적·가변적 구조로 전환하여 유연한 사고환경 조성
- 문화유산으로서의 상징성은 살리고 **대표도서관으로서 선도적 운영모델 제시**
 - 문화유산 보존을 넘어 체험할 수 있는 명소로 공간특화, 시민·관광객 유입 확대
 - 카운터리스 라이브러리 구현, 자동 대출반납시스템 도입 등 기능 개선
- 서울광장, 서울야외도서관과의 연계성 강화로 **시민들의 접근성 제고**



[창가 열람 공간]



[오픈 강연장]



[출입구 인지성 제고]

□ 추진일정

- 공공건축심의위원회 심의 등 설계공모 사전절차 : '26. 1.~4.
- 설계공모 추진 : '26. 4.~7.

작성 자 | 서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 행정지원과장 : 이선희 ☎0201 담당 : 석혜진, 조유나 ☎0218

5 제2세종문화회관 건립 및 옥상 전망공간 조성

여의도공원 내 도심 속 열린 문화예술공간인 '제2세종문화회관' 건립하고 옥상 전망공간 조성을 통해 시민·관광객에게 도심 속 여가공간 제공

1 **건립** 문화예술 랜드마크, 제2세종문화회관

추진개요

- 사업기간 : '23. 11. ~ '29. 12.
- 위 치 : 영등포구 여의도동 2 (여의도공원 북단)
- 규 모 : 연면적 67,944㎡(지하3층/지상4층)
- 사 업 비 : 5,556억원 (시유지 1,272억원 제외)
- 사업내용 : 도시경관과 자연, 예술과 일상이 조화를 이루는 새로운 복합문화 플랫폼인 제2세종문화회관 건립으로 시민 문화공간 확충

추진내용

- 제2세종문화회관 설계 공모 당선작 선정에 따른 기본설계 추진
 - 전문가 자문회의 등 추진체계 회의 총 5회 개최(~'26.3.), 중간보고회('26.5.)
 - 건축·토목부터 무대 기계·음향에 이르는 분야별 전문가 자문으로 설계 종합 검토



[조감도]



[야외스크린]

추진일정

- 교통영향평가용역, 지하안전평가용역 추진 : '26. 4. ~ '26. 12.
- 실시설계 추진 : '26. 하반기

작 성 자 문화시설과장 : 윤선희 ☎2133-4210 문화시설총괄팀장 : 박인숙 ☎4212 담당 : 박민경, 정원호 ☎4168,4219

2

조성 세종문화회관 옥상전망 공간 조성

□ 추진개요

- 사업기간 : '25. 5. ~ '26. 10.
- 사업내용 : 세종 옥상에 전망공간 조성 및 접근 편의를 위해 E/V 설치
 - 옥상면적 1,700㎡ 중 사업면적 1,100㎡ (식음공간·화장실 165㎡), 엘리베이터 35m(21인승)
- 사업비 : 2,698백만원

□ 추진내용

- 설계공모 및 당선작 설계용역 계약(김이홍아키텍츠 - 미래공간담당관) : '25. 12.
 - 현 건축물의 디자인(처마 등) 훼손 및 변형을 최소화하고, 주변경관과 조화
 - E/V진입 ~ 조경구간 ~ 식음공간 ~ 전망대까지 연속적인 경험이 가능한 공간 구성



[전경 사진]



[식음 공간]



[엘리베이터 설치 위치(서측면)]

- 경관심의(조건부 의결*) : '26. 3.
 - * 안전을 고려한 수용인원 보완, E/V추가 설치 고려, 캐노피 단절구간 추가연장 고려
- 외부계단 철거신고 및 증축허가(미래공간담당관) : '26. 3.~5.

□ 추진일정

- 기본 및 실시설계 준공 (미래공간담당관) : '26. 6.
- 공사 착공 및 준공(문화본부, 세종문화회관) : '26. 6.~10.

작성 자

문화정책과장 : 이해영 ☎2133-2510 문화협력팀장 : 김나연 ☎2526 담당 : 조윤경 ☎2519

IV. 서면 보고

- ① 2027 서울 세계청년대회(World Youth Day) 개최 지원
- ② 문화예술 랜드마크, 노들섬 복합문화공간 운영
- ③ 누구나 청춘무대(舊 청춘극장) 운영
- ④ 지붕없는 미술관, '조각도시 서울' 시민 공감대 형성
- ⑤ 서울에서 세계로 확장되는 '26년 서울야외도서관 운영
- ⑥ 서울역사 편찬과 시민역사교육 강화
- ⑦ 서울의 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영
- ⑧ 공예문화발전소, 서울공예박물관 운영

1

2027 서울 세계청년대회(World Youth Day) 개최 지원

「2027 서울 세계청년대회」 성공적인 개최 지원을 통하여 서울의 국제도시 경쟁력을 강화하고 글로벌 문화·관광도시로서의 위상을 제고하고자 함

□ 2027 서울 세계청년대회 개요

- 기 간 : '27. 7. 29.~8. 8. (11일간) ※ 서울본대회 : '27.8.3.~8.8.
- 장 소 : 본대회(서울), 교구대회(서울 제외, 14개 지자체+군종교구)
 - 상암월드컵경기장(개막미사, 교황 환영행사, 십자가의 길), 광화문광장·홍대 일대 등(청년문화축제), 서울시 내 성당 등(글로벌 청년 영성 아카데미)
- 참가자 : 약 70~100만명 추정(해외 참가자 40만 명 포함)
- 세부 내용

- 교구대회(5일) : 서울을 제외한 15개 교구에서 개별 행사 진행

구분	7.29(목)	7.30(금)	7.31(토)	8.1(일)	8.2(월)
오전	도착	아침기도 그룹모임		환송미사	관광 등
오후	접수	교구 프로그램		관광(호스트 가정)	본대회 이동
저녁	환영식	지역이벤트 (호스트 가정)			

- 본대회(6일) : 개막미사, 청년문화 축제, 교황방한축하 행사, 미사, 밤샘기도 등

구분	8.3(화)	8.4(수)	8.5(목)	8.6(금)	8.7(토)	8.8(일)
오전	서울 도착	글로벌 청년 영성 아카데미(31개 언어)			청년문화축제(YF)	폐막미사
오후	청년문화축제(Youth Festival, YF)			자원봉사자 교황 만남		
저녁	개막미사	청년문화축제(YF)	교황 환영행사	십자가의 길	교황과의 밤샘기도	

세계청년대회 (World Youth Day, WYD)

- ▶ 1984년 교황 요한 바오로 2세가 로마 베드로 광장에서 젊은이들과의 만남을 시작으로 최초 진행
- ▶ 세계 청년들의 축제로 상호 간의 교류를 통한 각국의 문화 이해, 평화에 대한 소통 프로그램 운영
- ▶ 2~3년을 주기로 개최되며, '27년 한국 개최시 아시아에서 필리핀에 이어 두 번째 개최국이 됨
- ▶ 개최 도시는 유럽대륙과 비유럽대륙 순으로 교황청에서 선정('23년도 서울 개최 발표)
- ▶ 교황이 직접 참석하는 주요 행사로 교황과 함께하는 미사 · 만남 프로그램 등이 진행됨

작성 자

문화정책과장 : 이해영 ☎2133-2510 국제문화지원팀장 : 주서의 ☎2523 담당 : 이재은 ☎2537

□ 추진내용

- (추진 체계) 우리시 관계부서, 교육청, 자치구 등과 협업체계 구축
 - 시 자치행정과, 교육청 교육재정과, 자치구 기획예산과 등과 숙박 TF 구성하여 문화본부장 주재 추진사항 정기 공유 및 점검 회의 추진(2.27.~)
 - 분야별 추진과제 도출을 위한 우리시 지원단 구성 및 운영계획 안내(3.24.)
- (숙박 분야) 숙박TF 운영을 통한 관련 시설 현황 파악
 - (초·중·고교) 교육청 보유 데이터 기반 1,346개 서울시내 학교 시설 자료 확보 및 현장 확인을 위한 우리시·교육청·조직위 합동 실사(2.13.)
 - (자치구 시설) 자치행정과 협조를 통해 임시숙박 활용 가능성이 높거나, 교육 장소로 사용할 수 있는 자치구 시설 파악 중(1차 요청 3.6., 2차 요청 3.25.)
 - (市 시설) 市 부서, 사업소, 출자·출연기관 등의 보유 시설 파악 중(2~3월)



- (그 외 분야) 대관 지원 및 분야별 추진과제 도출 협의 등
 - 상암월드컵경기장 등 주요 행사지 대관 지원을 통한 장소 확보 협조 지속
 - 교통, 안전, 의료, 위생, 홍보 등 분야별 추진과제 발굴을 위한 회의 개최(3.24.)

