제323회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

SEOUL MY SOUL

현 안 업 무 보 고

2024. 4.

문 화 본 부

Ⅰ. 정책비전과 목표

비 전

문화를 만들다, 서울에 반하다

추진목표

"문화 다양성 • 접근성이 높은" **시민문화 향유도시**	"문화유산으로 도시브랜드 제고" **2천년 역사도시**	"K컬처와 지역 문화수요를 충족하는" **문화랜드마크 매력도시**

추진전략 및 과제

일상과 문화가 연결되는 문화도시 구현	문화유산의 보존 및 활용 강화	시민 체감 문화시설 확충 및 운영
○ 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대 ○ 문화예술 진흥 및 예술인 지원	○ 역사문화자원의 발굴·보존 및 활용 ○ 지속가능한 문화유산 보존관리체계 구축	○ 박물관·미술관 확충 및 운영 ○ 시민과 예술인에게 다가가는 문화시설 조성

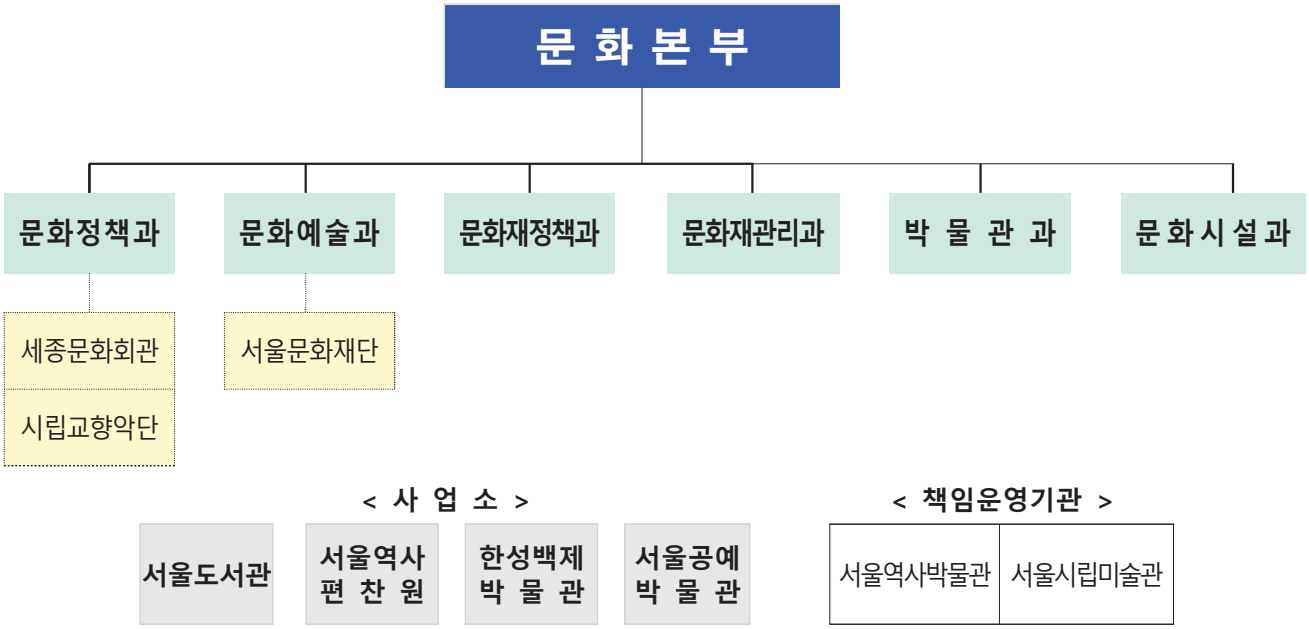
중점 추진사항

- ○ 조각도시 서울, 계절별 대표축제 등 K-문화콘텐츠 도시 서울 조성
- ○ 의정부지 정비사업, 전통문화 재현행사 등 품격있는 문화유산 활용
- ○ 공연봄날, 청년문화패스 등 모두가 만족하는 문화동행도시 조성
- ○ 서울사진미술관, 시립도서관 등 문화시설의 철저한 공정관리 및 조기 조성

Ⅱ. 일 반 현 황

▢ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2024. 4. 1. 기준)



세종문화회관 - 1999.7.1 설립 (3본부 1실 15팀 (2임시기구) 사무국 150명, 8개 예술단 178명, 시설서비스 114명)

- 기 능 : 문화예술공간 운영 및 다양한 장르의 공연예술 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 규 모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예 산 : 710억원(출연금 450, 자체수입 181, 잉여금 79), 자주재원율 36.6%

서울문화재단 - 2004.3.15 설립 (3본부 9실 31팀 7단위조직 240명)

- 기 능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예 산 : 1,550억원(출연금 558, 수탁사업 881, 자체수입 17, 잉여금 77, 외부재원 17), 자주재원율 64%

서울시립교향악단 - 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 38명, 교향악단 99명)

- 기 능 : 양질의 클래식 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예 산 : 251억원(출연금 176, 자체수입 55, 잉여금 20), 자주재원율 30%

☐ 부서별 주요업무

부 서	주 요 업 무
문 화 정 책 과	▪ 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 조성·운영 ▪ 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 생활문화 활성화 / 서울미래유산 보전
문 화 예 술 과	▪ 문화예술 정책수립 지원 / 국악 활성화 / 연극 창작환경 개선 지원 ▪ 문화예술법인 허가관리 / 디지털예술 진흥 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥
문화재정책과	▪ 역사 문화유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 ▪ 문화재 지정·관리 및 전승활동 / 서울시 문화재위원회 운영 및 지원 등
문화재관리과	▪ 문화재 관리 및 안전 총괄 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 ▪ 한양도성-탕춘대성-북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존·관리
박 물 관 과	▪ 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 ▪ 서울우리소리박물관 운영, 서울시 문화유산보존센터 건립 등
문 화 시 설 과	▪ 문화복합시설 건립 총괄·조정 / 자치구 문화시설 건립 지원 ▪ 창작연극시설, 아동·청소년 예술교육센터, 권역별 시립도서관 등 건립
서 울 도 서 관	▪ 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 ▪ 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	▪ 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 시사편찬위원회 운영·관리 ▪ 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	▪ 몽촌토성·서울백제어린이박물관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 ▪ 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	▪ 서울공예박물관 운영 및 관리 ▪ 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

☐ 부서별 인력현황 : 정원 307명 / 현원 295명 (2024.4.1. 기준)

부 서	계	일 반 직						학 예 연구직	임기제
		소 계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	307(295)	212(208)	1(1)	6(6)	38(37)	83(85)	84(79)	42(40)	53(47)
문 화 정 책 과	36(33)	30(27)	1(1)	1(1)	8(7)	12(9)	8(9)		6(6)
문 화 예 술 과	27(27)	26(26)		1(1)	8(7)	13(9)	4(9)		1(1)
문화재정책과	22(22)	14(14)		1(1)	4(4)	4(4)	5(5)	6(6)	2(2)
문화재관리과	36(35)	29(29)		1(1)	5(5)	10(12)	13(11)	3(3)	4(3)
박 물 관 과	32(33)	14(17)		1(1)	3(4)	7(8)	3(4)	10(10)	8(6)
문 화 시 설 과	22(20)	22(20)		1(1)	5(5)	12(8)	4(6)		
서 울 도 서 관	41(40)	40(39)			3(3)	12(15)	25(21)		1(1)
서울역사편찬원	13(14)	4(5)				3(4)	1(1)		9(9)
한성백제박물관	44(39)	19(18)			1(1)	5(8)	13(9)	14(13)	11(8)
서울공예박물관	34(32)	14(13)			1(1)	5(8)	8(4)	9(8)	11(11)

☐ 2024년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2024 예산	2023 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	629,763	619,795	9,968	1.6%
문화정책과	164,639	159,480	5,159	3.2%
문화예술과	113,127	108,590	4,537	4.2%
문화재정책과	44,085	59,515	△15,429	△25.9%
문화재관리과	176,289	135,725	40,563	29.9%
박물관과	49,664	37,240	12,424	33.4%
문화시설과	24,818	51,151	△26,334	△51.5%
서울도서관	40,288	47,935	△7,647	△16.0%
한성백제박물관	7,719	9,525	△1,806	△19.0%
서울역사편찬원	1,745	1,768	△23	△1.3%
서울공예박물관	7,389	8,865	△1,475	△16.6%

※ 예산현액 : 698,406백만원(전년도 이월액 68,643백 포함)

☐ 2024년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2024 예산	2023 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	206,391	177,556	28,835	16.2%
세외수입	24,926	13,507	11,419	84.5%
경상적 세외수입 – 공유재산임대료 등	5,469	4,761	708	14.9%
임시적 세외수입 – 시도비반환금수입 등	18,987	8,731	10,256	117.5%
지방행정제재·부과금 – 기타과태료	469	15	454	3026.7%
보조금	180,404	153,031	27,372	17.9%
국고보조금	135,983	114,271	21,713	19.0%
국가균형발전특별회계보조금	38,105	33,482	4,624	13.8%
기금	6,315	5,279	1,036	19.6%
지방채 – 풍납토성 복원(지방채)	-	10,000	△10,000	△100.0%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	1,062	1,018	44	4.3%

Ⅲ. 주 요 현 안 추 진 현 황

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

2. 문화유산의 보존 및 활용 강화

3. 시민이 체감하는 문화시설 운영

1 / 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

1 서울청년문화패스 운영

2 서울야외도서관 운영

3 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영

4 서울 문화의 밤 운영

5 조각도시 서울 조성

6 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원

7 문화예술 축제 개최 및 지원

8 국악 활성화 추진

2024년 예산 6,790백만원

1 서울청년문화패스 운영

사회에 첫발을 내딛는 20~23세 청년들에 대한 문화예술공연 관람이 가능한 문화이용권 지급을 통해 청년의 문화권 향상 및 문화예술분야 활성화 도모

□ 추진개요

- ㅇ 지원대상 : 서울 거주 20~23세 청년(중위소득 150% 이하)
- ㅇ 지원규모 : 1인당 연간 20만원 상당 문화이용권(카드) 지급
- ㅇ 지원분야 : 공연예술(연극·뮤지컬, 클래식·오페라, 무용·발레, 국악) 및 전시 관람

※ 참고 : 문화체육관광부 청년문화예술패스 도입

- ㅇ 운영시기 : '24. 3. 28. ~ 12. 31.
- ㅇ 지원대상/절차 : 서울 거주 19세 청년 약 26천명(전국 16만명) / 선착순 모집(소득기준 없음)
- ㅇ 지원규모/분야 : 1인 15만원(포인트) / 공연(연극·뮤지컬·클래식·오페라·무용·발레·국악), 전시
  - ※ 1인 15만원 중 국비 10만원, 시비 5만원 지원

□ 2024년 지원자 모집

- ㅇ 모집인원 : 약 30,000명
- ㅇ 모집방법 : 공개모집(청년몽땅정보통 온라인 접수)
- ㅇ 모집기간 : '24.3.28.(목)~4.17.(수) (21일 간) ※ '24.4.14. 현재 42,872명 신청
- ㅇ 선정기준 : <1순위> 생애 최초 수혜자, <2순위> 1회 이상 수혜자
  - ※ 2023년 선정자(2001년~2004년생) 재신청 가능

□ 추진일정

- ㅇ 서울청년문화패스 지원자 선정, 카드발급 : '24.5.~
- ㅇ 서울청년문화패스 이용 및 만족도 조사 추진 : '24.5.~12.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 정민호 ☎2542

2024년 예산 7,498백만원

2 서울야외도서관 운영

서울광장, 광화문광장, 청계광장 일대에서 서울야외도서관 운영을 통해 독서문화 공간을 확장하고, 국내외 문화교류와 소통의 거점으로 조성

☐ 추진개요

- ㅇ 책읽는 서울광장 : '24.4.18.(목)~11.10.(일), 매주 목·금·토·일(총 106일)
- ㅇ 광화문 책마당 : '24.4.18.(목)~11.10.(일), 매주 금·토·일(총 90일) ※실내공간(주7일)
- ㅇ 책읽는 맑은냇가 : '24.4.18.(목)~11.10.(일), 4~6월, 9~10월 매주 금·토(총 40일)

※ 타 행사 개최로 인해 책읽는 서울광장 및 광화문 책마당 운영 취소시 책읽는 맑은냇가 대체 운영 예정

☐ 추진내용

ㅇ 포용성-연결-야외(자연)의 가치를 반영한 서울야외도서관 BI 리브랜딩

리브랜딩 로고	서울 야외도서관 Seoul Outdoor Library	서울광장(하늘), 광화문광장(산), 청계광장(물) 각 거점의 자연을 상징적인 이미지로 표현

ㅇ 포용과 휴식의 공간으로 재정비하여 편안하고 안전한 서울야외도서관 조성

- (책광장) 잠시라도 집처럼 편안하고 싶은 순간 ⇨ 생동하는 **도시의 서재**
- (책마당) 개인의 행복, 여유, 삶의 질을 추구하는 순간 ⇨ 늘 새로운 **도심 속 휴양지**
- (책냇가) 몰입의 순간을 경험하고 싶을 때 ⇨ 나와 너를 배려하는 **책멍, 물멍의 여유**

[가족 빈백]

[빛서가]

[시그니처 책바구니]

[구름빛 조명]

ㅇ 서울시-지방도시, 서울시-해외국가, 서울시정책-시민, 서울문화-관광객의 연결 플랫폼

- 덴마크, 네덜란드, 미국, 홍성군, 순천시, 고창군 등이 참여하는 **여행도서관**
- 장수군, 예천군 등 농특산물으로 연결상생하는 **동행마켓을 품은 서울야외도서관**
- 탄생응원 프로젝트, 메타버스 서울 등 서울의 소울 충만한 **정책경험 부스 동행매력 서울**

☐ 추진일정

ㅇ 서울야외도서관 개장 및 개막특별 프로그램 : '24.4.18.~4.21.

작 성 자	서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200	도서관정책과장 : 김지혜 ☎0220 담당 : 이효성,홍서연,김재영,박희정,장화희,권민서☎ 0210 지식문화과장 : 김용환 ☎0201 담당 : 이현중, 박서영 ☎ 0202

2024년 예산 1,986백만원

3 '문화가 흐르는 서울광장' 및 '구석구석 라이브' 운영

서울시 곳곳에서 다양한 문화예술 프로그램을 진행하여 공연예술인의 예술활동 증진 및 시민들의 일상 속 문화예술 향유 기회 확대

□ 추진개요

- ㅇ 추진기간 : '24.4.~11.
- ㅇ 추진장소 : 서울광장 및 구석구석 라이브 50개소(광화문광장/한강공원 등)
- ㅇ 주요내용 : 개방형 무대에 다양한 장르의 거리공연 제공

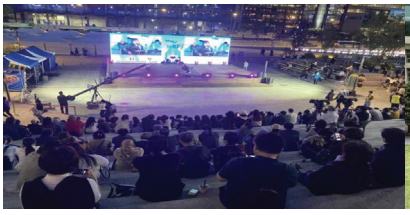
□ 추진내용

ㅇ 시민과 소통하는 열린 무대 설치를 통해 '문화가 흐르는 서울광장' 운영(1,000백만원)

- 서울광장에 상설무대를 설치(4.17.)하여 문화예술 기획공연 진행(20회)
  - ▸ 서울광장 인근 직장인, 관광객 등을 대상으로 기획공연 운영(5.8.~)
- 클래식, 국악, 재즈 등 다양한 장르의 수준 높은 공연 제공
  - ▸ 시민 선호도를 반영한 다채로운 공연 구성으로 전 연령층 관객의 만족도 제고

ㅇ 서울 곳곳이 소규모 공연장이 되는 '구석구석 라이브' 운영(986백만원)

- 광화문광장, 청계광장, 노들섬 등 서울시 전역에서 다양한 장르의 거리공연 진행
  - ▸ 거리공연단 150팀 선발 / 공연거리 50개소 선정 / 공연 2천여 회 진행(4.12.~)
- 市 주요행사와 연계공연으로 행사 분위기 고조 및 거리공연 활성화
  - ▸ 차없는 잠수교 뚜벅뚜벅 축제, SEOUL FESTA 2024, 쉬엄쉬엄 한강 철인 3종경기


['23년 문화가 흐르는 예술마당(광화문광장)]

['24년 서울광장 상설무대 조감도]

['23년 구석구석 라이브(여의도 한강공원)]

□ 추진일정

ㅇ 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영 : '24.4.~11.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 이승연 ☎2543

