

제 322회 시의회 임시회
문화체육관광위원회



SE♥UL M! SOUL

주요업무보고

2024. 3.

문화본부

I. 정책비전과 목표

비전

문화를 **만들다**, 서울에 **반하다**

추진목표

“문화 다양성·접근성이 높은”
시민문화 향유도시

“문화유산으로 도시브랜드 제고”
2천년 역사도시

“K컬처와 지역 문화수요를 충족하는”
문화랜드마크 매력도시

추진전략 및 과제

일상과 문화가 연결되는 문화도시 구현
○ 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대
○ 문화예술 진흥 및 예술인 지원

문화유산의 보존 및 활용 강화
○ 역사문화자원의 발굴보존 및 활용
○ 지속가능한 문화유산 보존관리체계 구축

시민 체감 문화시설 확충 및 운영
○ 박물관·미술관 확충 및 운영
○ 시민과 예술인에게 다가가는 문화시설 조성

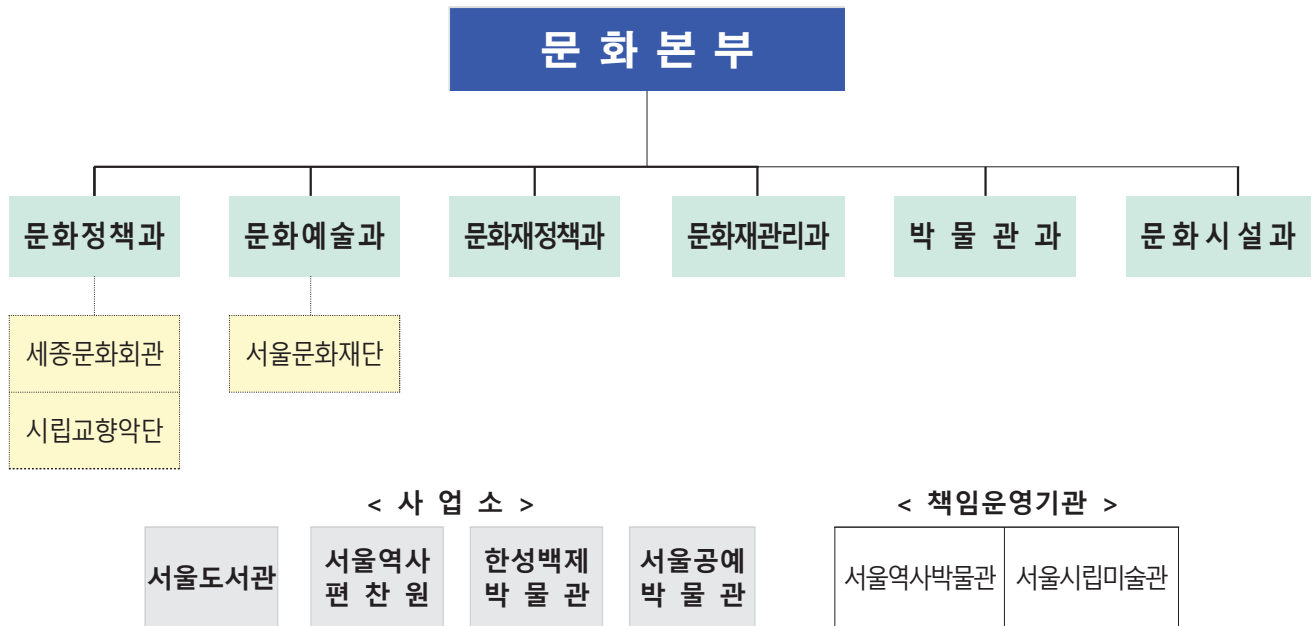
중점 추진사항

- 조각도시 서울, 계절별 대표축제 등 **K-문화콘텐츠 도시 서울** 조성
- 의정부지 정비사업, 전통문화 재현행사 등 **품격있는 문화유산 활용**
- 공연봄날, 청년문화패스 등 모두가 만족하는 **문화동행도시** 조성
- 서울시진미술관, 세종리빌딩 등 문화시설의 **철저한 공정관리** 및 **조기 조성**

Ⅱ. 일 반 현 황

□ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2024. 1. 31. 기준)



세종문화회관

- 1999.7.1 설립 (3본부 1실 16팀(1임시) 사무국 151명, 예술단 179명, 시설서비스 114명)

- 기 능 : 문화예술공간 운영 및 다양한 장르의 공연예술 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 규 모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예 산 : 664억원(출연금 450, 자체수입 181, 잉여금 33), 자주재원을 32.2%

서울문화재단

- 2004.3.15 설립 (3본부 9실 31팀 7단위조직 240명)

- 기 능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예 산 : 1,550억원(출연금 558, 수탁사업 881, 자체수입 17, 잉여금 77, 외부재원 17), 자주재원을 64%

서울시립교향악단

- 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 38명, 교향악단 99명)

- 기 능 : 양질의 클래식 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예 산 : 251억원(출연금 176, 자체수입 55, 잉여금 20), 자주재원을 29.8%

부서별 주요업무

부 서	주요업무
문화정책과	- 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 조성·운영 - 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 생활문화 활성화 / 서울미래유산 보전
문화예술과	- 문화예술 정책수립 지원 / 국악 활성화 / 연극 창작환경 개선 지원 - 문화예술법인 허가관리 / 디지털예술 진흥 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥
문화재정책과	- 역사 문화유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 - 문화재 지정·관리 및 전승활동 / 서울시 문화재위원회 운영 및 지원 등
문화재관리과	- 문화재 관리 및 안전 총괄 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 - 한양도성·탕춘대성·북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존·관리
박물관과	- 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 - 서울우리소리박물관 운영, 서울시 문화유산보존센터 건립 등
문화시설과	- 문화복합시설 건립 총괄·조정 / 자치구 문화시설 건립 지원 - 창작연극시설, 아동·청소년 예술교육센터, 권역별 시립도서관 등 건립
서울도서관	- 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 - 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	- 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 시사편찬위원회 운영·관리 - 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	- 몽촌토성·서울백제어린이박물관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 - 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	- 서울공예박물관 운영 및 관리 - 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

부서별 인력현황 : 정원 307명 / 현원 290명 (2024.1.31. 기준)

부 서	계	일 반 직						학 예 연구직	임기제
		소 계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	307(290)	213(205)	1(1)	6(6)	38(37)	82(86)	84(75)	42(38)	52(47)
문화정책과	36(34)	30(28)	1(1)	1(1)	8(8)	12(10)	8(8)		6(6)
문화예술과	27(26)	26(25)		1(1)	8(7)	13(9)	4(8)		1(1)
문화재정책과	22(22)	14(14)		1(1)	4(4)	4(4)	5(5)	6(6)	2(2)
문화재관리과	36(34)	29(28)		1(1)	4(4)	10(12)	12(11)	3(3)	4(3)
박물관과	32(32)	15(17)		1(1)	4(4)	7(8)	3(4)	10(10)	7(5)
문화시설과	22(20)	22(20)		1(1)	5(5)	13(10)	3(4)		
서울도서관	41(38)	40(37)			3(3)	12(12)	25(22)		1(1)
서울역사편찬원	13(14)	4(5)				1(4)	3(1)		9(9)
한성백제박물관	44(37)	19(17)			1(1)	5(9)	13(7)	14(11)	11(9)
서울공예박물관	34(33)	14(14)			1(1)	5(8)	8(5)	9(8)	11(11)

☐ 2024년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2024 예산	2023 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	629,763	619,795	9,968	1.6%
문 화 정 책 과	164,639	159,480	5,159	3.2%
문 화 예 술 과	113,127	108,590	4,537	4.2%
문 화 재 정 책 과	44,085	59,515	△15,429	△25.9%
문 화 재 관 리 과	176,289	135,725	40,563	29.9%
박 물 관 과	49,664	37,240	12,424	33.4%
문 화 시 설 과	24,818	51,151	△26,334	△51.5%
서 울 도 서 관	40,288	47,935	△7,647	△16.0%
한 성 백 제 박 물 관	7,719	9,525	△1,806	△19.0%
서 울 역 사 편 찬 원	1,745	1,768	△23	△1.3%
서 울 공 예 박 물 관	7,389	8,865	△1,475	△16.6%

※ 예산현액 : 698,406백만원(전년도 이월액 68,643백 포함)

☐ 2024년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2024 예산	2023 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	206,391	177,556	28,835	16.2%
세외수입	24,926	13,507	11,419	84.5%
경상적 세외수입 - 공유재산임대료 등	5,469	4,761	708	14.9%
임시적 세외수입 - 시도비반환금수입 등	18,987	8,731	10,256	117.5%
지방행정제재·부과금 - 기타과태료	469	15	454	3026.7%
보조금	180,404	153,031	27,372	17.9%
국고보조금	135,983	114,271	21,713	19.0%
국가균형발전특별회계보조금	38,105	33,482	4,624	13.8%
기금	6,315	5,279	1,036	19.6%
지방채 - 풍납토성 복원(지방채)	-	10,000	△10,000	△100.0%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	1,062	1,018	44	4.3%

Ⅲ. 주요 업무 추진 계획

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대
.....
2. 문화예술 진흥 및 예술인 지원
.....
3. 역사문화자원의 발굴·보존 및 활용
.....
4. 지속가능한 문화유산 보존·관리체계 구축
.....
5. 박물관/미술관 확충 및 운영
.....
6. 시민과 예술인에게 다가가는 문화시설 조성
.....