□ 추진일정

- 학교, 자치구 시설 등 숙박 활용 가능 시설 최대한 확보 : 2~5월
 - 초등 돌봄, 고등학교 자율학습, 학교시설 공사 등에 대한 사전 검토 필요
 - 자치구 시설 활용에 관한 사용허가 방식, 사용료 감면 수준 등 검토 필요
- 숙박 외 교통, 안전 등의 분야에 대한 추진과제 구체화 : 5월
- 숙박 계획 및 그 외 분야 추진과제 기반 27년 필요 예산 도출 : 6월

2 문화예술 랜드마크, 노들섬 복합문화공간 운영

글로벌 예술섬 조성과 연계하여 내실 있고 안정적인 시설 운영을 통해, 시민의 문화예술 향유 및 여가 공간으로서 노들섬의 브랜드 가치 지속

□ 추진개요

- 위치/면적 : 용산구 양녕로 445, 446 / 119,854㎡(상단부 60,818㎡, 하단부 59,036㎡)
- 운영방식 : 공공위탁(서울문화재단)
- 사업내용 : 프로그램 기획·운영, 대관운영, 시설물 유지·보수 등
- 사업비 : 3,476백만원

□ 추진내용

- 다채로운 문화예술 프로그램 기획·운영으로 노들 예술섬 정체성 지속 강화
 - (행사·전시) 문화가 흐르는 노들예술섬(5월), 서울라이트 한강 빛섬축제(10월), 청년작가展 아트스페이스 엣지(2~10월) 등
 - (투어, 홍보) 섬 QR공간투어 ‘노들한바퀴’ (상시), 월간 리플렛·카드뉴스 홍보 등



2025년 서울서커스페스티벌



2025년 서울라이트 한강 빛섬축제



아뜰리에 노들 전시

- 글로벌 예술섬 조성사업('28.12. 준공예정)과 연계한 노들섬 관리 및 운영방안 마련
 - (관리계획) 공사기간 중 시설물기자재 관리 및 시민 안전 확보계획 수립(~'26.10.)
 - (운영전략) 조성 이후 서울의 대표적 문화예술 랜드마크로서의 체계적·지속적 운영방안 마련
 - ▶ 노들미래포럼 개최(미래공간담당관, '26.4.), 유관실국전문가 참여 TF 운영('26.6.~)

□ 추진일정

- 노들섬 프로그램 운영 : '26.1.~10.
- 글로벌 예술섬 운영전략 마련 : '26.1.~12.

작성 자 | 문화정책과장 : 이혜영 ☎2133-2510 문화공간운영팀장 : 이재용 ☎2531 담당 : 김근형 ☎2535

3

누구나 청춘무대(舊 청춘극장) 운영

고전영화 상영 중심의 어르신 문화공간에 참여형·체험형 프로그램을 확대하여 어르신의 문화여가 활동의 기회 넓히고 사회적·정서적 교류 지원

□ 사업개요

- 위 치 : 중구 새문안로 22, 문화일보홀
- 규 모 : 1,290.44㎡(상영관 260석, 로비, 휴게공간 등)
- 예 산 : '26년 919백만원(사무관리비)
- 이용대상 : 55세 이상 어르신 및 동반가족
- 운영방식 : 일반용역 (운영기간 : '26.3.~'26.12.)
※ '25.12.31. 민간위탁 종료 후 운영업체 선정 기간 중 어르신 문화공간 공백 최소화를 위해 시범운영 ('26.1.26.~2.28)

□ 추진내용

- 기존 영화 중심에서 어르신들 수요를 반영한 **참여형 프로그램 및 공연 다각화**
 - 댄스, 마술, 합주 등 참여형 프로그램 (월~금), 문화예술 공연 및 발표회(토요일)
- 누구나 편하고 즐겁게 이용할 수 있는 **열린 문화 공간 조성**
 - 청춘 포토존, 신청곡·사연 우체통 등 휴게공간도 참여형으로 조성
 - 아마추어 공연 지원을 위해 무료 대관 '오픈스테이지' 운영(금~토 오후 17시~20시)
- **자치구 문화복지시설 연계 홍보 및 전용 홈페이지 개설**로 정보 접근성 강화



시니어 댄스



타악기 배우기



청춘 포토존

□ 추진일정

- 매월 만족도 조사 실시 및 참여자 의견을 프로그램에 반영 ('26. 3 ~ '26.12.)

작 성 자 문화정책과장 : 이혜영 ☎2133-2510 문화협력팀장 : 김나연 ☎2526 담당 : 정우리 ☎2527

4

지붕없는 미술관, '조각도시 서울' 시민 공감대 형성

서울 전역 곳곳에 예술성을 갖춘 야외 조각을 설치하여 다양한 계층의 문화 접근성 제고 및 조각 예술인의 창작활동 지원

□ 추진개요

- 기간·장소 : '26.1.~12.(연중) , 서울 전역
- 주요사업 : 서울조각상 공모전, 서울조각페스티벌, 조각마을전시, 한평조각미술관, 민간 협력전시 등 야외조각전 연중 추진

□ 추진내용

- 도심 속 연중 조각 전시로 시민의 조각예술 향유 기회 확대
 - 반려동물을 주제로 조각, 설치미술을 결합한 복합전시 '조각마을' (9월, 독섬한강공원)
 - 서울숲 등 3개 장소에 민간 협력전시를 수행할 3개 민간단체 선정(2.6.~3.6.)
 - ※ 서울숲(서울국제정원박람회), 어린이대공원(어린이정원 조성), 풍납동 일대(풍납조각페스티벌)



【조각마을(안)】



【민간협력전시】



【조각상 공모】

- '제3회 서울조각상' 공모를 통한 창작의욕 고취 및 작품활동 지원
 - '서울조각상' 공모 및 작가 111명 접수 ('25년 98명 대비 13명↑)
 - 대상자(1명) 작품매입, 시민상(1명) 신설, 입선자(15명) 작가 홍보 등 지원확대

서울조각상 접수결과

- 공모기간: 2.25.(수)~3.20.(금), 24일간 ■ 접수인원: 작가 111명
- 공모주제: 예술의 도시, 산들바람 타고 (City of Arts, on a Golden Breeze)
- 입선작가 선정방법: 1차 서류심사 +2차 인터뷰 평가 (총 15명 선발예정)

□ 추진일정

- 서울조각상 입선작가 선발 : ~'26.4월
- 서울조각페스티벌, 풍납조각페스티벌 개최 : '26.9월

작성 자 | 박물관과장: 이소영 ☎2133-4181 박물관정책팀장: 정환삼 ☎4186 담당: 유승운, 김숙영 ☎4184

5

서울에서 세계로 확장되는 '26년 서울야외도서관 운영

세계 최초 도서관 혁신모델인 “야외도서관”을 통해 시민의 일상 속 독서 경험 확장, 서울을 넘어 전국 및 세계로 확산하여 문화도시 서울의 위상 제고

