

제 3 1 5 회 정례회

문화체육관광위원회

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주요업무보고

2022. 11.



서울문화재단

Seoul Foundation for Arts and Culture

1 기 관 현 황

■ **설 립** : 2004. 3. 15. (설립등기일)

■ 설립근거

- 민법 제32조 (비영리법인)
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

■ 설립목적

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원

■ 연 혁

- 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인촌)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
- 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
- 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)

2

조직 및 인력

(2022.10.4. 기준)

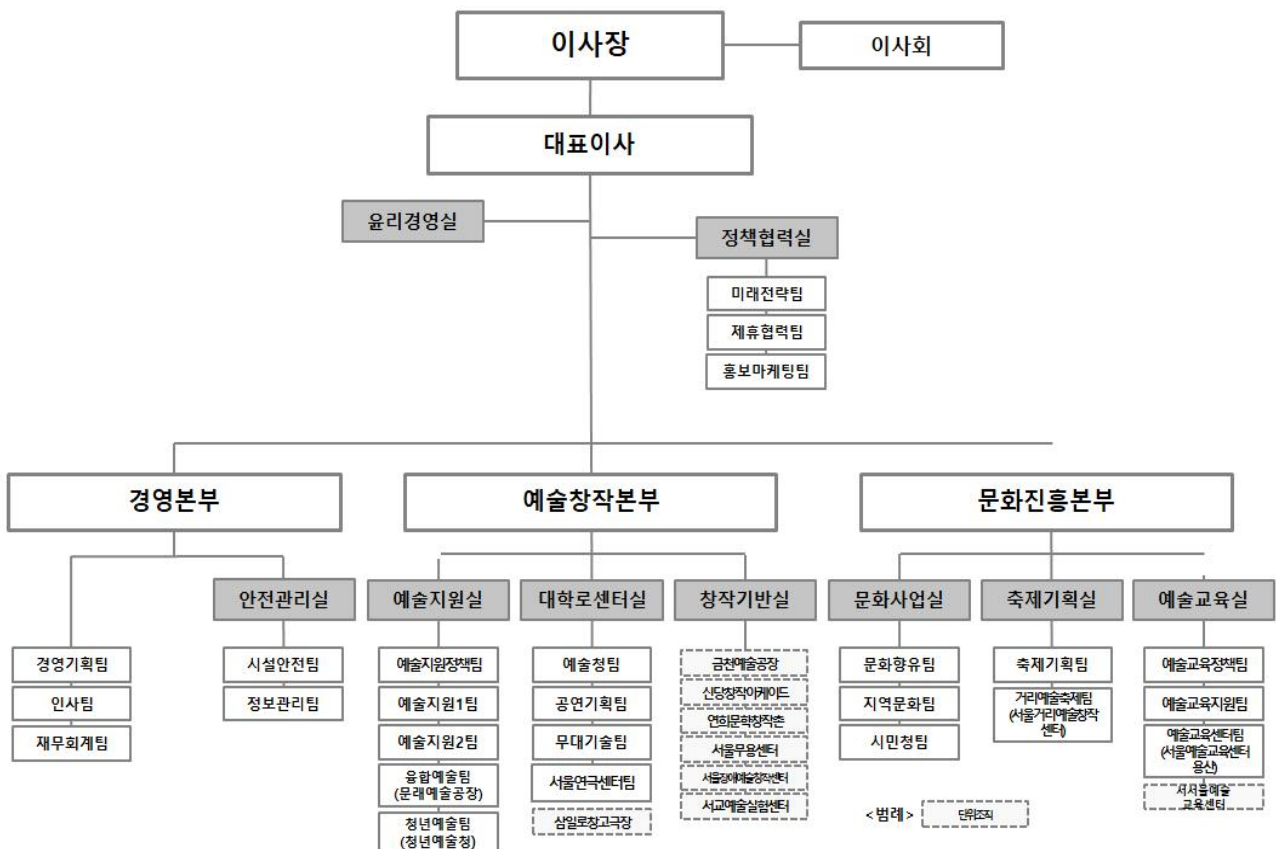
■ 조 직 : 3본부, 9실, 25팀, 8단위조직

■ 인 력

● 정원/현원 : 232/227명(기간제계약직 32명 제외)

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
232/ 227	1/1	1/0	3/1	9/3	25/14	33/26	46/42	70/65	32/63	12/12

■ 조직도



이사진 명단 : 이사 12명, 감사 1명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	21.10.18. ~ 24.10.17.	- 서울문화재단 이사장 - 서울예술대학교 공연학부 교수	- 서경대학교 공연학부 겸임교수 - 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상임)	이창기	21.10.18. ~ 24.10.17.	- 서울문화재단 대표이사 - 중앙대학교 예술대학원 예술경영학과 교수	- 마포문화재단 대표이사 - 강동아트센터 관장
이 사 (비상임)	김 휘	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	광주영어방송 사장	㈜레미행 본부장 - 광주전통문화관 관장 - 광주문화방송 국장
이 사 (비상임)	남인우	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	극단 북새통 대표	- 호원대학교 공연미디어학부 조교수 - 경기학교예술창작소 시범운영단 예술교육감독 - 국립극단 어린이청소년극연구소 책임연구원
이 사 (비상임)	신현수	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	- 시인 (사)인천사람과문화 이사장	- 한국작가회의 사무총장 - 한국작가회의 부이사장 - 인천문화재단 이사
이 사 (비상임)	심한기	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	서울시 동북권역 마을배움터 센터장	- 품 청소년문화공동체 공동대표 - 청소년국제교류단체 라보 청소년팀
이 사 (비상임)	장영남	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	AND MARQ 엔터테인먼트 소속 연극·영화 배우	극단 목화 단원
이 사 (비상임)	서성교	21.10.18. ~ 24.10.17.	- 건국대학교 행정대학원 특임교수 - 법무법인 법여울 고문	- 서초문화재단 이사 - 대통령비서실 행정관
이 사 (비상임)	이은미	21.10.18. ~ 24.10.17.	백석예술대학교 공연예술학부 공연기획연출전공 부교수	경기도문화의전당 공연기획팀장
이 사 (비상임)	이창희	21.10.18. ~ 24.10.17.	한국예술문화단체총연합회 한국예술문화정책연구원 원장	- 일요신문 편집위원 - 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (당연직)	주용태	21. 7. 19. ~ 재임시	서울시 문화본부장	- 서울시 관광체육국장 - 서울시 평생교육국장 - 서울시 경제진흥본부 경제기획관
이 사 (당연직)	곽종빈	21. 7. 19. ~ 재임시	서울시 재정기획관	- 서울시 행정국 자치행정과장 - 서울시 기획조정실 조직담당관 - 서울시 경제진흥본부 소상공인지원과장
감 사	이영석	22. 6. 20. ~ 25. 6. 19.	- 위드회계법인 대표이사 - 한국생명의전화 외부감사	- 법무법인김신앤드유 공인회계사 - 두레세무회계사무소 공인회계사 - 국민권익위원회 자문위원

2022년 세입

(단위: 천원)

예산과목	2022년(최초예산)	증감액	2022년(예산현액)	비고
합계 (A+B+C)	61,529,716	74,909,416	136,439,132	수탁사업 및 전기이월액 포함
재단 사업수익(A)	61,529,716	2,934,560	64,464,276	
영업수익	55,336,200	41,070	55,377,270	
사용료수익	86,121	0	86,121	
기타영업수익	45,803	0	45,803	
보조금수익	0	41,070	41,070	서울시 전기차 구매 보조금 증액
출연금수익	53,376,276	0	53,376,276	
후원금수익	1,828,000	0	1,828,000	
영업외수익	429,516	0	429,516	
이자수익	276,816	0	276,816	
기타영업외수익	152,700	0	152,700	
순세계잉여금	5,764,000	2,893,490	8,657,490	결산에 따른 잉여금 반영
수탁사업운영(B)	0	61,157,861	61,157,861	수탁사업 12개
전기이월액(C)	0	10,816,995	10,816,995	명시(15억), 사고(88억), 계속비(0.6억), 외부재원(3.9억)

2022년 세출

(단위: 천원)

예산과목	2022년(최초예산)	증감액	2022년(예산현액)	비고
합계 (A+B+C+D+E+F)	61,529,716	74,909,416	136,439,132	전기이월액 포함
인건비(A)	12,528,447	109,037	12,637,484	정원증원예비비 사용분(6명) 적용
운영경비(B)	6,190,797	△77,901	6,112,896	공유재산 무상사용 승인으로 절감된 사용료 등을 기관 혁신사업으로 예산 이용
사업비(C)	40,610,000	3,120,244	43,730,244	
예술창작 활성화	21,439,000	1,766,712	23,205,712	기관혁신사업(서울예술상, 융합예술플랫폼, 미래창작지원, 스테이지 11 등) 추진
문화진흥 활성화	12,538,000	372,372	12,910,372	기관혁신사업(아트페스티벌 등) 추진
정책 및 협력 관리	1,372,000	770,810	2,142,810	기관혁신사업(희망캠페인, NFT 등) 추진
문화시설 및 시스템 운영	5,261,000	210,350	5,471,350	
예비비(D)	372,472	△128,445	244,027	
일반예비비	108,472	0	108,472	
정원증원예비비	264,000	△132,162	131,838	정원증원(6명) 채용완료에 따른 예비비 사용
내부유보금	0	3,717	3,717	기관혁신사업 추진 위해 내부유보금 1,873백만원 중 1,870백만원 사용
수탁사업 운영(E)	0	71,491,758	71,491,758	
외부재원사업 운영(F)	1,828,000	394,723	2,222,723	

예산 집행 현황 (2022.10. 4. 기준)

< 예산 집행 현황 >

(단위 : 천원)

	예산액(A)	집행액(B)	집행률(%)	집행잔액(A)-(B)
총 계	136,439,132	77,942,574	57.2	58,496,558
경상비	18,750,380	11,457,713	61.1	7,292,667
자체사업	43,730,244	30,149,189	68.9	13,581,055
수탁사업	71,491,758	35,704,957	49.9	35,786,801
외부재원사업	2,222,723	630,715	28.4	1,592,008
예비비	244,027	0	0.0	244,027

※ 자체사업: '22년 추진사업(43,517,055천원, 39개) 및 '21년(단년) 코로나19 추경사업 이월액 등(213,189천원) 포함

※ 수탁사업: '22년 수탁사업비(61,157,891천원, 12개), '21년 수탁사업 반환금(1,019,773천원) 및 이월액(9,314,124천원) 포함

기본재산 현황 (2022.10. 4. 기준)

< 기본재산 현황 >

(단위 : 천원)

구분	금액	비고
정기예금	13,963,263	금융기관 예치
국공채	1,249,480	금융기관 예치
부동산	78,541,002	청계천로 소재 : 11,802,220천원 동송길 소재 : 66,738,782천원
합 계	93,753,745	

기부금 현황 (2022.10. 4. 기준)

외부재원 유치 실적

(단위 : 천원)

구분	2021년(12월기준)	2022년(10.4.기준)	비고
기부금	1,148,442	583,992	순수, 조건부
기타 협력 및 협찬	207,113	160,500	기부금 외 협찬·협력
합 계	1,355,555	744,492	

외부재원 집행내역

(단위 : 천원)

구분	수입액 (A)	지출액 (B)	집행 잔액 (A-B)
2022년 외부재원 수입	744,492	476,715	267,777
(2021년 이월액)	(394,723)	(154,000)	(240,723)
합 계	1,139,215	630,715	508,500

※ 기부금 잔액은 이월 편성하여 연속·이월사업 수행에 사용

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○위치 : 동대문구 청계천로 517 ○규모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로연습실 '04. 12. 27. '22.10.28.(일몰예정)	○위치 : 종로구 동숭길 117 한석빌딩 ○규모 : 대지 553.7㎡, 건물 1,233㎡, 지상1층/지하2층 ○용도 : 무대공연연습실		민간 소유 임차
3	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 03. 15.(재개관 예정)	○위치 : 종로구 대명길 3 ○규모 : 대지 495㎡, 건물 891㎡, 지상4층 ○용도 : 공연지원시설 및 정보자료관		서울시 소유
4	서교예술 실험센터 '09. 06. 19.	○위치 : 마포구 잔다리로6길 33 ○규모 : 대지 416.9㎡, 건물 551.56㎡, 지상2층/지하1층 ○용도 : 다목적공간(시각, 인디)		마포구 소유
5	금천예술공장 '09. 10. 07.	○위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○규모 : 대지 2,358㎡, 건물 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○용도 : 시각 창작레지던시 및 공동작업실		서울시 소유
6	신당창작 아케이드 '09. 10. 16.	○위치 : 중구 마장로 87 ○규모 : 건물 1,333㎡, 지하1층 ○용도 : 공예 창작공방 및 작업장		시설관리공단 임차
7	연희 문학창작촌 '09. 11. 05.	○위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 : 대지 6,915㎡, 건물 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○용도 : 집필실 및 미디어랩(문학)		서울시 소유
8	문래예술공장 '10. 01. 28.	○위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 : 대지 1,017㎡, 건물 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유
9	서울무용센터 '11. 05. 11.(최초개관) '16. 04. 08.(재개관)	○위치 : 서대문구 명지2길 14 ○규모 : 대지 3,105.55㎡, 건물 2,044.14㎡, 지상2층 ○용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유
10	서울장애예술 창작센터 '07. 10. 5. (리모델링 중 임시이전)	○위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동숭동) ○규모 : 건물 300.89㎡ 지상 2층 ○용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
11	서울거리 예술창작센터 '15. 4. 24.	○위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 : 대지 17,838㎡, 건물 5,060.81㎡(연면적) 4개동 ○용도 : 제작 및 연습실(거리예술·서커스)		서울시 소유
12	서서울 예술교육센터 '16. 10. 8.	○위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 : 대지 7,000㎡, 건물 1,190.17㎡(연면적) 지상1층/지하1층 ○용도 : 예술가교사 연구실 및 교육공간(예술교육)		서울시 소유
13	청년예술청 '20. 08. 21.	○위치 : 서대문구 경기대로 26-26 ○규모 : 건물 1,877㎡, 지하2층 ○용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유
14	서울예술교육 센터(용산) '20. 11. 5.	○위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층 ○규모 : 2949.07㎡(연면적), 1층, 공공시설동 5-6층 ○용도 : 예술교육(다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지)		서울시 소유
15	대학로센터 '21. 07. 01.	○위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○규모 : 대지 2,344.92㎡, 건물 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○용도 : 예술가 지원(예술청), 극장, 사무실		재단 소유
16	(수탁)시민청 '13. 1. 12.	○위치 : 중구 태평로1가 31(세종대로110) ○규모 : 건물 8,150㎡(연면적) 지하 1, 2층 ○용도 : 시민참여 소통 공간		서울시 소유
17	(수탁)삼일로 창고극장 '18. 06. 22.	○위치 : 중구 삼일로대9길 12 ○규모 : 대지 352.1㎡, 건물 417.03㎡, 지상2층/지하1층 ○용도 : 공연시설		민간소유 서울시 임차