1 / 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

1 서울청년문화패스 운영

2 서울야외도서관 운영

3 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영

4 노들섬 복합문화공간 운영

5 서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움

6 서울 문화의 밤 운영

7 조각도시 서울 조성

8 서울 아트워크 추진

1

서울청년문화패스 운영

사회에 첫발을 내딛는 20~23세 청년들에 대한 문화예술공연 관람이 가능한 문화이용권 지급을 통해 청년의 문화권 향상 및 문화예술분야 활성화 도모

☐ 추진개요

- 지원대상 : 서울 거주 20~23세 청년 약 23.5천명(중위소득 150% 이하)
- 지원규모 : 1인당 연간 20만원 상당 문화이용권(카드) 지급
- 지원분야 : 공연예술(연극·뮤지컬, 클래식·오페라, 무용·발레, 국악) 및 전시 관람

※ 참고 : 문화체육관광부 청년문화예술패스 도입

- 운영시기 : '24. 4월 예정
- 지원대상/절차 : 서울 거주 19세 청년 약 26천명(전국 16만명) / 선착순 모집(소득기준 없음)
- 지원규모/분야 : 1인 15만원(포인트) / 공연(연극·뮤지컬·클래식·오페라·무용·발레·국악), 전시
※ 1인 15만원 중 국비 10만원, 시비 5만원 지원

☐ 추진계획

- 신청(온라인)→자격요건 확인 및 대상자 선정→카드발급(비대면)→사용(결제)
※ 서울청년포털 청년몽땅정보통(youth.seoul.go.kr) 온라인 신청
- 다양한 장르의 우수한 공연·전시 작품 선정·제공
 - 연극, 뮤지컬, 클래식, 오페라, 무용, 발레, 국악 등의 공연과 각종 전시회
 - 장르별 작품추천위원회를 통한 작품성, 예술성 높은 우수공연 선정·제공
- 서울청년문화패스 이용 활성화
 - 인지도 확산 및 지원자 확대, 이용률 증대를 위한 홍보·이벤트 기획·운영

☐ 추진일정

- 서울청년문화패스 모집·선정, 카드발급 : '24.3.~4.
- 서울청년문화패스 이용 및 만족도 조사 추진 : '24.5.~12.

작성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 정민호 ☎2542

2

야외도서관 '책읽는 서울광장', '광화문 책마당' 운영

야외도서관 '책읽는 서울광장'과 '광화문 책마당' 운영을 통해 독서문화 공간을 확장하고, 국내외 소통과 교류의 공간으로 운영

□ 추진개요

- 책읽는 서울광장 : '24.4.20.(토)~11.10.(일), 매주 목·금·토·일(총 106일)
- 광화문 책마당 : '24.4.5.(금)~11.10.(일), 매주 금·토·일(총 90일) ※실내공간(주7일)
※ 4~5월(주간운영, 11~18시), 6~9월(야간운영, 16~21시), 10~11월(주간운영, 11~18시)

□ 추진계획

- 책읽는 서울광장 : '도시의 거실, 도시의 서재' 컨셉으로 리뉴얼
 - 가족, 연인이 어우러지는, '읽 · 독서 · 문화 · 소통' 공간으로 운영
- 광화문 책마당 : 광화문 일대의 실내·외 공간을 북캉스 명소로 조성
 - 육조마당~해치마당까지 공간 특성과 계절별 컨셉을 반영한 책문화 휴식공간 운영
- 봄·가을(4~5월/10~11월, 주간운영), 여름철(6~9월, 야간운영)
 - 우천·타행사 중복시에는 '책읽는 맑은넷가' (청계천) 운영
- '서울 방문객 환대'와 '타지역과 교류협력'의 플랫폼으로 운영

구분	책읽는 서울광장	광화문 책마당
방문객 환대	국내외 문화 소개 「여행도서관」	관광객 체험프로그램 「웰컴 서울」
국내 타지역 협력	지역 농특산품 소개와 소통공간 「로컬푸드 품은 서울야외도서관」	
서울시 정책소개	서울시 정책소개 및 체험 부스 「동행매력 서울」	



[서울빛서가-서울광장]



[서울 북라이트-광화문광장]



[관광객 체험 프로그램]



[로컬푸드 품은 서울야외도서관]

□ 추진일정

- 책읽는 서울광장 운영 대행기관 선정 : '24.2.
- 책읽는 서울광장 운영 : '24.4.~11.

작성 자

서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200

도서관정책과장 : 김지혜 ☎0220 담당 : 이효성, 김재영, 박희정, 박수민, 장화희, 권민서 ☎ 0210
지식문화과장 : 김용환 ☎0201 담당 : 이현중, 박서영 ☎ 0202

3

‘문화가 흐르는 서울광장’ 및 ‘구석구석 라이브’ 운영

서울시 곳곳에서 다양한 문화예술 프로그램을 진행하여 공연예술인의 예술활동 증진 및 시민들의 일상 속 문화예술 향유 기회 확대

☐ **추진개요**

- 추진기간 : '24.4.~12.
- 추진장소 : 서울광장 및 구석구석 라이브 50개소(광화문광장/한강공원 등)
- 주요내용 : 개방형 무대에 다양한 장르의 거리공연 제공

☐ **추진계획**

- 시민과 소통하는 열린 무대 설치를 통해 ‘문화가 흐르는 서울광장’ 운영(1,000백만원)
 - 서울광장에 상설무대를 설치하여 문화예술 기획공연 진행(20회)
 - ▶ 서울광장 인근 직장인, 관광객 등을 대상으로 정기 또는 수시 기획공연 운영
 - 클래식, 국악, 재즈 등 다양한 장르의 수준 높은 공연 제공
 - ▶ 시민 선호도를 반영한 다채로운 공연 구성으로 전 연령층 관객의 만족도 제고
- 서울 곳곳이 소규모 공연장이 되는 ‘구석구석 라이브’ 운영(986백만원)
 - 광화문광장, 서울광장, 노들섬 등 서울시 전역에서 다양한 장르의 거리공연 진행
 - ▶ 거리공연단 150팀 선발 / 공연거리 50개소 선정 / 공연 2천여회 진행
 - 市 주요행사와 연계공연으로 행사분위기 고조 및 거리공연 활성화
 - ▶ 차없는 잠수교 뚜벅뚜벅 축제, SEOUL FESTA 2024, 한강 페스티벌 등



['23년 문화가 흐르는 예술마당(광화문광장)] ['23년 문화가 흐르는 예술마당(노들섬)] ['23년 구석구석 라이브(여의도 한강공원)]

☐ **추진일정**

- 문화가 흐르는 서울광장, 구석구석 라이브 대행기관 선정 : '24.2.
- 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영 : '24.4.~12.

작성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 이승연 ☎2543

4

노들섬 복합문화공간 운영

노들섬 복합문화공간 내 공연, 전시 등 다채로운 문화예술 프로그램을 상시 운영하여 노들섬을 문화예술 랜드마크인 글로벌 예술섬으로 조성

□ 추진개요

- 위치/면적 : 용산구 양녕로 445, 446 / 119,854㎡(상단부 60,818㎡, 하단부 59,036㎡)
- 운영방식 : 공공위탁(서울문화재단)
- 사업내용 : 프로그램 기획·운영, 시설물 유지·보수, 편익시설 관리 등

□ 추진계획

- 규모 있는 대표행사를 노들섬에 집대성하여 예술섬으로 운영
 - 서울재즈페스타(4월), 서울서커스페스티벌(5월), 한강노들섬클래식(10월) 등
- 노들섬 자체 기획한 문화행사를 활성화하여 노들섬 정체성 확립
 - 문화가 흐르는 예술섬노들(다양한 장르 무료공연), 문화예술 초청특강, 노들섬 투어 등
- 시즌별 노들섬 문화예술 프로그램 홍보로 예술섬 브랜드 구축
 - 계절별 주요행사 통합 홍보물 제작, 시민만족도 조사 실시, 관광재단 연계 홍보 등
- '다목적홀 숲'을 서울시발레단 연습실 등 전용공간으로 조성 추진
 - 발레단 전용공간 조성 위해 (재)세종문화회관 대상 무상사용 허가 및 리모델링 추진



[문화가흐르는예술섬노들]



[한강노들섬클래식]



[문화예술 초청특강]

□ 추진일정

- 노들섬 프로그램 운영 추진 : '24.1.~12.
- 발레단 무상사용허가 관련 사전절차(공유재산심의 등) : '24.2.~3.
- 발레단 전용공간 조성 위한 다목적홀숲 리모델링 공사 시행: '24.5.~9.