□ 추진개요

- 운영기간 : (상반기) '26. 4. 23.~6. 28. (하반기) '26. 9. 4.~11. 1.
 - 책읽는 서울광장은 '26. 5. 1.(금) 개장하여 어린이날 특별 주간으로 운영
- 운영횟수 : 금~일(주 3회) 총 180회 ※ 기온 등 기후 상황에 따라 주/야간 탄력적 운영
- 운영장소 : 서울광장, 광화문광장, 청계천(모전교~광통교)
- 사 업 비 : 7,255백만원 (사무관리비 6백만원, 행사운영비 7,039백만원, 기타보상금 210백만원)

□ 추진내용

- 서울야외도서관 방문객이 새로운 독서경험을 할 수 있는 이색 독서 공간 조성
 - 과도형 빈백(서울광장), 하프 라운지(광화문 광장) 등 거점별 주요 타깃 맞춤 공간 조성
- 독서 참여 강화하는 시민 참여형 도서 큐레이션, 집중형 독서(책방) 프로그램 확대
 - 시민 참여 북큐레이션(나만의 책보구니) 연 2회 운영, 집중형 독서 프로그램 정례회(주 1회)
- 서울야외도서관 핵심 거점 연계 투어 프로그램으로 외국인 관광객 유치
 - 온라인 여행사(OTA, Online Tour Agency) 활용하여 프로그램 참여자 모집 등 운영
- 일상 속 독서 참여와 독서 습관 형성을 응원하는 힙독클럽 2기 회원 모집 추진
 - 1기 활동 우수 회원 1천 명 사전 모집 완료(3.16.), 2기 회원 모집 예정(4.1.)
- 세계도서관정보대회(WIC) 위성회의, 프로젝트형 국제개발협력사업(ODA)으로 정책 모델 확산

□ 추진일정

- 힙독클럽 2기 회원 모집 : '26. 4. 1.
- 책읽는 맑은넷가 특별 운영(BTS) : '26. 4. 3.~4. 5.
- 2026년 광화문 책마당, 책읽는 맑은넷가 개장 운영 : '26. 4. 23.~4. 26.
- 2026년 책읽는 서울광장 개장 운영 : '26. 5. 1.~5. 5.

작 성 자

서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 독서문화진흥과장 : 김지혜 ☎0220 담당 : 김광곤, 오태훈, 박선미, 홍미영 ☎0232

6

서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구, 기초 사료조사, 역사 대중화 사업, 시민 역사교육 등 추진

□ 추진개요

- 추진기간 : '26. 1. ~ 12.
- 주요내용 : 역사도서 발간, 역사교육 프로그램 운영, 온라인 콘텐츠 제작

□ 추진내용

- 서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서(총 13종 23권) 발간(957백만원)
 - 전문도서·학술지(13권) 및 「서울문화마당」 등 대중도서(10권) 발간(1~12월)
 - 「서울과 역사», 「서울역사강좌」 등 2종 2권 발간 완료
- 시민과 함께 공유하는 역사교육프로그램(135회, 7,160명) 운영(208백만원)
 - 주제별 서울역사강좌(3~11월) : 「오직 잊지 않기 위해 남긴다」 등 40회, 2,000명
 - ※ 3월 총 8회, 363명 수강 완료
 - 서울역사답사(3~11월) : 95회, 5,160명 / 창덕궁, 서대문형무소 등 50여 개소
 - ※ 3월 총2회, 70명 참가 완료
- 쉽고 정확한 서울역사 이해를 위한 온라인 콘텐츠(40편) 제작(85백만원)
 - 1~3월 중 서울역사 주제 강좌인 「집콕강좌」(4편), 서울 문화유산 답사 영상물인 「대신답사해드림」(2편), 숏폼(9편) 등 서울역사의 대중화를 위한 온라인 콘텐츠 배포(총15편)



[서울문화마당 시리즈]



[서울역사강좌 운영]



[서울역사답사]



[집콕강좌]온라인 콘텐츠

□ 추진일정

- 서울 동(洞)의 역사 등 역사도서 발간(총23권) : ~'26.11.
- 서울역사강좌 등 교육프로그램 운영 : ~'26.11.
- 집콕강좌, 대신답사해드림 등 온라인 콘텐츠 제작 : ~'26.12.

작성 자 | 서울역사편찬위원장 : 이상배 ☎413-9558 시사편찬과장 : 박명호 ☎9539 담당 : 류상진 ☎9537

서울 역사 2000년에 대한 인식과 문화유산의 가치를 공유하고, 시민 누구나 즐길 수 있는 복합 문화공간으로서의 역할 수행

□ 시설개요

- 위치·규모: 송파구 위례성대로 71, 연면적 19,423㎡(부속시설 포함 22,377㎡)
- 공간구성: 본관(전시실, 수장고), 백제학연구소, 서울백제어린이박물관, 백제집유구보호각
- 소장품: 선사~고려시대 유물 총 100,190점
- 관람인원: 119,712명('26.3.22. 기준) ※'25년 686,349명
- 소요예산: 13,630백만원

□ 추진내용

- 상설 전시실(개관 후 14년 경과) 전면 개편으로 시민 편의 증진 및 서울시 대표 고고, 역사 전문 박물관으로서의 위상 재정립
- 전문성과 대중성을 균형 있게 담은 화제성 높은 기획 전시 운영으로 문화적 파급력 제고, 국내외 파트너십 확장으로 협력 네트워크 확대

(특별전) 기증자료 특별전 「기록과 고대사」(6월~8월)
 재개관 기념 특별전 「삼국사기」(10월~12월)
 선사고대특별전Ⅱ 「백제 금동관, 화려한 귀환」(10월~12월)

(오픈형 수장고) 선사고대특별전Ⅰ 「Underground Seoul 2000」(6월~10월)

(문화 프로그램) 박물관 콘서트, 퀘백 등 국제(대외)협력 등을 통한 문화행사 개최(2월~12월)

(국제 교류) 중국 난징시박물관(8월)·일본 가시하라고고학연구소(10월)
 전시 유물 대여 및 학술 교류 추진, 타이완 고고학 대회(4월), ICMAH 참석(11월)

(어린이박물관) 헝가리 교류전시 「이야기와 상상의 세계」, 인형극 공연 (10월~12월)

- 체계적인 자료수집과 활용전략 구축을 통한 수집,관리로 문화유산 가치 제고
- 현장 연계 교육 특화 및 약자동행의 포용적 가치를 실현하는 교육 프로그램 운영
- 참여형, 체험형 문화행사로 관객과의 점점 다각화 및 SNS 홍보 확산 추진
- 몽촌토성, 석촌동 고분군 등 발굴조사 통한 백제왕도 복원 및 학술자료 구축

□ 추진일정

- 교육 대상별 프로그램 진행 : '26. 2. ~
- 백제왕도유적 발굴조사 진행 : '26. 3. ~
- 상설전시실 재개관 : '26. 10.