정책비전 및 경영전략



>> 경영 방침 <<

문화예술 진흥기반 강화

뉴노멀 예술환경 조성

문화향유 저변 확대

ESG 경영기반 구현

>> 핵심 가치 <<

촉진하고 성장시키는
전문성변화를 주도하는
열정적 도전다양한 소통 기반의
포용성공정과 안전 기반의
공공 책임성

>> 경영 목표 <<

문화예술
정책선도
역할 강화다각적
예술지원 확대시민 문화향유
확산ESG 참여
확대

>> 전략 방향 및 전략 과제 <<

서울시 문화예술
인프라 강화선도적 문화예술
사업 추진 및 정책 개발경쟁력 있는
문화예술 콘텐츠 개발
및 기반 구축문화예술 협력
네트워크 강화 및
재단 정체성 확립문화예술 선순환
생태계 조성예술인 중심의
공정하고 안전한
창작생태계 조성창작과 향유가
선순환되는 자생적
예술생태계 조성지속가능하고
미래환경에 대응하는
예술역량 지원일상에서 누리는
문화예술 가치 공유생활권 문화예술 및
예술교육 환경 조성축제와 일상 속
문화사업을 통한
시민향유 확대문화다양성과
포용도시를 위한
문화예술의 역할 강화ESG 사회적 책임 강화
및 지속경영 혁신사회적 책임
확대를 위한 ESG 및
안전경영 실현합리적·효율적
경영시스템 마련미래지향적이고
협력적인
조직문화 정착

0. 사업 총괄표

- 1. 예술창작 활성화**
- 2. 대학로기반 공간사업 운영**
- 3. 창작공간 기반사업 운영**
- 4. 문화진흥 활성화**
- 5. 정책 및 협력관리**
- 6. 문화시설 및 시스템 운영**

사업 총괄표 (10. 4 기준)

(단위: 천원, %)

예산과목 (정책/단위/세부사업)			사업내용	예산액 (현액기준)	집행액	집행률
사업비				43,517,055	29,946,816	68.8
예술창작 활성화				23,198,735	15,412,890	66.4
예술기획 및 창작지원				13,886,735	9,852,597	70.9
	예술창작지원		- 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원, 문학 예술창작활동 지원	8,341,000	6,143,243	73.7
	예술기반지원		- 예술생태계 기반(주체, 공간, 네트워크) 지원	2,105,000	1,989,719	94.5
	융합예술플랫폼		- 기술×예술 융합 창제작 지원 및 플랫폼 구축	879,000	300,055	34.1
	미래예술창작지원		- 기술×예술 융합예술 분야 전문 기획자 및 창제작자 양성 교육	521,650	134,198	25.7
	유망예술지원		- 예술계 새로운 흐름을 제시할 수 있는 유 망예술인 발굴/지원	423,085	88,860	21.0
	문래예술공장		- 융합예술 및 사운드아트 예술활동 지원	572,000	407,502	71.2
	청년예술청		- 미래 준비형 창작 플랫폼 운영 및 당사자 주도형 커뮤니티 구축	1,045,000	789,020	75.5
대학로기반 공간사업 운영				5,042,300	2,562,400	50.8
	예술청		- 예술인 주도 거버넌스 기반의 연결, 연대, 확장 플랫폼 구축	1,680,000	820,717	48.9
	대학로극장 <퀴드> 무대기술 운영 및 관리		- 공공극장 무대기술 운영 및 공연장 시설물 유지관리	621,300	512,627	82.5
	대학로극장 <퀴드> 공연사업 운영		- 동시대 공연예술 환경 반영한 공공극장 프 로그램 기획/개발	1,177,000	578,033	49.1
	서울연극센터		- 연극 창작활동 직간접 지원 및 정보제공	894,000	333,677	37.3
	창작연습공간		- 연극장르 기반 연습공간(4개실) 및 다목적 실(1개실) 대관 운영	670,000	317,346	47.4
창작공간 기반사업 운영				4,269,700	2,997,894	70.2
	금천예술공장		- 시각예술분야 국제창작 레지던시 및 국내 외 교류 거점	598,000	392,619	65.7
	신당창작아케이드		- 공예/디자인 분야 레지던시 및 공예 유통망 개척	632,700	321,230	50.8
	서울무용센터		- 무용예술가 역량강화 및 국내외 협력 기반 무용예술 허브	619,000	425,849	68.8
	서교예술실험센터		- 민관 거버넌스 기반 홍대 앞 문화예술 생 태계 활성화	690,000	484,823	70.3
	연희문학창작촌		- 문학분야 레지던시 및 시민향유 프로그램 운영	505,000	340,110	67.3
	서울장애예술창작센터		- 장애예술가 전문 창작작업실 운영 및 장애/ 비장애 동행 프로젝트	915,000	786,910	86.0
	장애예술인 창작활성화지원		- 서울기반으로 활동하는 장애예술가 예술 활동 지원	310,000	246,352	79.5
문화진흥 활성화				12,767,000	9,655,858	75.6

(단위: 천원, %)

예산과목 (정책/단위/세부사업)		사업내용	예산액 (현액기준)	집행액	집행률
문화향유 활성화			3,986,000	3,629,062	91.0
신규	지역문화 진흥사업	- 문화분권을 기초로 자치구별 지역문화 생태계 활성화 지원	2,200,000	2,019,875	91.8
	생활밀착형 지역 소극장 활성화	- 일상 속 공연예술 향유 위한 소극장 활성화 지원	250,000	216,218	86.5
	생활문화 활성화	- 시민들의 일상적, 주체적 생활문화 활동 지원	1,536,000	1,392,968	90.7
예술축제 지원 및 활성화			4,687,000	3,326,101	71.0
	서울거리예술축제	- 도심 속 거리예술 및 서커스 공연 및 시민 참여 프로그램	1,700,000	1,072,623	63.1
	서울 B-boy 문화콘텐츠 육성	- 국내외 비보이 및 스트릿댄스 공연, 시민참여 프로그램	500,000	330,288	66.1
	서울거리예술창작센터	- 국내 유일 거리예술/서커스 레지던시 및 창작 제작/연습 지원	2,487,000	1,923,189	77.3
서울형 예술교육 확산			4,094,000	2,700,696	66.0
	서울예술교육실천가양성	- 돌봄/교육기관 통한 아동/청소년 대상 전문 예술교육	1,651,000	1,175,652	71.2
	서울시민예술대학	- 성인(청년~노년) 대상 문화예술교육 프로그램 운영	379,000	335,790	88.6
	서울예술교육센터 용산	- 청소년/시민 대상 예술교육 프로그램 운영	1,385,000	677,900	48.9
	서서울예술교육센터	- 아동/시민 대상 놀이형 예술교육 프로그램 운영	679,000	511,355	75.3
정책 및 협력 관리			2,142,810	1,352,941	63.1
대외협력 및 홍보 활성화			2,142,810	1,352,941	63.1
신규	문화정책개발 및 지원	- 문화정책 과제 연구 및 교류 통한 전사적 전략정책 개발	460,810	333,926	72.5
	서울메세나사업	- 민관 제휴협력 및 외부재원 유치	505,000	318,731	63.1
	기초예술분야 예술인 NFT 런칭	- 기초예술분야 예술인 NFT 콘텐츠 제작/발표/유통 지원	250,000	165,098	66.0
	네트워크 홍보강화	- 재단 통합 브랜드 활성화 및 문화예술 정보 전달	465,000	328,241	70.6
	문화예술 간행물발간	- 정기(매월) 간행물 제작으로 문화예술 정보 전달	212,000	197,550	93.2
신규	서울예술인 희망캠페인	- 지원사업 미선정 예술가 포함 서울 내 예술활동/ 예술인 홍보	250,000	9,396	3.8
문화시설 및 시스템 운영			5,408,510	3,525,126	65.2
문화시설 이용 활성화 및 시스템 관리			5,408,510	3,525,126	65.2
	문화재단 본관 시설운영 및 관리	- 본관 및 공간(15개소) 시설(안전) 개선 공사 및 유지관리	1,291,000	473,902	36.7
	문화재단 대학로 시설운영 및 관리	- 대학로센터 시설물 유지 및 안전관리	2,388,000	1,589,935	66.6
	정보시스템 운영	- 정보시스템(기반인프라, 업무 시스템) 및 정보보안 운영	597,510	432,977	72.5
	온라인서비스 통합유지보수 및 고도화	- 대표 홈페이지, 지원시스템 유지보수 및 고도화	1,132,000	1,028,312	90.8

1. 예 술 창 작 활 성 화

예술인의 창작활동과 창작기반 및 첨단기술 제반의
융합예술 지원을 통해 지속가능한 예술생태계 구축 및 시민향유기회 확대

1 예술창작 지원

2 예술기반 지원

3 융합예술플랫폼

4 미래예술 창작지원

5 유망예술지원

6 문래예술공장

7 청년예술 활성화

1 예술창작지원

예술인(단체)의 예술 창작활동을 지원함으로써 예술인 역량 강화를 통한 지속가능한 예술생태계 구축 및 시민 문화예술 향유 확대

사업내용

- 사업대상 : 2022년 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인(단체)
- 추진내용
 - 서울에서 진행되는 창작활동 및 발표 지원
 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 총 7개 분야 예술인(단체) 지원(총518건)
 - 참여자 사례비, 재료비, 홍보비 등 편성 가능한 지원금 최대 40백만원 지원(분야별 상이)
 - 예술인 경력단계별 신진, 유망, 중견 구분하여 운영
 - 예술인 경력단계별 공정한 사업운동을 위해 신진(5년 내외), 유망(6~15년 내외), 중견(10년 이상~) 3개 트랙으로 지원
 - 사업 성과관리를 통해 서울시민의 문화향유 확대
 - 사업관리 절차 내 시민문화향유 지표 도입하여 선정 작품 대시민 향유기회 확대
 - 서울예술상 신설 및 애뉴얼 리포트를 제작하여 지원사업의 효과성 제고

<’22.10월 기준 주요 추진실적>

- 2022년 518명 예술인(단체), 10,337,300천원 선정
- 상반기 내 총 7,598,800천원 지원금 지급 완료
- 참여예술인 1,989명 참여(공연 100건, 문학6건, 전시55건)
- 23년 통합공모 추진 : 전년대비 1개월 조기 추진
(신청접수: 10월 4~28일, 사업설명회 10월 13일 개최)

추진일정

- ’22.3~12월 : 22년 지원금 교부 및 모니터링 (계속)
- ’22.9~12월 : 22년 지원사업 성과보고 관리(계속)
- ’22.9~12월 : 23년 예술창작활동지원 공모접수 및 심의

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)
예술지원1팀 팀장: 최재훈(☎7470) 담당: 전진희(☎7075)

2

예술기반지원

다양한 문화예술 활동주체들(창작자, 기획자, 매개자, 실연자)의 활동 기반을 지원하여 예술생태계 내 선순환 구조를 촉진

사업내용

- 사업대상 : 서울을 위주로 활동하는 모든 예술인(단체)
- 추진내용
 - RE:SEARCH (예술창작 과정지원)
 - 지원개요 : 구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계를 진행하는 모든 예술인
 - 지원규모 : 총 900,000천원 (300건, 각 3백만원 지급)
 - 창작예술공간 임차료 지원
 - 지원개요 : 활동의 거점이 되는 작업실, 연습실, 발표공간에 대한 임차료 지원
 - 지원규모 : 총 690,000천원 (121건, 각 6개월 순임차료 최대 1천만원 이내 지급)
 - 예술서적 발간 지원
 - 지원개요 : 예술현장 이슈 및 우수 작품 관련 서적 발간 지원
 - 세부사업 : 예술전문서적발간지원, 시각예술작품집발간지원, 우수예술작품기록지원
 - 지원규모 : 총 220,000천원 (22건, 각 1천만원 지급)
 - 예술인 연구모임 지원
 - 지원개요 : 예술인이 주체가 되는 자발적 연구 모임 지원
 - 지원규모 : 총 150,000천원 (15건, 각 1천만원 지급)

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 2022 예술기반지원 총 458건, 1,946,420천원 지원결정
 - 코로나19 상황에도 불구하고 안정적인 예술가들의 창작 환경 유지에 기여
 - 상반기 내 456건, 1,933,420천원지원금 지급 완료
- 23년 공모 조기 추진(2023년 1월 예정)을 위한 준비진행

추진일정

- '22.10~'23.2월 : 22년 지원사업 및 성과보고 관리
- '22.10~12월 : 23년 공모 준비 및 추진

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실 실장: 김수현 (☎7460)
 예술지원2팀 팀장: 한민지(☎7196) 담당: 김성현(☎7482)

3

융합예술플랫폼

4차 산업혁명시대 환경변화에 대응하는 융합예술 창작지원 플랫폼 구축 및 예술+기술 분야 창작환경 조성

사업내용

● 사업대상 : 국내외 융·복합 관련 예술인·단체, 전문가, 일반시민

● 추진내용

- 제1회 서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 2022 개최

- 일정: 11.07~11.19(13일간) / 장소: 성수동 에스팩토리 A동 전관
- 4차 산업 기술발달에 따른 동시대의 미학적 변화를 살펴볼 수 있는 융합예술 전시 및 작가별 작업 과정 및 협력기관의 비전을 공유하는 토크 프로그램으로 구성
- 융합예술 분야를 선도하고 있는 국내외 예술가 총 17팀 참여
- ※ 재단 지원작가 7팀, 초청작가 8팀(국내 3팀, 해외 5팀), 한국콘텐츠진흥원 2팀

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 국내/해외기관 협력 MOU 체결
 - 독일 예술과 매체기술센터 ZKM(Center for Art and Media Karlsruhe) : 상호 콘텐츠 교류
 - 스위스 바젤 전자예술박물관 HeK(House of Electronic Arts) : 상호 콘텐츠 교류
 - GMAP (광주미디어아트연구센터) : 상호 콘텐츠 교류
 - 유니버설 로봇(Universal Robot) : 2022 전시 행사 참여

추진일정

● ~'22.11월 : 국내외 참여작가 계약 체결, 전시공간 조성, 대외홍보

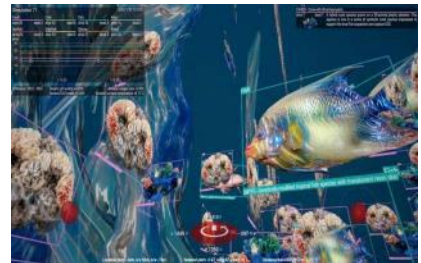
● '22.11월 : 제1회 서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 2022 개최



우박스튜디오, 맵 탈출 투어
(2022년 전시예정 작품)



모리츠 사이먼 가이스트, Tripods One
(2022년 전시예정 작품)



마크리, YANTO(Yaw and not tipover)
(2022년 전시예정 작품)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)

융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 김아름(☎6816), 강수영(☎4309)