작성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화공간운영팀장 : 김은경 ☎2531 담당 : 김남희 ☎2535

6

서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움

임산부, 신생아 양육자에게 육아책 및 육아정보를 담은 책선물을 함으로써, 도서관 정보서비스 확대 및 양육친화 정책확산에 기여

□ 추진개요

- 운영기간 : '24.1.~12.
- 사업대상 : 서울맘케어 임산부 교통비 대상 양육자 38,000명
- 지원내용 : 육아책 3권, 서울 육아정책정보 리플릿, 에코백, 북스타트 가이드 북

□ 추진계획

- 덩동! 집으로 찾아가는 편의 극대화한 엄마 북(Book)돋움 책 선물
 - '서울맘케어' 대상 임산부(임신 3개월~출산 후 3개월 양육자) 38,000명
 - 책상자 구성 : 엄마아빠책(1권), 아이책(2권), 책가방(에코백 1장), 서울시 육아정보 리플릿 등



- 육아부담을 해소하는 정책 정보 및 추천도서 서비스 제공
 - 「몽땅정보 만능키」와 연계하는 다양한 일상 육아정보 및 돌봄혜택 등 제공
 - 전문가 선정위원회로 엄마책·아이책 선정 및 서울시 도서추천서비스 제공
- 서울시 임산부 교통비 지원 시스템 통한 온라인 신청 및 홍보 강화
 - 임산부 교통비 지원 시스템 교통비 신청 시 동시 신청, 조손가정 등은 별도 접수 예정

□ 추진일정

- 사업 운영기관 선정 : '24.2.
- '24년 선정도서 신청·배송 : '24.1.~12.

작 성 자

서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200

도서관정책과장 : 김지혜 ☎0220

담당: 박희정, 이지영 ☎ 0213,0224

6 서울 문화의 밤 운영

매월 첫 번째 금요일을 「서울 문화의 밤」으로 지정하고 시립 문화시설 야간개장 및 특별기획 프로그램을 운영하여 매력적인 문화도시 서울 이미지 강화

□ 추진개요

- 추진근거 : 「문화예술진흥법」 제14조 및 「서울시 문화도시 기본조례」 제8조
- 행사명 : 문화로 밤을 밝히다 <서울 문화의 밤>
- 운영일시 : 매월 첫 번째 금요일
- 운영장소 : 도심 내 주요 시립 문화시설 등

□ 추진계획

- 문화로 서울의 밤을 밝히다 <서울 문화의 밤 기획행사> 추진(월 1회)
 - 월별 문화예술 테마 구성, 시설별 특성에 맞는 프로그램 기획
 - 관람객이 직접 즐길 수 있는 체험부스 및 참여프로그램 등 운영지원
- 주요 시립문화시설(9개소) 야간 연장 개방
 - 박물관미술관도서관전통문화시설 등 도심내 주요시설 야간 개방(매주 금 21시까지)
 - ▶ (박물관) 서울역사박물관, 서울공예박물관, 한성백제박물관, 우리소리박물관
 - ▶ (미술관) 서울시립미술관 / (기타) 서울도서관, 남산골한옥마을, 운현궁, 세종충무공이야기
- 기타 문화예술 연계행사 및 프로그램 집중 운영 및 홍보
 - 누구나 즐길 수 있는 공연 관람의 날 운영(매주 금요일, 회당 150~200석 지원)
 - 서울시내 문화명소에서 개최하는 행사 및 프로그램 연계 집중 운영

□ 추진일정

- 2024년 서울 문화의 밤 운영계획 수립 : '24.2.
- 서울 문화의 밤 기획·운영 기관 선정 및 사업 운영 : '24.3. ~ 12.

7 조각도시 서울 조성

‘서울조각페스티벌’ 개최 등 서울 전역 야외 조각 전시를 추진하여 조각매력도시서울 조성 및 국제적 미술도시로 위상 확립

□ 추진개요

- 기 간 : '24.1.~12.(연중)
- 장 소 : 서울 전역
- 주요사업 : 서울조각페스티벌, 서울조각어워드 및 공모전, 민간협력전시, 한평미술관 등 서울 주요명소 야외조각전 연중 추진

□ 추진계획

- 키아프·프리즈 연계 ‘(가칭)서울조각페스티벌’ 개최(9.2.~9.8.)
 - 송현공원, 월드컵공원, 노들섬 등 주요 거점 동시 추진으로 화제성·규모성 강화
 - 작가공모·전시(9~11월), 민간 협력전, 개막식 및 시민참여 프로그램 등
- (가칭)서울조각상 제정 및 공모전을 통한 작가 발굴 및 전시기회 확대
 - ('24년) 공모전시(9~11월, 송현공원) 및 1위 선정 ⇒ ('25년) 매입 또는 장기대여, 노을공원 이동
- 도심 속 여유 공간을 활용한 연중 조각 전시로 일상 속 조각예술 확산
 - 민간협업(협회, 기업 등) 전시기획 공모를 통한 열린 기회 제공
 - ▶ 상반기(5~7월) : 뚝섬, 송현공원 / 하반기(9~11월) : 노들섬, 월드컵공원 등
 - 도심 자투리 공간 발굴 조각전용 전시공간 조성, 한평(3.3㎡)미술관 프로젝트 추진
 - ▶ (5개소) 광화문광장, 시청광장, 세종문화회관, 도시건축전시관, 덕수궁길 예정



[2023년 송현공원 특별전]



[2023년 노들섬 특별전]



[한평미술관 조성 사례]

□ 추진일정

- '24년 조각도시 서울 및 서울아트워크 대행기관 선정 : '24.2.
 - ※ '24년 서울아트워크 사업과 조각도시 서울 사업 통합 추진
- '24년 조각도시서울조성 세부사업 추진 : '24.2~12.

8 서울 아트위크 추진

<키아프·프리즈 서울> 아트페어와 연계한 ‘서울 아트위크’를 통해 문화도시 서울을 홍보하여 글로벌 미술의 중심도시로 자리매김

□ 추진개요

- 기간/장소 : 9. 2.(월) ~ 9.8(일) (7일간) / 서울 전역
 - ※ 2024 키아프·프리즈서울 아트페어 : '24.9.4(수)~9.8(일) / 코엑스
- 주요내용 : 키아프·프리즈 기간 전후 서울에서 개최되는 시각예술 홍보, 신진미술인 홍보, 국내외 방문객들을 위한 편의 제공

□ 추진계획

- 서울 진출 3회차 ‘키아프·프리즈서울 아트페어’ 성공개최 지속 지원
 - 효과 높은 시각적 홍보를 통한 도시 전체 축제 분위기 고조
 - 서울아트위크 웹사이트의 사용자 편의성 제고 및 고도화
- 시립미술관·박물관 중심 공공영역의 시각예술 콘텐츠 강화
 - (시립미술관) 소장품 기획전(본관·남서울미술관·북서울미술관)
 - (공예박물관) 공예융복합형 특별기획전 <공예로 짓는 집(가제)>
- 서울 소재 미술관 및 갤러리 등과 협업을 통한 콘텐츠 확대
 - 갤러리 거점 지역(종로, 용산, 강남구)를 중심으로 민관협의체 구성
 - 미술여행(도슨트투어) 등 서울의 미술관·갤러리를 문화관광 아이콘화
- 국내 작가 해외진출 성과 가시화 및 국제 네트워크 강화
 - 국내외 전문가 초청 스튜디오 방문 프로그램 체계화
 - 방한 외신기자 명단 사전 확보, 가자설명회 및 프레스 투어 등 외신 홍보 강화

□ 추진일정

- '24년 서울아트위크 추진 계획 수립 : '24.3.
- 행사 기획 및 운영(홈페이지 개편, 시민 참여 프로그램 등) : '24.3.~9.

2 / 문화예술 진흥 및 예술인 지원

1 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원

2 공연예술 활성화 및 창작활동 지원

3 문화예술 축제 개최 및 지원

4 국악 활성화 추진

5 서울문학진흥 활성화

6 문화예술교육 운영

1

초·중·고등학생 문화공연 관람 지원

청소년들의 공연예술 관람 기회를 확충하여 문화예술 감수성 및 창의력을 함양하고 공연 수요 확대를 통해 공연예술계 지원 및 활성화에 기여

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울 소재 초등 5~고등 1학년(약 400천명)
- 사업내용 : 학생들의 문화예술공연 작품 관람 및 공연단체 창작활동 지원
- 추진체계 ※ (교육청 협조) 교사·학교 대상 사업안내 및 참여 홍보



□ 추진계획

- 초6 ~ 중3('23년) → 초5 ~ 고1('24년)으로 수혜대상 확대
 - 초등학생('22년)을 시작으로 초·중·고등학생('24년)까지 점진적으로 대상 확대
 - 관람 학생수 목표 : 54천명('23년) → 70천명('24년)
- 연극, 뮤지컬, 음악 등 우수한 공연작품 45개 선정 후 신청학교와 매칭
 - (공연단체) 평일 공연제작비 및 대관료 지원
 - (관람학생) 우수공연 무료관람 및 이동시 버스 지원 등 안전한 관람환경 제공
- <공연봄날 인증제(청소년공연 추천제도)> 도입, 우수작품 발굴 및 홍보 강화
 - 전문가심사, 공연만족도 등 종합하여 “청소년 대상 우수공연” 5편 내외 선정
 - 시장상 수여 및 홈페이지를 통한 홍보 지원 등 인센티브 제공

□ 추진일정

- 공연단체 선발, 학교 대상 사업 홍보 : '24.2.~3월초
- 학교 수요조사 및 공연 매칭 : '24.3.~4.
- 공연 관람(하·동계 방학기간 제외) : '24.4.~12.