8

공예문화 발전소, 서울공예박물관 운영

세계인들과 공예로 소통하고, 시민들이 언제나 찾아와 다채로운 전시 및 프로그램을 즐길 수 있는 도심 속 문화예술 공간으로 운영

□ 시설개요('21.11.29. 개관)

- 위치·규모 : 종로구 을곡로3길 4 / 총면적 10,818㎡(6개동)
- 주요시설 : 전시실, 어린이박물관, 공예도서실, 공예아카이브실, 수장고
- 소장자료 : 공예품 및 아카이브 총 56,659점(국가유산 총 29건 57점 포함)
- 관람인원 : 1,423,255명('26년 3월 기준) ※ '25년 관람인원 총 838,3411명
- '26년 운영 사업비 : 8,994백만원

□ 추진내용

- 금기숙 기증특별전 《Dancing, Dreaming, Enlightening》 개최('25.12.23.~'26.3.22.)
 - 작품 및 아카이브 자료 총 201점 (기증 58건·541점, 13억 상당)
 - 총 관람인원 1,132,281명, 관람객 전시 만족도 98%로 전시 성료(언론보도 194건)



- 금기숙 기증특별전의 국내외 박물관·미술관 순회전 추진 예정(5~9월 진주실크박물관)
 - ※ 중국, 캐나다, 슬로바키아 등 순회전 요청에 따른 협의 진행 중

- 한불수교 140주년 기념 '대한제국의 공예' 주제 특별기획전 개최(4.27. 개막)
 - 프랑스, 독일 박물관 소장 조선말-대한제국 시기 공예품 등 소개



<고종어진>



<용준>



<나전장>



<갑주>



<화분대>



<서랍장>

작성 자

서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010 총무과장 : 정상학 ☎7020 담당: 김재희 외 ☎7024

- 공예창작과 향유를 통한 시민웰빙 프로그램 운영 : 21개 프로그램 총 6,500명 대상
 - 작가와 함께 '만들고 누리'는' 향유형 공예체험과 최신 트렌드 반영 힐링 프로그램 증설
- 감상하고 표현하는 공예놀이터 <어린이박물관×키즈카페> 개관·운영
 - 상설 자율창작활동 및 기획전시 운영, 전시워크숍 '마이 리틀 아티스트' 월 2회 실시
- 공예의 가치와 인식 제고를 위한 심층적 조사연구 추진 및 공예가치 공유(3~12월)
 - 현대 목칠공예 작가 및 소장작품 연구, 소장품 탐구시리즈 제5권 발간, 한국 천주교 공예자료 연구
 - 국제학술심포지엄 <아시아 공유유산 옷칠의 전승 현황과 과제> , 공예문화유산 보존·복원 성과 시민 공개행사 개최

□ 추진일정

- 한국 천주교 공예자료 및 소장품 연구 : '26.3.~12.
- 한불수교 140주년 기념 <더 하이브리드> 전시 개최 : '26.4.~7.
- <더 하이브리드> 전시 연계 교육 2종(도자·자수) 24회 운영 : '26.5.~7.
- 금기숙 기증특별전 진주실크박물관 지역 순회전 개최 : '26.5.~9.

2026년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '26. 3. 31. 기준)

'26년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집행액	%	집행잔액
788,854	403,345	51.1%	385,509

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '26. 3. 31. 기준)

구분	'26년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집행액	%	집행잔액
총계	788,854	403,345	51.1%	385,509
문화정책과	212,323	51,189	24.1%	161,134
문화예술과	122,260	34,074	27.9%	88,186
문화유산보존과	38,613	24,724	64.0%	13,889
문화유산활용과	242,921	208,861	86.0%	34,060
박물관과	25,795	4,918	19.1%	20,877
문화시설과	82,812	48,684	58.7%	34,128
서울도서관	39,760	22,736	57.2%	17,024
한성백제박물관	13,630	2,793	20.5%	10,837
서울역사편찬원	1,729	205	11.8%	1,524
서울공예박물관	9,011	5,161	57.3%	3,850

세부사업별 예산현황

(단위: 백만원, '26. 3. 31. 원인행위 기준)