2024년 예산 450백만원

4 서울 문화의 밤 운영

매주 금요일을 「서울 문화의 밤」으로 지정하여 시립 문화시설 야간개장 및 특별기획 프로그램 운영으로 '문화 매력도시 서울' 구현

□ 추진개요

- ㅇ 추진근거 : 「문화예술진흥법」 제14조 및 「서울시 문화도시 기본조례」 제8조
- ㅇ 행 사 명 : 금요일 문화로 열다 <서울 문화의 밤>
- ㅇ 일시/장소 : 매주 금요일 / 시립 문화시설 및 민간 공연장
- ㅇ 운영내용 : 문화시설 야간 개장(21시까지), 야간 공연 관람 지원

□ 추진내용

ㅇ **시립문화시설**(9개소) **야간 연장 개방**(주 1회) **및 기획행사**(월 1회) **추진**(250백만원)

- 박물관·미술관·도서관·전통문화시설 등 도심내 주요시설 야간 개방(매주 금 21시까지)

▸ (박물관) 서울역사박물관, 서울공예박물관, 한성백제박물관, 우리소리박물관
▸ (미술관) 서울시립미술관 / (기타) 서울도서관, 남산골한옥마을, 운현궁, 세종·충무공이야기

- 월별 문화예술 테마 구성, 시설별 특성에 맞는 프로그램 운영
- 관람객이 직접 즐길 수 있는 체험 프로그램 등 운영지원

ㅇ **야간 문화공연 전용 관람권을 통한 야간 공연 관람문화 활성화**(200백만원)

- '야간 공연 관람의 날(매주 금요일)' 우수공연(매월 4편 예정) 1만원에 제공(회당 약 200석 지원)
- 상반기에는 대학로 연극 중심, 하반기에는 대학로 外 무용·뮤지컬 등 관람권 운영

□ 추진일정

- ㅇ 2024년 서울 문화의 밤 홍보 및 프로그램 등 기획 : '24.4.~
- ㅇ 2024년 서울 문화의 밤 운영 : '24.4.19.~12.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화정책팀장 : 김정은 ☎2512 담당 : 김아라 ☎2513

2024년 예산 900백만원

5 조각도시 서울 조성

'서울조각페스티벌' 개최 등 서울 전역 야외 조각 전시를 추진하여 조각매력도시서울 조성 및 국제적 미술도시로 위상 확립

□ 추진개요

- ㅇ 기 간 : '24.1.~12.(연중)
- ㅇ 장 소 : 서울 전역
- ㅇ 주요사업 : 서울조각페스티벌, 서울조각어워드 및 공모전, 민간협력전시, 한평미술관 등 서울 주요명소 야외조각전 연중 추진

□ 추진내용

ㅇ 제1회 서울조각상 공모전을 통한 작가 발굴 및 전시기회 확대

- (입선자) 10명 선정, 작품 전시(9월, 송현공원)
- (대상자) 1명 선정(11월중), 노을공원 장기 전시(5년 내외)

ㅇ 키아프·프리즈 연계 '서울조각페스티벌' 개최(9.2.~9.8.)

- 송현공원, 월드컵공원, 한강유역 등 주요 거점 동시 추진으로 화제성·규모성 강화
- 작가공모·전시(9~11월), 민간 협력전, 개막행사 및 시민참여 프로그램 등

ㅇ 도심 속 여유 공간을 활용한 연중 조각 전시로 일상 속 조각예술 확산

- 민간협업(협회, 기업 등) 전시기획 공모를 통한 열린 기회 제공
  - ▸ 상반기(5~7월) : 뚝섬, 송현공원 / 하반기(9~11월) : 월드컵공원
- 도심 유휴공간 발굴 조각 전시공간 조성, 한평(3.3㎡)조각미술관 프로젝트 추진(7~11월)
  - ▸ (5개소) 광화문광장, 시청광장, 세종문화회관, 도시건축전시관, 노들섬

[2023년 송현공원 특별전]

[2023년 노들섬 특별전]

[한평미술관 조성 사례]

□ 추진일정

- ㅇ '24년 상반기 민간협력 전시 : '24.5.~7.
- ㅇ '24년 한평조각미술관 전시 : '24.7.~11.
- ㅇ '24년 서울조각페스티벌 개최 : '24.9.

작 성 자 박물관과장 : 배희정 ☎2133-4181 박물관정책팀장 : 노은영 ☎ 4183 담당: 박윤미·김도형 ☎4192·4199

2024년 예산 3,328백만원

6 초 · 중 · 고등학생 문화공연 관람 지원

청소년들의 공연예술 관람 기회를 확충하여 문화예술 감수성 및 창의력을 함양하고 공연 수요 확대를 통해 공연예술계 지원 및 활성화에 기여

□ 추진개요

ㅇ 사업대상 : 초등 5~고등 1학년 7만명 ※ 서울 소재 초등 5~고등 1학년 전체 40만명

ㅇ 사업내용 : 학생들의 문화예술공연 작품 관람 및 공연단체 창작활동 지원

ㅇ 추진체계 : 운영사 및 공연작품 공모·선정 → 참여학교 모집 → 공연관람

□ 추진내용

ㅇ 공연작품 선정 교육·공연계 전문가 심사위원단 구성·운영, 45개 작품 선정

- 공모 결과 **473개 공연작품 응모**, 서류 · 영상심사를 거쳐 **최종 45개** 작품(단체) 선발
- (장르별) 연극 9 · 뮤지컬 8 · 음악 6 · 무용 5 · 전통예술 9 · 다원예술 8

ㅇ 참여학교 모집 서울 소재 초·중·고 575개교 110,117명 관람 신청

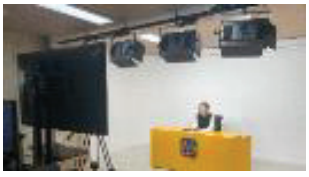
- 초등 · 특수 311개교(44,810명), 중등 218개교(56,846명), 고등 46개교(8,461명)

ㅇ 연중 공연관람 '24. 4월부터 12월까지 20여개 공연장에서 200여회 예정

- (2024 공연봄날 개막) **4. 24.(수) 10:30 꿈빛극장(성북), 오류아트홀(구로)**

※ 학부모 초청공연 2회(7·12월), 교사 초청공연(11월), 학부모 모니터링 8회(매월)

【2023 공연봄날 폐막(12.15.)】


【교사 대상 사업홍보(2월)】

【공연단체 선정심사(3.5.)】

【공연단체 사업설명회(3.14)】

□ 추진일정

ㅇ 공연 관람(하 · 동계 방학기간 제외) : '24.4.~12.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550	예술정책팀장 : 윤선희 ☎2552	담당 : 이지나 ☎2553

2024년 예산 17,522백만원

7 문화예술 축제 개최 및 지원

4계절 감성과 스토리를 담은 서울축제 개최와 문화적 역량이 우수한 자치구·민간 주최의 축제를 선별 지원하여 365일 '문화축제도시 서울' 구현

☐ 계절별 서울 대표축제 개최

구 분	봄	여름	가을	겨울
축 제 명	서울서커스페스티벌(5월) 서울드럼페스티벌(5월)	서울비보이페스티벌(6월) 서울버스커페스티벌(8월) 서울썸머페스타(8월)	서울뮤직페스티벌(9월) 서울거리예술축제(9월) 무형문화·정조능행차·국악(10월) 서울세계불꽃축제(10월)	서울윈터페스타(12월) 서울라이트, 빛초롱, 광화문광장 마켓, 송현동 솔빛축제, 서울라이트 DDP, 제야의 종 타종행사
시 기	4~5월	6~8월	9~10월	12월
'23년 행사사진				

봄 노들섬 자연풍경을 활용 '봄 소풍' 축제

○ 도심 속 봄나들이 가족을 위한 '서울서커스페스티벌'(5.4~5 / 노들섬) 700백만원

- 서울페스타(5.1~6 / 서울광장·광화문광장·한강 등) 연계, 서커스 공연으로 축제분위기 고조

○ 드럼과 타악 연주가 어우러진 '제26회 서울드럼페스티벌'(5.25~26 / 노들섬) 560백만원

- 드럼 + 다양한 장르의 음악 협연(교류·기획·공식·초청 공연), 종합예술축제로 도약

여 름 더위 속 일상에서 쉬어가는 '문화휴가' 축제

○ 세계로 도약하는 '서울비보이페스티벌'(6.8 / 노들섬) 400백만원

- 국제 규모 배틀 및 스트리트 댄스 공연, 다양한 체험프로그램 운영(DJ·그래피티 등)

○ 한여름 밤 도심 속 문화바캉스, '8월 서울썸머페스타'(8월 / 광화문광장) 1,550백만원

- 8.15 광복절 기념음악회, 세종썸머페스티벌, 오페라 갈라공연, 서울썸머비치

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 축제진흥팀장 : 박성은 ☎2569 담당 : 유승운,이지선,허남주,장소영 ☎2570

가 을 **축제의 계절, 서울을 대표하는 '문화예술' 축제**

○ 대한민국 최대 규모 '서울거리예술축제'(9.13~15 / 서울광장 등) 1,100백만원

- 해외 공동 제작 작품 및 국내 창작지원 작품까지 다양한 작품 공연

○ 서울대표 케이팝 축제, '제4회 서울뮤직페스티벌'(9.27~29 / 노들섬) 1,062백만원

- 관광객·全세대 대상 다양한 대중음악 공연, K-컬처 체험프로그램 운영(K-POP 댄스 등)

○ 가을밤을 화려하게 수놓는 불꽃 '서울세계불꽃축제' 지원(10.5 / 한강) 388백만원

- 구간 확대 검토(잠실 추가 등)로 많은 시민에게 관람 기회 제공

○ 실내에서 탈피, 야외에서 선보이는 '한강 노들섬 클래식'(10.12~20 / 노들섬) 1,240백만원

- 순수 공연예술 장르인 발레(10.12~13), 오페라(10.19~20) 전막 야외공연

겨 울 **빛과 조명을 활용한 글로벌 '도심야간경관' 축제**

○ 미디어아트·빛 전시물 활용, 글로벌 이벤트 '서울윈터페스타'(12월/ 광화문 등) 290백만원

- 광화문광장 미디어아트 및 유럽형 마켓 전시, 제야타종, DDP 미디어파사드 연계

□ 자치구 · 민간 · 공연예술 축제 지원사업

○ 자치구를 대표하거나 지역 고유의 특화자원 활용한 '자치구 축제' 지원(6,090백만원)

- 25개 구를 대표하는 자치구 브랜드 축제(22개) 및 지역특화축제(57개) 선정

○ 민간의 전문성, 네트워크 및 재원을 기반으로 개최되는 '민간축제' 지원(6,422백만원)

- 문화예술 법인·단체가 주최하는 지역 문화예술 축제(106개) 선정

○ 연극·무용·음악·전통예술 등 공연 분야 '공연예술제' 지원(3,000백만원)

- 서울 대표 예술축제 및 유망예술축제 등 공연예술제(32개) 선정

□ 추진일정

○ 축제 지원사업 사업비 교부 : '24.4.~

○ 市 주관 축제 개최 : '24.5.~12.

2024년 예산 6,068백만원

8 국악 활성화 추진

시민, 국내외 관광객 등 누구나 국악을 쉽게 접하고 즐길 수 있는 환경 조성을 위한 다양한 국악 활성화 사업 추진

□ 추진방향

- ㅇ 생활 속 국악 향유권 확대를 위한 국악당 운영 및 민간 공연예술 지원
- ㅇ 서울의 국악진흥과 지원을 위한 중장기 계획 수립 준비

□ 추진내용

- ㅇ 市 국악 활성화 거점 남산 · 돈화문국악당 운영(남산 2,544백만원/돈화문 2,017백만원)
  - 청년국악인 육성, 국악당별 브랜드 국악공연 등 총 27개 프로그램 · 385회 운영
- ㅇ 민간에서 개최하는 국악 관련 행사 지원, 국악 저변 확대(900백만원)
  - (대상) 서울시에서 진행되는 국악관련 행사 주최 민간단체, 각종 협회 등
  - (선정) 공모접수 24건 대상 보조금 심의결과 **15건 선정**(40~80백만원/단체별)
- ㅇ 민간이 주최하는 국악자원을 활용하여 공연 제공(150백만원)
  - '신나는 국악여행' 60여 개 초등학교 협력 연계공연, 제43회 대한민국국악제 지원
- ㅇ 우리시 대표 전통문화 브랜드 축제 및 핵심 문화콘텐츠 육성(357백만원)
  - '제6회 서울국악축제' (9.17~9.18/돈화문로 일대) 및 '서울 전통춤 문화제' (9월중) 개최
- ㅇ 서울시 국악활성화 방안 연구용역 추진(100백만원)
  - '국악플랜 2030' 수립을 위한 국악활성화 중장기 기본계획 용역 추진('24. 4~9월)

□ 추진일정

ㅇ 남산국악당, 돈화문국악당 운영	: '24.1.~12.
ㅇ 민간 국악행사 보조금 교부	: '24.4.~
ㅇ 서울국악축제 등 개최	: '24.9.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 김슬기,고태한 ☎2577

2 / 문화유산의 보존 및 활용 강화

1 의정부지 역사유적광장 임시 개장

2 항일독립운동 문화유산 탐방 프로그램 운영

3 서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

4 풍납동 역사문화 중심도시 조성

5 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수 · 정비

2024년 예산 1,703백만원

1 의정부지 역사유적광장 임시 개장

조선시대 최고 관부인 의정부 터를 역사유적광장으로 정비하고 디지털 복원을 통해 주변 역사문화유산과 연계한 실감형 콘텐츠 개발

□ 추진개요

【의정부지 현황】

- ㅇ 위　　치 : 종로구 세종로 76-14 일대
- ㅇ 규　　모 : 11,300㎡(시유지 6,463㎡, 국유 4,837㎡)
- ㅇ 사업기간 : '15년~'25년(예정)
- ㅇ 사업내용 : 의정부지 역사유적광장 조성 및 디지털 콘텐츠 개발 등
- ㅇ 소요예산 : 총 120억원
  - 기 투입액('15~'21년) : 40억원(1~4차 발굴조사, 기본구상용역 등)
  - 정비사업비('22~'25년) : 80억원(광장조성 52억, 디지털 콘텐츠 개발·안내센터 조성 28억)

□ 추진내용

- ㅇ 의정부지 역사유적광장 임시 개장(5월) 및 녹지 휴게공간 개선(300백만원)
  - 의정부지 역사성 회복 위해 발굴지(정본당 등 7개소) 보존처리 및 복토 후 초석재현
  - 녹지공간 개선 및 편의시설 확충 통해 시민이 쾌적하게 즐기는 도심 광장 조성
    - ▸ 문화재청 설계변경 승인 및 개선 공사 완료 후 '24년 7월 이후 본 개장 예정
- ㅇ 디지털 기술 활용한 의정부 원형 복원 및 실감형 콘텐츠 개발(1,250백만원)
  - 고증연구를 기반으로 디지털 콘텐츠 제작을 위한 의정부 3D 복원안 마련
  - 인터렉티브 월, 미디어 월, 멀티터치 테이블 등 시민 친화·참여형 콘텐츠 제작
- ㅇ 현장과 가상경험을 융합하는 시민휴식공간 디지털 안내센터 설계(55백만원)

□ 추진일정

- ㅇ 의정부지 역사유적광장 공사 준공 및 본 개장 : '24.7.
- ㅇ 디지털 안내센터 설계, 디지털 실감형 콘텐츠 기획·개발 : '24.7.~'25.