4

미래예술창작지원

기획자 및 시민 대상 융합예술(예술×과학기술) 교육과정 운영으로 4차 산업혁명 시대 창작자 정보·지식 공유 및 융합예술 인재 양성

사업내용

- 사업대상 : 일반시민(일반과정)/문화예술기획자(기획자과정)
- 추진내용
 - 일반과정 ‘커넥트 투모로우’
 - 융합예술 인식개선 및 확산을 위한 강연중심 교육 프로그램 기획·운영
 - 융합예술분야의 전문가 강연, 전문가 대담 및 네트워킹을 통한 정보·지식 공유
 - 기획자과정 ‘Unfold X 기획자캠프’
 - 4차 산업시대 기술과 융·복합형 콘텐츠, 작품, 공연을 기획하는 전문기획자 양성
 - 공모 선정된 기획 아이디어에 대한 현장전문가 멘토링 및 프로젝트 실행 지원

<’22.10월 기준 주요 추진실적>

- [일반과정] 일반시민 대상 ‘커넥트 투모로우’
 - 강의 온라인 공개(8회/기제작) 및 22년 현장강의 온라인 공개 추진(5회)
: 온라인 강의 조회수 4,362회 / 22년 현장강의(5회) 참여자 총 115명
- [전문기획자과정] ‘Unfold X 기획자캠프’
 - 전문기획자 선정(5팀) 및 역량강화 멘토링 프로그램 총 13회 운영
 - 10.28.(금) 14:00~18:00, 최종 지원금 의결 심의

추진일정

- ~’22.10월 : 기획자과정 교육 프로그램 및 멘토링 운영
- ’22.10~11월 : 기획자과정 실행프로젝트 지원금 의결 및 교부
- ’22.10~12월 : 일반과정 강연 프로그램 온라인 공개 (총 13건)
- ’22.11~12월 : 기획자과정 결과물 발표 및 정산 진행

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 ☎3290-7460
 융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 최미리(☎6812)

5 유망예술지원

서울시 대표 유망예술인 집중 육성 위한 성장과정과 결과발표 지원 및 분야전문가 그룹과의 협력을 통해 성장 발판 마련

사업내용

- 사업대상 : 데뷔 3년 이상 10년 이하 유망예술인/단체
- 추진내용
 - 유망 예술인 대상 입체적 지원시스템 제공으로 성장과정 지원
 - 지원금 및 창작기반지원(창작발표공간, 전문 멘토링·비평, 통합 홍보 등)제공
 - 전문가 그룹(퍼실리테이터) 프로모션 프로그램 운영 강화
 - 심사-선정-멘토링-크리틱 전 과정에 참여하여 선정자(단체) 창작활동 및 작품의 질적 성장 위한 밀착 지원
 - 선정작품발표 집중운영 및 홍보콘텐츠 제작 통한 대외 홍보 파급력 제고

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 공연예술 및 시각예술분야 유망예술인(단체) 9건 선정, 총 230백만원 지원
- 선정 작품 발표 '비넥스트 페스티벌' 운영 : 10.20.(목)~12.20(화) 중 진행

추진일정

- ~'22. 11월 : 선정자(단체)대상 전문가 멘토링 프로그램 운영, 지원금 교부
- '22. 10~12월 : 비넥스트 페스티벌 진행(9개 선정 작품 공연/전시 개최 (예정))



BENXT 중간과정공유회



BENXT 작품발표(전시)



BENXT 작품발표(공연)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 (☎7460)
융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 권해정(☎0093)

6

문래예술공장

융합예술기반 예술창작 플랫폼 운영으로 동시대 융합예술창작 활성화 및
글로벌 네트워크 구축

사업내용

- 사업대상 : 예술가(공연, 시각, 다원예술 등), 전문가 및 일반시민
- 추진내용
 - 사운즈 온(Sounds on) - 실험적 음악 및 사운드아트 창작자, 연구자 발굴·지원
 - 프로젝트 리서치(창작준비형): 총 10인, 총 20백만원 지원
 - 쇼케이스(연속지원형): 총 3인, 총 20백만원 지원 및 쇼케이스 발표 기회 제공
 - 문래예술공장 상주형 공연단체 기획사업 <문라이트> 시범운영
 - 문래예술공장 상주 공간 및 기획 공연 제작 지원 : 1개 단체, 15백만원
 - 우수 작품 발표 기회 제공 및 시민문화향유 증진 도모

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 음악·사운드아트 특화사업 <사운즈온(Sounds On)>
 - 쇼케이스 9.16~9.25(10일간) 진행 : 전시(9일간) / 공연(3회) / 연계프로그램(워크숍 등 5회) 초청공연(2회), 참여시민 518명
- 문래예술공장 상주형 공연단체 기획사업 <문라이트(Mullae Rising Effect)>
 - 기획 공연 진행(8.20~8.21), 참여시민 152명
- <서울 스테이지11> 6회 운영(5 ~ 10월), 참여시민 406명 / 참여예술인 24명

추진일정

- '22. 11월 : <서울 스테이지11> 추진
- '22. 11~12월 : <사운즈온> 성과공유회 개최(12월)



Sounds On 쇼케이스



Sounds On 초청공연



<문라이트> 공연

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 ☎3290-7460
융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 고영명 (☎4332), 노은한(☎4333)

7 청년예술 활성화

다수의 청년예술인이 참여하는 커뮤니티 기반의 확장형 거버넌스 운영 및
4차 산업혁명 시대를 대비하는 미래형 창작준비·확산 플랫폼 구축

사업내용

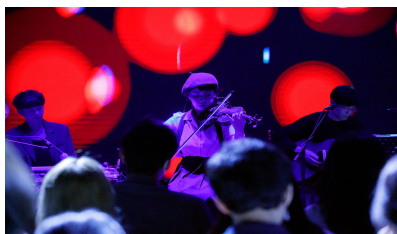
- 사업대상 : 청년예술인, 청년예술단체, 시민
- 추진내용
 - 확장형 청년문화예술 커뮤니티 플랫폼 구축
 - 공간 거버넌스 '라운드 사파(청년예술청 약칭)' : 공간 기반 기획사업, 지원 프로그램 등(5건, 900명)
 - 서울청년예술인회의: 청년예술(인) 관련 토론회, 소모임, 라운드테이블 등(8건, 700명)
 - 안전한 창작환경 조성: 안전한 창작환경 조성 관련 토론회, 커뮤니티 프로그램 등(5건, 600명)
 - 미래형 창작준비/확산 플랫폼 조성
 - 뉴미디어 매체 확장 활성화: 뉴미디어 교육 워크숍, 쇼케이스 등(6건, 800명)
 - NFT 기초 교육사업: 집중 워크숍(4주) / 포럼 등 (5건, 650명)
 - 대관운영 : 연중 수시(월별 모집) *대관률 94%, 이용자 5,700명 이상
 - 수시대관1(회의실/연습실/미디어실) 및 수시대관2(다목적홀/전시실) 운영

<'22.10월 기준 주요 추진실적

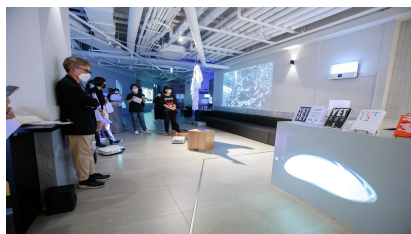
- 공간 가동률(대관 및 자체사업 합산): 94%,
- 프로그램 참여 예술인: 3,650명 / 교육, 워크숍, 토론회 등 기획프로그램 횟수: 218회
- 카페 이용객: 14,500명(10.04기준) / 파트너(이용멤버십) 가입자수: 4,800명
- 시민공감 콘서트 서울 스테이지11 운영 : 5회 / 644명

추진일정

- '22.10~11월: 준비 및 제작 지원(과정지원사업, 뉴미디어 워크숍, NFT 교육 프로그램, 세미나 등)
- '22.10~11월: 23년 청년예술지원 공모 및 접수



스테이지 11 9월 공연 '두번째 달'



뉴미디어 매체확장 활성화 사업
'결과 공유회'



카페형 공유오피스

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현 ☎3290-7460
청년예술팀 팀장: 나희영(☎362-9741) 담당: 김원용(☎9742)

2. 대학로기반 공간사업 운영

수많은 예술가의 활동 거점인 대학로를 중심으로 한 공연예술 및 예술인
통합지원 플랫폼 구축

- 1 예술종합지원 플랫폼 <예술청> 운영
- 2 대학로극장 <쿼드>
- 3 서울연극센터
- 4 창작연습공간_대학로 연습실

1 예술종합지원 플랫폼[예술청] 운영

예술계와 적극 소통에 기반한 실질적 예술인 종합지원센터 구축 및 시민 문화향유에 기여하는 대학로 대표 열린 문화공간 조성

사업내용

- 사업대상 : 서울에서 활동하는 예술인(단체) 및 서울시민
- 추진내용
 - (예술인) 사회안전망 구축 및 창작기반조성 활동지원
 - 예술인 사회·경제·창작역량 강화 교육 <문화예술인안전망학교> 운영
 - 창작기반 조성사업(공연예술분야 1인 실연자 지원 및 예술거래 오픈포럼 등) 추진
 - (예술인) 통합상담지원센터 운영
 - 온·오프라인 예술인 법률상담·컨설팅 및 심리상담 지원
 - (시민) 문화향유 공간·콘텐츠 운영 및 예술인 창작활동 공간 운영
 - 시민 문화향유 공간 조성·운영 : 카페 쿼드(상시) 및 서울스태이지11
 - 예술인 창작활동 공유공간 운영: 대학로센터 내 예술청 공간대관(무료) 및 운영
(5층 프로젝트룸 / 2층 제로라운지(휴게실), 아트라운지(공유오피스), 아고라(학술장), 미팅룸(회의실) / 1층 올 라운지(카페 등)

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 대관 가동률 90%, 멤버십가입 3,979명(누적), 공간 방문자 수(프로그램 참여자, 시민·예술가) (약 11,500명)
- <문화예술안전망학교> 아카데미 강의 진행 (총 7개 강의 14회, 144명(누적 참여자 수))
- 시장공약사항 이행 <예술인통합상담지원센터> 운영 (법률 및 심리상담 275건)
- 중장기 예술청 운영 발전방안 연구 추진(계속)

추진일정

- '22.10~12월 : 예술인통합상담지원센터 운영 및 오픈포럼 등 진행
- '22.10~12월 : 문화예술인안전망학교 아카데미(온라인 강의) 운영 등
- '22.10~12월 : 카페쿼드 운영 및 서울스태이지11 운영 등



아고라 오픈 포럼



아티스트 라운지 활성화(법률특강)



시민프로그램 확대(스테이지11)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장: 남미진 ☎758-2007
예술청 팀장: 정경미 (☎2171) 담당: 성승환(☎2172)

2 대학로극장 <쿼드>

대학로 공연예술 생태계의 활성화를 견인하고 시민문화향유 기회를 확대하는 '창작초연 중심의 1차 제작·유통극장' 운영 기반 구축

사업내용

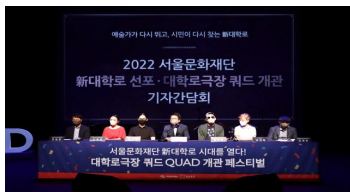
- 사업대상 : 일반 시민, 공연예술인, 문화예술기관 관계자 등
- 추진내용
 - 대학로극장 쿼드 개관 기념행사(기자회견 및 개관식) 진행 : '22.7.20(수)
 - 기자회견 : 총 48개 매체, 55명 참석, 지면 및 방송 총 157건 보도
 - 개 막 식 : 서울시·공연예술계 주요 관계자 150여명 참석, 제막식, 축하공연, 축하
 - 대학로극장 쿼드QUAD 개관 페스티벌 운영 : '7.21(목)~8.28(일), 6주간
 - 음악, 연극, 무용, 전통, 다원 등 11개 장르, 12개 작품, 총 21회 공연 운영
 - '22년도 하반기 공연프로그램 추진
 - 외부 협력프로그램 : 서울국제공연예술제(SPAF), 옴/신 페스티벌
 - 자체 제작프로그램 : 무용<휘이잉>, 다원<환등회>
 - 공연장의 관객 이용 편의 향상을 위한 인프라 구축 및 외부 협력 유치
 - 관객 및 사용자 위한 공연장 공간 접근성 강화 : 공연장 온라인 투어 영상 제작
 - 한국장애인문화예술원 70백만원 선정, 한국지능정보사회진흥원 340백만원 선정
 - 전국 공연장 안전관리 강화를 위한 '안전교육 플랫폼' 구축
 - 공연장안전지원센터(KTL)와의 협력을 통해 전국 공연장 종사자 34명 안전 교육 진행 : 5.11~13

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 개관 페스티벌 운영 : 총 12개 작품 공연, 평균객석점유율 약 80%, 총 관객 2,810명 방문
- 관객 이용 편의 인프라 구축을 위한 외부자원 유치 : 410백만원

추진일정

- '22.10월 : 외부협력 프로그램 <서울국제공연예술제> 추진
- '22.11월 : 공동 기획 및 제작 프로그램 <옴/신페스티벌> 추진
- '22.12월 : 자체제작<휘이잉>(안무 송주원), <환등회>(연출구성 전진모, 최윤석) 추진

		
기자회견	개관식	개관페스티벌 홍보물

작성자 예술창작본부장:김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장:남미진 ☎758-2007
 공연기획팀장:안미영(☎2140) 무대기술팀장:이정욱(☎2155) 담당:강민정(☎2141)

3 서울연극센터

서울연극센터의 성공적인 재개관을 통해 연극 창작생태계 안정화와 시민 대상 연극 향유 기회 확대를 지원하기 위한 공간 구성

사업내용

- 사업대상 : 연극 관련 예술인, 대학로를 방문하는 일반시민
- 추진내용
 - 연극 전문 웹진 <연극in> 발행 (1~12월)
 - 연극인/시민 대상 연극 현장, 공연 리뷰 등 정보 제공 (총16회 발행 예정)
 - 연극인 재교육 프로그램 Play-Up 아카데미 운영
 - 연기, 연출, 극작 등 연극인 역량 강화 프로그램(7개 정규/12개 특별과정) 운영
 - 서울연극센터 재개관(23년 3월) 준비, 시범운영 및 재개관 프로그램 기획
 - 서울연극센터 관리위탁 전환(서울시→재단/10.1)
 - 내부공사(인테리어, 조명, 음향 시스템 설치 등) 진행(재단/~12월)
 - 공간 정리(창고보관 공연예술도서 이관 및 재분류/비치 작업) 및 시범 가동
 - 공연 정보 제공 및 희곡 페스티벌 운영 등 공간 활성화를 위한 프로그램 구성

<'22년 10월 기준 주요 추진실적>

- 관리위탁 전환 후 세부공간 조성: 조명(10/4), 음향(10/11) 인테리어(10/14) 등
- 웹진 연극in 총10호(1~6월) 발행, 페이지뷰 수 377,756건
- Play-Up 아카데미 6개 정규 프로그램 운영(총 82명 참여)