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
	문화정책과 합계	212,323	51,189	24.1%
1	세종문화회관 출연금	47,690	11,602	24.3%
2	서울시립교향악단 출연금	22,236	5,312	23.8%
3	누구나 청춘무대(舊 청춘극장) 운영	919	592	64.4%
4	돈의문 박물관마을 운영	3,106	40	1.3%
5	세종문화회관 옥상공간 조성	2,500	-	0.0%
6	서울생활문화센터 서교 운영	398	387	97.2%
7	서울생활문화센터 체부 운영	284	281	98.9%
8	서울생활문화센터 낙원 운영	335	335	100%
9	문화지구 육성 지원	1,980	-	0.0%
10	지방문화원 육성지원	2,551	1,876	73.5%
11	서울 문화포털 홈페이지 운영	204	193	94.6%
12	서울문화 활성화를 위한 성과평가 및 모니터링	49	49	100%
13	템플스테이 지원	685	-	0.0%
14	한국전통 불교문화 프로그램 지원	2,120	-	0.0%
15	전통사찰 시설확충 및 정비지원	4,758	110	2.3%
16	진관사 국행수륙재 지원	350	-	0.0%
17	연등회 행사지원	1,350	-	0.0%
18	태고종 영산재 지원	270	-	0.0%
19	종교계와 함께하는 문화행사 지원	5,698	83	1.5%
20	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	2,505	-	0.0%
21	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	253	-	0.0%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
22	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	376	-	0.0%
23	서울특별시 문화상 시상	70	-	0.0%
24	문화도시 서울	2,177	141	6.5%
25	서울 국제음악콩쿠르 지원	150	-	0.0%
26	서울거리공연 운영	888	-	0.0%
27	문화가 흐르는 서울광장 운영	776	11	1.4%
28	해외도시 문화교류 활성화 추진	10,133	34	0.3%
29	통합문화이용권 지원	67,142	20,275	30.2%
30	서울 청년문화패스 지원	9,081	3,665	40.4%
31	서울윈터페스타(舊 광화문광장 새해맞이 페스티벌)	1,540	544	35.3%
32	서울 문화의 밤 운영(문화로 야금야금(夜金))	341	-	0.0%
33	봉국사 문화체험관 건립 지원	1,199	-	0.0%
34	옥천암 전통문화교육체험관 건립	893	-	0.0%
35	봉은사 생전예수재 지원	100	-	0.0%
36	학도암 명상문화체험관 건립 지원	400	-	0.0%
37	사자암 불교 전통문화시설 건립 지원	400	-	0.0%
38	진관사 국제명상체험관 건립 지원	2,670	-	0.0%
39	기본경비	265	80	30.2%
40	국고보조금 반환	7,967	4,753	59.7%
41	노들섬 문화명소 조성사업	3,563	826	23.2%
42	영등포 문화도시 조성 지원	1,950	-	0.0%
문화예술과 합계		122,260	34,074	27.9%
1	서울 문학의 집 운영	273	-	0.0%
2	평화문화진지 운영 지원	504	2	0.4%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
3	서울문화재단 출연금	56,583	14,146	25.0%
4	삼일로 창고극장 운영	948	473	50.0%
5	서울문학진흥 활성화	293	2	0.7%
6	문화예술공연 진흥	274	13	4.9%
7	공연예술 창작활성화 (전환사업)	3,000	3,000	100.0%
8	공연장상주단체 육성지원 (전환사업)	2,038	2,038	100.0%
9	야간 공연 관람권 운영	217	2	9.2%
10	연극 등 창작환경 개선 지원	1,238	67	5.4%
11	서울형 창작극장 운영	609	3	0.5%
12	국악 활성화	1,377	157	11.4%
13	서울남산국악당 및 서울돈화문국악당 운영	4,482	1,043	23.3%
14	남산XR스튜디오 운영	1,193	323	27.1%
15	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	472	131	27.8%
16	서울연극창작센터 운영	4,144	1,035	25.0%
17	초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	3,378	4	0.1%
18	서울거리예술창작센터 이관 분납금	79	79	100.0%
19	K-아트 청년창작자 지원	9,000	-	0.0%
20	서울연극창작센터 유상이관 분납금	806	806	100.0%
21	문화예술단체 지원	250	-	0.0%
22	서울 예술영재 교육	1,450	310	21.4%
23	지역문화예술교육 기반구축 사업 (전환사업)	1,427	1,427	100.0%
24	문화예술교육사 현장 역량강화	84	50	60.0%
25	유아문화예술교육 지원 (전환사업)	200	200	100.0%
26	권역별 서울문화예술교육센터 조성 및 운영	8,513	4,244	49.9%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
27	서울 드림 페스티벌	510	479	93.9%
28	서울뮤직페스티벌	400	5	1.3%
29	서울 세계불꽃축제 지원	448	-	0.0%
30	서울시 구립여성합창단 합창대전	49	-	0.0%
31	민간 축제 지원·육성	7,025	-	0.0%
32	자치구 축제 지원·육성	3,250	955	29.4%
33	문화예술 축제 통합 지원	339	19	5.6%
34	구로 아시아한마당 음악회 지원 (전환사업)	320	-	0.0%
35	마포 공연예술관광 페스티벌 지원 (전환사업)	500	-	0.0%
36	지역대표공연예술제 지원 (전환사업)	3,049	3,049	100.0%
37	서울국악축제	188	-	0.0%
38	2026 서울 한국춤 페스티벌	200	-	0.0%
39	기본경비	49	12	25.0%
40	서울연극창작센터 건립 관련 지방채 원금 상환	3,000	-	0.0%
41	서울연극창작센터 건립 관련 지방채 이자 상환	103	-	0.0%
문화유산보존과 합계		38,613	24,724	64.0%
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	357	110	30.8%
2	시지정유산 긴급보수	123	31	25.2%
3	문화유적지 표석설치	50	30	60.0%
4	국가지정(등록)유산 보수정비	14,048	12,943	92.5%
5	시지정유산 보수정비	1,594	1,475	96.2%
6	서울 문화유산 통합관리시스템 유지보수	234	225	96.1%
7	미래유산 보존 및 활용	223	40	17.9%
8	시지정유산 방법·방재시설 유지관리	149	149	100.0%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
9	국가지정(등록)유산 방법·방재시설 유지관리	169	45	26.6%
10	시지정유산 방법·방재시설 구축	85	85	100.0%
11	국가지정(등록)유산 방법·방재시설 구축	1,496	748	50.0%
12	문화유산 안전경비원 배치	2,856	523	18.3%
13	중요목조문화유산 안전경비원 배치	1,833	458	25.0%
14	문화유산 안전상황실 운영	833	703	84.4%
15	국가유산 돌봄	1,170	468	40.0%
16	국가지정유산 보존기반구축	500	500	100.0%
17	시지정 무형유산 전승보호	2,465	314	12.7%
18	문화유산 조사 및 국가유산위원회 운영	209	103	49.3%
19	무형문화축제	177	-	0.0%
20	국가무형유산 전승공동체 활성화 지원	120	84	70.0%
21	무형유산 전수시설 운영	852	232	27.2%
22	무형유산 전수교육관 활성화	47	28	59.6%
23	전통문화 발굴 및 계승 지원	217	-	0.0%
24	보신각 타종행사	2,415	979	40.5%
25	종묘대제 지원	80	-	0.0%
26	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	2,204	2,111	95.8%
27	남산봉수의식 등 전통문화행사	683	661	96.8%
28	생생 국가유산	688	481	69.9%
29	정조대왕 능행차 공동재현	599	-	0.0%
30	국가유산 야행	745	522	70.1%
31	향교·서원 국가유산 활용	65	45	69.2%
32	지역 국가유산교육 활성화	42	15	35.7%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
33	고택 종갓집 활용	42	29	69.0%
34	승례문 파수의식 재현	528	523	99.1%
35	노원전통문화체험관 다완재 전통체험프로그램	50	50	100.0%
36	(군특) 문화유적 지표조사 및 보존방안 현행화	609	-	0.0%
37	기본경비	51	13	25.5%
문화유산활용과 합계		242,921	208,861	86%
1	시지정유산 안내판 신설 정비	15	15	100.0%
2	한양의 수도성곽 안내판 개선 및 확충	65	14	21.0%
3	종묘 질서유지 지원	178	89	50.0%
4	시지정유산 정기조사	155	-	0.0%
5	정부수반유적 및 청계천 석재보관소 유지 운영	303	83	27.5%
6	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	2,568	672	26.2%
7	운현궁 위탁운영	887	241	27.2%
8	도봉서원 중건	205	205	100.0%
9	국가지정유산 보존·활용	10,466	202	1.9%
10	운현궁 보수정비	345	-	0.0%
11	AR 타임머신 조선의 서울 추진	53	53	100.0%
12	의정부지 보존 및 운영	292	10	3.3%
13	백제역사유적지구 조성 기반 구축	76	-	0.0%
14	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	73	-	0.0%
15	한양의 수도성곽 세계유산 등재 및 국제교류	441	-	0.0%
16	한양의 수도성곽 학술회의	401	46	11.5%
17	한양의 수도성곽 홍보	325	20	6.2%
18	한양의 수도성곽 시민참여 지원	27	-	0.0%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
19	한양의 수도성곽 교육체험 프로그램	170	-	0.0%
20	한양도성 자문위원회 운영	37	13	34.8%
21	한양도성 성돌 보존·관리	526	177	33.6%
22	한양도성 보수·정비	5,734	2,334	40.7%
23	한양도성 및 주변시설 긴급보수	40	10	25.0%
24	한양도성 인왕곡성 성곽보수	935	932	99.6%
25	한양도성 탐방로 조성 및 정비	500	-	0.0%
26	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	300	-	0.0%
27	북한산성 보수·보존	398	348	87.4%
28	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영	466	348	74.8%
29	한양도성 유적전시관 운영	465	406	87.3%
30	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	229	189	82.5%
31	한양도성 숙정문 인근 붕괴구간 성벽보수	1,734	299	17.2%
32	한양도성 백악구간 돌고래쉼터 인근 성벽 붕괴구간 긴급보수 설계	1,000	-	0.0%
33	탕춘대성 수목 및 담쟁이 정비	40	-	0.0%
34	서울 탕춘대성 오간수문 긴급보수	275	-	0.0%
35	기본경비	66	16	25.0%
36	(도특) 풍납토성 복원 (토지보상)	192,178	187,682	97.7%
37	(도특) 풍납토성 복원(보수·정비)	13,537	11,574	85.5%
38	(도특) 서울 백제 역사유적 보수정비	667	667	100.0%
39	(도특) 풍납동 정주환경 개선	1,747	59	3.4%
40	(도특) 풍납동 주민 재산권 피해 실태조사	45	-	0.0%
41	(도특) 서울 백제역사유적 보존기반구축	50	50	100.0%
42	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	1,262	1	0.1%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
43	(도특) 의정부지 정비	2,788	2,106	75.6%
44	(도특) 풍납토성 복원 지방채 이자상환	859	-	0.0%
박물관과 합계		25,795	4,918	19.1%
1	박물관·미술관 활성화 지원	476	61	12.8%
2	서울문화유산센터 건립	1,237	1,237	100.0%
3	삼청각 관리위탁	78	-	0.0%
4	특수학교(급) 학생 박물관·미술관 무료관람 지원	389	-	0.0%
5	서울아트전시(舊아트서울 활성화 사업)	1,987	139	7.0%
6	서울문화유산센터 운영	4,473	1,885	42.1%
7	(가칭) 보이는 수장고 개관대비 기반조성	19	-	0.0%
8	시각예술 분야 전시 지원	630	-	0.0%
9	서울아트워크 운영	283	13	4.6%
10	기본경비	46	12	26.1%
11	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	1,000	1,000	100.0%
12	장애청소년 미술교육 지원	400	115	28.8%
13	장애인 대상 찾아가는 문화예술학교	456	456	100.0%
14	(군특) 평창동미술문화복합공간 건립 지방채 원금상환	14,000	-	0.0%
15	(군특) 평창동미술문화복합공간 건립 지방채 이자상환	321	-	0.0%
문화시설과 합계		82,812	48,684	58.7%
1	(도특) 제2세종문화회관 건립	21,008	20,575	97.9%
2	(군특) 권역별 시립도서관 조성·운영	6,275	2,296	36.5%
3	권역별 시립도서관 조성·운영	47,446	17,915	37.7%
4	구로아트밸리 예술극장 리모델링(전환사업)	1,000	1,000	100%
5	금천 금나래아트홀 리모델링(전환사업)	2,419	2,419	100%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
6	강동아트센터 리모델링	1,500	1,500	100%
7	용산아트홀 리모델링(전환사업)	2,000	2,000	100%
8	구로구 고척1동청사 생활SOC복합화사업(생활문화센터 조성)	200	200	100%
9	신길12구역 사회복지복합시설 건립(생활문화센터 조성)	135	135	100%
10	응암 제2동 복합문화센터 건립(생활문화센터 조성)	585	585	100%
11	공공기여 부지 문화시설 건립	152	-	0.0%
12	(군특) 연극창작 지원시설 건립	48	48	100%
13	기본경비	44	11	25%
서울도서관 합계		39,760	22,736	57.2%
1	공공도서관 운영 지원	7,089	6,554	92.5%
2	장애인도서관 육성 지원	610	610	100.0%
3	작은도서관 육성 지원	787	786	99.9%
4	교육청도서관 운영비 지원	837	837	100.0%
5	도서관 직원 역량강화 교육프로그램 운영	35	3	9.6%
6	도서관 위원회 및 협의체 운영	15	5	34.8%
7	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	92	0	0.0%
8	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	72	0	0.0%
9	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL)(전환)	47	0	0.0%
10	신도림고 학교복합화 정부지원금(BTL)(전환)	107	0	0.0%
11	서울도서관 공간 재배치	674	0	0.0%
12	서울도서관 도서확충	414	44	10.6%
13	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	116	41	35.1%
14	전자자료 및 연속간행물 운영관리	524	230	43.9%
15	서울시 발간자료 원문DB 구축	39	0	0.0%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
16	서울도서관 독서문화 프로그램 운영	69	8	11.9%
17	서울도서관 정보시스템 및 운영자원 유지관리	720	548	76.1%
18	서울도서관 자원봉사자 운영관리	10	2	24.4%
19	서울시 공공도서관 및 독서문화 홍보	180	44	24.5%
20	책방 활성화	276	260	94.2%
21	서울책보고 운영	1,069	288	26.9%
22	서울아트책보고 운영	1,689	442	26.1%
23	엄마 북돋움 사업	2,185	2,057	94.2%
24	서울아외도서관 조성운영	7,255	7,045	97.1%
25	서울아외도서관 자치구 확산 지원	650	650	100.0%
26	강서구문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원(전환사업)	1,444	0	0.0%
27	작은도서관 조성 지원(전환사업)	133	0	0.0%
28	풍납동 공공도서관 건립(리모델링) 지원(전환사업)	120	0	0.0%
29	장위문화공원도서관 리모델링 지원(전환사업)	100	0	0.0%
30	상계도서관 리모델링 지원(전환사업)	1,000	0	0.0%
31	태릉어울림센터 공공도서관 건립 지원 (전환사업)	112	0	0.0%
32	기본경비	128	49	38.4%
33	국고보조금 이자 반환	1	1	100.0%
34	(균특)공공도서관 개관시간 연장	11,160	2,232	20.0%
한성백제박물관 합계		13,630	2,793	20.5%
1	보존과학실 운영	115	-	0.0%
2	유물등록관리	55	12	22.3%
3	기증자료정리 및 목록발간	18	-	0.0%
4	기증자료 특별전시회 운영	50	3	5.3%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
5	유물수집	20	3	14.1%
6	백제왕도유적 발굴조사	927	589	63.5%
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	134	3	2.3%
8	상설전시실 유지운영	144	5	3.7%
9	상설전시실 개편	5,539	-	0.0%
10	백제문화 특별전	417	-	0.0%
11	선사 · 고대 기획전	174	-	0.0%
12	박물관 홍보 및 문화행사 운영	182	29	15.9%
13	박물관 교육운영	272	60	22.0%
14	서울백제어린이박물관(구 몽촌역사관) 운영	265	58	22.0%
15	박물관 유지 운영	3,625	1,630	45.0%
16	몽촌토성 위탁관리	1,418	354	25.0%
17	박물관 정보자료실 운영	17	7	40.9%
18	자원봉사자 등 운영	47	5	11.5%
19	기본경비	215	34	15.8%
서울역사편찬원 합계		1,729	205	11.8%
1	시사편찬	411	16	3.9%
2	서울 역사의 대중화	211	4	1.9%
3	시민을 위한 서울 역사교육	409	16	3.9%
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	365	24	6.6%
5	서울역사자료실 운영	79	52	65.8%
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	78	76	97.4%
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	90	4	4.4%
8	기본경비	86	13	15.1%