2

공연예술 활성화 및 창작활동 지원

공연활동 및 인프라 지원을 통한 공연예술 창작역량 기반 조성 및 지속 가능한 창작환경 제공

□ 추진방향

- 다양한 공연예술 활동 지원으로 시민들의 문화 향유 저변 확대
- 안정된 예술생태계 조성 및 공연예술계의 창작 역량 강화

□ 추진계획

- 연극작품 및 각종 연극제 지원 등 ‘연극 창작활동 활성화’ 추진(810백만원)
 - 각종 연극제(시민·미래연극제 등) 및 찾아가는 유랑극단, 배리어프리 연극공연 등 지원
- ‘야간 공연 관람권 운영’으로 야간공연 관람문화 활성화(200백만원)
 - 4월부터 매주 금요일 월 4편 우수 공연을 1만원 가격에 관람 기회 제공
- 공연장 상주단체 육성·지원을 통해 공연장과 공연단체 간 협력(17건, 2,038백만원)
 - 서울소재 공연장과 공연단체 1:1 매칭 선정완료 : 연극5, 무용4, 음악4, 전통4



【연극 : 죽도록 달린다】 【무용 : 서울발레시어터】 【음악 : 디토오케스트라】 【전통 : 판소리아지트놀애크스】

- 주요 공연예술 장르 및 경력단계별(신진·유망·중견) 지원(3,000백만원)
 - 4개 장르(총 280건) 선정완료 : 연극(64건), 무용(47건), 음악(110건), 전통(59건)
 - ※ 서울문화재단 출연금 4,121백만원을 포함하여 총 7,121백만원으로 통합 지원
- 제작환경 안정화를 위한 우수 소극장 ‘창작극장’ 임차료 지원(10개소, 300백만원)

□ 추진일정

- 보조금 심의 및 교부 : '24.2.~12.
- 야간 공연 관람권 운영 : '24.4.~12.

작성 자

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 최범준, 김수현 ☎2578

3

문화예술 축제 개최 및 지원

4계절 감성과 스토리를 담은 서울축제 개최와 문화적 역량이 우수한 자치구·민간 주최의 축제를 선별 지원하여 365일 ‘문화축제도시 서울’ 구현

□ 계절별 서울 대표축제 개최

구 분	봄	여름	가을	겨울
축 제 명	서울서커스페스티벌(5월) 서울드림페스티벌(5월)	서울비보이페스티벌(6월) 서울버스커페스티벌(8월) 세종썸머페스티벌(8월)	서울뮤직페스티벌(9월) 서울거리예술축제(9월) 무형문화·정조능행차·국악(10월) 서울세계불꽃축제(10월)	서울윈타페스타(12월) 서울라이트, 빛초롱, 광화문광장 마켓 송현동 솔빛축제, 서울라이트 DDP, 제야의 종 타종행사
시 기	4~5월	6~8월	9~10월	12월
'23년 사진자료				

봄

노들섬 자연풍경을 활용 ‘봄 소풍’ 축제

- 도심 속 봄나들이 가족을 위한 ‘서울서커스페스티벌’ (5.4~5 / 노들섬)
 - 서울페스타(5.1~6 / 서울광장광화문광장한강 등) 연계, 서커스 공연으로 축제분위기 고조
- 드럼과 타악 연주가 어우러진 ‘제25회 서울드림페스티벌’ (5.25~26 / 노들섬)
 - 드럼 + 다양한 장르의 음악 협연 (메인공연-폴밴드 위주), 종합예술축제로 도약

여름

더위 속 일상에서 쉬어가는 ‘문화휴가’ 축제

- 세계로 도약하는 ‘제3회 서울 비보이페스티벌’ (6.8 / 노들섬)
 - 국제 규모 배틀 및 스트리트 댄스 공연, 다양한 체험프로그램 운영 (DJ·그래피티 등)
- 한여름 밤 도심 속 문화바캉스, ‘8월 서울썸머페스타’ (8월 / 광화문광장)
 - 8.15 광복절 기념음악회, 세종썸머페스티벌, 오페라 갈라공연, 서울썸머비치

작 성 자

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 축제진흥팀장 : 박성은 ☎2569 담당 : 유승운, 이지선, 허남주, 장소영 ☎2570

가을

축제의 계절, 서울을 대표하는 '문화예술' 축제

- 대한민국 최대 규모 '제11회 서울거리예술축제'(9.13~15 / 서울광장 등)
 - 해외 공동 제작 작품 및 국내 창작지원 작품까지 다양한 작품 공연
- 서울대표 케이팝 축제, '제4회 서울 뮤직페스티벌'(9.27~29 / 노들섬)
 - 관광객·초세대 대상 다양한 대중음악 공연, K-컬처 체험프로그램 운영(K-POP 댄스 등)
- 가을밤을 화려하게 수놓는 불꽃 '서울세계불꽃축제' 지원(10.5 / 한강)
 - 구간 확대 검토(잠실 추가 등)로 많은 시민에게 관람 기회 제공
- 실내에서 탈피, 야외에서 선보이는 '한강 노들섬 클래식'(10.12~20 / 노들섬)
 - 순수 공연예술 장르인 발레(10.12~13), 오페라(10.19~20) 전막 야외공연

겨울

빛과 조명을 활용한 글로벌 '도심야간경관' 축제

- 미디어아트·빛 전시물 활용, 글로벌 이벤트 '서울윈터페스타'(12월 / 광화문 등)
 - 광화문광장 미디어아트 및 유럽형 마켓 전시, 제야타종, DDP 미디어파사드 연계

□ 자치구·민간·공연예술 축제 지원사업

- 자치구를 대표하거나 지역 고유의 특화자원 활용한 '자치구 축제' 지원(6,090백만원)
 - 25개 구를 대표하는 자치구 브랜드 축제(1자치구 1축제, 25개) 및 지역특화축제(50개 내외)
- 민간의 전문성, 네트워크 및 재원을 기반으로 개최되는 '민간축제' 지원(6,422백만원)
 - 문화예술 법인·단체가 주최하는 지역 문화예술 축제(100개 내외)
- 연극·무용·음악·전통예술 등 공연 분야 '공연예술제' 지원(3,000백만원)
 - 서울 대표 예술축제 및 유망예술축제 등 공연예술제(35개 내외)

□ 추진일정

- 축제 지원사업 보조금 심의 : '24.2.~3.
- 축제 지원사업 사업비 교부 : '24.3.~4.
- 市 주관 축제 개최 : '24.5.~12.

4 국악 활성화 추진

시민, 국내외 관광객 등 누구나 국악을 쉽게 접하고 즐길 수 있는 환경 조성을 위한 다양한 국악 활성화 사업 추진

□ 추진방향

- 생활 속 국악 향유권 확대를 위한 국악당 운영 및 민간 공연예술 지원
- 서울의 국악진흥과 지원을 위한 중장기 계획 수립 준비

□ 추진계획

- 서울 남산·돈화문국악당 운영(남산 2544백만원/돈화문 2017백만원)
 - 국악당 운영을 통한 청년국악인 육성 및 다양한 국악공연 기획·대관
- 민간에서 개최하는 국악관련 행사 지원, 국악저변 확대(900백만원)
 - (대상) 서울시에서 진행되는 국악관련 행사 주최 민간단체, 각종 협회 등
 - (선정) '24. 3월 지원대상 공모(보조금 심의) 선정 후 보조금 교부
- 민간이 주최하는 국악자원을 활용하여 공연 제공(150백만원)
 - '신나는 국악여행' 60여 개 초등학교 협력 연계공연, 제43회 대한민국국악제 지원
- 우리시 대표 전통문화 브랜드 축제 및 핵심 문화콘텐츠 육성(357백만원)
 - '19년부터 매년 개최되는 '제6회 서울 국악축제' 개최 등
- 서울시 국악활성화 방안 연구용역 추진(100백만원)
 - '24.3~9월(착수일로부터 7개월) 기간 학술용역 추진 후 '국악플랜 2030' 수립

□ 추진일정

- 위탁사업비 및 보조금 교부 : ~'24.12.
- 민간 국악행사 선정·지원 : '24.3.~
- 서울국악축제 개최 : '24.9.