추진일정

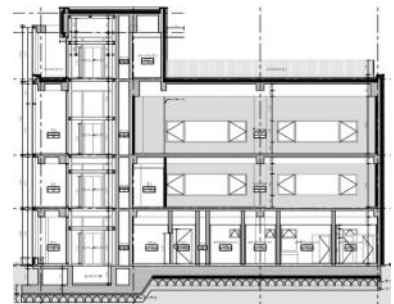
- ~' 22.12월 : 보완공사(누수, 기기 오작동 등), 인테리어(조명, 음향 등)
- ' 23.3월 : 서울연극센터 재개관(예정)



리모델링 공사 전



리모델링 공사 후



리모델링 공사 후 종단면도

작성자

예술창작본부장: 김영호(☎3290-7008) 대학로센터실장: 남미진 ☎758-2007
 서울연극센터 팀장: 현의준(☎743-9330) 담당: 김영민(☎743-9337)

4

창작연습공간(대학로연습실)

민간임차 방식의 공간 운영에 대한 한계와 건물 노후로 인한 안전 문제점 지속 발생에 따라 기능변화의 필요성을 검토하여 운영 종료

사업내용

- 사업대상 : 연극을 비롯한 각종 순수공연예술창작 단체 및 개인
- 공간개요

총 면적	1,223.146m ²				
운영 공간	연습실 1관	연습실 2관	연습실 3관	연습실 4관	다목적실
	165m ²	116m ²	165m ²	96m ²	113m ²

● 추진내용

- 연습공간 정기 대관 및 수시 대관 운영
 - 연속 20일 이상의 장기 대관 희망 단체 분기별 정기대관 진행
 - 정기대관 심사 후 잔여 일에 한하여 수시 모집
- 간접지원(홍보 등)
 - 리플릿, 포스터 비치 등을 통한 공연 홍보 지원
- 대학로연습실 공간 운영 종료
 - 2005년 개관 이후 약 18년간 지속 운영에 따라 시설 전반이 노후되어 안전 문제점이 지속 발생하나, 민간건물 임차 방식으로 시설유지보완에 한계가 있음
 - 서울연극센터(2023년 재개관), 성북연극창작지원센터(2023년 개관) 등 연극전용 대체 공간이 확보됨에 따라 임차 연습공간 운영 종료 추진
- 운영 정리 및 민간임차 건물 원상복구
 - 3분기 정기대관 및 잔여 일 수시대관 운영(~9월말) 및 운영종료 관련 안내
 - 공간(민간임차 건물 원상복구) 및 자산 정리(~10월말)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 1~2분기 정기대관 진행(수시대관은 사회적 거리두기 단계에 따라 제한)
- 연습실 대관건수 67건, 대관율 57.6%, 대관수익 27,847,600원

추진일정

- ~'22. 9월 : 대관운영 및 사업 일몰 준비
- '22.10월 : 공간 및 자산 정리

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장: 남미진 ☎758-2007
 서울연극센터 팀장: 현의준 ☎743-9330 담당: 송서연(☎9336)

3. 창작공간 기반사업 운영

전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동 지원으로 안정적 창작기반 제공
문화예술 거점공간의 역할 확대로 예술의 가치 확산 및 시민문화향유 기여

- 1 금천예술공장
- 2 신당창작아케이드
- 3 서울무용센터
- 4 서교예술실험센터
- 5 연희문학창작촌
- 6 서울장애예술창작센터
- 7 장애예술인 창작활성화 지원

1 금천예술공장

안정적인 창작활동기반 지원으로 시각예술활성화 및 다양성 확보
국내외 교류활성화를 통한 국제적 예술창작 플랫폼 역할 수행

사업내용

- 사업대상 : 국내외 시각예술가, 일반시민
- 추진내용
 - 국내 입주작가 창작활동 지원(입주기간: 1년)
 - 시각예술분야 공모선정 입주작가 16인 대상, 작업실 및 부대시설 사용 지원
 - 비평 및 기술 전문가 매칭 지원, 연구리서치/실험 프로젝트 등 역량강화 프로그램 지원
 - 입주작가 성과발표회를 통한 대시민행사 ‘오픈스튜디오’ 개최(매년 10월)
 - 13기 입주작가 개별 작업실 공개 및 결과물 전시회 등 개최
 - 입주작가 활동성과 발표 및 부대프로그램으로 예술가-시민간 소통의 장 마련
 - 대내외 교류 프로그램 운영
 - 입주작가 창작활동 확장을 위한 국내외 기관 및 전문가 교류
 - 해외작가 기획입주 및 네트워킹 프로그램 운영(예정)

<’22.10월 기준 주요 추진실적>

- 비평 및 기술전문가 매칭지원, 연구리서치 등 입주작가 역량강화(총 28건)
- 입주작가 및 외부작가 공용 공간 활용(총 18건)
- <서울 스테이지11> 7회 운영(4~10월) : 참여시민 475명 / 참여예술인 30명
- <창작공간 가을 시즌제_오픈 스튜디오> 개최 (10.7~9) : 참여시민 1,261명 / 참여예술인 43명

추진일정

- '22.10~12월: 2023년 입주작가 통합 정기공모(공고: 10.24~11.11)



입주작가 역량강화 프로그램



입주작가 전시지원(대형전시실)



입주작가 오픈스튜디오(전시, 토크, 퍼포먼스)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603

매니저: 이정연 ☎807-4900 담당: 임승언, 이윤채, 박수정(☎4135, 4120, 4137)

2 신당창작아케이드

서울시 대표 공예·디자인 예술가 지원시설로 안정적 창작환경 조성
대내외 교류 및 민관협력 파트너십을 통한 작품 유통 활성화

사업내용

- 사업대상 : 공예·디자인 예술가, 일반시민
- 추진내용
 - 공예·디자인 예술가 개인 작업실(32개실) 지원 및 공동지원시설 운영
 - 입주작가 창작 지원을 위한 기획사업 운영
 - 기획전시: 입주작가 대상 공예·디자인 분야 이슈 중심의 자체 기획전시(외부)
 - 신당 창작 프로젝트 전시: 입주작가 협력을 통한 창작공간 내 소규모 기획전시(연 7회)
 - 신당 아트랩: 전문가 특강, 상호학습 워크숍, 사진촬영 교육 등 역량강화 프로그램
 - 시민 문화향유 확대를 위한 창작공간 시즌제 개최
 - 봄 시즌제(서울시청 확대전시) 및 가을 시즌제(오픈클래스, 아트마켓, 기획전시 등) 개최
 - 공예 예술인 자생을 위한 상품 개발 및 유통지원
 - 롯데백화점 강남점 아트마켓(S-store) 운영 (수수료 4%대/ 참여작가 판매수익)
 - 신세계L&B 상품 개발 및 유통지원(11월) (8건/건당 500만원 내외)

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- '22년 문화체육관광부 우수공예품 지정 추천기관으로 인정(한국공예디자인문화진흥원)
- 롯데백화점 강남점 내 상설 아트마켓 설치·운영(작가 80명 참여, 총 33백만원 매출('22.1~9월))
- 신당 창작 프로젝트 전시 6회 개최 (작가 14명 참여, 추가 확대전시 2회)
- 창작공간 가을시즌제: 오픈프로그램 진행 (공예클래스 11개(56명), 아트마켓 및 부대행사(570명))

추진일정

- '22.11월: 입주작가 기획전시 및 신세계L&B 상품개발 결과 전시
- '22.11~12월: 2023년 13기 입주작가 정기공모 운영



오픈프로그램 공예클래스 운영



입주작가 전시 발표 지원(서울시청)



공예 유통망 확장(롯데백화점 S스토어)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
매니저:한정희 ☎2232-8835 담당: 이고은, 박도옥, 편형미 ☎(8831~4)

3 서울무용센터

무용예술인의 창작기반 확대와 국내외 교류 및 활동 지원 강화
국내외 관련기관과 협력체계 구축 및 공간기반 시민접점 확대

사업내용

- 사업대상: 국내외 무용분야 예술인·단체, 일반시민
- 추진내용
 - 연습실 '대관' 및 창작 작업공간과 공유기회를 제공하는 '레지던시' 운영
 - 국내외 교류·협력: 국내외 무용 유관기관(단체)와 교류 및 협업
 - 전문무용수지원센터: 파킨슨환우 대상 무용치유 프로그램 진행
 - 해외무용기관(독일·호주·싱가포르): 안무가 상호교류 및 라운드 테이블 진행
 - 창작활동 공유를 통해 역량강화를 도모하는 '랩 시리즈' 운영
 - 의견수렴 및 정보공유: 파트너스와 운영자문회의 운영 및 웹진 발간
 - 무용계 전문가 파트너스 회의(정기/수시), 서울무용센터 운영자문회의 진행

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 연습실 대관(연간 월평균 이용률 80%), 레지던시 8팀 선정(6개 프로그램 10회 진행)
- 파킨슨환우 교육프로그램 12회(130명), 호주(STRUT Dance) 라운드테이블(13명)
- 랩 시리즈(역량강화 교육): '댄스필름' 6회(120명), '느낌안무' 9회(91명)
- 파트너스 회의(정기 1회, 수시 8회), 월간 웹진 '춤in' 발간(올해 누적조회 64천 건)
- <서울 스테이지11> 6회 운영(5~10월) : 참여시민 403명 / 참여예술인 24명

추진일정

- '22. 11~12월: 2023년 스튜디오(레지던스) 정기공모 심사 진행
- '22. 11. 24.~27.: (창작공간 가을시즌제) 레지던시 입주작가 작업공유회



공간 활용 국제교류(기관 협력 진행)



파킨슨환우 치유프로그램 '댄스포피디'



예술가/시민의 만남 '서울 스테이지11'

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
매니저: 서동진 ☎304-9734 담당: 박선영, 남궁태운, 곽해리나(☎0233~5)

4 서교예술실험센터

민관 거버넌스를 기반으로 한 현장 밀착형 예술창작 지원 및 홍대 앞 문화 예술 창작 플랫폼 구축

■ 사업내용

- 사업대상 : 신진 예술가/단체(범장르, 인디음악), 일반시민
- 추진내용
 - 신진 예술인 대상 창작과정 중심 ‘공(共)성장형 예술실험지원’ 추진
 - 전 장르 신진 예술인 20팀 선정, 시상금 및 선정자 교류 프로그램 지원
 - 상호 네트워킹 워크숍, 선정자 간 자유편모임 지원, 과정 공유회 개최
 - 홍대 앞 지역특화 콘텐츠인 인디음악 프로젝트/공연 활동 지원
 - 인디 씬의 자생력 강화를 위한 공모형 지원사업 운영(지원금 2.2억원 규모)
 - 인디뮤지션·기획자 대상 역량강화 프로그램 운영(전문가특강 5회, 워크숍 2회)
 - 공간 특화 시민대상 문화향유 프로그램 운영
 - 지역주민, 인근직장인 대상 문화향유 증진을 위한 프로그램 개최(인디뮤지션 공연)

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 공성장형 예술실험지원 <링크(LINK)>: 참여예술가 공모(137명 지원신청, 경쟁률 7:1) ⇒ 최종 20팀(35명) 선정완료, 선정자 오리엔테이션 및 상호 네트워킹 워크숍 각1회 진행 ⇒ 선정자 간 자유편모임 5개 구성 및 운영
- 홍대 인디음악 생태계 활성화 사업: [지원사업] 공모(777건 지원신청, 경쟁률 10:1)⇒ 최종 75건 프로젝트(공연) 선정완료, 총 67건(지원금 196백만원 교부 / 집행률 89%), [기획사업] 인디뮤지션·기획자 역량강화 프로그램 2회 운영(8~9월) : 참여예술인 68명
- <서울 스테이지11> 6회 운영(5~10월) : 참여시민 424명 / 참여예술인 26명

■ 추진일정

- '22.10~11월 : 인디뮤지션·기획자 대상 역량강화 프로그램 운영(계속)/ 서울 스테이지11_서교 운영(계속)
- '22.10~12월 : 홍대 인디음악 생태계 활성화 지원사업 교부, 정산, 평가(계속)/ 기획·수시 대관 운영(계속)
- '22.10~12월 : (창작공간 가을시즌제)‘공(共)성장형 예술실험지원’ 과정 공유회 개최

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장:한지연☎423-6603
매니저:김수연☎333-7216 담당:한보미,최지원(☎7217/1551)

5 연희문학창작촌

문학생태계 활성화를 위한 거점 공간으로서 안정적 창작환경 제공 및 교류 플랫폼 조성

사업내용

- 사업대상 : 국내외 문학작가 및 일반시민
- 추진내용
 - 연중 창작활동 가능한 문학작가 작업실 지원(11~12월 19개실 운영)
 - 창작 및 문학 저변 확대를 위한 문학웹진 <비유> 매 월 발간(1~12월)
 - 신규작품 발굴 및 실험적 프로젝트 운영을 통한 문학 작가의 창작 환경 제공
 - 공간 특화 문학캠페인 및 시민문화향유 프로그램 운영(4~11월)
 - 입주작가 및 기관 협력을 통한 시민과 문학의 접점을 높이는 시민향유사업 운영

구분	내용
서울스테이지11 <연희에 물들다>	· 문학작품 낭독과 음악연주를 연계한 북콘서트
문학캠페인 <문학에 물들다>	· 약자와의 동행 실천을 위한 사각지대에 놓인 신진작가 및 작품 홍보 캠페인
<소설가와 사회학자의 대화>	· 사회의 가치를 문학적 시각으로 이해하고 나누는 장

<'22. 10월 기준 주요 추진실적>

- 국내작가 총 81명 입주 지원, 월별 작가 오리엔테이션 및 교류의 장 각 9회 운영
- 웹진 <비유> 9개호 발행 : 방문자수 26,938명, 페이지뷰 58,392건, 참여작가 102명, 작품 143건
- <서울스테이지11> 5회 운영(4~9월) : 참여시민 223명, 참여예술인 19명

추진일정

- '22. 10~12월 : 문학작가 입주공간(작업실) 운영
문학웹진 <비유> 기획 운영(월 1회 발간)
- '22. 10~11월 : (창작공간 가을시즌) 서울 스테이지11 공연,
문학캠페인 <문학에 물들다>, 소설가와 사회학자의 대화
- '22. 10~12월 : 2023년 입주작가 통합 정기공모 운영
(공모 10.24~11.11 / 심사 및 발표 11~12월 초)



문학작가 입주공간(작업실) 지원



문학 웹진 <비유> 발간



서울 스테이지11 '연희에 물들다'

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
매니저:이유나 ☎324-4690 담당: 구슬아, 안미영, 신상준 (☎4602, 4622, 4621)

6

서울장애예술창작센터(구.잠실창작스튜디오)

장애예술인 창작활동 지원을 통한 장애예술의 거점 역할 수행
장애예술의 가치 확산을 위한 담론 형성 및 장애-비장애 네트워크 활성화

사업내용

- 사업대상 : 장애예술인 및 시민
- 추진내용
 - 시각예술 분야 장애예술인 대상 창작작업실 제공 및 역량강화 프로그램 운영 (연 12명 정기공모, 현재는 잠실 리모델링으로 3월 조기 종료)
 - 서울장애예술창작센터(대학로) 배리어프리 창작공간 조성 완료
 - 서울장애예술창작센터(대학로) 이전 공유 행사(11월 말 예정) 준비 진행
 - 13기 입주작가 공모(11/2~12/6, 35일) 공모 진행 예정
 - 기업 ESG 연계 제휴사업 추진
 - [신한은행] 신한갤러리 기획전시 참여작가 공모 진행(23년 1월 중 전시 개최)
 - [효성그룹] 입주작가 역량강화 프로그램 관련 차년도 사업 업무협약의 진행