연번	사업명	'26년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
서울공예박물관 합계		9,011	5,161	57.3%
1	박물관운영 및 시설관리	4,267	3,195	74.9%
2	문화상품점 운영	251	66	26.5%
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	26	21	80.4%
4	상설전시실 유지운영	178	58	32.3%
5	현대공예 기획전	598	597	99.8%
6	시민소통 공예프로젝트	40	5	11.5%
7	서울공예박물관 어린이박물관 운영	468	356	76.0%
8	박물관 교육프로그램 운영	159	41	26.1%
9	박물관 홍보 및 마케팅	35	20	58.2%
10	공예붐업프로그램 운영	90	0	0.0%
11	박물관 국제교류 및 대외협력	198	0	0.0%
12	유물보존관리	302	159	52.5%
13	공예자료 조사·연구	110	18	16.3%
14	박물관 자료수집	87	41	47.1%
15	소장유물 과학적 보존복원	309	29	9.4%
16	공예아카이브실 운영	104	67	64.5%
17	공예도서실 운영	43	29	67.5%
18	근현대 소장자료 컬렉션 해제	16	1	6.1%
19	전시해설사 운영	27	2	8.2%
20	공예협력 전시프로젝트	219	207	94.4%
21	서울특별시 유리지공예상 운영	127	5	3.6%
22	기증유물 특별전	515	94	18.3%
23	기본경비	827	135	16.4%
24	국고보조금 이자 반환	17	16	95.5%

V . 2025 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총 괄

- 수감결과 처리요구사항 등 총 23건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	23	14	7	2	
	시정·처리요구사항	13	7	5	1	
	건의사항	4	1	2	1	
	기타(자료제출 등)	6	6			

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 서울 뮤직페스티벌 당시 우천으로 인해 초반 공연 시작에 어려움이 있었음. 예측하지 못한 상황에 대비한 시뮬레이션을 통해 대비가 필요함 (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울뮤직페스티벌은 야외 대형 행사로 우천 등 기상 변수에 대비하여 사전 기상 모니터링 시행 및 단계별 대응 시나리오를 수립 운영하고 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후에도 우천 등 유사 상황 발생 시 현장 대응이 차질 없이 이루어지도록 만전을 기하겠습니다
<p>○ 한성백제박물관 내 정보 자료실 20~24년 연체반납률이 37%에 달함. 대책 마련해 주시기 바람 (한성백제 박물관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한성백제박물관 자료실 운영 규정 개정(2025년 5월 1일) <ul style="list-style-type: none"> - 업무 등의 목적으로 대출한 자료는 추가 7일 연장함 - 반납독촉통지 조항을 신설함 - 연체 조항을 신설함 ○ 한성백제박물관 자료실 운영 규정 이행(2025년 5~12월) <ul style="list-style-type: none"> - 자료의 대출기한이 경과한 자에 대하여는 반납독촉통지를 이메일, 휴대폰, 전화, 우편 등을 통해 발송함 - 대출한 자료의 반납기한을 초과한 경우는 각 권당 반납일로부터 연체 일수만큼 대출을 일시 정지함 ○ 무인도서반납기 설치 운영 (2025.12월) <ul style="list-style-type: none"> - 정보자료실 운영 시간 외에도 도서 반납이 가능하도록 무인도서반납기 설치 및 운영 ○ 추진 결과(2025년 1~12월) <ul style="list-style-type: none"> - 대출 도서 중 연체 후 미반납 사례 없음 - 연체 일수에 비례하여 대출을 정지하고 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서 미반납 및 연체가 발생하지 않도록 철저히 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 연체 전 반납 기한 알림 서비스 시행