5

서울문학진흥 활성화

일상 속에서 문학을 접하고 배울 수 있는 여건을 조성하여 시민의 정서 함양 및 문화수준을 고양하고, 고품격 문학도시로 발전 도모

☐ 추진방향

- 문학 대중화를 위한 시 작품 설치, 교육 등 프로그램 확대 운영
- 문학계 발전을 위한 문학단체의 자유 제안사업 지원

☐ 추진계획

- 지하철 승강장 안전문 게시용 시 작품 선정·설치(국문시 및 다국적시, 132백만원)
 - 공모를 통한 작품선정[300편(시민 시 150, 시인 시 150)]으로 시민들의 문학활동 참여기회 제공
 - 다국적 시 설치 확대['23년 13개 언어, 24편→'24년 16개 언어, 45편]로 외국인에게 친근한 도시이미지 제공
- 작품의 배경, 역사, 작가 등을 주제로 한 서울 문학기행 프로그램 운영(100백만원)
 - 해설사와 함께하는 문학기행을 통해 시민들에게 문학 향유 기회 제공(25회)
 - 문학 관련 교양을 넓힐 수 있는 문학 강연 프로그램 진행(5회)
- 문학단체들이 자유 제안한 문학 특성화 사업을 지원하여 문학진흥 활성화 도모(100백만원)
 - 문학 활성화를 목적으로 문학을 주제로 단체가 자유 제안(창작극 공연 등)
 - 문화예술 관련 비영리법인 및 단체를 대상으로 공모를 통한 심사·선정(4개 단체 내외)

☐ 추진일정

- 문학단체 특성화 보조사업자 선정 및 사업추진 : '24.4.~12.
- 지하철 승강장 시 작품 선정 및 설치 : '24.4.~
- 서울 문학기행 프로그램 운영 : '24.5.~11.

작성 자

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550

예술진흥팀장 : 김규만 ☎2559

담당 : 고성봉 ☎2561

6

문화예술교육 운영

문화소외계층을 대상으로 맞춤형 문화예술교육 실현하여 문화향유·교육 기회 확대를 통해 전문예술인으로 자립 지원

☐ 추진방향

- 저소득층 대상 서울예술영재(음악·미술) 선발, 1:1 맞춤형 교육 지원
- 장애 종류와 수준을 고려한 장애청소년 미술 심화교육 기회 제공

☐ 추진계획

서울예술영재

초1~고1 270명(음악 162명, 미술 108명) 선발 (1,200백만원)

- 예술영재 선발조건 개선, 학생 대상 폭넓은 교육수혜 기회 지속적 확대
 - 소득기준 완화로 인원확대 : ('23년)중위소득 100%, 260명 → ('24년)중위소득 120%, 270명
- 市 주관 다양한 문화예술 행사와 연계 강화
 - 세종문화회관 '천원의 행복' 및 서울시향 사회공헌프로그램과 협연 추진
 - 책읽는 서울광장 오프닝, 문화가 흐르는 서울광장 상설무대 등 공연 추진

장애청소년

9~24세 발달장애 청소년 교육생 80명 선발 (225백만원)

- 발달장애(지적, 자폐) 수준에 맞는 다면적이고 균형잡힌 전문 미술교육 확대
 - 발달장애 청소년 선발인원: ('23년) 70명 → ('24년) 80명 → ('25년) 90명
 - 수준별(진입·심화·확장) 소수정예 교육, 현장체험학습, 작품전시회, 학부모교육 등

☐ 추진일정

- 사업 홍보 및 교육생 모집 : '24.2.~3.
- 정규 교육 진행 : '24.4.~12.
- 수료식 진행 : '24.12.

작성 자

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 예술교육팀장 : 임종배 ☎2564 담당 : 심성영 ☎ 2565

3 / **역사문화자원의 발굴·보존 및 활용**

① **서울시 문화유산 발굴 및 보존**

② **품격있는 유·무형 역사자원의 활용**

③ **의정부지(사적) 정비사업 추진**

④ **서울 성북동 별서(명승) 복원·정비**

⑤ **서울역사 편찬과 시민역사교육 강화**

⑥ **서울미래유산의 관리 및 활용**

⑦ **전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사지원**

1

서울시 문화유산 발굴 및 보존

市 소재 역사문화유산을 체계적으로 보존·관리·활용하여 시민과 함께 역사적 가치 공유

□ 추진방향

- 역사적 가치 등이 큰 서울시 역사문화유산 발굴·조사 및 지정 추진
- 매장문화재 보존 및 가치를 공유할 수 있는 활용 방안 마련

□ 추진계획

- 市 문화재·무형문화재위원회 운영, 유·무형 문화재 조사 후 지정
 - 문화재위원회 4개 분과 운영(건축·기념물: 월 1회, 동산: 격월 1회, 표석: 분기별 1회)
 - 무형문화재위원회 2개 분과 운영(전체 분기별, 기능·예능 분과 수시)
- 매장문화재 보존방안의 현행화
 - 매장문화재 보존방안이 '10~'22년에 걸쳐 연차적으로 수립되는 동안 누적된 기초조사 완료 지역, 개발현황 등의 업데이트 ⇒ 매장문화재 조사 필요/불필요 지역의 재지정
 - ▶ '23년 주요 4개구(종로구, 중구, 강동구, 송파구) 업데이트에 이어 '24년 성저십리 지역 업데이트 추진
- 공평 15·16지구 유적전시관 조성
 - 유적전시 계획 및 기본·실시설계 추진('24.2월 ~ '25.3월)
 - ※ 용역 수행(서울대 산학협력단), 발주((주)공평십오십육피에프브이)
 - 시는 용역 수립 등 협의·조정·총괄 기능, 향후 서울역사박물관 운영('26년)
- 역사문화유적 표석 정비, 신설
 - '21~'23년 항일독립운동 사료조사 반영 표석 신설: 〈김상옥 순국지〉 등 12건 예정
 - 항일독립운동 표석 및 유적 답사 프로그램 운영('24.7~12월)

□ 추진일정

- 유·무형문화재 조사·지정 및 위원회 운영 : '24.1.~12.
- 매장문화재 보존방안 내용 현행화 등 : '24.1.~12.
- 역사문화유적 표석 정비 및 활용 : '24.1.~12.

작 성 자

문화재정책과장: 홍우석 ☎2133-2610 문화재정책팀장: 이준봉 ☎2612 담당: 박나운 ☎2616
문화재연구팀장: 김양균 ☎2629 담당: 최지희, 류위남, 정지인 ☎2630

2

품격있는 유·무형 역사자원의 활용

과거부터 근현대까지의 역사자원을 보존·활용하여 시민 향유기회 확대

□ 추진방향

- 서울시 소재 문화유산을 활용하여 전통문화 재현행사 추진
- 과거와 현재를 잇는 역사자원으로 시민이 향유하는 축제 추진

□ 추진계획

- 세계인과 함께하는 기념타종, 삼일절·광복절·제야의 종 타종행사(2,460백만원)
 - (기념타종) 삼일절 및 광복절 타종, 아시아 신년 카운트다운 중심 제야의 종
 - (상설타종) 시민공모로 회당 약 5명 참여하여 타종 체험
- 전통과 풍류가 만나는 서울, 무형문화축제 개최(218백만원)
 - 市 무형 예능·기능 종목 관련 공연 및 시민체험 프로그램 등 운영(9.27.~29.)
 - ※ 市 무형유산 종목(예): 예능(판소리, 살풀이춤 등)/ 기능(홍염장, 매듭장 등)
- 정조대왕의 애민·효심·소통 정신 계승, 정조대왕 능행차 재현행사 개최(643백만원)
 - 출궁의식(창덕궁), 미음다반나례의식(광화문광장), 배다리퍼포먼스(노들섬), 시민참여행렬 등(10.5.)
- 왕궁수문장 교대의식·파수의식, 남산 봉수의식 재현행사 추진(2,952백만원)
 - 덕수궁, 숭례문 일대 수문군 의식, 조선시대 위급 상황 시 봉화 집결 재현 등(상시)



【기념타종】



【무형문화축제】



【정조대왕 능행차】



【덕수궁 수문장】

□ 추진일정

- 행사 준비 및 개최 : '24.1.~12.

작성 자

문화재정책과장 : 홍우석 ☎2133-2610 문화재정책팀장 : 이준봉 ☎2612 담당: 차지연, 장은지 ☎2613

역사유산진흥팀장: 염보미 ☎2638 담당: 김은영, 안은경, 심현 ☎2639

3

의정부지(사적) 정비사업 추진

조선시대 최고 관부인 의정부 유적을 정비하고 디지털로 복원하여 주변 역사 문화유산과 연계한 실감형 콘텐츠 개발 및 제작

□ 추진개요

- 위 치 : 종로구 세종로 76-14 일대
- 규 모 : 11,300㎡(시유지 6,463㎡, 국유 4,837㎡)
- 사업기간 : 2015년 ~ 2025년(예정)
- 사업내용 : 의정부지 역사유적광장 조성 및 디지털 콘텐츠 제작 등
- 소요예산 : 총 120억원 ※ '24년 예산 : 17억원
 - 기 투입액('15~'21년) : 40억원(1~4차 발굴조사, 기본구상용역 등)
 - 정비사업비('22~'25년) : 80억원(공사비 52억, 안내센터 건립·디지털 콘텐츠 제작 28억)



【의정부지 현황】

□ 추진계획

- 의정부지 역사유적광장 조성 공사('23.6.~'24.4.)
 - 발굴유구 보존처리 및 정비(건물지 복토 후 초석 재현 등), 조경 및 시설 정비
- 의정부지 디지털 복원 실시설계·3D모델링 추진('23.10.~'24.5.)
 - 고증연구를 기반으로 디지털 콘텐츠 제작을 위한 의정부 3D 복원안 마련
- 디지털 안내센터 설계, 실감영상·인터랙티브 월 등 디지털 콘텐츠 제작

□ 추진일정

- 역사유적광장 개장, 디지털 복원 실시설계·3D모델링 완료 : '24.5.
- 디지털 안내센터 설계 및 디지털 콘텐츠 제작 : '24.~'25.
- 디지털 안내센터 조성 공사 : '25.
- 의정부지 디지털 안내센터 개관 : '26.1.