작 성 자	문화재정책과장 : 홍우석 ☎2133-2610 문화재사업팀장 : 정은화 ☎2634 담당 : 김기훈 ☎2637

2024년 예산 54백만원

2 항일독립운동 문화유산 탐방 프로그램 운영

서울 소재 항일독립운동 문화유산을 활용한 탐방 프로그램 운영으로 시민들의 역사문화 학습과 향유 기회 확대

□ 추진개요

- ㅇ 운영기간 : '24년 5월, 6월, 9월, 10월(총 20회 운영)
- ㅇ 사업대상 : 초등생 자녀 동반 가족 / 2030성인(총 600명 참여)
- ㅇ 사업내용 : 서울 소재 항일독립운동 문화유적과 표석을 연계한 탐방 프로그램 개발 및 운영

□ 추진내용

자녀동반 **교과서 연계, 가족이 함께 체험 · 탐구하는 학습형 탐방**

- ㅇ 탐방경로 : 민족운동의 중심지 '종로', 성 밖의 독립운동 '서대문'
  - (종 로) 보신각 → 김상옥 의거 터 → 태화관 터 → 승동교회 → 탑골공원
  - (서대문) 독립문 → 서대문형무소 → 대한민국 임시정부 기념관
- ㅇ 운 영 : 봄·가을 토요일 주간, 총 16회 운영(총 512명 참여)
  - 1일 2회(오전10시, 오후 2시) 매회 32명 참여, 주강사·보조강사가 함께 진행

2030성인 **서울한옥위크, 정동문화축전 등 문화행사 연계로 친근한 접근 유도**

- ㅇ 탐방경로 : 3.1운동의 시작 '북촌', 신문명과 구국운동의 중심 '정동'
  - (북 촌) 손병희 집터 → 독립운동가의 길 → 천도교 중앙총부 터 → 여성독립운동가의 길
  - (정 동) 부민관 폭파 의거 터 → 대한문 → 덕수궁 중명전 → 옛 러시아 공사관
- ㅇ 운 영 : 가을 수·금요일 야간, 총 4회 운영(총 88명 참여)
  - 1일 1회(저녁 7시) 매회 22명 참여, 주강사·보조강사가 함께 진행

□ 추진일정

- ㅇ 탐방 프로그램 개발 및 운영 : '24.4.~12.

작 성 자	문화재정책과장 : 홍우석 ☎2133-2610 문화재연구팀장 : 김양균 ☎2629 담당 :정지인 ☎2621

2024년 예산 1,744백만원

3 서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구, 기초 사료조사, 역사 대중화 사업, 시민 역사교육 등 추진

□ 추진방향

- ㅇ 서울역사 연구와 편찬을 통한 2천년 역사도시 서울의 체계적인 기록화
- ㅇ 서울시민의 역사 인식 제고를 위한 콘텐츠 제작, 교육 및 홍보 강화

□ 추진내용

- ㅇ 서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서 발간(864백만원)
  - 「서울역사중점연구」, 「서울과 역사」 등 전문도서 및 학술지 발간(13권)
  - 「서울문화마당」, 「서울역사강좌」, 「서울역사구술자료집」 등 대중도서 발간(8권)
- ㅇ 시민과 함께 공유하는 역사교육프로그램(3~11월) 운영(134백만원)
  - 주제별 서울역사강좌 : 「돌에 새긴 서울사」 등 총 40회, 2,000명 수강
  - 서울역사답사 : 총 33회, 1,300여 명 수강 / 경복궁, 암사동선사유적 등 30여 개소
- ㅇ 쉽고 정확한 서울역사 이해를 위한 온라인 콘텐츠 제작(185백만원)
  - 「집콕강좌」, 「대신 답사해드림」 등 동영상 콘텐츠 54편 제작
  - 영어 오디오북 콘텐츠 10편 제작(동영상 제작 포함)

[서울문화마당 시리즈]

[서울역사강좌 운영]

[서울역사답사]

[동영상 콘텐츠(예)]

□ 추진일정

- ㅇ 서울 동(洞)의 역사 등 역사도서 발간(총 21권) : '24.1.~11.
- ㅇ 서울역사강좌 등 교육프로그램 운영 : '24.3.~11.
- ㅇ 집콕강좌, 오디오북 등 온라인 콘텐츠 제작 : '24.2.~12.

작 성 자	서울역사편찬원장 : 이상배 ☎413-9558 시사편찬과장 : 박명호 ☎9539 담당 : 김미정 ☎9688

2024년 예산 155,756백만원

4 풍납동 역사문화 중심도시 조성

신속한 토지보상을 통한 백제 문화유산 규명과 풍납동 정주 환경을 개선하여 백제와 서울이 공존·상생하는 역사문화 중심도시 조성

□ 추진개요

- ㅇ 사업대상 : 송파구 풍납1·2동(보상대상면적 399,649㎡, 성벽 총 3.8㎞ 추정)
- ㅇ 사업내용 : 토지보상, 정주환경 개선, 보수정비, 백제역사유적지구 조성기반 구축 등

□ 추진내용

ㅇ 백제왕성 실체 규명을 위한 토지 보상 신속 추진(142,857백만원)

- '24년 1차 토지보상 협의 신청(46필지, 5,896㎡, 701억) 안내문 발송

※ 총 1,537필지, 399,649㎡ 중 930필지, 310,942㎡ 보상 완료 (면적 대비 78%, '24.3.31. 기준)

ㅇ 문화유산과 주민이 상생하는 정주환경 개선사업 추진(4,797백만원)

- 풍납토성 주변 걷기 좋은 꽃길 조성 계획 수립 및 설계용역 시행
- 풍납토성 안내센터 설계용역 착수 및 탐방로 정비 설계용역 준공

ㅇ 문화유산 보존을 위한 풍납토성 보수·정비(8,000백만원)

- 동성벽 경관조명 설치 완료 및 북성벽 노후 펜스 철거
- 백제 문화유산 발굴을 위한 창의마을 풍납캠프 철거 해체계획 수립

ㅇ 유산 가치 공유를 위한 국제 학술회의 개최 추진(102백만원)

- 발굴 60주년 학술회의 개최(11월) 준비를 위한 실무 기획 회의 개최

[풍납캠프 철거]

[풍납토성 안내센터 조감도]

[꽃길 조성부지(안)]

[풍납야시장 지원]

□ 추진일정

ㅇ 토지·지장물 보상 협의 및 보수·정비 : '24.4.~12.

ㅇ 정주환경 개선사업 등 추진 : '24.4.~12.

작 성 자 문화재관리과장: 김건태 ☎2133-2650 풍납토성팀장:오정숙 ☎2622 담당: 문은순, 김상철, 손정훈 ☎ 2623, 2627, 2624

2024년 예산 12,682백만원

5 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수 · 정비

한양도성 원형 보존과 유산가치 보호를 위한 과학적이고 체계적인 보수·정비와 역사문화환경 개선을 통한 안전한 탐방 인프라 조성 추진

□ 추진개요

ㅇ 추진기간 : '24.1. ~ 12.(계속사업)

ㅇ 사업내용 : 한양도성 붕괴·위험구간 보수, 변형구간 계측 및 모니터링, 탐방로(둘레길) 및 보호구역 정비 등

□ 추진내용

ㅇ 보호구역 정비를 통한 문화재 보존 및 역사문화 탐방 인프라 조성(2,449백만원)

- 성벽 인접 노후·위험 및 경관저해 사유지(성북동 14필지) 매입·정비를 통한 탐방로 조성

▸ 사유지 매입완료(5필지), 매입 보상 진행(6필지), 매입 행정절차 진행(3필지)

ㅇ 도성 원형보존을 위한 과학적 보존·관리 및 붕괴·위험구간 체계적 보수·정비(9,373백만원)

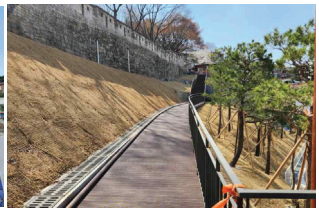
- 변형구간 정밀계측(44개소) 용역 착수 및 풍화 성돌 보존처리를 위한 설계 추진
- 붕괴구간(인왕 2개소, 백악 1개소) 및 위험구간 성벽 해체 · 복원 · 보수(5개소)

▸ '24.4월 현재 붕괴구간(1개소) 및 위험구간(2개소) 공사, 기타 5개소 안전조치 및 발주 준비 중

ㅇ 한양도성 탐방로(둘레길) 정비를 통한 시민 안전확보 및 접근성 강화(860백만원)

- 백악, 인왕, 남산, 낙산, 다산 성곽길 노후 탐방로 정비 설계 추진

[보호구역 내 매입·정비]


[탐방로 조성]

[붕괴구간 공사]

[위험성벽 해체·복원]

□ 추진일정

ㅇ 한양도성 붕괴·위험구간 설계·보수·정비 및 정밀계측 추진 : '24.4.~12.

ㅇ 보호구역 정비를 통한 역사문화환경개선 및 탐방로 조성 추진 : '24.4.~12.

작 성 자	문화재관리과장 : 김건태 ☎2133-2650 한양도성관리팀장 : 이승철 ☎2659 담당 : 김창건☎2663

3/ 시민이 체감하는 문화시설 운영

1 노들섬 복합문화공간 운영

2 공예문화 플랫폼, 서울공예박물관 운영

3 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

4 박물관 · 미술관 관람 및 운영 지원

5 서울시 도서관 육성 및 지원

6 남산XR스튜디오 조성 및 운영

2024년 예산 3,653백만원

1 노들섬 복합문화공간 운영

노들섬 복합문화공간 내 공연, 전시 등 다채로운 문화예술 프로그램을 상시 운영하여 노들섬을 문화예술 랜드마크인 글로벌 예술섬으로 조성

□ 추진개요

- ㅇ 위치/면적 : 용산구 양녕로 445, 446 / 119,854㎡(상단부 60,818㎡, 하단부 59,036㎡)
- ㅇ 운영방식 : 공공위탁(서울문화재단)
- ㅇ 사업내용 : 프로그램 기획·운영, 시설물 유지·보수, 편익시설 관리 등

□ 추진내용

- ㅇ 규모 있는 대표행사를 노들섬에 집중하여 예술섬으로 운영
  - 서울드럼페스티벌(5월), 서울서커스페스티벌(5월), 브레이킹 페스티벌(6월), 서울뮤직페스티벌(9월), 정조대왕능행차(10월), 한강노들섬클래식(10월) 등
- ㅇ 노들섬 자체 기획한 문화행사를 활성화하여 노들섬 정체성 확립
  - '문화가 흐르는 예술섬 노들' 운영(40회, 4.20~), 문화예술 초청특강(8회, 4.23~) 등
- ㅇ 시즌별 노들섬 문화예술 프로그램 홍보로 예술섬 브랜드 구축
  - 계절별 주요행사 통합 홍보물 제작, 시민만족도 조사 실시, 관광재단 연계 홍보 등
- ㅇ '다목적홀 숲'을 연습실 등 서울시발레단 전용공간으로 조성 추진(598백만원)
  - 발레단 전용공간 조성 위해 (재)세종문화회관 대상 무상사용 허가 및 리모델링 추진

[문화가 흐르는 예술섬 노들]

[한강 노들섬 클래식]

[문화예술 초청특강]

□ 추진일정

- ㅇ 노들섬 자체 기획 프로그램 운영 : '24.4.~12.
- ㅇ 발레단 전용공간 조성을 위한 다목적홀 숲 리모델링 : '24.5.~9.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화공간운영팀장 : 김은경☎2531 담당 : 김남희 ☎2535

2024년 예산 7,389백만원

2 공예문화 플랫폼, 서울공예박물관 운영

세계인들과 공예로 소통하고, 시민들이 언제나 찾아와 다채로운 전시 및 프로그램을 즐길 수 있는 도심 속 문화예술 공간으로 운영

□ 시설개요('21.11.29. 개관)

- ㅇ 위치·규모 : 종로구 율곡로3길 4 / 총면적 10,797㎡(6개동)
- ㅇ 주요시설 : 전시실, 어린이박물관, 공예도서실, 공예아카이브실, 수장고 등
- ㅇ 소장자료 : 공예작품 총 32,213점(문화재 총 21건 포함)
- ㅇ 관람인원 : 149,575명('24. 3. 31. 기준) ※ '23년 532,717명

□ 추진내용

ㅇ 한-오스트리아 현대장신구 교류전 <장식 너머 발언> 개최(300백만원)

- 전시기간 : '24.5.28.~7.28.(5.27. 개막식 개최) ※ 국내 최초·최대규모
- 작가 총 111인(한국 54인, 오스트리아 57인)의 대표작품 총 500여 점
- 현대 장신구의 발전을 조명, 아시아·유럽을 대표하는 장신구 담론과 확장 추진

ㅇ 제1회 서울시 유리지공예상 시상 및 기념전 개최(120백만원)

- 전시기간 : '24.8.20.~9.29.(8.19. 최종 심사 및 시상식 개최)
- 공모 접수 작품(157건) 중 선정(1차 심사)된 '결선 진출작 20건' 등 기념전시

ㅇ 공예의 가치 향유 및 저변 확대를 위한 다양한 야간문화 프로그램 운영(13백만원)

- 매주 금요일 박물관 개방시간 연장(4~12월, 21시까지) 및 전시해설, 공예체험 프로그램 운영

김정후

우진순

안나 헤인들

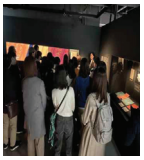
앤드아이 (AND_i)

[한국-오스트리아 현대장신구 교류전 대표 출품작]

박성훈

조성호

[유리지공예상 결선진출작]


전시해설

오픈스튜디오

[야간문화 프로그램]

□ 추진일정

- ㅇ 야간 개방 프로그램 운영 : '24.4.~12.
- ㅇ 한국-오스트리아 현대장신구 교류전 <장식 너머 발언> 개최 : '24.5.~7.
- ㅇ 제1회 서울시 유리지공예상 기념전 개최 : '24.8.~9.

작 성 자	서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010 전시기획과장: 채영 ☎7040 담당: 황혜림 외☎7042

2024년 예산 7,719백만원

3 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

2천년 왕도 서울의 유물과 유적을 복원하여 서울시민의 역사적 자긍심을 고취하고 시민 누구나 즐길 수 있는 다양하고 즐거운 문화공간 운영

□ 시설개요('12.4.30. 개관)

- ㅇ 위치·규모 : 송파구 위례성대로 71, 연면적 19,423㎡(지상 2층, 지하 3층)
- ㅇ 공간구성 : 전시실, 어린이박물관, 뮤지엄카페, 백제학연구소, 수장고 등
- ㅇ 소장자료 : 선사~고려시대 유물 총 86,358점(문화재 총 12건 17점 포함)
- ㅇ 관람인원 : 104,726명('24.3.31. 기준) ※ '23년 511,919명

□ 추진내용

- ㅇ 역사의 가치와 의미를 쉽게 이해할 수 있는 다양한 기획전 개최(475백만원)
  - <바닷길에서 찾은 보물>(3.23.~5.19.), <왜 이 많은 그릇이 우물에 빠졌을까>(6~7월), <다시 한번 모아보자>(8~9월), <1,500년 전 백제 관리의 소환>(10~12월)
- ㅇ '서울백제어린이박물관' 정식 개관('24.5.3.) 및 운영(311백만원)
  - 아동 대상 서울 역사문화에 대한 호기심과 사고력을 확장시킬 수 있는 프로그램 운영
  - 한국유치원연합회(국공립 및 사립)와 업무협약으로 단체관람 활성화
- ㅇ 활력 넘치는 야간 특별프로그램 <백제 왕도 달빛 기행> 운영(313백만원)
  - 매주 금요일 박물관 개방시간 연장(4~12월, 21시까지) 및 다양한 문화행사, 특별 프로그램 추진

[서울에 온 고대소녀 송현이展(2~3월)]

[바닷길에서 찾은 보물展(3~5월)]

[서울백제어린이박물관 개관]

[백제 왕도 달빛 기행(4~12월)]`

□ 추진일정

- ㅇ 특별전시 및 기획전시 개최, 야간개방 특별프로그램 운영 : '24.2.~12.
- ㅇ '서울백제어린이박물관' 개관식 : '24.5.3.

작 성 자	한성백제박물관장 : 김지연 ☎252-5801 총무과장 :박양규 ☎5810 담당:석혜진 : ☎5812

2024년 예산 490백만원

4 박물관 · 미술관 관람 및 운영 지원

특색 있고 다양한 사립박물관·미술관의 전시 프로그램 지원을 통해 시설 활성화와 시민의 문화향유 증진

□ 추진개요

- ㅇ 사업기간 : '24.3.~12.
- ㅇ 사업대상 : 등록 사립박물관·미술관 및 특수학교 학생·교원
- ㅇ 사업내용 : 박물관(미술관) 전시사업비 및 학예인력 지원, 특수학교 전시관람 지원

□ 추진내용

- ㅇ '24년 사립 박물관·미술관 활성화를 위한 지원사업 추진(190백만원)
  - 사립박물관·미술관 학예인력 및 문화사업비 공모(3월) 및 선정(4월, 10개관 내외)
- ㅇ '24년 특수학교(급) 박물관·미술관 관람 지원으로 문화약자 동행 실천(300백만원)
  - 특수학교에서 일반 중 · 고등학교 특수학급까지 지원 규모 확대
    - ▸ ('23년)특수학교 53개교, 3,050명 → ('24년)특수학교+일반중·고 특수학급 100개교, 5,000명
  - 시각 · 청각 · 정서 등 장애유형별 맞춤형 프로그램 개발 컨설팅 지원
  - 박물관 및 미술관 전시 수요조사, 특수학교(급) 수요조사
    - ▸ 기관별 전시·체험·관람 환경 등 조사, 학교에서 선택 가능한 박물관·미술관 리스트업
  - 장애학생의 안전을 최우선 고려하고 차량 및 관람료 등 무료 지원(4월~)

['23년 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 활동사진]

□ 추진일정

- ㅇ '24년 사립박물관·미술관 활성화 사업 추진 : '24.4.~12.
- ㅇ '24년 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 지원 추진 : '24.4.~12.