시정 및 처리 요구사항

조치결과 및 향후추진계획

○ 서울 6개 권역도서관 발표 후 6년이 지났음에도 착공에 들어간 곳은 서북권 서대문 시립도서관 1곳뿐임. 시민의 눈높이에 맞게 현실적인 방안을 마련하여 서울도서관 건립사업 추진을 원활하게 진행해주시기 바람
(문화시설과)

추진상황 : 추진 중

추진내용

○ '19년 권역별 시립도서관(6개소) 건립계획 발표 이후, 대규모 재정투입에 따라 시기 조정하여 순차적으로 조성 중이며,

[6개 도서관 추진현황 및 향후일정]

도서관명	추진현황	향후 일정
서대문	공사('24.8~)	▸ '27.5. 준공 ▸ '27.9. 개관
관악	공사발주	▸ '26.4. 착공 ▸ '29.7. 준공
동대문	실시설계	▸ '26.11.착공 ▸ '30.9. 준공
강서	설계공모 중	▸ '27.12.착공 ▸ '31.5. 준공
송파	사전절차	▸ '28.10.착공 ▸ '32.2. 준공
도봉	사전절차	▸ '29.10.착공 ▸ '33.1. 준공

○ 그간 사전절차 이행 및 지역 수요를 반영한 복합시설로 계획 변경 등의 사유로 지연됨

향후계획

○ 철저한 사전절차 이행 및 공정관리를 통해 사업추진에 만전을 기하겠습니다

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 서서울미술관 건립 공사에서 부실시공, 하자 발생 등이 드러났음. 감사위원회에 문체위 차원에서 정식으로 원인규명 요청하겠지만 문화본부에도 상당한 책임이 있다고 생각함. 명확한 책임규명이 필요하며, 향후 진행되는 권역별 시립도서관 등 문화시설 건립 시 동일 문제가 반복되지 않도록, 문화본부가 도기본과 함께 참여하여 주체적으로 관리 감독할 수 있는 시스템 마련 필요 (박물관과, 문화시설과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (서서울미술관) 전문가 자문·합동점검(감사부서 입회) 및 시설 보완 후 개관 완료('26.3.12.) <ul style="list-style-type: none"> - 전문가 자문 및 개선방안 마련 : '25.9.~11. - 감사담당관 입회 합동점검 실시 : '25.11.~12. - 벽체 교체, 방수결로방지 공사 등 시설 보완 : '25.9.~'26.2. - 서서울미술관 개관 : '26.3.12. ○ 한편 '18년 6월부터 건설공사 예비준공검사 단계에서 사업부서가 입회하여 시공상태 및 하자사항을 점검하고, 그 결과를 반영하는 방식으로 관리하고 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <p><시립도서관 등 문화시설 건립></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 설계단계부터 도시기반시설본부와 공정·품질·안전관리 등을 철저히 하여 부실시공 및 하자 발생을 사전에 예방하겠음
<p>○ 서서울미술관 현장 상황이 심각했음. 책임을 명확히 규명하고 단호히 대처하여 선례가 되지 않도록 해야 함. 위원회 차원에서 감사청구 (박물관과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전문가 자문·합동점검(감사부서 입회) 및 시설 보완 후 개관 완료 <ul style="list-style-type: none"> - 전문가 자문 및 개선방안 마련 : '25.9.~11. - 감사담당관 입회 합동점검 실시 : '25.11.~12. - 벽체 교체, 방수결로방지 공사 등 시설 보완 : '25.9.~'26.2. - 서서울미술관 개관 : '26.3.12.

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획																																										
<p>○ 국가유산위원회 건축분과 위원회 보류·부결률이 30% 수준임. 단순히 심의 위원들에게 안전을 제출하는 데 그치지 말고, 사전에 안전에 대해 충분히 설명하는 노력이 필요함 (문화유산보존과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '25년 국가유산위원회 건축분과 심의건수 : 62건 <ul style="list-style-type: none"> - 가결 40건, 부결 11건, 보류 6건, 보고 5건 <table border="1" data-bbox="639 562 1437 801"> <thead> <tr> <th>구분 결과</th> <th>계</th> <th>지정·해제</th> <th>보수정비</th> <th>설계승인</th> <th>현상변경</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>가결</td> <td>40</td> <td>4</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>8</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>부결</td> <td>11</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>-</td> <td>3</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>보류</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>보고(접수)</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td>62</td> <td>7</td> <td>20</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 부결(보류) 감소를 위해 국가유산위원회 안전 신청시 신청인에게 기존 사례등을 검토할 수 있도록 사전에 충분히 안내하고, 위원회 회의시 위원들의 검토가 용이하도록 현장사진, 도면 등 심의자료 작성에 노력을 기울이겠음 	구분 결과	계	지정·해제	보수정비	설계승인	현상변경	기타	가결	40	4	11	12	8	5	부결	11	2	6	-	3	-	보류	6	1	-	2	3	-	보고(접수)	5	-	3	1	1	-	합계	62	7	20	15	15	5
구분 결과	계	지정·해제	보수정비	설계승인	현상변경	기타																																					
가결	40	4	11	12	8	5																																					
부결	11	2	6	-	3	-																																					
보류	6	1	-	2	3	-																																					
보고(접수)	5	-	3	1	1	-																																					
합계	62	7	20	15	15	5																																					
<p>○ 문화본부에서 사업을 계획하고 실행은 재단에서 하는 경우가 있음. 시민의 시선에서는 기획-실행 간 책임 소재가 불명확하게 보임. 문화본부에서 하는 사업은 실행까지 문화본부에서 하거나, 처음부터 재단에서 계획과 실행을 해야함 (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위탁사업별 '26년 운영계획 협의 진행 : '25.12. ~ '26.1. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화본부, 서울문화재단간 사무 재구조화 검토 : ~'26.6.. 																																										