4

서울 성북동 별서(명승) 복원·정비

전통 민가 정원인 성북동 별서를 단계별 복원·정비하여 관람·체험 프로그램을 운영함으로써 서울 동북권 대표 관광명소화

□ 추진개요

- 사업대상 : 성북구 선잠로2길 47(명승지정: '20.9.2.)
- 규모 : 총 19필지(14,275㎡), 건물 5동
- 사업기간 : '22~'26년(※토지매입 일정에 따라 사업기간 변동)
- 사업내용 : 토지매입, 문화재 복원정비 설계·공사, 관람프로그램 개발·운영
- 소요예산 : 852억원(국 596, 시 256) ※ 감정평가 결과, 토지매입비 500억원→800억원 증액
 - 토지 및 건물 매입(800억원), 관리운영 및 활용계획 수립(1억원), 복원정비 설계 및 공사(31억원), 관람프로그램 개발 및 운영(20억원)
 - '24년 국비예산 131억원(토지 매입비 128, 복원정비 설계 및 발굴조사 3) 확보



【성북동 별서 전경】

□ 추진계획

- 문화재구역 내 토지(건물) 감정평가 및 매입('22.~'25. 성북구)
 - 토지 19필지(14,275㎡) 중 성북동 2-95 등 14필지(10,001㎡, 70%) 매입(359억원 집행)
- 서울 성북동 별서 관리운영 및 활용계획 용역('23.5.~'24.4. 서울시)
 - 문화재 복원·정비 및 관리·운영 방안 마련, 활용계획 수립 및 콘텐츠 개발 등
- 성북동 별서 임시 활용 추진('24.4.~10. 서울시)
 - 송석정 대상 사전예약제 통해 간담회 등 소규모 내부 행사장소 제공

□ 추진일정

- 토지(건물) 매입 추진 : ~'25.
- 문화재 복원·정비 설계, 발굴조사 추진 : '24.3.~
- 문화재 복원·정비 공사 및 상시 개방 : '26.

작성 자

문화재정책과장 : 홍우석 ☎2133-2610 문화재사업팀장 : 정은화 ☎2634 담당 : 김민석 ☎2633

5

서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구, 기초 사료조사, 역사 대중화 사업, 시민 역사교육 등 추진

□ 추진방향

- 서울역사 연구와 편찬을 통한 2천년 역사도시 서울의 체계적인 기록화
- 서울시민의 역사 인식 제고를 위한 콘텐츠 제작, 교육 및 홍보 강화

□ 추진계획

- 서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서 발간(총 28권)
 - 「서울역사중점연구」, 「서울과 역사」 등 전문도서 및 학술지 발간(20권)
 - 「서울문화마당」, 「서울역사강좌」, 「서울역사구술자료집」 등 대중도서 발간(8권)
- 시민과 함께 공유하는 역사교육프로그램 운영(3~11월)
 - 주제별 서울역사강좌 : 「석문에 새긴 서울역사」 등 총 40회, 2,000명 수강 예정
 - 서울역사답사: 총 33회, 1,160명 수강 예정 / 경복궁, 난지도 등 30여 개소
- 쉽고 정확한 서울역사 이해를 위한 온라인 콘텐츠 제작(총 64편)
 - 「집콕강좌」, 「대신 답사해드림」 등 동영상 콘텐츠 54편 제작
 - 영어 오디오북 콘텐츠 10편 제작(동영상 제작 포함)



[서울문화마당 시리즈]



[서울역사강좌 운영]



[서울역사답사]



[동영상 콘텐츠(예)]

□ 추진일정

- 서울 동(洞)의 역사 등 역사도서 발간(총 21권) : '24.1.~11.
- 서울역사강좌 등 교육프로그램 운영 : '24.3.~11.
- 집콕강좌, 오디오북 등 온라인 콘텐츠 제작 : '24.2.~12.

6

서울미래유산의 관리 및 활용

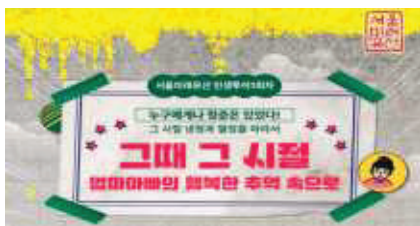
서울시민의 기억과 감성이 담긴 근현대 문화유산을 미래 세대에 전달하기 위해 시민들이 자발적으로 보존·관리 및 활용토록 지원하여 지역문화 발전에 기여

□ 추진개요

- 추진내용 : 미래유산 발굴·선정 및 관리(아카이빙), 홍보 및 활용 사업
- 미래유산 선정절차
 - 신규제안(수시)→기초현황조사(3~8월)→위원회심의(9~10월)→소유자동의(10~11월)→선정(12월)
- 지정현황('24년 1월) : 총 499건(정치역사 48, 산업노동 67, 시민생활 151, 도시관리 106, 문화예술 127)

□ 추진계획

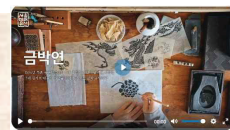
- 미래유산 발굴·선정 및 체계적 관리를 위한 아카이빙 실시
 - 미래유산 홈페이지 시민 제안 및 자치구 신청을 통한 미래유산 발굴·선정
 - 미래유산 현황 모니터링 및 기록화 작업을 통한 디지털 아카이빙 실시
- 2030세대의 관심제고 및 가치인식 증진을 위한 온라인 홍보 강화
 - 뉴미디어 매체를 활용한 홍보 및 시민참여 공모전 시행
 - ▶ SNS 카드뉴스 및 이벤트 진행, 인스타 게시, 유튜버 및 인플루언서 협업 등
 - 미래유산 홍보 및 콘텐츠 등 온라인 소통 채널로 미래유산 홈페이지 운영
- 보존 및 활용 가치 있는 미래유산 중심으로 시민체험 프로그램 운영
 - 전문해설사 동반 답사투어 및 시민이 직접 방문하는 여권투어 프로그램 운영



【미래유산 답사프로그램】



【미래유산 스티커 공모전】



【미래유산 홈페이지】

□ 추진일정

- 미래유산 활용 시민체험 및 참여프로그램 개발·운영 : '24.3.~12.
- 시민참여 공모전(사진, 스티커) 개최, 답사 및 여권투어 개발·운영 등

7

전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사지원

전통사찰 및 종교 무형유산 보존과 계승을 통한 문화창달과 우수 종교문화 활동 지원을 통해 문화향유 확대함으로써 '역사문화도시 서울' 구현

☐ 추진개요

- 전통사찰 보존 및 보수지원(69개소, 5,720백만원) 및 종교문화시설 건립지원(5개소, 3,893백만원)
- 종교문화(종교 무형유산, 종교계 문화예술 등) 자원을 활용한 문화예술 활동지원(8,020백만원)

☐ 전통사찰 보존·지원을 통한 전통문화 전승 및 계승

- 전통사찰 보존 및 시설확충 등 지원(5,720백만원 : 국비 3,027백만원, 시비 2,693백만원)
 - 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수·정비 및 방재시스템 구축·유지보수 지원
 - ▶ 국비매칭(3,027백만원) : 전통사찰 보수·정비(13개소), 방재시스템 구축·유지보수(54개소)
 - ▶ 시비지원(1,180백만원) : 강북구 도선사, 성북구 봉국사(전통사찰 시설확충 및 정비지원 2개소)
- 종교문화시설 확충(3,893백만원-국비 2,769백만원, 시비 1,124백만원)
 - 기독교 역사문화관, 보문중 보문사 문화체험관, 진관사 전통문화전승교육관, 천도교 역사문화관광자원 활용방안 연구사업 지원 등

☐ 종교문화 자원을 활용한 종교계 문화예술 활동 지원

- 종교계 주최 시민참여·문화향유 확대 공모사업 추진(3,550백만원)
 - 공모분야 시정협력 및 종교문화예술, 종교문화 자산을 활용한 문화행사 등
- 한국전통 불교문화 행사 및 템플스테이 지원(2,950백만원)
 - 한국전통 불교문화 프로그램(2,400백만원) 및 템플스테이 지원(550백만원, 14개소)
- 국가 지정 무형유산 지원을 통한 전통문화 전승 및 보존(1,520백만원)
 - 연등회(1,150백만원), 진관사 국행수륙재(270백만원), 태고종 영산재(100백만원)

☐ 추진일정

- 사업공고 및 보조금 관리위원회 개최·사업선정 : '24.2.~3.
- 보조금 교부, 행사 진행 및 모니터링 : '24.3.~12.