작 성 자	박물관과장: 배희정 ☎2133-4181 박물관정책팀장 : 노은영 ☎ 4183 담당: 이채원 ☎4186

2024년 예산 27,531백만원

5 서울시 도서관 육성 및 지원

서울시 자치구 및 교육청 관할 각종 도서관 시설확충 및 운영지원과 독서문화 진흥 활동을 통해 시민의 정보자료 접근성 강화

□ 추진개요

ㅇ 추진기간 : '24.1.~12.

ㅇ 사업내용

- (도서관 지원) 시설 확충, 자료구입 및 서비스 개선 사업 지원
- (독서진흥) 공공도서관 개관시간 연장 지원, 엄마 북돋움 책상자 지원사업

□ 추진내용

ㅇ 도서관 시설 리모델링 및 운영비 지원

지원구분	공공도서관	작은도서관
계	13,482백만원	1,077백만원
시설건립, 리모델링	ㅇ 10개관 6,977백만원(3월)	ㅇ 5개관 290백만원(3월)
운영 지원	ㅇ 6,505백만원 - 구립도서관 자료구입·운영비 지원 : 25개 자치구 173개관(3~4월) - 국가상호대차 서비스(책바다)	ㅇ 787백만원 - 공사립 작은도서관 자료구입·운영비 지원 : 25개 자치구 400여개관(3~4월) ※'24년 공모 선정중, '23년 418개관 - 정책협의회 운영

ㅇ 자료 구입 및 서비스 개선 지원

장애인도서관	교육청도서관	지식정보 취약계층 서비스 개선
9개관 616백만원	22개관 789백만원	4개 자치구 4개관 67백만원
ㅇ 8개 자치구, 점자도서관 9개관 - 대체자료 제작비 등 지원(3~4월)	ㅇ 공공도서관 및 평생학습관 22개관 - 자료구입비 지원(4월)	ㅇ 장애인, 노인 등 특화서비스 4개관 - 기존(2개관, '23년 선정), 신규(2개관, '24.4월 선정) 운영

ㅇ 공공도서관 개관시간(22시까지) 연장(9,630백만원 / 국비 50% 시비 50%)

- 23개 자치구 109개관 346명 인력 지원예산 7,241백만원 교부(3월)

ㅇ 서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움 사업(1,870백만원)

- 25개 자치구 38,000명 책꾸러미 배포(엄마아빠책 1권, 우리아기 첫책 2권 등)
- 육아부담 해소 정책정보 및 도서추천 서비스 제공, 엄마 북돋움 도서 선정, 사업 홍보 등

□ 추진일정

ㅇ 엄마 북돋움 책꾸러미 배송, 홍보 등 사업 수행 : '24.1.~12.

ㅇ 보조금 교부 및 자치구별 사업 수행 : '24.3.~12.

작 성 자 | 서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 도서관정책과장 : 김지혜 ☎0220 담당 : 김지소 ☎0231

2024년 예산 1,955백만원

6 남산XR스튜디오 조성 및 운영

남산XR스튜디오를 조성·운영하여 문화예술인들의 실감콘텐츠 제작 지원 및 미래 콘텐츠 교육기관으로의 핵심 역할 수행

□ 시설개요('24.6월 개관 예정)

ㅇ 위 치: 중구 퇴계로 26가길 82(舊 남산창작센터)

ㅇ 규 모: 연면적 1,788㎡(지상 2층)

층별	면적(㎡)	주요시설	비고
1층	1245.31㎡	LED&크로마 XR스튜디오, 컨트롤부스, 분장실, 회의실, 휴게실	
2층	542.75㎡	콘텐츠제작실, 회의실, 사무실	

ㅇ 운영방법: 민간위탁

□ 추진내용

ㅇ XR기반 스튜디오 브랜드의 안착을 위한 개관 준비 및 홍보(135백만원)

- 2차 장비(LED · 워크스테이션 · 촬영장비) 입고 및 설치(3~4월), 장비 테스트(5월)
- 홈페이지 오픈(4.2.), 개관콘텐츠 상영 · 체험 행사 · XR 시연 등 진행(6월)

ㅇ XR콘텐츠 제작 지원을 통해 문화예술 분야의 기술융합 활동 지원(389백만원)

- 문화예술인 대상 실감콘텐츠 제작 공모(2편) 및 사업설명회 진행 예정(4월)
- XR기술을 보다 쉽게 경험할 수 있도록 체험존 운영(32팀, 6월~)

ㅇ 교육 프로그램 운영, 대관 등 본격적인 운영을 통한 시설 활성화(1,431백만원)

- XR콘텐츠 제작 교육 영상 제작 · 배포(50회), 실습 위주의 인력양성 프로그램 운영(10명), 스튜디오 투어 진행(16회) 및 대관 등

□ 추진일정

ㅇ 콘텐츠 제작 지원, 교육프로그램 운영, 대관 운영 : '24.4.~12.

ㅇ 남산XR스튜디오 개관식 개최 : '24.6.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 디지털예술팀장 : 이창희 ☎2585 담당 : 안미희,김현지 ☎2586

참고 **2024년 문화본부 예산 세부현황**

2024년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '24. 4. 1. 기준)

'24년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
698,551	308,753	44.2%	389,798

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '24. 4. 1. 기준)

구 분	'24년 예산현액 (전년 이월액, 간주예산 포함)	집 행 액	%	집행잔액
총 계	698,551	308,753	44.2%	389,798
문화정책과	165,627	46,791	28.3%	118,836
문화예술과	116,072	43,849	37.8%	72,223
문화재정책과	48,915	21,102	43.1%	27,813
문화재관리과	184,473	120,158	65.1%	64,315
박물관과	74,898	22,018	29.4%	52,880
문화시설과	51,248	21,277	41.5%	29,971
서울도서관	40,371	26,416	65.4%	13,955
한성백제박물관	7,781	2,352	30.2%	5,429
서울역사편찬원	1,745	924	53.0%	821
서울공예박물관	7,421	3,866	52.1%	3,555

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '24. 4. 1. 원인행위 기준)

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
문화정책과 합계		165,627	46,791	28.3%			
1	세종문화회관 출연금	45,010	11,726	26.1%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	장정숙 2133-2519
2	서울시립교향악단 출연금	17,595	6,459	36.7%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강민지 2133-2527
3	청춘극장 운영	1,042	459	44.1%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강유진 2133-2524
4	돈의문 박물관마을 운영	1,864	1,034	55.5%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	김아란 2133-2534
5	뉴세종 디지털 아트센터 건립	397	157	39.6%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜정 2133-2528
6	서울시 발레단 연습실 등 조성	598	598	100.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	장정숙 2133-2519
7	서울생활문화센터 서교 운영	495	475	95.9%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	황성조 2133-2529
8	서울생활문화센터 신도림 운영	293	291	99.2%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	황성조 2133-2529
9	서울생활문화센터 체부 운영	350	346	99.0%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	김동욱 2133-2533
10	서울생활문화센터 낙원 운영	414	225	54.3%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	황성조 2133-2529
11	문화지구 육성 지원	2,517	0	0.0%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	박광호 2133-2549
12	미래유산 보존 및 활용	285	158	55.6%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	박광호 2549 성희제 2546
13	지방문화원 육성지원	1,707	1,037	60.8%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	성희제 2133-2546
14	(서남권) 문화시설 운영지원	80	65	81.7%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜정 2133-2528
15	서울 문화포털 홈페이지 운영	260	257	98.7%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	박숙경 2133-2548
16	템플스테이 지원	555	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
17	한국전통 불교문화 프로그램 지원	2,400	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
18	전통사찰 시설확충 및 정비지원	1,180	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
19	진관사 국행수륙재 지원	275	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
20	연등회 행사지원	1,150	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
21	태고종 영산재 지원	100	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
22	종교계와 함께하는 문화행사 지원	3,600	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	송기정 2133-2525
23	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	2,612	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
24	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	480	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
25	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	347	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
26	서울특별시 문화상 시상	70	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권혁준 2133-2515
27	문화도시 서울	1,013	225	22.2%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜강 2133-2518
28	자치단체 간 문화교류	250	250	100.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	장정숙 2133-2519
29	서울 국제음악 콩쿠르 지원	150	0	0.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강유진 2133-2524
30	서울거리공연 운영	986	966	98.0%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	이승연 2133-2543
31	문화가 흐르는 예술마당 운영	1,000	14	1.4%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	정민호 2133-2542
32	해외도시 문화교류 활성화 추진	3,699	5	0.1%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권혁준 2133-2515
33	통합문화이용권 지원	55,705	16,859	30.3%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	서주희 2133-2545

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
34	한국 기독교 역사 문화관 건립 지원	468	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
35	서울 청년문화패스 지원	6,790	350	5.2%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	정민호 2133-2542
36	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,950	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
37	손기정 기념관 시설보강	473	372	78.6%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권태환 2133-2517
38	대한민국 성탄축제	400	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이형채 2133-2532
39	광화문광장 새해맞이 페스티벌	428	138	32.2%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권혁준 2133-2515
40	서울 문화의 밤 운영	250	242	96.8%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김아라 2133-2513
41	천도교 역사문화 관광자원 활용방안 연구	305	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
42	방학천 옹벽디자인 벽화조성 추진	180	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권태환 2133-2517
43	기본경비	300	109	36.2%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	주효근 2133-2514
44	(도특) 노들섬 문화 명소 조성사업	3,653	2,414	66.1%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	김남희 2133-2535
45	(균특) 영등포 문화 도시 조성 지원	1,950	1,560	80.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜강 2133-2518
문화예술과 합계		116,072	43,849	37.8%			
1	서울 문학의 집 운영	386	17	4.4%	이창훈 2133-2550	김규만 2133-2559	고성봉 2133-2561
2	평화문화진지 운영 지원	405	111	27.4%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	노경희 2133-2558
3	서울문화재단 출연금	55,757	11,502	20.6%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	고은희 2133-2555
4	삼일로 창고극장 운영	973	351	36.1%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
5	서울문학진흥 활성화	343	0	0.0%	이창훈 2133-2550	김규만 2133-2559	고성봉 2133-2561
6	문화예술공연 진흥	181	46	25.2%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	한정원 2133-2554

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
7	공연예술 창작활성화(전환사업)	3,000	3,000	100.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
8	공연장상주단체 육성지원(전환사업)	2,038	2,038	100.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
9	야간 공연 관람권 운영	200	5	2.5%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
10	연극 창작환경 개선 지원	845	245	29.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
11	서울형 창작극장 운영	300	0	0.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
12	국악 활성화	1,159	144	12.4%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577 고태한 2133-2582
13	서울 돈화문국악당 운영	2,018	1,010	50.1%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
14	서울 남산국악당 운영	2,545	640	25.1%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
15	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	4,900	4,369	89.2%	이창훈 2133-2550	이창희 2133-2585	안미희 2133-2586 김현지 2133-2587
16	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	531	260	49.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
17	연극창작지원시설 조성 및 운영	4,191	2,711	64.7%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
18	초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	3,328	3,199	96.1%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553
19	서울거리예술창작센터 이관 분납금	1,043	1,043	100.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	고은희 2133-2555
20	상암동 문화시설 기본구상 및 타당성 조사 용역	60	0	0.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553
21	저소득층 예술영재 교육	1,200	605	50.4%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
22	국악분야 예술강사 지원	390	0	0.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
23	지역문화예술교육 기반구축 사업 (전환사업)	1,427	1,427	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
24	장애청소년 미술교육 지원	225	0	0.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
25	문화예술교육사 현장 역량강화	82	0	0.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
26	유아문화예술교육 지원(전환사업)	200	200	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
27	권역별 예술교육 센터 조성 및 운영	9,106	4,642	51.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
28	서울 드럼 페스티벌	565	564	99.8%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
29	브랜드 음악축제	1,068	6	0.6%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	유승운 2133-2570
30	서울 세계불꽃축제 지원	388	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
31	서울시 구립여성 합창단 합창대전	60	0	0.0%	이창훈 2133-2550	김규만 2133-2559	이창선 2133-2562
32	자치구 및 민간 축제 지원·육성	12,512	5,380	43.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	유승운 2133-2570 장소영 2133-2573
33	서울축제지원센터	313	313	100.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
34	구로 아시아한마당 음악회 지원 (전환사업)	320	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장소영 2133-2573
35	마포 공연예술관광 페스티벌 지원 (전환사업)	500	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장소영 2133-2573
36	지역대표공연예술제 지원(전환사업)	3,005	5	0.2%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	허남주 2133-2574
37	서울국악축제	208	0	0.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
38	제10회 서울국제 하모니카페스티벌 개최	100	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	유승운 2133-2570

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
39	서울 전통춤 문화제	150	0	0.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	고태한 2133-2582
40	기본경비	51	17	32.3%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	한정원 2133-2554
문화재정책과 합계		48,915	21,102	43.1%			
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	243	90	37.1%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	구민수 2133-2615
2	시지정문화재 긴급보수	75	21	28.6%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김명 2133-2626
3	문화유적지 표석설치	104	61	58.0%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	최지희 2133-2630
4	국가지정문화재 보수정비	31,443	12,113	38.5%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김민석 2133-2633
5	시지정문화재 보수정비	1,560	1,033	66.2%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김명 2133-2626
6	문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트	100	50	49.8%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	류위남 2133-2631
7	서울 문화유산 통합관리시스템 유지보수	217	201	92.7%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	구민수 2133-2615
8	도봉서원 중건	140	0	0.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김기훈 2133-2637
9	서울시지정 무형 문화재 전승보호	2,351	650	27.7%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	박나운, 안은경 2133-2616~7
10	문화재 조사 및 문화재위원회 운영	210	173	82.8%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	정지인 2133-2621
11	무형문화축제	218	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
12	국가무형문화재 전승공동체 활성화 지원	75	53	70.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
13	미래 무형유산 발굴 육성 지원	90	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
14	사적 예비문화재 조사 지원	21	0	0.0%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	정지인 2133-2621
15	무형문화재 전수시설 운영	707	258	36.4%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
16	무형문화재 전수 교육관 활성화 사업	65	58	89.2%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
17	전통문화 발굴 및 계승 지원	110	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
18	보신각 타종행사	3,304	936	28.3%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	심헌 2133-2641
19	종묘대제 지원	80	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
20	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	1,931	1,822	94.4%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
21	남산봉수의식 등 전통문화행사	626	613	97.9%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	심헌 2133-2641
22	생생문화재 프로그램	513	473	92.2%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
23	정조대왕 능행차 공동재현	643	613	95.3%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	차지연 2133-2613
24	문화재야행 프로그램	399	399	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
25	전통산사 문화재 활용	46	46	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
26	자연유산 민속행사 지원	3	3	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	심헌 2133-2641
27	살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	81	81	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
28	지역문화유산 교육 프로그램	72	24	33.3%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	심헌 2133-2641
29	고택 종갓집 활용	70	70	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
30	숭례문 파수의식 재현	395	391	98.9%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
31	서울시 한복문화 교육 지원사업	60	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
32	사직대제 및 환구대제 지원	98	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
33	서울놀이마당 전통공연 상설운영	100	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	이채민 2133-2648
34	기본경비	49	12	25.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	양진혁 2133-2648
35	(도특) 의정부지 정비	2,717	860	31.7%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김기훈 2133-2637