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 청년문화패스 불용률이 높은 것으로 보임. 지원금으로 편성된 예산이 20~23세 전체 청년인구의 일부만 지원가능한 금액임에도 불용률이 높은 것은 홍보 등 실행계획 측면에 하자가 있기 때문이라고 생각함. 검토 필요 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울청년문화패스 사용 독려를 위해 청년이 쉽게 접근할 수 있는 매체(SNS-인스타그램, 알림톡 등)를 활용, 바우처 사용 및 작품 관련 정보 제공 ○ 또한, 이용자 대상 온·오프라인 이벤트 및 서포터즈 등을 운영하여 바우처 사용 촉진 추진 ○ '26년은 참여자를 상시모집하고, 사용기한을 연장하여 참여자가 손쉽게 사용할 수 있도록 하는 한편, 청년 참여율이 높은 플랫폼 등에 지속적인 홍보로 사용 독려 추진 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '26년 서울청년문화패스 참여자 모집 : '25. 12. ~ 예산소진시까지 ○ 참여자 맞춤형 홍보·이벤트 및 인플루언서 등 활용한 작품추천 콘텐츠 등을 제작하여 이용 촉진 추진 : 연중
<p>○ 제2세종문화회관은 올해 4월 중앙투자심사에서 조건부로 통과가 됨. 투자심사 결과를 이행해야만 예산 편성이 가능함에도 불구하고, 이행 없이 내년도 예산에 편성이 된 것으로 보임. 검토 필요 (문화시설과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「지방재정 투자심사 및 타당성조사 운영기준」에 따르면 투자사업의 경우 투자심사 조건부 통과인 경우에도 이후 예산 편성 가능함 - '26년 설계용역 예산 210억원 편성 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>[지방재정 투자심사 및 타당성조사 운영기준]</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체는 투자심사 결과가 재검토 또는 부적정인 경우에는 예산을 편성할 수 없음(지방재정법 제37조제5항) - 건설공사 등이 포함된 투자사업의 경우 투자심사 통과(적정 또는 조건부) 이후 설계 용역 예산 편성 가능 </div> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업추진 단계에서 투자심사 조건부 이행 추진 * 조건 : 시설 운영에 따른 지방비 부담을 최소화 할 수 있도록 시설, 인력 등 효율적 방안 마련 ○ 추진일정 : 기본 및 실시설계('25.12.~'27.2.), 공사('27.2.~'29.12.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 주택실과 유기적으로 협업하고 국가유산청 등과 논의하여 풍납토성 주민분들이 이주할 수 있는 실질적인 대책 마련이 필요 (문화유산활용과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 토지보상법 제78조에 따라 현재 이주정착금을 지급하고 있음 ○ 주택실과 협업하여 II 권역 주민 대상 소득·자격요건 완화를 통한 장기 전세주택 공급을 추진하고 있으며, 이를 위해 풍납동 모아타운 양각 완화를 위해 국가유산청과 협의 중임 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주택실 및 국가유산청 협업을 통해 주민들이 만족하는 이주대책을 추진하도록 하겠음
<p>○ 서울 관내 무형유산 57개 중 21개 종목이 보유자가 없음. 고령화 현상이 심각한 상황에서 보유자도 없으면 전통문화가 단절될 가능성이 있음. 정책적 지원이 필요함 (문화유산보존과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '25년 보유자가 없는 종목을 대상으로 보유자 공모 후, '26년 3월 보유자1, 전승교육사 6 인정 완료 ○ 추가로 보유자를 보좌하는 전승교육사 인정 조사 추진 중 ○ 젊은 이수자를 양성하기 위해 '26년 「무형유산 이수자 및 공동체종목 지원사업」 예산(100백만원)을 반영 ○ 장기적으로 젊은 전승자를 양성 배출하여, 보유자 고령화에 대비하고 세대교체를 통해 무형유산 전승기반을 강화하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '26년 내 신규 보유자1, 보유단체 1, 전승교육사 1명 추가 인정 추진 ○ 무형유산 이수심사를 통한 이수자 배출, 이수자 활성화 지원사업 지속 실시 ○ '27년 보유자, 보유단체 공모 지속 (하반기)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 2023년 송파구에 풍납동 3권역 주택 모델 개발 용역을 위해 보조금을 교부하였는데, 2024년 12월에 용역이 체결됨. 서울시에서 충분히 관리 감독하지 않아서 1년 이상 지연됐으며, 용역 내용도 부실함. 문화본부에서 종합적으로 다시 검토하고 챙겨주시기 바람 (문화유산활용과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시는 2023년 4월 송파구에 보조금 교부 후 사업 추진을 요구하였으나, 2023년 9월 노후주택 정비지원 사업 자문 결과 법적 전제조건(풍납동 3권역 건축규제 및 사적지정 해제 등)이 해결되지 않은 상태에서 용역 추진 시 예산낭비 우려가 제기되었기에, 추진방향 재검토로 인하여 사업이 지연되었음 ○ 내용 보완을 위하여 현재의 건축규제 상태와 비규제 상태에서의 사업성 비교 분석을 추가하고 2025년 12월 용역을 준공하였음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 국가유산청에 제도개선을 지속적으로 건의하고, 필요시 주민설명회를 추가로 개최하겠음 ○ 앞으로도 사업이 원활히 추진될 수 있도록 더욱 세심히 관리 감독하겠음
<p>○ 타 시도는 대변인실이나 홍보기획관실에서 신문 등록 업무를 통합 운영 중인데, 서울시는 문화본부와 홍보기획관에서 신문 관련 업무를 양 부서에서 나눠하고 있음. 이로 인해 시민 불편과 혼란 심화되는 것으로 보이니, 부서 간 업무 조정 필요함 (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 신문등록업무는 홍보기획관 산하 민원담당관에서 시민편의를 위해 신문 뿐만 아니라 일반교통안전진단 기관 등 주요 시도지사 등록업무 30종에 대한 업무를 전담하고 있음 ○ 민원 등 일반관리업무는 관할 실국에서 처리가 용이한바 신문 관련 관리업무는 문화본부에서 담당하고 있음 ○ 시민들이 한곳에서 접수 및 등록, 결과를 받아볼 수 있도록 편의를 위해 등록업무를 통합 운영 중이나 오히려 시민 불편이 심화된다면 부서간 업무 조정에 대한 논의가 필요함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 담당 부서간 지속적인 협의를 통해 업무 조정 장기적 검토

시정·처리 요구사항

건의 사항

건의 사항	조치 결과
<p>○ 서울야외도서관 사업을 서울시 전체 자치구로 형평성 있게 확대될 필요가 있음 (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none">○ '24년부터 자치구를 공모하여 야외도서관 조성·운영비 지원- '24년 5개, '25년 14개 자치구 야외도서관 운영 지원○ '26년에도 자치구 공모를 통해 야외도서관 공간조성·도서구입·프로그램 운영을 위한 사업비(650백만원) 지원 예정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none">○ '26년 사업 참여 자치구 공모 및 지원 : '26. 1. ~ 11.

건의사항	조치결과
<p>○ 동대문 시립도서관이 상반기 착공될 수 있도록 조기 착공을 노력해 주시기 바라며, 수시로 보고해 주시기 바람 (문화시설과)</p>	<p>□ 추진상황 : 추진 중</p> <p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 당초 단일 도서관에서 문화·평생교육·돌봄 기능 등을 연계한 복합시설로 변경함에 따라 설계변경 기간 포함 '26년 상반기까지 설계용역 완료 <ul style="list-style-type: none"> - (추가시설) 50+캠퍼스, 서울시민대학, 서울형키즈카페 ○ 본 공사가 난이도가 높은 대형공사로 도시기반시설본부에서 실시설계 기술제안 입찰을 통한 시공사 선정 예정으로 '26년 하반기 착공목표로 추진 <ul style="list-style-type: none"> * 실시설계 기술제안 입찰 : 기술적 난이도가 높은 공사에 적용되는 방식으로 기술제안서 제출평가 절차가 추가되어 통상 입찰보다 소요기간 증가 <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '26. 6. : 설계용역 완료 ○ '26. 11. : 시공사 선정 후 착공 ※ 준공 : '30.9. / 개관 : '31.2.

건의사항	조치결과
<p>○ 문화비축기지에 공연 기능 도입이 이루어질 수 있도록 관련 부서 협의하여 진행해 주시기 바람 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미래공간기획관(도시활력담당관)에서는 문화비축기지가 서북권 문화거점 역할 수행을 위해 '26년 문화비축기지 활성화 사업을 추진 중 - 미래공간기획관과 문화공연 연계 행사 개최 방안 등 지속적으로 협의하여 진행 예정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미래공간기획관의 문화비축기지 운영에 따른 관련 참여 및 지속적인 협의 진행(계속)
<p>○ 보신각 타종행사 시 소관 상임위 위원들도 초청이 필요함 (문화유산보존과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 타종인사는 시장, 시의장, 종로구청장 등을 고정인사로 운영 중으로 시의회는 시의장이 대표하고 있어 추가적인 타종인사 선정은 어렵다고 판단됨 ○ 다만, 주요 타종행사 외 타종시 초청 검토하겠음

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 풍납토성 이주대책 관련 추진경과 및 추진현황 (문화유산활용과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 14.)
○ 3권역 주택모델개발 용역 예산편성 및 추진경과, 결과 요약 (문화유산활용과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 14.)
○ 국가유산위원회 심의 (9.25.) 자료 중 10. 27. 범남기념관 건립 자료 (문화유산보존과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('26. 11. 14.)
○ 돈의문박물관마을 관련 계획서 및 방침서 등 (문화정책과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 14.)
○ 윈터페스타 '특색 있는 조형물' 관련 예산현황 - 세부 7개 축제 사업 계획 포함 예산 전체 (문화정책과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 20.)
○ 국가유산위원회 봉은사 관음전 건립 심의 관련 속기록 - 심의내용 관련 판단 기준 (문화유산보존과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('26. 11. 20.)