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 로레알코리아, 롯데백화점 연계 장애예술인 전시 <플래닛 인더 박스> 시민 총 5,346명 관람
- 광역지자체 단위 장애예술 창작지원 플랫폼 도약을 위한 명칭 변경→서울장애예술창작센터
- 장애인 편의를 적극 배려한 장애예술인 특화 배리어프리 창작공간 조성 완료

추진일정

- ~ '22.09월 : 대학로 서울장애예술창작센터 조성 배리어프리 공사
- '22.11월 : (창작공간 가을시즌) 서울장애예술창작센터 이전 공유행사 개최
- '22.11~12월 : 2023년 입주작가 통합 정기공모 운영



서울장애예술창작센터(대학로) 배리어프리 창작공간 공사 완료

작성자

예술창작본부장:김영호 ☎3290-7008 창작기반실장:한지연 ☎423-6603
매니저: 이승주(☎6673) 작성자 : 오영호, 이화정(☎6674, 6675)

7 장애인 창작활성화 지원

장애예술인 대상 정기공모 지원사업 운영으로 장애예술가의 창작의욕 고취
장애예술인 역량강화 및 네트워킹 활성화를 위한 간접 지원 프로그램 운영

사업내용

- 사업대상 : 장애예술인 및 장애예술단체
- 추진내용
 - 비장애인 대비 취약한 장애예술인의 창작기반 마련을 위한 지원사업 운영
 - 2017년 시작 이래로 누적 134개 단체 1,273백만원 지원
 - 장애예술인 대상 정기공모 지원사업 운영(24건 선정)
 - 상반기 기준 선정 24건 중 20건 217백만원 교부 완료
 - 장애예술 저변확대를 위한 연구분야 신규 지원 : 12월 중 연구성과공유회 개최 예정
 - 장애예술인 창작여건 실질적 개선을 위한 간접지원 프로그램 운영
 - 예술인 역량강화 프로그램 비대면 콘텐츠 운영(수어/문자통역 버전 제작)
 - 각 장르별 전문가의 리뷰/비평 프로그램 운영으로 역량강화 계기 마련

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

구분	공연예술					시각	문학	연구	합계
	연극	무용	음악	전통	다원				
최종선정건수(건)	2	1	4	1	1	8	5	2	24
지원결정액 (백만원)	31	14	47	16	9	91	50	22	280

추진일정

'22.03~12월 : 교부 및 정산 진행



비대면 역량강화 프로그램
배리어프리 버전 운영



선정작 <원손피아니스트 이훈>
포스코 사회공헌사업 유튜브 출연



선정작 <무용수-되기>
21년 한국춤비평가협회 올해의작품 선정

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
매니저: 이승주(☎6673) 담당 : 김유진(☎6680)

4. 문화진흥 활성화

어디서나, 누구나, 일상에서 문화를 즐기는 문화향유 체계 구축 및 도시의 곳곳에서 즐기는 양질의 축제, 공연 콘텐츠 육성 및 확산

- 1 지역문화 진흥사업
- 2 생활밀착형 지역 소극장 활성화
- 3 생활문화 활성화
- 4 서울거리예술축제
- 5 서울 비보이 문화콘텐츠 육성
- 6 서울거리예술창작센터
- 7 서울예술교육실천가 양성
- 8 서울시민예술대학
- 9 서울예술교육센터 용산
- 10 서서울예술교육센터
- 11 서울 스테이지11

1 지역문화 진흥사업

25개 자치구별 지역문화 활성화 지원 및 자치구 문화기관 역량 강화를 통해 시민과 예술인 모두의 생활권 문화 향유 및 예술 활동 환경 조성

■ 사업내용

- 사업대상 : 자치구문화재단 (미설립 자치구 : 구청-민간단체 컨소시엄)
- 추진내용
 - 자치구별 지역문화 생태계 조성을 위한 종합적·포괄적 지원 <N개의 서울>
 - 지원규모 : 총 1,670백만원 지원 (24개 자치구, 평균69백만원 ※ 미참여:용산)
 - 사업내용 : 자원조사·발굴, 인력 양성, 지역문화정책 개발, 행사·축제 등 종합 지원
 - 자치구문화재단의 역량 증진과 교류를 위한 서울시자치구문화재단연합회 협력 사업
 - 사업규모 : 320백만원 (22개 자치구문화재단 참여 / 서문연 사무국 운영)
 - 사업내용 : 특성화 문화예술 콘텐츠 개발, 기관 역량 강화, 기관 간 협력사업
 - 자치구문화기관 소통·교류·역량강화 및 서울 지역문화 정책 개발·홍보
 - 사업규모 : 210백만원 (회의, 행사운영, 사무관리 등 일반운영)
 - 추진내용 : (1)자치구(문화재단, 구청) 간 정기교류, 네트워크 워크숍, 모니터링
(2)지역문화정책 연구(서울시-자치구 간 문화정책 협력 방안)
(3)자치구문화재단 역량강화 아카데미(팀장, 실무자, 기획자 등 대상별)
(4)자치구·지역 문화 홍보·아카이빙 (5)성과공유회 등 행사

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- <N개의 서울> : 24개구 109개 프로젝트, 예술가, 기획자 등 전문가 450명 참가, 시민 6,500명 참여
- 서문연 협력-문화예술 콘텐츠 특성화 사업 : 18개 자치구 및 1개 협력 프로젝트, 총 303백만원 지원

■ 추진일정

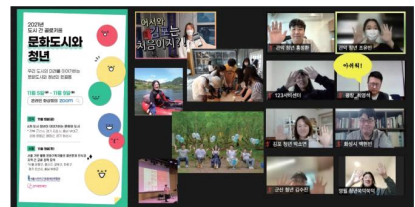
- '22.09~11월 : 자치구 권역별 모임 추진 및 자치구별 지원사업 모니터링 진행
- '22.11~12월 : 관계자 대상 아카데미 및 지역문화 진흥사업 전반 성과공유회 개최



<N개의 서울 - 자치구 기획워크숍>



<마포구-청년예술가 공연 프로젝트>



<관악구·도시 간 콜로키움>

작성자

문화진흥본부장:백승우 ☎758-2003 문화사업실장:임미혜(☎2002)
지역문화팀 팀장: 조동희(☎2070) 담당: 최원희(☎2020)

2 생활밀착형 지역 소극장 활성화

대규모 공연 시설이 없는 지역에서도 시민 공연예술 향유가 가능하도록 생활권의 소극장 활성화 및 지역문화 거점화 지원

사업내용

- 사업대상 : 대학로 외 지역 소극장 (300석 미만)
- 추진내용
 - 서울형 생활권 지역소극장 모델 발굴 및 활성화 지원
 - 지원규모 : 공연예술인 운영 극장 15개소 대상, 총 200백만원 지원
 - 지원내용 : 극장의 지속·자생력 확보를 위한 모델 및 대표 프로그램 개발 지원
 - 사업내용 : 공연 콘텐츠 및 축제·예술교육·생활문화 등 대표 사업 개발, 지역 연계성 강화 등 극장 운영 모델 발전 프로젝트 수행
 - 생활권 지역소극장 활성화를 위한 플랫폼 역할 수행
 - 사업내용 : 서울 전역에 위치한 30개 내외의 소극장 대상, SNS 홍보, 극장도면 3D 제작, 소극장 활동 아카이빙을 바탕으로 '지역소극장 지원사업 모음집' 제작

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 생활권 소극장 지원사업 <극장동네, 동네극장> 사업 및 기반지원 사업 추진
 - 전년 대비 22개가 증가한 52개 극장 신청 및 최종 15개소 선정(지원금 3개월 조기 교부)
 - 22개 프로젝트(공연·전시) 운영, 예술인 200명 내외 참가, 시민(관람객) 약 2,000명 참여

추진일정

- '22.06~12월 : 소극장 별 사업 실행, 극장 역량강화 워크숍 개최
- '22.10~12월 : 사업성과(총4년) 정리를 위한 관계자·극장 인터뷰 진행



서울 생활권 소극장 분포도



소극장 기획 공연



3D 도면(디지털트윈)

작성자

문화진흥본부장: 백승우 ☎758-2003 문화사업실장: 임미혜(☎2002)
지역문화팀 팀장: 조동희(☎2070) 담당: 손민현(☎2077)

3

생활문화 활성화

서울시민 누구나 일상적으로 문화를 접할 수 있는 ‘문화도시 서울’ 구현을 목표로 시민의 자발적인 생활문화 활동을 지원하고 문화주체로서 성장을 도모

사업내용

- 사업대상 : 자치구 문화기관, 생활문화·예술 동호회, 일반시민 등
- 추진내용
 - 자치구 생활문화 활성화 지원사업 <생활문화25>
 - 서울 어디서나 생활문화가 가능하도록 자치구 협력형 생활문화 지원체계 구축
 - 일상 생활권 단위 주민 수요를 반영한 지역 자율형 생활문화 프로그램 운영
 - <서울생활예술페스티벌>
 - 생활예술인, 동호인의 발표 무대로서 서울 생활문화 대표 종합축제 개최
 - 지역 및 장르 기반 생활예술인의 교류와 활동 확산을 위한 공유의 장 마련
 - <서울 생활문화 플랫폼>
 - 생활문화 관련 종합 정보 제공 플랫폼을 통해 통합적 정보 접근성 향상
 - 동호회, 공간, 프로그램 등 자치구별 주요 DB 기반의 정보 서비스 제공

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

사업	<생활문화25>	<서울생활예술페스티벌>	<서울 생활문화 플랫폼>
대상	24개 자치구문화기관 *미참여(중랑)	25개 자치구 및 장르별 생활예술인	서울시민 누구나
예산	총 800백만원	총 600백만원	총 104백만원
추진 실적	- 생활문화 프로젝트 24개 지원 - 생활문화 공간 약 40여개소 활용 - 생활문화 동호회 약 65개 지원 - 시민 약 6,000여명 참여	- 10월 3일(월) / 장충체육관 - 25개 자치구 39개 동호회 814명 참여 (자치구 동호회 시민예술가 협력 공연) - 시민관객 2,340명 참여	- 플랫폼 구축 세부추진계획 수립 - 서울시 정보화사업 보안성 검토, 정보화사업 예산타당성 심사 완료 - 플랫폼 사업자 선정 및 계약

추진일정

- '22.10~11월 : <서울생활예술페스티벌>참여자 및 관계자 대상 성과공유회 개최
- '22.09~12월 : <서울 생활문화 플랫폼> 구축 사업자 선정, DB조사 및 플랫폼 오픈



<생활문화25> 동작구 생활문화 발견하기



<서울생활예술페스티벌> 공연



<서울생활예술페스티벌> 전시

작성자

문화진흥본부장: 백승우 ☎758-2003 문화사업실장: 임미혜(☎2002)
 문화향유팀 팀장: 도재형(☎2010) 담당: 김유리(☎2015)

4 서울거리예술축제

거리예술을 비롯한 우수한 공연예술작품 발굴·제공을 통해 시민 문화 향유 기회를 확대하고 글로벌 문화도시 서울의 경쟁력 강화

사업내용

- 사업대상 : 일반시민 / 거리예술·서커스 및 시각예술 단체(예술가) 등
- 추진내용
 - 장소/기간 : [서울광장] 9.30(금)~10.2(일)/[노들섬] 10.1(토)~2(일)
 - 운영규모 : 거리예술, 서커스, 미디어아트, 오페라 등 총 30개 작품
 - 운영내용
 - [서울광장] 다수의 시민이 참여할 수 있는 대형작품, 대중성 있는 국내·외 작품 운영
 - [노들섬] <서울거리예술축제> 특별프로그램인 <한강노들섬오페라 '마술피리'> 전막 공연, 노들섬 콘셉트에 적합한 음악 관련 거리예술·서커스작품 운영

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 운영실적 : 총 30개 작품, 81회(우천취소 3회), 관람인원 : 총 117,357명

해외 초청작품	국내 공모/협력 작품	국내 기획/제작 작품	공간 구성 프로그램	특별프로그램 (한강노들섬오페라)
4개 작품	14개 작품	10개 작품	1개 작품	1개 작품

추진일정

- '22.10~11월 : 축제 사후평가 및 대행사 정산
- '22.12월 : <서울거리예술축제 2022> 결과보고



컴퍼니 쿼담 '하버트의 꿈'



스토커씨어터 '스텔라'



<한강노들섬오페라 '마술피리'>

작성자

문화진흥본부장: 백승우 ☎758-2003 축제기획실장: 이규승 ☎2039
거리예술축제팀장: 강득주 ☎3437-0091 담당: 김영규(☎0082)

5 서울 비보이 문화콘텐츠 육성

비보잉 장르 확산과 글로벌 경쟁력 강화를 위해 서울비보이페스티벌 개최 및 서울시 대표 비보이단 운영

사업내용

- 사업대상 : 일반시민 / 비보이 및 스트리트댄스 단체(예술가) 등
- 추진내용
 - 〈서울비보이페스티벌〉 개최
 - 일시/장소 : 9.24(토) 12:00~20:30 / 노들섬
 - 서울시 대표 비보이단 선발, 올장르 댄스 배틀, 그래피티 작품 전시, 시민 참여 프로그램 등 운영
 - 참여규모 : 총 21개팀(해외 비보이 2팀, 국내 비보이 5팀, 스트리트 및 힙합 예술가 등)
 - 서울시 대표 비보이단 운영
 - 서울시 대표 비보이단(갬블러크루) 공연활동 지원(서울시, 자치구 등 문화행사)
 - 비보잉 예술놀이교육 프로그램 ‘프리즌 브레이크’ 운영

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

연번	내용	운영횟수	관람(참여)인원
1	서울비보이페스티벌	1회	10,600명
2	서울시 대표 비보이단 공연활동 지원	5회	1,585명
3	비보잉 예술놀이교육 프로그램	9회	153명
합계			12,338명

추진일정

- '22.10월 : 신규 선정 서울시 대표 비보이단 협약
- '22.10~12월 : 서울시 대표 비보이단 공연활동 지원 및 사업 결과보고



서울비보이페스티벌



서울시 대표 비보이단 공연활동



비보잉 예술놀이교육 프로그램

작성자

문화진흥본부장:백승우 ☎758-2003 축제기획실장: 이규승(☎2039)
 축제기획팀장: 이현아(☎2040) 담당: 황기성(☎2042)