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
문화재관리과 합계		184,473	120,158	65.1%			
1	시지정문화재 안내판 신설 정비	23	23	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
2	한양도성 안내판 개선 및 확충	27	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2659	소규섭 779-9871
3	종묘광장 등 유지관리	178	90	50.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
4	시지정문화재 방범·방재시설 유지관리	157	36	22.7%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
5	국가지정문화재 방범·방재시설 유지관리	218	191	87.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
6	시지정문화재 방범·방재시설 구축	84	84	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
7	국가지정문화재 방범·방재시설 구축	487	487	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
8	문화재 안전경비원 배치	3,320	640	19.3%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
9	중요목조문화재 안전경비원 배치	1,883	1,883	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
10	문화재 안전상황실 운영	860	544	63.3%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
11	문화재 돌봄	703	383	54.5%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤예리 2133-2646
12	문화재 실측도면 제작	190	190	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	정현영 2133-2658
13	문화재 정기조사	155	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	정현영 2133-2658
14	정부수반유적 유지 운영	41	30	73.2%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤예리 2133-2646
15	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	1,999	593	29.7%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	정현영 2133-2658 정유진 2264-4412
16	운현궁 위탁운영	767	178	23.2%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
17	국가지정유산 안내판 신설 정비	65	65	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
18	백제역사유적지구 조성 기반 구축	102	8	7.8%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623
19	서울창의마을 풍납캠프 관리	58	53	92.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	손정훈 2133-2624
20	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	209	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
21	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	77	77	100.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
22	한양도성 학술회의	149	10	6.7%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
23	한양도성 홍보	118	43	36.3%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
24	한양도성 시민참여 지원	33	33	100.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
25	한양도성 교육체험 프로그램	160	45	28.1%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
26	한양도성 자문위원회 운영	37	14	37.4%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663
27	한양도성 성돌 보존·관리	256	36	13.9%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	조소영 2133-2664
28	한양도성 등 관내 홍보영상제작 활성화사업	200	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
29	한양도성 보수·정비	4,881	409	8.4%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663 나대현 2133-2660 강남규 2133-2671 조소영 2133-2664
30	한양도성 및 주변시설 긴급보수	35	5	14.3%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
31	한양도성 인왕곡성 성곽보수	1,089	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
32	한양도성 탐방로 조성 및 정비	560	15	2.7%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
33	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	300	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
34	북한산성 보수·보존	583	51	8.8%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
35	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영	428	365	85.4%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	이성산 764-9654
36	탕춘대성 보수·복원 및 주변 정비	50	10	19.2%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2660 박민상 764-9653
37	한양도성 유적전시관 운영	581	394	67.8%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	소규섭 779-9871
38	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	214	172	80.1%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김태우 766-8521
39	창의문 단절구간 지형회복	208	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
40	기본경비	64	22	34.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	조하영 2133-2654
41	(도특) 풍납토성 복원 (토지보상)	131,598	92,119	70.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
42	(도특) 풍납토성 복원 (보수·정비)	8,000	8,000	100.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
43	(도특) 서울 백제 역사유적 보수정비	884	464	52.5%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623
44	(도특) 풍납동 정주환경 개선	4,697	600	12.8%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	손정훈 2133-2624
45	(도특) 풍납동 규제분석	100	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	권석진 2133-2645
46	(도특) 풍납토성 맨발걷기길 및 꽃길 조성	100	12	12.3%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622 이승철 2133-2659	손정훈 2133-2624 박민상 764-9653
47	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	2,616	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2660
48	(도특) 혜화동 전시 안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	3,671	1,749	47.6%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663
49	(도특) 풍납토성 복원 지방채 원금상환	10,000	10,000	100.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
50	(도특) 풍납토성 복원 지방채 이자상환	1,259	35	2.8%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
박물관과 합계		74,898	22,018	29.4%			
1	사립 박물관·미술관 활성화 지원	231	24	10.2%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	이채원 2133-4186
2	서울우리소리박물관 운영	1,686	907	53.8%	배희정 2133-4181	이영미 721-7501	박경민 721-7502
3	서울시 문화유산 보존센터(기존 통합 수장고) 건립	25,218	7,907	31.4%	배희정 2133-4181	이경아 2133-4197	손현정A 2133-4187
4	신진미술인 지원을 통한 일상전시	99	99	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	이채원 2133-4186
5	삼청각 관리위탁	19	19	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	김권웅 2133-4198
6	특수학교(급) 학생 박물관·미술관 무료 관람 지원	300	294	98.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	이채원 2133-4186
7	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	90	90	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	정윤서 2133-4236
8	서울아트전시 (舊아트서울 활성화 사업)	1,291	1,229	95.2%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	박윤미 2133-4192
9	서울시 문화유산 보존센터 개관대비 기반조성	1,613	86	5.3%	배희정 2133-4181	이경아 2133-4197	구선이 2133-4225
10	서울사진미술관 개관대비 기반조성	1,761	117	6.6%	배희정 2133-4181	김종오 2133-4204	손인숙 2133-4203
11	서서울미술관 개관대비 기반조성	306	90	29.5%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	추여명 2133-4190
12	기본경비	52	17	33.3%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	강주연 2133-4185
13	국고보조금 반환	1	0	0.0%	배희정 2133-4181	이영미 721-7501	박경민 721-7502
14	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	2,000	2,000	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	강주연 2133-4185
15	(도특) 서서울미술관 건립	13,142	1	0.0%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	박재웅 2133-4188

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
16	(도특) 서울사진 미술관 건립	13,326	603	4.5%	배희정 2133-4181	김종오 2133-4204	박재웅 2133-4188
17	(균특) 서울사진 미술관 건립	7,918	4,350	54.9%	배희정 2133-4181	김종오 2133-4204	박재웅 2133-4188
18	(균특) 서서울미술관 건립	5,848	4,186	71.6%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	박재웅 2133-4188
문화시설과 합계		51,248	21,277	41.5%			
1	서울시 문화시설 분포실태 및 조성 수요조사	97	97	100.0%	손선희 2133-4210	이남재 2133-4212	김현정 2133-4213
2	기본경비	46	23	50.0%	손선희 2133-4210	이남재 2133-4212	이지영 2133-4214
3	(균특) 아동·청소년 예술교육센터 건립	75	0	0.0%	손선희 2133-4210	최우진 2133-4220	김희완 2133-4216 이효리 2133-4177
4	(균특) 연극창작 지원시설 건립	14,794	3,316	22.4%	손선희 2133-4210	최우진 2133-4220	김희완 2133-4216
5	(균특) 중랑구혜원 여고주차장및생활 SOC복합화사업 (생활문화센터조성) (전환사업)	300	0	0.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
6	(균특) 송파구민회관 리모델링 지원 (전환사업)	1,000	1,000	100.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
7	(균특) 양천문화예술회관 리모델링 지원 (전환사업)	1,500	1,500	100.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
8	(균특) 영등포구 도림동 자치회관 리모델링(생활문화센터 조성)	720	720	100.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
9	(균특) 서대문문화체육회관 대극장 노후시설 개선	685	685	100.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
10	(균특) 권역별 시립 도서관 조성 ·운영	32,031	13,936	43.5%	손선희 2133-4210	이남재 2133-4212	김민규 2133-4219
						송종선 2133-4217	유영민 2133-4222
						김재현 2133-4228	정인호 2133-4229
						최우진 2133-4220	김희완 2133-4177
서울도서관 합계		40,371	26,416	65.4%			
1	공공도서관 운영 지원	6,506	14	0.2%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
2	장애인도서관 육성 지원	617	406	65.8%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
3	작은도서관 육성 지원	787	785	99.8%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
4	교육청도서관 운영비 지원	789	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
5	도서관 직원 역량 강화 교육프로그램 운영	43	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	구본경 2133-0227
6	도서관 거버넌스 운영	16	3	18.9%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김채은 2133-0228
7	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	67	1	1.3%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	구본경 2133-0227
8	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	71	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	장화희 2133-0232
9	도서관 다문화서비스 구축 지원	83	83	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	나영선 2133-0222
10	U-도서관서비스 구축 지원	100	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	나영선 2133-0222
11	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL) (전환사업)	46	11	24.9%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
12	신도림고 학교 복합화 정부지원금 (BTL)(전환사업)	104	26	24.9%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
13	서울도서관 도서확충	395	63	15.9%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	임진희 2133-0244
14	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	148	45	30.3%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	오영남 2133-0246
15	전자자료 및 연속 간행물 운영관리	353	69	19.4%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	박병주 2133-0249
16	서울시 발간자료 원문DB 구축	96	0	0.0%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	민경애 2133-0256
17	서울도서관 독서 문화 프로그램 운영	38	12	30.1%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	안세영 2133-0248
18	서울도서관 정보 시스템 및 운영자원 유지관리	614	503	81.9%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	유영화 2133-0215
19	서울도서관 자원 봉사자 운영관리	9	3	33.8%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	김희연 2133-0302
20	서울도서관 대시민 커뮤니케이션	73	46	62.5%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	임채영 2133-0226
21	책방 활성화	278	7	2.5%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	이민영 2133-0225
22	서울책보고 운영	1,103	281	25.5%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	탁성은 2133-0212
23	서울아트책보고 운영	1,790	598	33.4%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	탁성은 2133-0212
24	엄마 북돋움 사업	1,870	1,612	86.2%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
25	서울야외도서관 조성운영	7,498	7,444	99.3%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	이효성,장화희, 박희정 2133-0210
26	기본경비	125	46	36.4%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	양윤영 2133-0203
27	(균특) 국고보조금 이자 반환	3	3	93.9%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
28	(균특) 상일동도서관 생활soc복합화사업 지원(전환사업)	2,572	2,572	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
29	(균특)방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원(전환사업)	104	104	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
30	(균특)면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원 (전환사업)	1,217	1,217	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
31	(균특)북가좌2동 공공도서관 건립 지원 (전환사업)	1,774	1,774	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
32	(균특)송파2동 복합청사 공공도서관 건립 지원(전환사업)	377	377	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
33	(균특)도봉문화정보도서관 휴게공간 리모델링 지원 (전환사업)	170	170	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
34	(균특)학마을도서관 어린이열람실 리모델링 지원 (전환사업)	113	113	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
35	(균특)중랑구립 면목정보도서관 리모델링 지원 (전환사업)	500	500	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
36	(균특) 작은도서관 조성 지원 (전환사업)	290	290	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
37	(균특) 공공도서관 개관시간 연장	9,630	7,241	75.2%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	이지영 2111-0224

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
한성백제박물관 합계		7,781	2,352	30.2%			
1	보존과학실 운영	78	57	72.6%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	정세리 2152-5935
2	유물등록관리	57	4	6.9%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	김은형 2152-5931
3	기증자료정리 및 목록발간	21	0	0.1%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
4	기증자료 특별전시회 운영	153	1	0.4%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
5	유물수집	17	1	3.0%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	김은형 2152-5931
6	백제왕도유적 발굴조사	934	522	55.9%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	140	5	3.3%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	신기철 2152-5951
8	서울 풍납동 토성-주요 건축물 디지털 복원을 위한 고증 및 실증 연구	62	0	0.0%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
9	상설전시실 유지운영	165	59	35.6%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	백길남 2152-5911
10	상설전시실 개편	460	20	4.3%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	백길남 2152-5911
11	백제문화 특별전	286	3	1.0%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	정영래 2152-5914
12	선사 · 고대 기획전	189	154	81.5%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	송동림 2152-5917
13	박물관 홍보 및 문화행사 운영	313	22	6.9%	김지연 2152-5801	장은혜 2152-5830	조누리 2152-5833
14	박물관 교육운영	309	39	12.7%	김지연 2152-5801	장은혜 2152-5830	황경미 2152-5846
15	서울백제어린이박물관 (구 몽촌역사관) 운영	311	7	2.2%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	김현정 2152-5850

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
16	박물관 유지 운영	2,622	723	27.6%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	이지영 2152-5842
17	몽촌토성 위탁관리	1,330	665	50.0%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	윤희숙 2152-5840
18	박물관 정보자료실 운영	26	12	46.3%	김지연 2152-5801	장은혜 2152-5830	조옥희 2152-5861
19	자원봉사자 등 운영	73	12	15.9%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	설동환 2152-5814
20	기본경비	236	48	20.2%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	강대웅 2152-5813
서울역사편찬원 합계		1,745	924	53.0%			
1	시사편찬	458	270	58.9%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김웅호 413-9536
2	서울 역사의 대중화	201	103	51.5%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	류상진 413-9537
3	시민을 위한 서울 역사교육	337	222	65.9%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	서준석 413-9538
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	389	122	31.3%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤정 413-9635
5	서울역사자료실 운영	44	29	65.5%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤진 413-9625
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	71	66	94.0%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김현정 413-9623
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	168	92	54.8%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	이정진 413-9512
8	기본경비	77	20	25.5%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	박종필 413-9634
서울공예박물관 합계		7,421	3,866	52.1%			
1	박물관운영 및 시설관리	3,849	2,956	76.8%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	이민성 6450-7024
2	문화상품점 운영	226	37	16.5%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	서수연 6450-7035
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	50	0	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
4	상설전시실 유지운영	144	54	37.5%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이승해 6450-7042
5	현대공예 기획전	474	0	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043
6	시민소통 공예프로젝트	40	7	16.5%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	김수연 6450-7045
7	서울공예박물관 어린이박물관 운영	330	299	90.5%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
8	박물관 교육프로그램 운영	149	104	69.8%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	고아름 6450-7071
9	박물관 홍보 및 마케팅	27	10	37.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	반태영 6450-7074
10	공예붐업프로그램 운영	100	0	0.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
11	유물보존관리	240	35	14.7%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	성석, 이현진 6450-7054/ 7051
12	공예자료 조사·연구	83	12	14.1%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	고미경 6450-7052
13	박물관 자료수집	60	50	83.2%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	윤소라 6450-7057
14	소장유물 과학적 보존복원	143	16	11.1%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	이량미 6450-7061
15	공예아카이브실 운영	133	40	30.1%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	김연희 6450-7056
16	공예도서실 운영	45	32	72.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	안재은 6450-7055
17	근현대 소장자료 컬렉션 해제	30	1	4.1%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	강연경 6450-7058
18	전시해설사 운영	50	2	3.6%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	이민성 6450-7021
19	공예 협력 전시·프로젝트	300	23	7.8%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	황혜림/이효선 7041/7046
20	서울특별시 유리지공예상 운영	120	10	8.3%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	허수진 6450-7044
21	기본경비	829	179	21.5%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	이미혜 6450-7022

Ⅳ. 2023 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총 괄

○ **수감결과 처리요구사항 등** ---------- **총 66 건**

○ **조치내역**

구 분		계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	66	24	42		
	시정· 처리요구사항	40	9	31		
	건 의 사 항	16	5	11		
	기타(자료제출 등)	10	10			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 「서울특별시 지역출판 진흥조례」가 사실상 사문화되어 있으므로 서울도서관의 노력이 필요함 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 지역출판 추진 현황 파악 - 타 시도 「지역출판 진흥조례」 제정 현황 및 소관부서 파악 - 출판 진흥 계획 운영 현황 등 □ **향후계획** ○ 실질적인 출판산업의 진흥이 될 수 있도록 관련부서 협의
○ 청춘극장의 관람객이 급감하는 등 실적이 악화되는 가운데 정확한 수요예측을 통해 예산을 효율적으로 사용하고 사업의 지속성 여부와 방향의 재정립이 필요함 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 최근 3년간 청춘극장 관람객 현황 : 18,784명('21년) → 29,882명('22년) → 39,719명('23년) ※ 언택트 제외 공연 · 영화 · 교육프로그램 ○ 어르신 수요조사 추진 - 자체 만족도 조사에서 재방문 관련 문항 추가하여 수요 분석 및 사업방향 검토(분기별) - 어르신 관객의 영화 선호도 수시 조사하여 선호도를 반영한 영화 선정 □ **향후계획** ○ 청춘극장 유튜브 '청춘안방극장'에 업로드되는 비대면 공연의 노출 강화 및 어르신 맞춤형 교육 프로그램 지속 개발 등으로 사업 내실화
○ 서울역사편찬원의 전문가 답사 프로그램이 부서 체육문화행사와 병행되어 외유성으로 비칠 우려가 있으니 전문가 답사와 일반직원 체육대회의 이원화로 진행하는 것이 필요함 **(서울역사편찬원)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23년 전문가 답사 및 직원 체육대화 분리 실시 - 전문가 답사 진행('23.11.15., 인천 근현대 문화유적) - 직원 체육대회('23.11.21., 몽촌토성·한성백제박물관) □ **향후계획** ○ 전문가 답사와 직원 체육대회 분리 실시로 각 행사의 취지에 맞게 운영