4 / 지속가능한 문화유산 보존·관리체계 구축

1 문화유산 안전망 확충

2 풍납동 역사문화 중심도시 조성

3 서울의 수도방어 유산을 세계유산으로 등재

4 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수·정비

1 문화유산 안전망 확충

문화유산 방범·방재 인프라 확충 및 문화유산 통합관제시스템 선제적 구축을 통해 안전사고 사전 예방과 문화유산 보호 추진

□ 추진개요

- 사업기간 : '24.1. ~ 12.
- 주요내용 : 문화유산 경비원 배치 및 안전상황실 운영, 문화유산 방범시설 설치

□ 추진계획

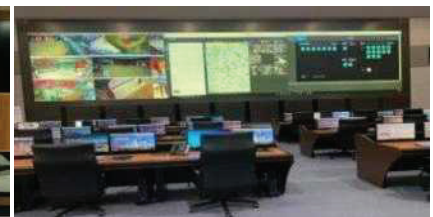
- 낙서 모방범죄 예방을 위한 24시간 문화유산 안전경비원 순찰 강화
 - 낙서 우려가 있는 담장 등 문화유산 외곽도 순찰범위에 포함하여 확대
 - 안전경비원 근무기간 확대(1년 → 2년)로 직무 전문성 및 연속성 제고
- 문화유산 안전상황실 고도화를 통한 문화유산 안전 확보
 - 스마트 선별관제 및 원격 경고 방송시스템 도입으로 실시간 경보체계 구축
 - ※ 스마트 선별관제 : 인공지능 기술 이용, 사람 등 움직임이 있는 CCTV 영상만을 선별 표출
 - 문화유산 방재환경정보조사를 통한 방재시설 DB 구축 및 활용
- 문화유산 안전 사각지대 CCTV 설치 및 상시 보호체계 구축
 - 舊 서대문형무소 등 9개소 문화유산에 CCTV 방범시설 신규설치
 - 방범시설에 대해 선제적이고 주기적인 유지관리를 통해 상시 보호체계 구축



[문화유산 안전경비원]



[한양도성 관제센터]



[문화유산 안전상황실]

□ 추진일정

- 안전 경비원 배치 및 운용 : '24.1.~12.
- 문화유산 안전상황실 고도화 사업 사업자 선정 및 추진 : '24.3.~12.
- 문화유산 방재시설 확충 및 유지관리 : '24.1.~12.

2 풍납동 역사문화 중심도시 조성

토지 보상을 통한 백제 문화유산 규명과 풍납동 정주 환경을 개선하여 백제와 서울이 공존·상생하는 역사문화 중심도시 조성

□ 추진개요

- 사업대상 : 송파구 풍납1·2동(보상대상면적 399,649㎡, 성벽 총 3.8km 추정)
- 사업내용 : 토지보상, 보수정비, 정주환경 개선, 백제역사유적지구 조성기반 구축 등

□ 추진계획

- 백제왕성 실체 규명을 위한 토지 보상 추진
 - 왕성 실체 규명을 위한 발굴조사 면적 확보
 - 왕궁터 등 풍납토성 보존구역 우선 협의 보상 추진(2-3권역 65필지 7,591㎡)
- 문화유산 보존을 위한 풍납토성 보수·정비
 - 보상 완료 부지 및 탐방로 정비(1~12월), 서성벽 발굴 부지 복토(4~12월)
 - 북성벽 노후 펜스 교체(1~12월), 성벽 주변 야간 경관 조성(1~12월), 풍납캠프 철거(7~12월) 등
- 유산 가치 공유를 위한 국제 학술회의 개최
 - 풍납토성 발굴 60주년 기념 학술회의 개최(9~10월)
- 문화유산과 주민이 상생하는 정주환경 개선사업 추진
 - 풍납토성 주변 걷기 좋은 꽃길 조성(3~9월)
 - 풍납토성 안내센터(1~12월) 및 지역상징 특화가로 조성(6~12월)
 - 주민활동 거점시설(작은도서관, 어르신 공간 등) 조성(1~12월), 풍납도깨비시장 정비(1~12월)



【풍납캠프 철거】



【풍납토성 안내센터 조감도】



【꽃길 조성부지】



【풍납야시장 지원】

□ 추진일정

- 토지·지장물 보상 협의 및 보수·정비 : '24.1.~12.
- 정주환경 개선사업 등 추진 : '24.1.~12.

3

한양의 수도성곽을 세계유산으로 등재

「한양의 수도성곽」을 유네스코 세계유산으로 등재하여 역사문화도시 서울의 가치를 높이고 '세계적인 성곽도시 서울'로 위상 제고

□ 추진개요

- 사업기간 : '20년~(계속사업)
- 사업내용
 - 이코모스 세계유산 예비평가 절차 이행
 - 문화재청·경기도 협력체계 구축 및 원활한 등재 추진
 - 탕춘대성 사적 승격 이후 세계유산등재 기반 마련



【한양도성】

□ 추진계획

- '등재신청 후보' 선정에 따른 '예비평가' 결과 통지(유네스코 → 서울시, '24.10월)
 - 유네스코의 국외 예비평가 심사에 따른 보완 요청 자료 제출('23.9월)
 - ※ 예비평가 : 세계유산 등재 가능성 제고를 목적으로 '23년 신규 도입된 유네스코 심사과정
- 제45차 세계유산위원회 참석 및 유산가치 홍보('24.7월)
 - 유산가치 확산을 위한 홍보활동 및 국제 네트워크 구축(인도 뉴델리)
- 탕춘대성 탐방로 및 안내체계 구축(5~10월), 보토헌(평창동) 시굴조사('24.2~9월)
 - 탕춘대성의 안전한 탐방을 위한 용역 실시, 보토헌 시굴을 통해 유산구역 편입 검토

국내 절차		국외 심사절차		
우선등재목록	등재신청 후보	예비평가	등재신청 대상	서면심사 및 심사
• '22.12월 문화재위원회 심의 가결	• '23.4월 문화재위원회 심의 조건부 가결 (조건: 예비평가 이행)	• 예비평가 신청서 제출 (문화재청→유네스코, '23.9월) • 예비평가 결과수령 ('24.10월)	• '25.9월 초안 제출 및 완성도 검토 (문화재청→유네스코) • '26.2월 등재신청서 제출 (문화재청→유네스코)	• '26.3월~'27.3월 (완성도 검사, 서류심사, 현지조사, 패널의 당면면담) • '27.4월 평가결과 권고 • '27.7월 등재 최종 결정

□ 추진일정

- '예비평가 요청서' 유네스코 서면 심사 : '23.10.~'24.10.
 - '24.10. 결과 수령 및 '25년도 완성도 검토 절차 착수
- '25년 세계유산 등재 후보 선정 및 등재신청서 작성을 위한 연구 추진 : '24.3~'24.12.

4

한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수·정비

한양도성 원형 보존과 유산가치 보호를 위한 과학적이고 체계적인 보수·정비와 역사문화환경 개선을 통한 안전한 탐방 인프라 조성 추진

□ 추진개요

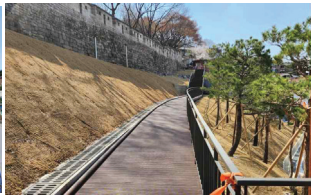
- 추진기간 : '24.1. ~ 12.
- 사업내용 : 한양도성 붕괴·위험구간 보수, 변형구간 계측 및 모니터링, 탐방로(둘레길) 및 보호구역 정비 등

□ 추진계획

- 보호구역 정비를 통한 문화재 보존 및 역사문화 탐방 인프라 조성
 - 보호구역 내 성벽에 인접하여 노후·위험하고 경관을 저해하는 건물(사유지) 매입·정비
 - 탐방로(둘레길) 조성(성북동 14필지, 약 550m)
- 한양도성 원형보존을 위한 과학적 보존·관리 및 체계적 보수·정비
 - 변형구간 정밀계측(44개소) 및 모니터링 강화, 풍화·오염(낙서 등) 성돌 보존처리
 - 한양도성 붕괴구간(인왕산 2개소) 및 위험구간 성벽 해체·복원·보수(5개소)
- 한양도성 탐방로(둘레길) 정비를 통한 시민 안전확보 및 접근성 강화
 - 노후 탐방로 정비(야자매트, 계단 등) 및 성벽 주변 위험수목·담쟁이 정비



【보호구역 내 매입·정비】



【탐방로 조성】



【붕괴구간 공사】



【탐방로 데크계단 정비】

□ 추진일정

- 한양도성 붕괴·위험구간 등에 대한 해체·보수·정비 추진 : '24.1.~12.
- 원형보존과 안전성 확보를 위한 변형구간 계측 및 모니터링 추진 : '24.1.~12.
- 보호구역 정비를 통한 역사문화환경개선 및 탐방로 조성 추진 : '24.1.~12.