6

서울거리예술창작센터

국내 최초 거리예술·서커스 전문 창작공간 운영으로 안정적인 창작 환경 조성,
체계적 교육을 통한 전문가 양성 및 시민 문화향유 프로그램 제공

사업내용

- 사업대상 : 거리예술·서커스 단체(예술가) / 일반시민 등
- 추진내용
 - 거리예술·서커스 분야의 창·제작 전 과정 지원
 - 리서치·제작·연구·서커스 상주형 단체 19건 선정, 총 350백만원 지원
 - 시민문화향유 확대를 위한 거리예술·서커스 배급사업 운영
 - 시즌프로그램 <거리예술·서커스 카라반>(5월, 9월), 서커스축제 <서커스 카바레>(9월), 이동형 전시 운영 통해 지속적인 시민문화향유 기회 제공
 - 거리예술·서커스 장르 예술가 발굴 및 전문가 육성을 통한 미래 인재 양성
 - 유망예술가 발굴/육성을 위한 2개 과정, 10명 이수 완료
 - 기예, 이론 등 작품 제작에 필요한 교육/수시 워크숍 6개 과정, 67명 이수 완료

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 거리예술·서커스 창·제작 지원 : 19건 선정 및 지원금 교부 완료, 15건 발표
- 거리예술·서커스 시즌프로그램(5월, 9월) 및 서커스축제(9월) : 총 104회 운영, 32,953명 관람
- 전문가 대상 교육 : 5~10월 8개 과정 운영, 예술가 77명 참여

추진일정

- '22.11월 : 기 완료 사업별 정산/지출/결과보고, 거리예술 주제워크숍 운영
- '22.12월 : 사업 결과보고 및 23년 기본계획 수립 등



서커스축제



거리예술 시즌 프로그램



거리예술 교육사업



서커스 교육사업

작성자

문화진흥본부장:백승우 ☎758-2003 축제기획실장: 이규승(☎2039)
거리예술축제팀장: 강득주(☎3437-0091 담당: 류한영(☎0058)

7 서울예술교육실천가 양성

예술교육 전문인력인 교육예술가(TA, Teaching Artist)를 육성하여
초·중등 정규교육과정 및 지역 보육시설에 서울형 예술교육 보급 확산

사업내용

- 사업대상 : 시민(초등학생, 중학생), 예술인/예술단체
- 추진내용
 - 지역예술교육TA 양성 및 파견 : 총 12명(4개팀)
 - 지역 거점 돌봄기관(키움센터)과 연계한 지역예술교육 <예술로 가까이> 수업 개발 및 총 9개 아동 학급 대상 10회차 내외의 예술교육 프로그램 진행
 - 학교예술교육TA 양성 및 파견 : 총 84명(어린이-42명, 청소년-42명)
 - 공교육 정규과정과 연계한 서울형 학교예술교육 <초등-예술로 플러스>, <중등-예술로 함께> 수업 개발 및 학급별 각 6, 8회차의 예술교육 수업 학기별 진행

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 총 96명 예술가에게 예술교육 일자리 제공, 2,554회 교육 프로그램 진행, 총 7,340명의 시민 참여
- 지역 돌봄 예술교육 프로그램(키움센터 아동 대상) : 정규/파일럿 9개(94회)/5개(12회) 학급, 90명/50명
- 과학 교과 연계 통합예술교육 수업(초등학교 5학년 대상 1,2학기) : 44개교 216학급(1,296회), 4,320명
- 자유학년제 인문예술교육 수업(중학교 1학년 대상 1,2학기) : 41개교 144학급(1,152회), 2,880명
- 예술교육 매개자(키움센터 종사자, 학교 교사) 대상 연수 및 워크숍 13회 개최
- 서울시 거점 키움센터 3개소 업무협약 체결 및 85개 학교와 협력하여 예술가 일자리 및 시민 향유 제공

추진일정

- '22.10~11월 : 사업 결과공유회(학교TA의 날, 지역TA 공유회) 추진
- '22.11~12월 : 관계기관 및 교육 대상 만족도 조사 및 사업 평가 등



어린이 통합예술교육 <예술로 플러스>



청소년 인문예술교육 <예술로 함께>



돌봄 연계 통합예술교육 <예술로 가까이>

작성자

문화진흥본부장:백승우 ☎758-2003 예술교육실장: 우연 (☎2004)
예술교육정책팀 팀장: 김진환(☎2101) 담당: 한혜인(☎2102)

8 서울시민예술대학

민간 예술교육단체 프로그램 공모 지원 및 재단 주요 거점 공간(서울예술교육센터, 서서울예술교육센터, 서울문화재단 대학로센터, 서울무용센터 등)을 기반으로 한 예술 교육 기획 프로그램을 추진하여 체계적인 시민 문화예술교육 향유확산

사업내용

- 참여대상 : 시민(성인 누구나)
- 추진내용
 - 민간 예술교육단체 공모 지원
 - 성인 대상 예술교육 특화 프로그램 운영을 위한 민간 문화예술(교육) 단체 지원
 - 재단 예술교육 기획 프로그램 '서울예술학교, 오늘' 운영
 - 주요 5개 거점 공간(예술교육센터-용산, 서서울예술교육센터, 서울문화재단 대학로센터/예술청, 서울무용센터, 서울시립미술관 북서울관 등) 연계 프로그램 기획·운영
 - 재단 예술교육 대표 브랜드 구축을 위한 기획 프로그램 운영 도입

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 총 205회차 수업 운영, 2,449명 시민 참여
- 공모지원 : 민간 예술교육 단체 10개 선정, 152회차 수업 운영, 1,774명 참여
- [서울예술학교 오늘] 운영 : 오픈클래스(개최행사) 및 워크숍 등 53회차 수업 운영, 675명 참여

추진일정

- '22.10~11월 : 공모 예술교육 단체 수업 현장 모니터링 및 운영관리
- '22.12월 : 사업정산 및 결과보고



'서울예술학교, 오늘' 오픈클래스
아티스트 토크



기획 프로그램 '오늘의 탈춤'
(서서울예술교육센터)



기획 프로그램 '오늘의 기술랩'
(서울문화재단 대학로센터)

작성자

문화진흥본부장: 백승우 ☎758-2003 예술교육실장: 우연 (☎2004)
예술교육지원팀 팀장: 황선영(☎2120) 담당: 김수빈(☎2117)

9 서울예술교육센터(용산)

예술가와의 공동창작·협업의 예술경험을 기반으로 한 청소년과 시민 대상의 서울형 예술교육 콘텐츠 개발·확산 및 도심 생활권 예술교육 전용공간 활성화

사업내용

- 사업대상 : 청소년, 시민, 예술인/예술단체(예술교육가)
- 추진내용
 - 청소년 대상 예술교육사업 운영
 - 청소년 수요에 맞는 다양한 융합예술 프로그램 기획·운영(학교연계 체험 프로그램 및 시즌별 창작워크숍 등)
 - 청소년 창작 아이디어 실현을 위한 창작활동 직·간접 지원
 - 예술가 대상 역량강화 및 청소년×예술가 공동창작 기반 프로그램 개발
 - 예술가 역량강화 과정 운영으로 청소년 예술교육 전문인력 발굴·양성
 - 시민 대상 예술교육사업 운영
 - 시민 예술공간 <감정서가>를 기반으로 일반성인 대상 보편적 예술교육 프로그램 운영(창작워크숍, 출판워크숍, 토크·공연 프로그램 등)

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 총 43개 프로그램 279회 운영, 3,239명 시민 참여 (시설방문자 수 : 12,704명)
- 청소년 예술교육 : 공동창작 워크숍 등 24개 프로그램(134회), 1,208명 참여
- 시민 대상 예술교육 : 출판워크숍 등 19개 프로그램(145회), 2,031명 참여

추진일정

- '22.10~11월 : 청소년 예술교육 사업(학교연계/시즌 창작워크숍) 운영
- '22.10~12월 : 감정서가 시민대상 예술교육사업 운영



(청소년대상) 여름시즌 창작워크숍



(시민대상) 출판워크숍



(시민대상) 토크 프로그램

작성자

문화진흥본부장:백승우 ☎758-2003 예술교육실장:우연 (☎2004)

예술교육센터팀 팀장:황현정(☎3785-3188) 담당:함수령(☎3191)

10 서서울예술교육센터

공간과 예술가를 기반으로 한 양질의 예술놀이 교육 콘텐츠 개발·확산 및 서남 생활권 예술교육 전용공간 활성화

사업내용

- 사업대상 : 시민(초·중학생, 가족, 성인 등), 예술인/예술단체
- 추진내용
 - 예술놀이LAB
 - 〈내일은 예술놀이〉 : 자연·사회적 환경 변화에 대응한 미래 지향적 통합예술교육 프로그램 연구·개발 및 운영
 - 〈모두의 예술놀이〉 : 시민 예술교육 참여 확대를 위한 영상(키오스크) 활용 1인 셀프 예술교육 상설 프로그램 개발 및 운영
 - 커뮤니티LAB
 - 지역기획단 〈놀이몰이〉 운영 : 서남권 지역주민 기획·주도형 예술교육 콘텐츠 발굴
 - 지역 예술교육 오픈포럼 및 지역 문화예술축제 기획·운영
 - 지역을 품은 가족 소통 프로젝트 〈빠꼼〉 운영 : 메세나 제휴사업으로 가족 예술교육 확대

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 총 18개 프로그램 155회 운영 및 7,024명 시민 참여 (시설방문자 수 : 13,778명)
- 예술놀이LAB : 내일의 예술놀이, 모두의 예술놀이 등 10개 프로그램(116회), 4,680명
- 커뮤니티LAB : 봄소풍 프로젝트, 가족 소통 프로젝트 '빠꼼' 등 4개 프로그램(15회), 1,628명
- 협력 프로그램 : 서울예술학교 오늘, 서울스테이지11 등 4개 프로그램(24회), 764명

추진일정

- '22.10~12월 : 예술놀이LAB, 커뮤니티LAB(열린 지역축제 등) 운영
- '22.10월 : 메세나 제휴사업 〈가족 소통 프로젝트 [빠꼼]〉 결과전시 개최



예술놀이LAB 참여자 작품



예술놀이LAB <내일은 예술놀이>



커뮤니티LAB 지역축제

작성자

문화진흥본부장: 백승우 ☎758-2003 예술교육실장: 우연 (☎2004)

서서울예술교육센터 매니저: 최정필 ☎2697-0011 담당: 한성경(☎0013)

11 서울 스테이지11

매월 첫째 목요일 오전 11시 서울문화재단 11개 창작공간에서 다양한 문화예술 공연으로 시민 문화향유 기회 확대 및 문화생태계 활력 제고

사업내용

- 사업대상 : 일반시민 / 예술인(단체)
- 추진내용
 - 공연일시 : 매월 첫째 목요일 오전 11시 ※기상 및 공간별 상황에 따라 변경 가능
 - 공연내용 : 클래식, 무용, 북콘서트 등 공간별 특성을 활용한 다양한 장르 공연기획·운영
 - 공연장소 : 서울문화재단 11개 창작공간
 - [예술창작] 문래예술공장, 금천예술공장, 서울연극센터, 서울무용센터, 서교예술실험센터, 안희문학창작촌
 - [예술교육] 서울예술교육센터(용산), 서서울예술교육센터
 - [플랫 폼] 대학로센터, 청년예술청, 시민청
 - 시민 문화향유 확대 및 예술인·단체 대상 실연 기회제공을 통한 예술계 지원

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

구 분	시범운영		정기						합계 (4~10월)
일 시	04.07.(목)	05.05.(목)	06.02.(목)	07.07.(목)	08.04.(목)	09.01.(목)	10.06.(목)		-
창작공간	3개소	9개소	9개소	10개소	9개소	9개소	9개소		-
공연횟수	3회	9회	9회	10회	10회	9회	9회		59회
총관객수	211명	1,130명	674명	875명	995명	773명	1,047명		5,705명
참여예술인	14명	41명	48명	45명	33명	37명	47명		265명
홍보	언론보도	137건	96건	33건	44건	27건	16건	33건	386건
	온라인	50건	91건	46건	17건	78건	162건	297건	741건

추진일정

'22. 11월 정기공연 개최



서교예술실험센터 공연



서서울예술교육센터 공연



서울무용센터 공연



포스터

작성자

문화진흥본부장: 백승우 ☎758-2003 문화사업실장 : 임미혜(☎2002)
문화향유팀 팀장: 도재형(☎2010) 담당: 김성은(☎2026)

5. 정책 및 협력 관리

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 중장기 전략체계 수립 및 문화예술 기반 사회적 가치 실천을 위한 민관 제휴협력 추진

- 1 문화정책개발 및 지원
- 2 서울메세나사업
- 3 기초예술분야 예술인 NFT 런칭
- 4 서울예술인 희망캠페인

1 문화정책개발 및 지원

문화예술 정책환경 분석·연구 및 교류를 통한 지속가능경영 중장기 전략방향 수립

사업내용

- 사업대상 : 문화예술계 전반, 유관기관 등
- 추진내용
 - 재단 중장기 전략 및 경영목표 수립 관리
 - 재단 중장기 전략 수립 연구를 통한 전략과제·경영목표 수립 및 관리체계 마련
 - 문화예술 정책 기초자료 구축
 - 서울시민 문화향유 실태조사: 시민 문화향유실태 설문조사, 장애인 등 취약계층 포함
 - 서울문화지표 조사: 서울 지역의 문화예술 현황 파악을 위한 자치구단위 자료 구축
 - 재단 내 연구지원 및 연구과제 관리
 - 재단 내 연구과제 관리 및 연구과제 심의위원회 운영
 - 국내외 정책교류·협력
 - 문화예술분야 교류 및 이슈 공유를 위한 서울문화예술포럼 운영
 - 한국광역문화재단연합회, 세계도시문화포럼(WCCF) 등 국내·외 교류협력

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 재단 지속가능경영을 위한 중장기 전략수립 연구 완료, 시 정책 부합 전략체계 구축
- 전 직원 대상 新 비전 전략체계(4대 경영목표, 12대 전략과제) 교육 실시, 경영목표 관리 계획 수립
- 서울시민문화향유실태조사, 서울문화지표조사 추진(~12월)
- 서울문화예술포럼 1회 개최(09.07 / 195명 참여), 2회 개최(11.29. 예정)

추진일정

- '22.07~12월 : 서울시민 문화향유실태조사, 서울문화지표조사
- '22.11월 : 제2회 서울문화예술포럼 개최

2 서울메세나사업

- 민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

사업내용

- 사업대상 : 기업/시민(후원 유치), 예술인/단체 및 시민(지원/수혜)
- 추진내용
 - 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 추진(16건)
 - (지속)조아제약 예술교육사업(4천만원, '13년~), 신세계L & B 공예지원(6천만원, '19년~), 코엑스 대형 전광판 광고 기부(1억원 상당, '19년~), 포르쉐코리아 공연·시각분야 지원(3억원, '20년~), (신규)로레알코리아 장애예술인 창작지원(4천만원) 등 기업의 사회공헌, ESG경영과 연계 사업 추진하여 예술의 사회적 가치 확산
 - 서울메세나 지원사업 통한 예술 활동 지원(27건)
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부문화 확산 및 문화예술 지원 확대
 - 예술후원 활성화를 위한 네트워크 프로그램 운영