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울시 미래유산이 그 가치를 제대로 인정받을 수 있도록 선정 사유 등을 홈페이지에 상세히 기술해주기 바람 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 ○ 서울미래유산 홈페이지/미래유산 찾아보기에서 미래유산 소개, 보존 필요성, 설명문을 게시하여 상세 안내 중임 ○ 2023년 신규 미래유산 홈페이지 등록 완료('23.12월) □ 향후계획 ○ 서울미래유산 홍보 및 시민 소통창구로 홈페이지 운영 지속
○ 서울시향의 악기 수리내역 등 시스템이 미비하여 제대로 관리되지 못하고 있는데 서울시 문화본부의 철저한 관리 감독이 필요해 보임 (문화정책과)	□ 추진상황 : 추진 중 □ 추진내용 ○ ERP 시스템(자원관리시스템) 내 자산관리 기능 추가 완료('24.2월) ○ 주요관리내역 : 악기현황, 구입일자, 악기 수리내역 등 □ 향후계획 ○ 시스템 내 자산 등록 완료('24.4월 예정) - 신규 도입 기능에 자산(악기) 전산화 작업 - 악기 명칭 통일, 수리내역 시스템 입력 등으로 철저하고 효율적인 자산 관리
○ 서울청년문화패스 지원 사업은 목표대비 카드발급률이 저조하고, 그 중 20만원 전액을 소진한 실적도 미진하여 예산의 이월은 불가피할 것으로 보이므로 연내 집행될 수 있도록 당부함 (문화정책과)	□ 추진상황 : 추진 중 □ 추진내용 ○ 카드 발급기한 '23.12.31, 이용기간 '24.3.31.까지 연장 - 이용기간 연장(전체 이용자 대상) 및 발급독려(카드 미발급자 대상) 안내 알림톡 발송(상시) 등 ○ 공연 홍보, 포인트 사용 독려 알림톡 발송, 카드이용 활성화를 위한 잔액 소진 인증 이벤트 등 수시 추진(주 3~4회) □ 향후계획 ○ '24년 지원자 모집·선정 후 카드 이용 활성화 홍보 상시 진행

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 서울시 발레단 연습실을 조성하기 위해 '24년 노들섬 내 다목적홀 리모델링은 공감하기 어려움. 현재 다목적홀은 대관건수, 대관일, 대관수입이 상위권으로 잘 운영되고 있으며, 미래공간기획관에서는 '25년부터 노들섬 재구조화 공사를 계획하고 있어 불가피하게 영향을 받을 것이므로 재검토가 필요함
(문화정책과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 노들섬 다목적홀은 발레 장르 특성상 필요한 높이와 규모 등 공간적 요건(최소 4m, 100평 이상)에 부합하고 발레단 운영에 필요한 시설을 갖출 수 있는 최적의 공간으로,
○ 향후 일반시민 대상으로 발레단 소규모 공연도 제공할 예정으로 더욱 의미있는 공간으로 활용할 수 있을 것으로 기대
※ '23년 다목적홀 대관율은 57%이고. 대관행사도 일반시민 참여할 수 있는 문화행사보다 기업(단체)행사가 많은 편임
○ 또한, 노들섬 재구조화 사업의 기본방향은 기존 건물을 최대한 보존하고 활용하는 것으로 담당 실국(미래공간기획관)과 지속 협의하여 합리적인 방안 모색
□ 향후계획
○ 공유재산 사용료 감면 의회 동의 : '24.5.
○ 연습실 등 조성 공사(노들섬 다목적홀 리모델링) : '24.5.~9.</td></tr>
<tr><td>○ 책읽는 서울광장 관람객 수의 실적은 운영시간, 관람객 수, 비치된 의자 수를 보았을 때 나올 수 없는 수치이므로 재검토하고, 향후 정확성을 가하기 바람
(서울도서관)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 서울야외도서관 방문자 수는 광장 특성에 맞춰 기기(계수기)와 운영인력을 투입하여 방문자 수 산정
- 좌석이용자는 총 2,756석(책읽는 서울광장 1,800석(고정1,200, 대여 600), 광화문 책마당 956석)의 회전율(구글맵 평균 체류시간 40분 기준 반영, 1일 10.5회~14회), 비좌석 이용자는 30분 단위 계측하여 방문자 수 산출
- '23년 방문자 총 1,600,861명('23.11.12.기준)
<table><tr><th>구분</th><th>책읽는 서울광장</th><th>광화문 책마당(야외)</th><th>광화문 책마당(실내)</th></tr><tr><td>장 소</td><td>서울광장</td><td>광화문광장 (육조마당, 가도거리, 놀이마당, 해치마당)</td><td>광화문 라운지 세종 라운지</td></tr><tr><td>방문자수</td><td>550,416명</td><td>551,495명</td><td>498,950명</td></tr><tr><td>1일 방문자수</td><td>7,863명</td><td>16,712명</td><td>2,559명</td></tr></table>※ 동일공간 내 타부서 및 협력행사의 경우 일평균 2만여 명 방문
○ '24년 서울야외도서관 관람통계 조사방안 마련('24.1.~4.)
□ 향후계획
○'24년 서울야외도서관 주간 이용자 통계 관리('24.4.~)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 책읽는 서울광장과 광화문 책마당은 대표적인 전시성 행사로 예산을 과도하게 편성하였고, 작은도서관과 같이 시민과 밀착된 사업예산이 삭감되는 것은 부적절함
(서울도서관)</td><td>□ 추진상황 : 완료
□ 추진내용
○ 서울야외도서관은 공공도서관의 새로운 모델을 개발하는 역할을 수행하고자 도서관 운영지원과 별개로 추가 확보한 예산사업임
○ ’23년 서울야외도서관 운영으로 약 160만 명이 방문, 세계도서관협회연맹 주관 친환경도서관 수상(3등) 등 국내외에 가시적 성과를 거두고 있음
<table>
<tr><th>구분</th><th>2022년</th><th>2023년</th></tr>
<tr><td>운영횟수</td><td>43회</td><td>103회
(실내포함시 298회)</td></tr>
<tr><td>방문자수</td><td>21만명</td><td>160만명</td></tr>
<tr><td>소요예산</td><td>967백만원</td><td>5,490백만원</td></tr>
<tr><td>수상</td><td colspan="2">2023 친환경도서관(세계도서관협회연맹) 3등 수상,
K-컬처 관광이벤트 100선등재, 50개 시군구 벤치마킹 등</td></tr>
</table>
○ 작은도서관 육성 지원 사업의 ‘24년 예산은 787백만원으로 ’23년(787백만원) 수준으로 유지하였음
□ 향후계획
○ ‘24년 서울야외도서관 운영(’24.4.~12.)
○ 서울야외도서관 서비스 모델 확산 및 공유(‘24.8.~12.)</td></tr>
<tr><td>○ 국악진흥을 위해 적극적으로 타 사업과 연계하고 외국인들이 접할 수 있는 환경을 만들어 주기 바라며 국악진흥위원회의 운영에 신경써주기 바람
(문화예술과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ ’23년 국악진흥위원회 회의 개최(’23.11.)
- 국악계 현황 및 애로사항 등 청취, ´24년 서울시 국악 활성화 계획(안) 추진방법 및 운영방안에 대한 자문 논의
○ 타 사업과의 연계 및 홍보를 위해, 현재 서울관광재단에서 운영하는 「디스커버서울패스(외국인 관광객 전용패스)」 국악당 가입 추진
- 디스커버 서울 가입을 위한 신청 완료, 1분기 심사 대기중(분기별 심사 및 가입 승인)
□ 향후계획
○ 국악진흥을 위한 중장기 종합계획 수립 연구용역 진행(’24. 4.~10.)
- 용역사 선정 절차 진행 중(4월 중 협상 및 계약 예정)
- 타사업 현황조사 및 연계방안 모색, 국악진흥위원회 수시자문 병행 추진
○ 국악진흥위원회 반기별 1회 이상 개최하여 활성화 추진</td></tr>
</table>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울윈터페스타는 여러 서울시 실국 및 기관의 축제가 통합되어 기존에 추진해 오던 각 축제의 개성이 퇴색될 우려가 있고, 문화본부가 이를 잘 통제할 수 있을지 의문이므로 검토바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울윈터페스타 市 담당실국 및 유관기관 간 유기적 협력을 통한 행사의 성공적 추진을 위해 사무국 운영, 수시회의 개최 - 시 관련 실국(문화본부, 관광체육국, 디자인정책관) 및 시 유관 출연기관(서울관광재단, 서울디자인재단, 서울경제진흥원) 간 주기적 소통으로 안정적 행사 준비 ○ 행사 운영('23.12.15.~'24.1.21.)결과, 현장관람은 740만 명, TV 및 온라인 관람은 총 3.7억 뷰 기록 □ **향후계획** ○ '24년 서울윈터페스타가 '24.12.~'25.1. 개최 예정이며 동 행사가 세계적 축제로 자리매김하기 위해 유관기관과의 협력체계 강화 ○ '24년 서울윈터페스타 차질 없는 준비 - 윈터페스타 기획·연출 대행사 선정('24.4.~5.), - 윈터페스타 축제 사무국 구성·운영('24.6.~12.)
○ 서울청년문화패스 지원 사업은 연말 내 100% 집행이 어려울 것으로 보이는바, 대상을 세분화하는 등 밴치마킹을 통해 집행률을 제고하기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 카드 발급기한 '23.12.31, 이용기간 '24.3.31.까지 연장 - 이용기간 연장(전체 이용자 대상) 및 발급독려(카드 미발급자 대상) 안내 알림톡 발송(상시) 등 ○ 카드 이용 활성화를 위한 다양한 이벤트 기획·운영 지속 추진 - 다결제 유도형, 다장르 예매 유도형, 크리스마스 등 시즌 맞춤형 이벤트 등 다각적인 이벤트 홍보 및 추진 □ **향후계획** ○ '24년 공연·전시 할인 작품 SNS 상시 홍보 및 연령·집단별 작품 추천목록 제공 등 대상별로 세분화된 홍보

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성사업과 관련하여 사업 추진 1년 만에 운영단체·명칭·로고 변경과 홍보 부족, 실적 대비 과다한 예산, 서울시 및 서울문화재단 지원 단체와 연계 부족 등 사업이 안착하지 못하고 있어 전반적인 검토가 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 사업수요와 여건 등을 고려하여 순차적으로 확대 추진 중이며 이용 접근성 고려, 민간건물 임차하여 시범 운영('22~'23) ※ '23년부터 사업의 공공성 확보 및 안정적 운영을 위해 서울문화재단에 위탁 ○ 사업 활성화를 위한 '24년 운영계획 마련 : '24.2. □ **향후계획** ○ 온·오프라인 플랫폼 운영 : '24.1.~12. ※ 온라인 검색·예약·결제 등이 가능한 온라인 플랫폼 신규 구축 ○ 오프라인 시설 이전 및 정식 서비스 오픈 : '24.6.~7. ※ '24년 상반기 (가칭)서울연극창작센터로 이전 동종시설을 집적하여 시 및 서울문화재단 연극 지원사업과 연계 및 홍보강화로 시너지 효과 기대
○ 「공유재산 및 물품관리법 시행령」에 따라 재산관리관으로 등록된 문화시설에 손해보험을 가입해야 하나, 건물과 같은 공유재산에 대한 보험 가입은 의무고 신체나 타인의 재물 훼손을 보장하기 위한 영조물 손해배상은 의무가입사항이 아니므로 시설별 일원화가 될 수 있도록 전수조사하여 검토해주기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 문화본부 소관 문화시설은 서울시 명의로 공유재산 손해보험(공제) 및 영조물 손해배상보험(공제)에 기가입 중임 □ **향후계획** ○ 향후 신규 문화시설 개관 시 공유재산 손해보험(공제) 및 영조물 손해배상보험(공제) 가입 추진