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- '22년 10월 기준 외부재원 총 744백만원 유치(기부금 577백만원, 기타재원 168백만원)
- 43개 기업/기관 외부 재원 유치 확정, 6개 기업과 협력사업 추진 협의 중
- 신규 기업 발굴 위한 <문화예술을 활용한 ESG 경영 제안> 첫 기업설명회 성공적 추진
- 7.8(금), 20개 기업 & 64명 참석, 신규 제휴 추진 중(금호타이어, 빔산토리 등)

추진일정

- ~'22.12월 : 민·관 협력 제휴사업 기획 및 추진
- ~'22.12월 : 서울메세나 지원사업 정산 및 현장 평가 추진



조아제약 협력 <지역을 품은 가족 소통 프로젝트> 비대면 기부금 전달식>



로레알코리아 협력 <장애예술인 친환경 예술작품 창작 지원사업> 시상식



<문화예술을 활용한 ESG 경영 제안> 기업 설명회

3 기초예술분야 예술인 NFT 런칭

- 기초예술분야 예술인들의 NFT 콘텐츠 제작/발표 및 유통 전과정 지원
- 예술인들의 미래예술 시장/환경 공존 및 자생력 확보 기여

사업내용

- 사업대상 : 기초예술분야 예술인/단체
- 추진내용
 - 기초예술분야 예술인 NFT 제작 지원
 - 기초예술분야 예술인 대상 참여 예술인 선정(30명 내외) 및 예술인 NFT 제작 지원
 - ※ '22년은 시범사업으로서 NFT 진입이 적은 공연예술 분야 중심 지원
 - 외부 기업 제휴 통한 예술인 NFT 발행/유통 지원
 - 국내 대표적 NFT 플랫폼(메타갤럭시아) 연계, 예술인 NFT 발행/유통 및 수익 배분 지원
 - 자체 NFT 플랫폼 및 갤러리 개설/운영
 - 서울문화재단 자체 온라인 NFT 플랫폼 및 오프라인 갤러리 개설/운영 통해 예술인 NFT 홍보, 전시 등 지원

<'22년 10월 기준 추진실적>

- 외부 전문가(6회, 총 44명)/기업(3개사) 대상 자문 및 의견수렴 통한 사업계획 수립 : '22.5월
- 공연예술계 외부 전문가(13명) 및 기관/협회(4개) 통한 참여 예술인 추천(총 59인/팀) : '22.6월
- 제휴 NFT 플랫폼 '메타갤럭시아' 운영사(갤럭시아SM-갤럭시아넥스트) 대상 업무협약 : '22.7월
- 참여 예술인 선정 심의(1차/2차) 및 확정(총 30인/팀 : 연극 7/무용 8/전통 8/음악 7) : '22.8월
- 참여 예술인(30인/팀)별 NFT 발행용 디지털 아트 콘텐츠 제작 지원 : '22.9월~10월

추진일정

- '22.11월 : 참여 예술인 NFT 발행 및 제작발표회 개최
- '22.11월 이후 : 참여 예술인 NFT 유통 및 수익 배분 진행



사업 참여 예술인 추천위원회



사업 협력기업(갤럭시아SM-갤럭시아메타버스) 업무협약



참여 예술인별 NFT 발행용 디지털 아트 콘텐츠 제작 지원

4 서울예술인희망캠페인

지원사업 미선정 예술가·예술활동을 포함한 서울 내 다양한 문화예술 소식을 소개함으로써 문화예술 분야의 약자와 동행하는 홍보캠페인 운영

사업내용

● 사업대상 : 예술가

● 추진내용

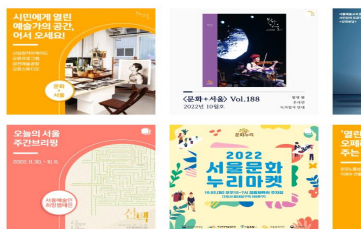
- 재단 홈페이지 내 홍보플랫폼 운영
 - 서울에서 활동하는 예술인 및 예술단체 누구나 행사소식 등록 가능
 - 시민에게 문화예술 소식을 한 눈에 볼 수 있는 정보탐색 창구 제공
- 예술인 및 예술활동 홍보 확산
 - 재단 보유 홍보 채널(월간지, 유튜브, SNS 등)을 통한 개별 행사 소개
 - 개별 행사 홍보시 지원사업 미선정 건 우선 고려
 - 네이버·카카오톡·구글 및 라디오 앱(APP)배너 광고를 통해 플랫폼 유입 제고

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

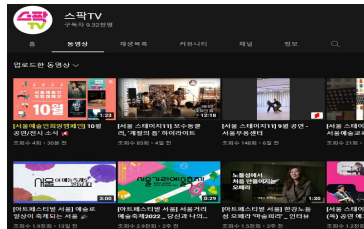
- '22년 6월부터 홍보 플랫폼 <오늘의 서울> 운영 개시
- 문화예술행사 204건 (참여예술가 기준 총 733명 소개) ※10월 현재, 재단 홍보채널 기준
- 포털(네이버, 카카오, 구글) 33만회/일평균 및 라디오앱(KBS, MBC) 41만회/일평균 유입 광고 노출
- 캠페인은 6월부터 광고(네이버 등 포털사이트) 계약을 통해 정상 추진 중이며, 예산 집행은 계약 종료월인 12월에 일괄 집행될 예정(최종 예상집행액 240백만원, 96%)

추진일정

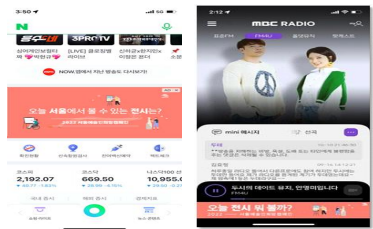
● '22.7~12월 : 홍보플랫폼 운영 및 재단 채널을 통한 홍보 지속



서울문화재단 SNS 채널을 통한 홍보



서울문화재단 유튜브 채널을 통한 홍보



포털사이트 및 라디오 배너 광고

6. 문화시설 및 시스템 운영

체계적 시설 운영과 시스템 관리를 통한 안전한 문화공간 형성

- 1 온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화
- 2 중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

1 온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화

예술가와 시민 모두가 문화예술을 향유할 수 있도록 재단 온라인 서비스
[홈페이지 · 서울문화예술지원시스템] 제공 및 고도화 추진

사업내용

● 사업대상 : 시민, 예술가 및 예술단체, 재단직원

● 추진내용

- 재단 온라인서비스 유지보수 및 고도화

- 대시민 서비스 및 사업 운영/지원을 위한 각 시스템 유지보수 및 고도화
- 데이터 일원화 및 맞춤형 검색 서비스 제공을 위한 회원 및 기능 확장·통합
- 서울형 예술가 지원 공모사업 지원시스템인 SCAS(서울문화예술지원시스템) 활성화를 위한 각종 기능 개선 및 운영 고도화 진행
- 지원사업 통합정보 제공을 위한 '서울형 예술지원 공공앱' 기능 구축·확대

- 정보화사업 전문 감리를 통한 성공적 사업 진행

- 외부 전문가들이 투입된 정보화사업 감리용역 추진으로 IT사업 관련 문제점 사전 확인 및 조치로 안정적 사업 수행

<'22년 10.4일 기준주요 추진실적>

- 대표 홈페이지 메인 화면 개편 및 웹 접근성 인증 마크 획득(5월)
- 서울 스테이지11 마이크로사이트 구축(4월) 및 운영 중
- 재단 대표 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 전체 회원통합 추진(6월)
- 지원정보 조건검색을 위한 모바일앱 개발/오픈(6월)
- 온라인서비스 검색엔진 고도화 완료(8월)
- 아트페스티벌 서울 마이크로사이트 구축(9월) 및 운영 중
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 이용 공모지원사업(22년) 35건 진행 중

향후 추진계획

- '22.02~12월: 온라인서비스 유지보수 및 고도화
- '22.09~11월: 기초예술분야 예술인 NFT 런칭 사업 페이지 구축
- '22.07~12월: 사업에 대한 설계감리(7월), 종료감리(12월) 진행

작성자

경영본부장: 김홍남 ☎3290-7004 안전관리실장: 장재환(☎7069)

정보관리팀장: 박영도(☎7147) 담당: 김지훈, 김지승(☎7073, 7191)

2

중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 체계 마련 및 이행으로 시설물을 이용하는 직원 및 시민의 안전성 확보 강화

사업내용

추진내용

- 중대재해 대응을 위한 안전보건관리체계 구축
 - 안전보건관리 체계 개선을 위한 전문 자문 및 컨설팅 용역 진행: 2월~6월, 3건
 - 관련법에 따른 기관 의무 이행사항 연계 안전보건 경영방침 수립 및 선포식 개최
- 사전예방 중심의 안전점검 활동 지속
 - 안전점검 및 정기정밀점검 정례화: 매월 '안전점검의 날(매월4일)' 운영
 - 위험성평가 및 시민안전모니터링을 통한 재단 공간별 유해·위험요인 발굴 및 개선
- 중대재해처벌법 기관 의무사항 이행 및 점검 활동
 - 법적 의무사항 이행: 안전보건교육, 위험성평가, 도급용역위탁 시 안전관리 등
 - 이행절차 체계화 완료: 이행점검 → 점검사항 취합 → 보고서 작성 및 보고 → 개선조치 등

<'22.10월 기준 주요 추진실적>

- 안전보건관리 체계개선 컨설팅('22.03)을 통한 재단의 안전보건체계 개선완료('22.05)
- 재단 전공간(17곳) 위험성평가 실시를 통한 유해위험요인 발굴(391건) 및 개선('22.03~05.)
- 산업안전보건위원회 개최 및 서울문화재단 안전보건관리규정 제정('22.06)
- 조직개편 통해 **안전관리실 신설**하여 안전관리 강화('22.07.)
- 중대재해 예방을 위한 의무이행사항 상반기 점검 결과보고 완료('22.08.)
- 조직개편/인사이동으로 인해 변동된 안전보건관리체제 현행화('22.09.)
- 시민안전모니터링, 중대재해예방모니터링 운영하여 유해·위험요인 점검 완료('22.10.)
- 제2차 산업안전보건위원회 실시('22.10.)

추진일정

- '22.10~12월 : 시설물 보수보강공사, 법정안전점검 및 교육훈련
- '22.12월 : 하반기 중대재해 의무이행사항 점검 및 제출, 23년 안전보건관리 기본계획 수립



안전보건 경영방침 선포식('22.02.28)



제2차 산업안전보건위원회 실시('22.10.05)



중대재해예방모니터링 실시('22.10.)

작성자

경영본부장: 김홍남 ☎3290-7004 안전관리실장: 장재환(☎7069)
 시설안전팀장: 백성운(☎7110) 담당: 이윤실(☎7198)

(단위: 천원)

연번	사업명	위탁처	예산금액	수행부서
합 계			61,157,861	
1	삼일로창고극장	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	826,215	대학로센터실 삼일로창고극장
2	통합문화이용권사업	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	49,749,048	문화사업실 문화향유팀
3	공연예술창작 활성화지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	3,000,000	예술지원실 예술지원1팀
4	공연장상주단체 육성지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	2,038,000	
5	시민청 운영	서울시 시민소통기획관 (시민소통담당관)	1,979,856	문화사업실 시민청팀
6	뉴딜일자리	서울시 일자리정책담당관 (뉴딜일자리팀)	607,742	경영본부 인사팀
7	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	2,067,000	예술교육실 예술교육지원팀
8	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	200,000	
9	문화예술교육사 현장역량강화	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	166,000	
10	생애전환 문화예술교육 지원	한국문화예술 교육진흥원 (시민교육팀)	80,000	
11	예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 활동지원 (청년자율예산제)	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	326,000	대학로센터실 예술청팀
12	문화예술교육 실천가들을 위한 소소테이블 "우리 함께 해볼까" (청년자율예산제)	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	118,000	예술교육실 예술교육정책팀

IV

2021 행정사무감사 조치 결과

□ 총괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 16 건

○ 조치내역

구분		계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	16	15	1	-	-
	시정·처리요구사항	10	9	1	-	-
	건의사항	4	4	-	-	-
	기타(자료제출 등)	2	2	-	-	-

시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 예술청 운영을 위한 공동운영단 운영과 관련 - 계약관계를 보면 일반적인 고용관계 원칙에서 벗어나므로 분명한 계약원칙을 정하도록 할 것. - 예술청 공동운영단 활동비를 고정적으로 인건비와 동일하게 매월 지급하는 것으로 나와 있는데, 이것을 행사홍보비로 편성한 것은 부적절하므로 개선 요청. (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ ‘22년도 계약방식 변경(과업중심→ 활동 시간/횟수 중심) 통한 활동 증빙내역 명확성 개선(‘22년 3월) - 활동비 지급방식 개선(고정급 지급→상한선 한도 내 지급) 통해 증빙된 활동내역(회의 횟수/활동 시간)에 의거한 지급 ○ ‘22년도 재단 예산 과목 관련 세부지침 의거하여 공동운영단 활동비 예산 일반운영비 내 편성(‘22년 1월) - 예산항목: 일반운영비/사무관리비 ☐ 향후계획 ○ 공동운영단 운영 개선 추진 예정(‘22. 4분기~’23. 1분기) - <중장기 예술청 운영 발전방안 연구용역> 추진 관련 연구결과 활용 - 공동운영단 운영 효과성 제고, 차기 공동운영단 운영 관련 개선안 마련
○ 활동비 지급기준은 어떤 식인지 출근을 50~60%만 하면 지급되는 것인지, 한 일은 어떤 것인지 적정했는지 확인 바람. (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ ‘21년도 공동운영단 계약은 용역계약 방식으로 주어진 과업을 중심으로 수행되었음, 참여율 50%, 60%는 활동비 산출 시 기준단가로 사용한 ‘학술연구용역비’의 용역참여율을 조정해 준 것을 의미함 ○ ‘22년도 공동운영단 계약은 활동비 지급기준 및 계약방식을 변경(과업중심→활동 시간/횟수 중심)하여 과업범위 및 검수기준 명확성을 개선하였음(‘22년 3월) - 공동예술청장: 개별 활동 96시간+회의 20회(2개월 단위 최대기준) - 운영위원: 개별 활동 42시간+회의 12회(2개월 단위 최대기준) ☐ 향후계획 ○ 공동운영단 운영 개선 추진 예정(‘22. 4분기~’23. 1분기)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울시민 문화향유 실태조사 결과를 토대로 서울문화재단과 서울시 관련 부서 간 지속적인 협의를 통해 조사결과가 적극적으로 반영될 수 있는 시스템 구축. (미래전략팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2020 서울시민 문화향유 실태조사 연구결과 및 보고서 서울시 문화본부 및 산하기관, 자치구문화재단 공유 완료 ○ 서울시 문화본부 사업·예산편성을 위한 기초자료로 활용 ○ 조사결과 분석 및 서울시 문화본부 공유·협의 ☐ 향후계획 ○ 2022년 서울시민 문화향유 실태조사 연구 추진(7~12월)
○ 서울장애예술창작센터의 임시 이전공간은 장애예술인들이 이용하기 편한 시설로 검토하여 마련해주기 바람. (서울장애예술창작센터)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 장애인 편의성과 문화자원 연계성을 고려한 후보지 3곳 선정 후 장애예술인 당사자 및 장애예술 정책 전문가를 포함한 검토자문위원회 개최(2021.12.03.) ○ 서울장애예술창작센터 임시 이전 공간 선정위원회 개최(2021.12.08.) ○ 상기 위원회 의결을 통하여 대학로 자유빌딩(종로구 동숭동) 최종 선정 및 임대차계약 체결(21년 12월) ☐ 향후계획 ○ 배리어프리 공간 조성 후 입주(22년 하반기 예정) - 공간 조성(1~8월): 장애예술인 관련 설계 전문성이 있는 건축사 용역 발주하여 배리어프리 공간 조성 - 입주(9~12월): 공간 입주하여 개관 기념 오픈스튜디오 등 추진하여 공간 프로모션 등 진행, 23년 입주작가 공모 진행 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획												
○ 2020년 만족도 조사 결과가 2019년 만족도 조사 결과에 비해 감소한 바, 이에 대한 개선 방안을 마련하도록 할 것. (예술교육정책팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2020년에는 갑작스런 코로나19 대유행으로 인해, 학교 예술교육의 경우 정상적인 운영이 어려웠기에 만족도 결과가 급감하였음 - 이는 재단의 사업 준비를 떠나, 교육이 진행되는 학교 자체의 학사 운영의 변동성이 매우 컸음 - 2020년은 최종적으로는 영상 제작 배포 및 온라인 게시판 수업 및 소통 방식을 선택할 수밖에 없었음 ○ 코로나19 2년차인 2021년에는 현장 대면 수업과 실시간 쌍방향 온라인 수업을 모두 준비하여 유연하게 대처하여 예전 수준으로 만족도 대폭 상승하였음(20% 내외 상승) - 2019~2021년 학교예술교육 만족도 조사 결과(교사 대상) <table><tr><th>구분</th><th>2021년</th><th>2020년</th><th>2019년</th></tr><tr><td>예술로 플러스(초등)</td><td>90.1%(▲24.0%)</td><td>66.1%</td><td>94.6%</td></tr><tr><td>예술로 함께(중등)</td><td>89.3%(▲17.5%)</td><td>71.8%</td><td>미시행</td></tr></table> ☐ 향후계획 ○ 2년간 축적된 노하우를 바탕으로, 2022년에도 코로나19 상황에 유연하게 대처 예정 ○ 지속적인 사업 모니터링 및 참여자 의견수렴을 통해 개선사항 점검	구분	2021년	2020년	2019년	예술로 플러스(초등)	90.1%(▲24.0%)	66.1%	94.6%	예술로 함께(중등)	89.3%(▲17.5%)	71.8%	미시행
구분	2021년	2020년	2019년										
예술로 플러스(초등)	90.1%(▲24.0%)	66.1%	94.6%										
예술로 함께(중등)	89.3%(▲17.5%)	71.8%	미시행										