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ ‘종묘대제 지원’, ‘사직대제 및 환구대제 지원’, ‘정조대왕 능행차 공동재현’ 세 가지 사업의 공통점은 ‘어가행렬’을 재현하는 것임. 다만, 국가무형문화재와 일반 재현 사업의 예산이 현격히 차이가 나므로 선택과 집중을 통해 문화유산을 계승·보존할 사업이 무엇인지 재검토가 필요함
(문화재정책과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 종묘대제, 사직대제 등 전통문화 행사 최근 4년 예산 편성
(단위 : 천원)
<table><tr><th>행 사 명</th><th>2021년</th><th>2022년</th><th>2023년</th><th>2024년</th></tr><tr><td>종묘대제</td><td>59,000</td><td>80,000</td><td>80,000</td><td>80,000</td></tr><tr><td>사직·환구대제</td><td>70,000</td><td>60,000</td><td>-</td><td>98,000</td></tr><tr><td>정조대왕능행차</td><td>-</td><td>643,040</td><td>643,040</td><td>643,040</td></tr></table>※ 시비 외 대제 관련 예산지원 현황 : 종묘대제 125백만원(국비), 사직대제 35백만원(국비), 환구대제 20백만원(구비)
□ 향후계획
○ 향후 종묘대제 등 중요 전통문화 행사의 시 지원예산 확대 등 전통문화 계승 발전과 문화향유 증진을 위해 노력하겠음
○ 종묘대제 등 전통문화에 대한 관심제고 및 가치인식 증진을 위해 뉴미디어 매체 등을 활용한 온라인 홍보 강화</td></tr>
<tr><td>○ 템플스테이는 외국인의 만족도가 더 높으니 활성화 할 수 있도록 지원 방안을 검토하고, 조계사 추진한 행사와 같이 프로그램을 다양화하기 바람
(문화정책과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 템플스테이를 통한 전통문화 체험기회 확대 및 관광객 유치 제고를 위해 ’24년 예산 550백만원 확보
□ 향후계획
○ 템플스테이 전문가 모니터링 및 사업성과 분석을 통해 국내외 관광객 만족도가 높은 프로그램을 추가 발굴 및 전통문화 체험기회 확대(’24.4.~12.)</td></tr>
<tr><td>○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생기와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함
(박물관과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 완료 (’23.8.~’24.4.)
○ 전국의 이순신 관련 시설은 총 9개소이며, 아산 충무공이순신 기념관(운영기관:문화재청)을 제외하면 재정적 어려움에 따라 시설 노후화, 개관 이후 사업 개발·운영이 부진한 실정임
○ 전국 이순신 기념시설 컨트럴 타워로서 문화·관광 벨트화 및 지역상생 방향으로 설립·운영하고자 함
□ 향후계획
○ ‘기본구상 및 타당성조사’ 용역 완료(4.14) 이후, 결과 반영하여 ‘(가칭)이순신기념관 건립 기본계획’ 수립</td></tr>
</table>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ‘문화가 흐르는 예술마당 운영’은 ‘책 읽는 서울광장’과 동일한 장소 및 프로그램 등 유사·중복되는 것으로 판단되는 바, 두 사업 모두를 시행하는 것에 대한 사업의 재검토가 필요하며, 광화문 광장부터 시청까지 세종대로는 시위가 너무 많으므로 시민들이 문화를 향유할 수 있는 공간으로 활용될 수 있도록 조례 제·개정을 검토해 주기 바람 **(문화정책과, 서울도서관)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문화정책과 주관 ‘문화가 흐르는 서울광장’과 서울도서관 주관 ‘책 읽는 서울광장’의 행사 컨셉을 분명히 하여 두 사업이 서로 중복되지 않도록 추진 - 문화가 흐르는 서울광장은 음악, 퍼포먼스 등을 관람할 수 있는 프로그램 운영(5.8.~11월) - 책읽는 서울광장은 책을 활용한 문화 · 체험 프로그램을 통해 책광장의 경험이 책에 대한 관심이 되고, 독서와 토론이라는 후속 활동까지 이어질 수 있는 형태로 프로그램 기획 추진(4.18.~11월) □ **향후계획** ○ 시위로 인한 시민들의 불편, 집회 및 시위의 자유 등을 고려하여 조례 제정을 신중히 검토하고 향후 세종대로 주변에 연계 가능한 문화행사 확대 추진
○ 문화가 흐르는 예술마당 운영’과 ‘해외도시 문화교류 활성화 추진’ 사업의 달성 지표가 너무 단순하므로 사업의 목적에 부합하고 사업성과를 제고하기 위한 지표로 설정하고 모니터링 체계를 구축하기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 두 사업의 성과지표가 공연횟수, 문화교류 단체수 등 투입, 정량지표로 구성되어 있어 공연 만족도 등 사업의 체감도를 측정할 수 있는 지표로 개선 방향을 검토 중임 □ **향후계획** ○ ’24년 사업 추진 시 국내외 관람객 만족도 조사 등 사업성과 분석 및 미흡사항 개선(계속)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 삼일로창고극장의 임차료는 연극 공연장이 많이 분포된 대학로에 비해 과다한 것으로 보이는 바, 시설의 유지 필요성에 대해 재검토 해주기 바람 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 삼일로창고극장은 감정평가에 따라 임대료를 산정하여 지급하고 있으며, 명동 지역 특성상 대학로 지역에 비해 공시지가 등이 높게 형성 ○ 현 임대차계약 만료 이후 극장의 유지 필요성 및 운영방안 등에 대해 임대인과 협의하며 지속적으로 검토 □ **향후계획** ○ 민간위탁을 통한 지속 운영, 매입, 운영종료 등 다각적 검토
○ 민간위탁 지침에 따르면 수탁기관의 종사자가 겸직일 경우 ①민간위탁운영평가위원회 심의 의뢰서, ②공고문에 노동자의 상근 및 겸직 제한 필요성을 명기하고 ③협약 내용에 포함하도록 규정하여야 하나 현재 겸직을 하고 있는 두 개의 수탁기관은 규정에 따르지 않고 있는 것으로 확인된바 보완이 필요함 **(문화정책과, 문화예술과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 민간위탁 지침 상의 수탁기관 종사자의 상근의무 및 겸직제한은 위탁사무의 업무공백 방지와 안정적 업무 추진을 위해 필요 ○ 다만, 일률적으로 겸직 제한을 명시하기 보다는 사무의 목적, 겸직금지로 얻는 공익과 제한되는 수탁자의 경영상 자유, 겸직에 따른 파급효과 등을 충분히 고려하여 겸직 여부 검토 ○ 민간위탁 사무인 생활문화센터 체부의 경우 센터장이 법인 대표로 겸직하였으나 '23.12.31.字 위탁사무 종료 ○ 저소득층 미술영재교육(수탁기관 : 한양대산학협력단)의 경우 사업 책임자가 한양대 교수(미술교육학과)를 겸직 중이나, 미술교육을 진행하는 위탁사무로서 전문적인 교육과정 수립 및 지원 등을 위해 필요한 인력이라고 사료됨 - 관리부서에서는 동 직원의 근무기록을 상시 확인하며 지도점검 (연 2회 이상) 등을 통해 업무에 소홀함이 없는지를 평가 중임 □ **향후계획** ○ 향후 민간위탁 절차 진행 시, 상근 및 겸직 제한 필요성에 대해 검토 후 수탁기관 선정 공고문 및 민간위탁 협약서 등에 겸직 제한사항을 명시(계속)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ‘종교계와 함께하는 문화행사 지원’과 ‘한국 전통불교 문화 프로그램 지원’ 사업 중 비공모로 진행되는 사업이 다수 있는 바, 면밀한 계획 수립으로 공모기준과 심사기준을 강화하기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 24년 사업계획 수립시 ‘종교계와 함께하는 문화행사 지원’과 ‘한국 전통불교 문화 프로그램 지원’ 사업 공모 추진 ○ 공모기준과 심사기준을 강화하여 보조사업자 선정 완료(’24.2월) □ **향후계획** ○ 보조사업 추진(’24.2.~12.)
○ 서울대표축제는 중장기 계획에도 불구하고 폐지하거나 감액편성 되고 있으며, ’23년 주요 재정 사업평가결과 드럼페스티벌, 국악페스티벌 등 모두 ‘미흡평가’, 뮤직페스티벌은 대중가수 주요 출연형태로 문화본부 정체성 부합여부도 의문, 전반적인 사업 재검토 및 재정비 계획 수립 요망 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ ’23년 주요 재정사업평가결과는 코로나19 회복 시점인 ’22년도 사업에 대한 평가결과로, 관람객 수 등 목표달성에 제약이 있었으며, 평과결과 ‘미흡’시 예산을 10% 감액편성토록 하고 있어 감액 불가피 ○ 이에 ’24년도 각 축제별 추진계획 수립 전에 충분히 외부 전문가 자문을 통해 개선계획을 수립하고, 신진예술인 참여 및 시민의 문화예술 향유 기회 제고방안 마련 (’24년 드럼페스티벌 추진계획 수립, ’23.12.28) □ **향후계획** ○ 각 축제별 전문가 자문회의 개최 및 해당 축제별 개선계획 수립(축제별 일정 상이)
○ 서울시 문화재 안전상황실 운영과 관련하여 「지자체 영상정보처리기기 통합관제센터 구축 및 운영규정(행정안전부)」 근거 문화재 감시 1인당 cctv 대수 등 규정 미준수, 문화재 안전에 사각지대가 발생하지 않도록 검토 및 예산을 확보해 주기 바람 **(문화재관리과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ ’24년 문화재 통합관제시스템 고도화 계획 수립(’23.8.) - 지능형 선별관제시스템 도입을 통한 1인당 관제부담 완화 추진 ○ ’24년 문화재 통합관제시스템 고도화 사업예산(259백만원) 편성(’23.12.) ○ 문화재 통합관제시스템 고도화 과업심의위원회 개최(`24.4) □ **향후계획** ○ 사업자 선정(’24.4.~5.), 고도화 사업 추진(’24.5.~11.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울청년문화패스 지원 사업은 1인이 여러 장의 공연 관람권을 구매하는 등 부정사용이 확인되고 포털사이트에 이와 관련한 질문들이 게재되고 있으므로 적극 대응으로 악용되지 않도록 주의해 주기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울청년문화패스 콜센터를 통한 부정행위 신고센터를 운영 중이며, 市-재단 담당자들이 주 1회 정기적인 모니터링 진행 ○ 포털사이트 내 질의 게시판의 답변은 일반인들도 글쓰기가 가능하여 본사업에 대한 부정확한 답변이 게시되는 경우가 있었음. 이에 서울문화재단에서 계정을 생성하여 해당 게시글에 대하여 공식적인 답변을 올리는 등 적극적으로 대응 □ **향후계획** ○ 정기 및 수시 모니터링 지속 운영(계속)
○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 사업의 홈페이지 캐릭터와 출연진의 환도, 활, 복장 등이 상이한 바, 고증을 재검토하여 보완해 주기 바람 **(문화재정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 출연진의 환도('20.12.), 활('20.11.), 복장('21.11.) 등은 관련 전문가의 고증을 실시하여 제작하였으며 이에 맞추어 캐릭터 변경 조치 추진 예정 □ **향후계획** ○ 왕궁수문장 캐릭터 변경 제작('24.7.)
○ 문화본부에서 운영하는 홈페이지와 SNS 중 업데이트가 되지 않고 방치된 채널이 있으므로 전체적으로 정비가 필요함 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23년 4분기 홈페이지 콘텐츠 현행화 추진 : 총 39건 - 축제정보, 갤러리, 홍보자료, 문화상 등 신규 등록 및 현행화 ○ '24년 1분기 홈페이지 콘텐츠 현행화 추진 : 총 34건 - 사업 내용 및 축제 개최 정보 '24년 정보로 현행화 등 ○ 방치된 SNS 채널 대상 채널 통합 및 삭제, 게시물 현행화 - (기존)61개 채널→(변경)51개 채널 □ **향후계획** ○ 분기별 홈페이지 콘텐츠 점검 및 현행화 지속 추진 ○ 무분별한 신규 채널 개설 지양 및 기존 채널 활성화 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 정부수반유적지 운영은 방문 예약이 서울공공서비스를 통해 하고 있는데, 매년 관람객 수가 감소하고 있으며 역사교육의 현장으로 활용하고자 하는 목적과 달리 학교와 같은 단체에서 방문하는 비율은 매우 저조하며 폐쇄적으로 운영되고 있음. 또한 서울문화포털 내 정부수반 유적지에 대한 정보가 없는 것으로 보아 홍보가 전혀 되고 있지 않으며 자원봉사 모집 절차를 간소화하여 많은 분이 활동할 수 있도록 해야 할 것임 **(문화재관리과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 자원봉사 활동 참여 제고를 위해 신청서류 간소화('23.12.) - 신청서류 : (당초) 지원서, 이력서, 자기소개서 → (변경) 지원서, 이력서 ○ 서울 문화포털 내 정부수반가옥(박정희 가옥, 최규하 가옥) 운영 및 전시내용, 교통편 등 안내 완료('23.12.) ○ 방문객 편의를 위한 박정희가옥 인근 이정표 추가 설치 완료('24.3.) ○ 해당 구청 구정 소식지(내고장 마포 등)를 통한 지역민 및 학생 대상 정부수반유적 홍보 협조 요청 완료('24.3.) ○ 관내 교육지원청, 인근 학교 대상 체험학습 현장 활용 및 방문 안내 공문 시행('24.4.) □ **향후계획** ○ 문화콘텐츠 온라인 홍보전문가 등을 활용한 문화포털 내 관련콘텐츠 게시 등 홍보 추진(`24.4.~5.) - 정부수반유적 현장 방문을 통한 취재·소개글 게시 ※ 문화콘텐츠 온라인 홍보전문가: 서울시 문화본부 행사·시설 대상 취재 및 관련 온라인 콘텐츠 제작
○ 「박물관 및 미술관 진흥법」 제9조에 따라 시장은 '박물관 및 미술관 진흥 계획'을 수립하여야 하나 '20년 지적에도 불구하고 현재까지 수립되고 있지 않으며, 조례 제7조에 따른 정책심의위원회의 적극적인 운영을 위한 구체적 규정이 필요함. '19년 실시한 「서울시 박물관·미술관 관련 조직진단 및 재설계 컨설팅」에서 제안한 사안들을 검토하여 박물관과는 종합적 정책·행정 기능을 위한 컨트롤타워 역할을 해야 함 **(박물관과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 박물관·미술관 진흥 정책 심의위원회 개최 ('23.12.28.) ○ '24년 서울시 박물관·미술관 진흥 시행계획 수립 ('23.12.29.) □ **향후계획** ○ 매년 문체부 지침에 따라 서울시 박물관 · 미술관 진흥 시행계획 수립 및 제출(서울시→문체부) ※ 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령 제2조의3에 의거, 매년 3월 31일까지 문체부장관에게 시행계획을 제출하여야 함 ○ 박물관·미술관과의 유기적 협력 및 소통, 지도감독 강화

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 창작극장 지원 사업은 '20~'23년까지 중복 지원 극단이 너무 많으며, '17년 사업 시행 이후 특정한 단체만 지속적으로 운영단체로 선정되는 것에 대해 문제점은 없는지 파악하고 '환경개선 비용'과 '창작극장 지원 사업'을 연이어 지원받음에도 공연 가동률이 하락하는 문제에 대해 확인이 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ '23년 공모부터 연속 5년 이상 지원받은 소극장을 대상으로 휴식년제(1년)를 도입하여 중복지원을 방지하고 있음 ○ 한국소극장협회 특성상 소극장에 대한 풍부한 전문지식을 바탕으로 단독 공모 응찰하여 원활하게 창작극장 운영·관리 중 ○ 창작극장 평균 가동률 : ('20년) 65.3% → ('21년) 80.3% → ('22년) 81.1% □ **향후계획** ○ 현 운영단체에 대한 면밀한 사업평가 진행과 더불어 향후 역량 있는 단체가 참여할 수 있도록 유관기관 협조 및 안내 등 지속
○ 돈의문 박물관 마을 폐관 관련 오보에 대해 강력한 대응 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ '23.9.14.字 문화일보 〈박원순이 지은 '돈의문박물관' 헐리나... 경희궁 일대 역사공원 추진〉 보도와 관련하여 도시계획국과 함께 설명자료('돈의문박물관마을에 대한 철거여부 등은 결정된 바 없음') 배포 완료('23.9.14.) □ **향후계획** ○ 향후 지속적인 언론보도 모니터링 실시
○ 지정문화재의 경우 전승자 혹은 단체가 없는 종목은 해제하지 말고 적합자를 찾도록 적극적으로 노력해주기 바람 **(문화재정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 보유자 부재 종목 무형문화재위원회 검토('23.12.) - 기능 종목 16개(세부종목 18개) 소위원회에서 기준 마련 ○ 소위원회 구성 후 공모 기준 마련('24.1.) ○ 2024년 서울특별시무형문화재 보유자 공모 공고('24.3.28~5.27.) - 관모장, 궁장 등 12개 기능 종목 보유자 공모 시행 □ **향후계획** ○ 보유자 인정 신청서 접수('24.5.28~6.4.) ○ 보유자 인정조사 실시('24.7.~12.) ○ 보유자 미응모 종목 등 부재종목 실태조사('24.7.~)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울역사편찬원 편찬 도서의 활용처가 부족하고 유튜브 조회수 실적이 저조함. 다방면적인 홍보 및 활용 방안을 고민할 필요가 있음 **(서울역사편찬원)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 편찬물 활용: 《국역 경덕궁수리소의궤》 발간 기념 퀴즈 이벤트 및 '24년 〈서울역사달력〉 증정 이벤트 실시 ○ 숏폼 콘텐츠 제작: 유튜브 실적 개선을 위해 숏폼 영상 제작 ('24.3월 기준 : 7편 업로드, 편당 평균 조회 4,940회) □ **향후계획** ○ 편찬도서 이벤트, 숏폼 콘텐츠 제작 확대 등을 통해 편찬 성과 활용도를 높이고 홍보 강화
○ 엄마북돋움 중 책상자 사업 신청자가 목표치에 비해 적어 추경이 불필요하게 이뤄졌다고 보이며, 수치에 대해 잘못된 보고를 하지 말것 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 엄마 북돋움 책상자 배송사업은 도서 구입 및 포장·배송에 따른 제반 물류비가 소요되는 사업임 ○ 다만, 본예산 및 추경예산 편성 시 물류비, 용역관리비 등 제비용이 단가에 과소 반영되어 불가피하게 목표인원을 조정하였음 - (당초) 1건당 단가 42,270원 기준 52,305명 지원 목표 - (조정 후) 1건당 단가를 47,706원으로 상향하고 출산율 감소현황 고려하여 45천명으로 목표 조정 ※ 책상자 1건 실제 소요 예산 : 총 47,706원 · 도서구입비(37,200원, 3권) : 부모책 1권, 아이책 2권 · 물류비(6,200원) : 택배비, 물류 관리비, 택배상자 등 제반 비용 · 용역 관리비 등 제세비용(4,306원) ○ '24년은 1건당 실제단가 47,706원 기준으로 수혜인원 38천명을 목표로 설정함(예산액 : 1,812,830천원) □ **향후계획** ○ '25년 예산 편성시 실제단가를 기반으로 목표인원수 설정 및 예산을 산출하여 정확한 수치를 보고 예정

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ ’22년 KBS에서 제작한 일제 잔재와 관련된 프로그램을 보면, 서울시는 ‘서울시 일제 잔존유산 관리방안 마련을 위한 실태조사’를 실시했음에도 불구하고 정비가 제대로 되지 않고 있는 바, 서울시의 수행할 업무에 대해 검토하기 바람
(문화재정책과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 동 실태조사의 조사대상은 현존 건축물, 구조물로 이미 철거된 친일파의 가옥은 조사대상에서 누락됨
○ 친일 행위 관련 표석 설치는 사유재산에 대한 부정적 효과로 소유자, 주민들의 민원 소지가 있어 신중한 검토가 필요하며
○ 사유재산인 식민유산은 강제 매입 등에 관한 법 제도 미비로 활용에 어려움 있음
○ 시민에게 많이 알려지지 않은 독립운동 유적지를 지속 발굴하여 역사교육을 강화하는 방향으로 사업 추진 중
- ’21-’23년 항일독립운동 관련 사료 조사 추진 : 66건
<table>
<tr><th>연도</th><th>용역명 및 내용</th><th>결과</th></tr>
<tr><td>2021</td><td>◦ 용역명 : 항일독립운동 표석 현황 및 신규 표석 사료조사
◦ 내 용 : 3.1운동 만세시위지, 항일운동 단체 · 인물 활동지 조사</td><td>21건</td></tr>
<tr><td>2022</td><td>◦ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사
◦ 내 용 : 6.10만세운동, 항일운동 단체 · 인물 활동지 조사</td><td>25건</td></tr>
<tr><td>2023</td><td>◦ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사
◦ 내 용 : 3.1운동, 학생운동 참여 중등학교 등 조사</td><td>20건</td></tr>
</table>
- ’23년 항일독립운동 관련 표석 설치 : 4건
<table>
<tr><th>연도</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>2023</td><td>〈만민공동회 집회 터〉 등 4건</td><td>‘21~’22년 조사 결과 반영</td></tr>
</table>
- 시민들의 역사문화 학습과 향유 기회 확대를 위한 항일독립운동 유적 활용 탐방 프로그램 추진
□ 향후계획
○ 〈김상옥 의사 순국지〉 등 표석 7건 설치 예정 : ’24. 4~12.
○ 항일독립운동 문화유산 탐방 프로그램 운영 : ’24. 5.~10.</td></tr>
<tr><td>○ ‘공연장상주단체 육성지원’사업의 경우 타 지역보다 서울에서 활동하는 단체들이 안정적이게 작품 활동을 할 수 있도록 방안을 강구하고 동일한 내용의 지적을 받지 않도록 해주기 바람
(문화예술과)</td><td>□ 추진상황 : 완료
□ 추진내용
○ ’24년 공모 시 서울 소재 단체들이 우선적으로 혜택을 볼 수 있도록 가점 부여(3점)
□ 향후계획
○ 서울 소재 단체에 혜택 부여 방안 지속 추진</td></tr>
</table>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화시설과의 예산은 도시기반시설본부 혹은 자치구로 예산을 이관하는 재배정 사업들이며, 현재 업무가 현격히 감소하고 있어 조직의 지속 여부에 대해 검토가 필요함 **(문화시설과,문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 시립도서관(4개소) 조성사업 본격화에 따른 사전절차 이행 등 문화시설과 존치 필요 - 시립도서관(서대문 · 관악 · 동대문) : 기본 및 실시설계 중이며, 최적의 공간구성 및 운영방안 마련을 위한 유관기관 협의, 분야별 전문가 자문 실시 - 시립도서관(강서) : 투자심사 의뢰(24. 3월) 완료, 향후 공유재산심의, 공유재산관리계획 등 후속절차 추진 예정 - 시립도서관-자치구 공공도서관 도서관 시스템 연계를 위한 실무 협의체 운영 중 □ **향후계획** ○ 시립도서관(4개소) 공정별 사업추진(사전절차 이행, 설계 및 공사, 세부 운영계획 수립, 관계자 협의체 운영 및 자문위원회 운영)
○ 서울대표 도서관으로 추진되던 동대문도서관은 사업계획 변경으로 시립도서관으로 격하되고, 보존서고의 면적이 축소되었음. 다만, 「도서관법」과 국가도서관 발전종합계획에서 공동보존서고 건립을 요구하고 있으므로 이에 대한 방안에 대해 검토해주기 바람 **(문화시설과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울시 공공도서관 장서개발정책 모형 수립 및 배포(서울도서관, '21.10.) - 자치구 중앙도서관은 관내 도서관의 장서 제적·폐기에 관한 사항을 적극 지원 ○ 시립도서관(동대문) 공동보존서고 조성 관련 전문가 자문('23.3.) - 가치 있는 서울학 자료는 보존하고 그 외 자료는 자치구별 관리 ※ 국립중앙도서관이 납본정책(국가보존)을 하고 있어 기능 중복 ○ 서울시공공도서관 장서 운영현황 분석 용역 중('23.12.~ '24.5.) □ **향후계획** ○ 서울시 공공도서관 장서 운영현황 분석 용역 결과를 통해 보존서고 도입 필요성 및 운영방안 등 검토

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ’22년 11월 시범 운영된 아트책보고의 운영과 목표대비 실적이 매우 저조한바, 취지에 맞게 활성화 방안을 강구하기 바람 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 시민들에게 생소한 ‘아트책’으로 주제를 한정하여 시민의 관심도가 낮은 것으로 판단되므로 컨설팅 용역을 통해 운영 실태 및 주민 선호도 등 종합적 분석 시행 - 책보고(아트책보고) 활성화 방안 컨설팅 용역 추진 중 ‣ 용역기간 : ’24.3.6~6.3 (90일) ‣ 용역수행 : 연세대학교 산학협력단 ‣ 소요예산 : 48,500천원 ‣ 주요과업 : 아트책보고 운영실태 분석, 지역주민 선호도 조사, 시민 독서문화 수요조사, 아트책보고 활성화 기본계획 수립 □ **향후계획** ○ 서울아트책보고 활성화 전문가 자문회의 개최(’24.4.~5.) ○ 서울아트책보고 활성화 방안 수립 및 시행(’24년 중)
○ 의원 발의로 「서울특별시 문화재 보호조례」 제19조제5항을 삭제한 개정 건은 현재 문화재청이 대법원에 제소하였으므로 서울시에서도 의회와 협력하여 적극적으로 대응해주기 바람 **(문화재정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 시(피고 보조참가인)는 시의회(피고)와 협력하여 소송 종료시까지 적극 참여·대응 - 시의회, 소송대리인과 논의하여 승소를 위한 대응논리 적극 개발 ○ 시(피고 보조참가인) 답변서 제출: 24.2.14. ※ 시의회(피고) 준비서면 제출: ’24.2.26. □ **향후계획** ○ 법원에서 자료 추가 요청 시 대응

건 의 사 항

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 서울시 지정 무형문화재 전승을 위한 공모 신청자가 없을 경우 종목 해제가 검토되는 것을 재고 바람 **(문화재정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 보유자 부재 종목 무형문화재위원회 검토('23.12.) - 기능 종목 16개(세부종목 18개) 소위원회에서 기준 마련 ○ 소위원회 구성 및 공모 대상 선정('24.1.) ○ 2024년 서울특별시무형문화재 보유자 공모 공고('24.3.) - 관모장, 궁장 등 12개 기능 종목 보유자 공모 시행 □ **향후계획** ○ 보유자 미응모 및 부재종목 실태 조사('24. 7월~) 이후 무형문화재위원회에서 종목 활성화 가능성 검토를 통해 보전 또는 해제 여부를 신중히 결정
○ 높은 수준을 보유하고 있는 우리나라 비트박스 인재들이 잘 육성되고 세계화될 수 있도록 비트박스 대회 개최 및 육성 지원 방안에 대한 검토가 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 전문가 자문회의를 거쳐 '비트박스 대회' 내용을 포함하여 '2024 서울드럼페스티벌' 계획 수립('23.12) - 비트박스와 관련된 국내외 아티스트 초청공연, 강좌, 배틀 프로그램 등 개최 예정 □ **향후계획** ○ 행사 개최 예정('24.5.25~26.)
○ 작은도서관 지원 확대 요청 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23년 상반기 추경 편성(787백만원)을 통해 작은도서관 육성지원사업 추진 완료, 이는 전년도('22년) 지원 예산(560백만원)보다 약 40% 증가한 금액임 ○ '24년 작은도서관 육성지원 사업에 '23년과 동일한 787백만원 편성 □ **향후계획** ○ 자치구 작은도서관 활성화 정책 평가를 통한 운영비 지원: '24. 1.~12.

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 노들섬 동·서측 연결 등 접근로 개선 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 노들섬 동·서측 연결 등 접근로 개선방안에 대해 검토한 결과 공사비와 제약사항을 고려할 시 단기사업으로 진행하기는 힘들다고 판단됨 〈검토내용〉 - (연결시 예상효과) ▲ 한강남단에서 차량 진입시 멀리 U턴 불필요 ▲ 양측 주차장 사용가능(주차장 면수 : 동측 23대, 서측 76대) - (연결공사 시 공사규모) ▲(공사비) 약 80~100억, 6개월 이상 소요 추정 ▲(제약사항) 노들섬 동측의 회차공간 마련시 주차장 일부 사용불가, 맹꽁이 숲 훼손 등의 문제 발생 가능성 □ **향후계획** ○ 노들섬 재구조화 사업(미래공간기획관) 연계하여 다각화 관점에서 노들섬 주변 지역과의 접근성 개선방안을 마련할 계획임.
○ 서울윈터페스타 관광재단 주도적 참여 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울윈터페스타 市 담당실국 및 유관기관 간 유기적 협력을 통한 행사의 성공적 추진을 위해 사무국 운영, 수시회의 개최 - 시 관련 실국(문화본부, 관광체육국, 디자인정책관) 및 시 유관 출연기관(서울관광재단, 서울디자인재단, 서울경제진흥원) 간 주기적 소통으로 안정적 행사 준비 ○ 행사 운영('23.12.15.~'24.1.21.)결과, 현장관람은 740만 명, TV 및 온라인 관람은 총 3.7억 뷰 기록 ※ 서울관광재단 주관 '서울빛초롱축제' 관람인원 : 312만 명 '광화문광장마켓' 관람인원 : 122만 명 □ **향후계획** ○ '24년 서울윈터페스타가 '24.12.~'25.1. 개최 예정이며 향후 시-재단 간 안정적인 협력체계 지속으로 행사가 성공적으로 개최되도록 노력

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 미혼남녀 만남 템플스테이와 같이 사회적 문제 해결을 위해 서울시가 공공으로서 적극 나서 역할을 할 필요성에 대해 진지한 고민이 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 「서울특별시 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 개정('23.12.29.) - 재단의 업무인 문화향수 및 창의력 증진의 대상 구체화 - (당초) 시민의 문화향수 ~ → **(개정)** 청소년, 청년, 미혼남녀, 장애인, 노인 등 시민의 문화향수 ~ **제3조(업무)** 재단은 다음 각 호의 업무를 수행한다. 4. 청소년, 청년, 미혼남녀, 장애인, 노인 등 시민의 문화향수 및 창의력 증진 □ **향후계획** ○ 향후 공연, 축제 등 문화행사 개최 시 미혼남녀를 포함한 모든 시민의 문화향수 기회를 증진시키고 자연스러운 만남의 장이 되도록 노력
○ 청년 문화패스 부정 신고 사용내역 모니터링 필요 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울청년문화패스 콜센터를 통한 부정행위 신고센터 운영중 ○ 市-재단 담당자가 주 1회 정기 모니터링을 통하여 부정사용 여부를 지속적으로 확인하고 있음 □ **향후계획** ○ 정기 및 수시 모니터링 지속 운영

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 서울 청년 문화패스 홍보 부족에 따른 집행률 저조 문제 개선을 위해 홍보 활성화 대책을 마련할 것과 문화예술 향유 접근이 어려운 맞벌이 부부 다자녀가구를 위한 지원 방안을 함께 검토할 필요가 있음 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 카드발급기한 연장 및 이용기한 연장 안내 알림톡 발송, 카드이용 활성화 기획 이벤트 진행, 공연·전시 할인 작품 SNS 상시홍보 등 홍보 활성화 추진 중 ○ 다자녀가구의 경우, 서울시 '다둥이행복카드'를 이용한 각종 문화예술 혜택 제공 □ **향후계획** ○ 연령·집단별 작품 추천목록 제공 등 대상별 세분화된 홍보 ○ 다결제 유도형, 다장르 예매 유도형, 포인트 소진 이벤트 등 이용 활성화를 위한 다양한 이벤트 및 시즌 맞춤형 이벤트 등 다각적인 홍보 추진
○ 서초 서리풀 보이는 수장고 건립이 차질없이 계획대로 진행될 수 있도록 본부 차원에서 신경 쓰도록 하고, 수장고 건립 시 전시공간을 법적 최대치로 확보함으로써 주민들의 전시 기회가 함께 확대될 수 있도록 꼼꼼히 챙길 필요가 있음 **(박물관과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 국제지명설계공모 당선자인 세계적 건축가 헤르조그 앤 드뫼롱과 협력하고, 설계부터 준공까지 고품질 건축물 확보를 위해 전문가 자문위원 구성·운영으로 건립 계획에 차질이 없도록 만전을 기하겠음 ○ 설계 단계부터 참여하여 주요 공간인 수장고, 보존과학실뿐만 아니라 적정 전시공간, 교육실 등을 확보하여 시민참여공간 마련을 위해 최선을 다하겠음 □ **향후계획** ○ 공립박물관·미술관 설립타당성 사전평가 추진('24.1.~10.) ○ 기본 및 실시설계('24.), 착공('25.), 준공('27.), 개관('28.)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 국가무형문화재, 유네스코 세계문화유산으로 역사적 가치가 높은 종묘대제 어가행렬 재현 행사에 예산을 증액 반영함으로써 서울의 대표적인 문화역사 행사로 자리매김할 수 있도록 적극 지원할 필요가 있음 **(문화재정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 종묘대제 어가행렬 진행을 위한 '24년 예산편성(80백만원) □ **향후계획** ○ 향후 종묘대제 등 중요 전통문화 행사의 지원예산 확대 검토 등 전통문화 계승 발전과 문화향유 증진을 위해 노력하겠음
○ 템플스테이 활성화 차원에서 외국인들과의 원활한 통역을 위해 현재 운영 중인 14개 사찰에 상시 영어 활용 가능한 인력 등 지원이 이루어질 수 있도록 힘써야 함 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문체부에서 매년 200억~250억 국비를 한국불교문화사업으로 일괄 예산교부를 통해 템프스테이 시설개선비, 통역 인건비 등을 지원하여 사업단에서 체계적으로 관리·운영 ○ 한국불교문화사업단에서 템플스테이 사찰 중 외국어가능 사찰(7개소)을 별도 지정 운영 중 - 봉은사, 금선사, 화계사, 국제선센터, 진관사, 조계사, 묘각사 ○ 통역인건비는 1개 사찰당 1명씩 전액 국비지원으로 시비 지원 시 중복지원이므로, 예산지원보다는 행정적 지원 등을 통해 활성화 추진에 만전을 기하겠음 □ **향후계획** ○ 외국인 통역 지원 및 외국인 참여 홍보 활성화 추진

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 문화시설 운영 사업과 관련하여 행정사무감사 당일 휴관이라 하여도 행정적 지원이 원활하게 될 수 있도록 해주시기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 행정사무감사 등 의회 회기 중에는 소관시설이 휴무이더라도 수탁기관 장 등 부문별 책임자 근무를 통해 요구자료 제출 등 시의회 업무에 적극 협조 □ **향후계획** ○ 행정사무감사 등 시의회 주요일정에 맞춘 준비 및 대응
○ 조례에 따른 문화본부 소관 위원회 정비와 예산이 수반되는 만큼 위원회가 효율적으로 운영되기 위해 의회와 소통을 해주시기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문화본부 소관 위원회의 현황을 파악하여 운영의 필요성이 적거나 타 위원회와 통폐합이 가능한 위원회는 정비하여 내실있는 위원회 운영이 되도록 하겠음 □ **향후계획** ○ 연도별 위원회 운영실적 및 향후 운영계획을 파악하여 활동이 미비한 운영회는 운영예산 감액, 위원회 정비 추진(계속)
○ 데이터베이스 구독 서비스를 통합구독하여 예산을 절감하기 바람 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '24년 서울도서관 국내 학술 웹DB 구독 계획 수립 ○ DBpia 등 6개의 DB 구독 계약 - 구독기간 : '24.1.~12. - 구독예산 : 164,590천원 - 주요내용 : 기관별 수요조사 결과 반영하여 市 산하 13개 기관 통합구독 □ **향후계획** ○ '25년 예산 확보하여 구독 예정(계속)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 이순신 기념관 건립 타당성 용역 결과보고서 공유 요청 **(박물관과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 '24.4.14. 용역 완료 후 결과보고서 제출 예정임 □ **향후계획** ○ 용역결과 반영하여 '(가칭)이순신기념관 건립 기본계획' 수립
○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 '22년 행정사무감사 지적사항 누락 건에 대해 확인 및 조치사항 보고 **(문화재정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 관련 '22년 지적사항 누락건에 대해 확인 및 조치사항 보고 완료('23.11.22) □ **향후계획** ○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 운영 관련, 지속적인 모니터링을 통해 동일한 지적사항이 발생하지 않도록 노력

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○서울윈터페스타 개요 및 세부 일정 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '19~'23년 청춘극장 예산 집행 내역 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ 책읽는 서울광장, 광화문 책마당 비치 도서 목록, 대여 도서 목록 (서울도서관)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '23년 노들섬 세부공간별 대관 및 대관료 현황 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '22~'23년 역사편찬원 전문가 답사 결과보고서 (서울역사편찬원)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '22~'23년 청춘극장 영화내역 및 구입내역 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 노들섬 접근로 개선 관련 자료 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.15.)
○ 서울윈터페스타 축제별 예산 세부 내역, 축제 운영방식 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)
○ 서울윈터페스타 준비회의 결과 보고서, 총감독 프로필 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)
○ 서울공예박물관, 한성백제박물관 안전 규정 (서울공예박물관, 한성백제박물관)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.14., '23.12.6.)