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울장애예술창작센터 건립 시 장애인 거점 예술공간이니만큼 장애인의 편의성을 고려해야 함. (서울장애예술창작센터)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 종합운동장 리모델링 후 새로 입주할 공간의 방향성과 장애인 편의성과 관련한 연구용역을 진행함(2020년) ○ 해당 연구용역 결과는 서울시 동남권사업과로 전달이 된 상황이며, 이와 반영하여 기존 설계 대비 약 53% 증가 및 접근성을 제고할 수 있는 공간을 확보 ☐ 향후계획 ○ 서울장애예술창작센터 임시 공간 이전 운영(2022년 하반기 ~2027년 예상) 후 잠실종합운동장 재입주 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 장애인 의무고용 한시적 일자리 사업으로 부담금 면피, 문제회피 성격이 짙은데 개선책 마련할 것. (인사팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 일자리사업(희망일자리사업)의 경우, 정부 및 서울시 정책에 따른 일자리 사업이었으나, 채용 시 상시 근로자 수가 동시 증가하는 상황이었음 ○ 재단의 경우 서울시 요청에 따라 코로나19로 힘든 문화예술계를 지원하기 위하여 일자리를 최대한 많이 창출하고자 노력한 부분이며(총 209명 채용), 업무의 특성상 장애인이 충분히 수행할 수 있는 단순 업무의 경우 코로나19로 힘든 장애인에게도 고용기회를 넓혀서 채용한 상황임 ※ 총 선발인원 209명 중, 장애인은 9명 채용됨 ○ 따라서, 한시적으로 상시 근로자 수 및 장애인 고용 수가 동시에 증가했던 상황이며 부담금 면피나 문제회피성 채용이 아님 ○ 본 사업은 2020년 종료되었으며, 현재 재단은 정규직 채용을 원칙으로 진행 중이며(기간제계약직의 경우 수탁사업 혹은 휴직대체인력에 한하여 채용) 2021년 연말기준 총 11명의 장애인 고용으로 고용률 4.3%이며, 의무고용률(3.4%)을 초과하여 달성하고 있음 ☐ 향후계획 ○ 재단 공개채용 진행 시, 장애인 우대가점 적용 및 장애인 대상 적극적 홍보 진행 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 예술창작활동 지원 사업 관련 경력단계별 트랙구분이 오히려 예술가들이 지원하는데 혼선을 초래할 것으로 보임. 지원 사 업 설계에 최대한 많은 예술인 들의 의견을 반영하고, 공정하 게 지원될 수 있도록 개선하기 바람. (예술지원1팀, 예술지원2팀)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 〈예술창작활동지원〉으로 2020년 사업개편 후 3년의 공모를 통한 운영성과 및 문제점에 대한 분석, 연구과제 수행, 현장 의견수렴을 통해 트랙별 기준 보완 및 전반적인 사업 개선작업 추진중 - 6~7월에 진행한 장르별 예술인 자문회의, 장르별 협회 자문회의, 청년예술인 및 원로예술인 자문회의를 완료하였고, 개선초안 마련 - 지원사업의 경력단계별 구분을 명확히 하여 23년 공모에 적용하여 개선 예정 ☐ 향후계획 ○ 2023년 예술창작활동지원사업 공모 : 2022.9월~10월 ○ 2023년 예술창작활동지원사업 심의 : 2022.11월~12월
○ 노트북 구입내역이 많은 이유 와 가격 차이가 나는 원인과 직원 재택근무 시 개인용 PC 를 지급하는 것이 적정한지 확 인요청. 자산취득비 집행에 예 산낭비 없도록 관리바람. (시설안전팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 노트북 구입내역이 많은 이유는 2020년 코로나19 사태 장기화 및 서울문화재단 대학로 신규 입주와 관련, 스마트한 업무환경(물리적 제한이 없는 근무환경) 조성을 위해 직원 사무용 데스크탑PC 대신 노트북을 사용하도록 함으로써 구입수량이 늘어난 것임. ○ 업무수행의 특성상 고성능의 사양(그래픽 작업 등)을 위한 노트북과 일반 업무용 노트북, 회의용 태블릿 등 구입목적에 따라 노트북의 가격편차가 큰 편임. ☐ 향후계획 ○ 이동형 기기의 특성상 파손과 분실 등에 대비한 관리 철저. ○ 정보보안과 관련하여 소프트웨어 업데이트 등 수시 지원. ○ 자산취득비 집행 시 사전 예산 검토 절차 및 재물관리를 통해 철저 관리.

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화재단에서 그간 춤 관련 여러 사업을 해왔지만 2020년을 끝으로 모두 종료되었는데 누구의 결정이었나. B-boy 사업예산은 대폭 상향된 이유는? 다양한 분야 지원이 필요하며 형평성에 맞는 예산편성을 요청함. (문화향유팀, 축제기획팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 재단은 “일상 속 문화·예술 교류 및 활동 확산”을 위해 춤 분야 〈위댄스 페스티벌〉, 음악 분야 〈서울생활예술오케스트라축제〉 등을 시민참여형 대표 사업으로 추진해왔으나, - 2021년 계속된 코로나19의 여파로 감염 확산 위험성을 고려하여, 해당 사업을 비롯한 대규모 축제형 사업을 모두 취소함 ○ 2022년 생활문화 동호회·참여자들의 종합 발표 무대로서 〈서울생활예술페스티벌〉 개최 - 춤을 비롯한 연극, 음악, 시각예술 등 생활문화·예술 전반을 포괄할 수 있는 다양한 장르의 생활문화활동의 기반 조성 및 발표의 장으로서 〈서울생활예술페스티벌〉을 추진 완료 ○ 〈서울시 대표 B-boy단 운영〉 사업은 - 2013년부터 무용 장르 예술가와의 협업으로 공연 제작, 예술놀이교육 프로그램 운영, 댄스필름 제작 등 비보잉 장르 확산을 위한 다양한 활동을 하였음 - 2024년 파리 올림픽 정식 종목으로 브레이킹 댄스가 채택되어 전 세계적으로 비보잉 장르가 주목을 받고 있는 시점에, 국내 비보이단의 활동 저변 확대와 동시에 서울시민들이 향유할 수 있는 〈서울 비보이페스티벌〉을 신규 개최함 - 〈서울 비보이 문화콘텐츠 육성〉 추진 예산 5억원은 코로나19 이전 수준의 비보이단 운영예산(2억 2천만원)과 여기에 추가되는 페스티벌 개최 예산(2억 8천만원)으로 산정된 것임. ☐ 향후계획 ○ 〈서울생활예술페스티벌〉, 〈서울비보이페스티벌〉 등 춤 분야의 다양한 사업 지속 추진

건의사항

건의사항	조치결과												
○〈예술로 플러스〉 및 〈예술로 함께〉 사업관련 만족도 조사에서 응답률이 저조함. 참여자들의 간담회 및 의견수렴 등을 통해 2019년 대비 2020년 만족도가 급감한 사유를 파악하고 향후 사업에 참여자 의견이 반영될 수 있도록 노력할 것. (예술교육정책팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 다양한 의견수렴의 장을 마련하여 당해 수업 연구개발·실행 및 차년도 사업개선 등을 위하여 노력함 - 리더(PL)와의 정기 회의, 수업 현장 모니터링, 교사 자문 , 사업 종료 후 간담회 및 설문조사 ○ 이를 통해 2020년 만족도 하락 원인 분석(영상 및 온라인 게시판 중심 수업)하여, 이를 개선하여 2021년에는 수업 만족도를 대폭 상승시켰음 - 2019~2021년 학교예술교육 만족도 조사 결과(교사 대상) <table><tr><th>구분</th><th>2021년</th><th>2020년</th><th>2019년</th></tr><tr><td>예술로 플러스(초등)</td><td>90.1%(▲24.0%)</td><td>66.1%</td><td>94.6%</td></tr><tr><td>예술로 함께(중등)</td><td>89.3%(▲17.5%)</td><td>71.8%</td><td>미시행</td></tr></table> ☐ 향후계획 ○ 매학기 수업 전 학교 교사 컨설팅 진행 등 지속적인 사업 모니터링과 참여자 의견수렴을 통해 개선사항 점검	구분	2021년	2020년	2019년	예술로 플러스(초등)	90.1%(▲24.0%)	66.1%	94.6%	예술로 함께(중등)	89.3%(▲17.5%)	71.8%	미시행
구분	2021년	2020년	2019년										
예술로 플러스(초등)	90.1%(▲24.0%)	66.1%	94.6%										
예술로 함께(중등)	89.3%(▲17.5%)	71.8%	미시행										

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 메세나 사업의 개별 사업들이 일회성으로 끝나지 않고 계속해서 추진돼 시민들의 기부문화 확산에 노력해주기 바람. (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 서울문화재단의 메세나사업은 '13년 전담부서 설치를 통해 본격적으로 추진된 이래 지속적으로 다양한 기업/시민 제휴사업 및 네트워킹 프로그램 등을 기획, 추진해오고 있음. ○ 특히 서울메세나지원사업 운영('12년~현재) 및 장기 후원기업(조아제약 '13년~현재, 올림푸스한국 '14~현재, 신세계엘앤비 '19년~현재, 포르쉐코리아 '20년~현재)과의 협력사업에 대한 지속적인 발전/효과성 강화, 신규 제휴 기업 발굴('22년 로레알코리아 신규)/유치 노력(도미노피자, 금호타이어 등)을 통해 메세나사업의 규모와 범위를 지속 확대, 기부를 통한 예술창작 활성화와 시민 문화 향유 확대를 위해 노력하고 있음. ○ 재단 첫 기업설명회 개최('22년 7월)하여 최근 경영계의 화두인 ESG 지속가능경영, 미래 기술 등과 연계된 신규 문화예술 기업 제휴를 제안, 적극적으로 메세나 사업을 추진 중. ☐ 향후계획 ○ 문화예술 제휴사업 추진 및 개발 지속

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 지역형 예술교육 활성화 사업 가능하면 각 자치구가 고루 혜택을 받을 수 있게 해야할 것. (예술교육지원팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 서울시 예산과 출연금 조정액 통보(2021.10.05.)로 해당 사업비 전액 삭감되어 사업 일몰됨. ○ 서울문화재단은 자치구 문화기관을 지원하는 지역문화진흥사업 추진하고 있으며, 이에 자치구에서는 예술교육 분야도 일부 포함하여 사업 진행함. 해당 지원사업에는 전 자치구 참여하여 혜택을 받을 수 있게 추진하고 있음. ○ 또한 예술교육 분야에서는 별도 자치구 지원사업이 일몰되었으나, 문화예술교육 운영 사업 중 ‘지역특성화문화예술교육 지원사업’(자치구 장소 연계), ‘생애전환문화예술학교’(자치구문화재단 협력), ‘문화예술교육사현장역량강화’(자치구문화재단 직접 운영) 사업을 자치구 문화기관과 협력하여 추진하고 있음 ☐ 향후계획 ○ 향후에도 서울문화재단 문화예술교육 운영 사업을 자치구 문화재단과 지속적으로 협력하여 운영 예정
○ 예비비 사용 시 사전에 의회 보고하고, 예산편성을 보면 예비비는 늘고 사업비는 많이 줄었는데 사업비예산 확보에 노력 바람. (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2022년 예비비 연 3회 사용하였으며, 의회 사전보고 완료 ○ 2021년 예비비 연 1회 사용하였으며, 의회 사전보고 완료 ○ 2021년부터 변경된 <서울시 출자출연기관 예산편성지침>에 따라, 결산 상 발생한 순세계잉여금과 기 편성된 순세계잉여금의 차액을 예산에 반영해야 하므로 일부 증액 불가피(순세계잉여금 차액이 부족할 경우가 오히려 기관의 사업운영에 차질이 발생하는 구조임.) ☐ 향후계획 ○ 예비비 사용 시 사업추진목적 및 과정을 의회에 사전 보고 철저 ○ 사업비예산 확보를 위해 노력하며, 필요 시 예비비를 사업에 적극 반영할 수 있도록 서울시-의회와 협의하여 추진

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 예술청 공동운영단 집행내역 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2021. 11. 11.)
○ 예술창작활동지원사업 사례비 지급기준 (예술지원팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2021. 11. 11.)