작성 자 문화재관리과장 : 김건태 ☎2133-2650 한양도성관리팀장 : 이승철 ☎2659 담당 : 김창건 ☎2663

5, **박물관/미술관 확충 및 운영**

1 **박물관 · 미술관 문화시설 확충**

2 **공예문화 플랫폼, 서울공예박물관 운영**

3 **고대 역사박물관, 한성백제박물관 운영**

4 **향토민요 특화, 서울우리소리박물관 운영**

5 **박물관 · 미술관 관람 및 운영 지원**

1

박물관·미술관 문화시설 확충

건립 중인 시설의 철저한 공정관리, 신규 건립예정 시설에 대한 타당성 조사 등 사전절차 추진으로 시설 건립 안정적 추진

□ 서울시 문화유산보존센터 건립(공정률 42%) 2024년 예산 14,259백만원

○ 위치·규모 : 강원도 횡성군(44,615㎡)/ 연면적 9,290㎡(지상2층)

○ 추진현황

- 서울시 문화유산보존센터 건립공사 착공('22.9.)
※ 현재 골조공사 진행 중('24.1.)
- 위탁(예정)소장품 목록 확정('23.8.)
- 이동식 수장대 제작 및 설치 용역 계약 발주('23.9.)



[문화유산보존센터 조감도]

○ 총사업비 : 52,483백만원(토지비 21억 포함)

○ 향후일정 : 건축공사('22.9.~'25.4.), 수장대설치('24.1.~11.), 유물이관('24.11.~'25.6.), 개관('25.7.)

□ 서서울미술관 건립(공정률 53%) 2024년 예산 13,447백만원

○ 위치·규모 : 금천구 독산동(7,370㎡)/연면적 7,187㎡(지하2층/지상1층)

○ 추진현황

- 서서울미술관 건립공사 착공('22.8.)
※ 지하1층 골조공사 진행 중('24.1.)
- 인테리어 설계용역 완료('23.12.)
- 개관 대비 사전프로그램 운영(총 4회, '20.6.~'23.11.)
- 뉴미디어 특화 작품 등 66점 수집(총 4차, '20.9. ~'23.12.)



[서서울미술관 조감도]

○ 총사업비 : 49,985백만원(토지보상비 58억 포함)

○ 향후일정 : 건축공사('22.8.~'25.4.), 전시공간공사('25.5.~6.), 개관('25.7.)

작 성 자

박물관과장: 배희정 ☎2133-4181 박물관 정책 팀 장: 노은영 ☎4183 담당: 김권웅, 정윤서 ☎4198, 4236
 박물관기반확충팀장: 정지희 ☎4239 담당: 박지영, 임종문 ☎4191, 4193
 미술관진흥팀장: 김은진 ☎4195 담당: 박재웅, 추여명 ☎4188, 4190
 미술관 조성 팀 장: 김종오 ☎4204 담당: 박재웅, 손현정 ☎4188, 4209
 문화유산보존센터건립추진팀장: 이경아 ☎4197 담당: 손현정, 구선이 ☎4187, 4225

□ 서울사진미술관 건립(공정률 78%)

2024년 예산

15,086백만원

○ 위치·규모 : 도봉구 창동(3,166㎡)/연면적 7,048㎡(지하2층/지상4층)

○ 추진현황

- 건립공사 착공('21.11.), 내부 조적·미장 공사 진행('24.1.)
- 공간디자인 설계('23.2.~'24.3.) 및 공사('24.7.~10.)
- 한국사진사 주요 작품 수집(5차) 진행 중

※ 기 수집현황('20~'23년) : 15,195점



[서울사진미술관 조감도]

○ 총사업비 : 54,262백만원(토지보상비 195억 포함)

○ 향후일정 : 착공 및 준공('21.11.~'24.6.), 전시공간 공사('24.7.~10.), 개관('24.11)

□ (가칭)보이는 수장고 건립(설계 추진중)

2024년 예산

비예산(기부채납)

○ 위치·규모 : 서초구 서초동 산170-15(5,800㎡)/ 연면적 19,500㎡(지하2/지상7)

○ 추진현황

- (가칭)서리풀 보이는 수장고 조성 기본계획 수립('23.2.1.)
- 보이는 수장고 건립 협약식 체결(市-서초구-SBC PFV/'23.9.12.)
- 국제지명설계공모·선정(헤르조그 앤 드피룽(HdM,스위스), '23.9.~12.)
- 보이는 수장고 설계 계약(SBC PFV-해안건축-HdM/'24.1.)



[보이는수장고 조감도]

○ 총사업비 : 1,944억원(부지 684억원, 건물 1,260억원/기부채납)

○ 향후일정 : 기본 및 실시설계('24.), 착공('25.), 준공('27.), 개관('28.)

□ (가칭)이순신기념관 건립

2024년 예산

없음

○ 위치·규모 : 중구 필동 남산골한옥마을(3,000㎡)/ 연면적4,000㎡(지하2/지상2)

○ 추진현황

- 남산골한옥마을 등 건립후보지 검토('23.10.)
- 자료 수집, 건축·전시 구상(안) 마련('24.4.)
- 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진('23.8.~'24.4.)



[이순신기념관 조감도]

○ 총사업비(안) : 400억원

○ 향후일정 : 투자심사('24.), 기본실시설계('25.1.~12.), 공사('26.1.~'27.6.), 개관('27.6)

2 공예문화 플랫폼, 서울공예박물관 운영

세계인들과 공예로 소통하고, 시민들이 언제나 찾아와 다채로운 전시 및 프로그램을 즐길 수 있는 도심 속 문화예술 공간으로 운영

□ 시설개요('21.11.29. 개관)

- 위치·규모 : 종로구 을곡로3길 4 / 총면적 10,818㎡(6개동)
- 주요시설 : 전시실, 어린이박물관, 공예도서실, 공예아카이브실, 수장고
- 소장자료 : 고대~현대 대표 공예작품 총 31,920점(문화재 총 18건 포함)
- 관람인원 : 532,717명('23년) ※ '22년 436,666명

□ 추진계획

전 시 공예를 주제로 하는 다양한 전시 개최

- <한국-오스트리아 현대 장신구 전> 개최('24.5.27. 개막)
 - 장식을 넘어 예술이 된 현대 예술 장신구 전시(국내 최초·최대규모)
 - 장신구 작가 총 104인(한국 52인, 오스트리아 52인)의 대표작품 총 500여 점
 - 현대 장신구의 발전을 조명, 아시아유럽을 대표하는 장신구 담론과 확장 추진
 - ※ 오스트리아 연방정부 및 북부 정부가 약 1.7억 지원



김정후



우진순



이동춘



앤드아이(AND_i)



안나 헤인들



도리스 마닝거

- 제1회 <서울시 유리지공예상> 기념전시 개최('24.8.19. 개막)
 - K-공예의 매력을 극대화한 ‘유리지 공예상’ 제정기념 전시
 - 결선 진출작 20건에 대해 기념전시를 개최하고, 가장 탁월한 수상작 1건 시상

- 서울 아트워크와 연계한 특별전시 <공예로 짓는 집(가제)> 기획('24.9.6. 개막)
 - 전통~동시대(현대) 건축공간에 담긴 공예 요소들을 집중 조명하는 전시
 - 건축디자인 등 타 장르와 공예의 관계를 탐색하여 공예의 경계를 확장
 - 현대 공예작가, 장인, 건축가, 설치미술가, 미디어아트 작가 중심의 몰입형 전시

교 육

전세대를 아우르는 공예 체험·교육 프로그램 운영

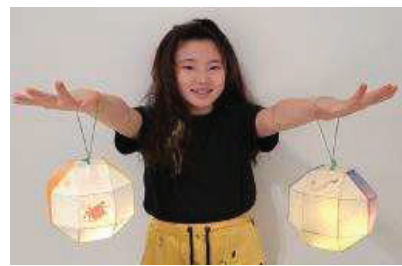
- 공예로 즐거운 5월 「어린이 공예 대축제」 개최(5.4~5.6)
 - 예약없이 자유롭게 경험하는 다양한 공예 체험 부스 및 어린이박물관 운영
 - 어린이를 위한 인형극·민요 등 다양한 야외 공연 추진
- 소외됨 없이 모든 어린이를 위한 공예 체험 교육 프로그램 운영(4~12월)
 - 특수학급 어린이를 위한 어린이박물관 단체 공예체험 과정(총 26회, 총 1,280명)
 - 특수학교 발달장애 및 키움센터 어린이를 위한 찾아가는 공예 교육 프로그램 운영(총 54회)
 - 병원학교·자폐·청각 장애 어린이 등을 위한 특별 프로그램 신설
- 세대 공감·어르신 힐링 공예 프로그램 신설 및 확대(4~11월)
 - 조부모, 손자손녀가 공예를 함께 경험하는 <대대손손 공예> 신설(총 10회, 120인)
 - 치매안심센터 어르신 <오감으로 만나는 공예> 운영 확대(총 20회, 180인)



[세대통합 프로그램]



[어린이박물관 공예마을]



[어린이날 공예 체험]

수집, 연구

공예 컬렉션 구축과 체계적 연구성과 집적

- 한국공예를 견인하는 각 분야 현대 공예작가 및 장인들의 대표작 수집
 - 한국공예의 초석을 마련한 1·2세대 공예가 및 주목받는 작가·장인들의 작품 확보
 - 작품과 아카이브 구입, 무상기증을 통해 국내 최고 공예 컬렉션 구축

				
이신자(섬유)	권순형(도자)	신광석(도자)	노경조(도자)	정영관(금속)

- 근대공예(1876~1945)에 대한 심층 연구를 통해 전통공예와 현대공예의 연결
 - 근대공예 교육·제작기관 사료 발굴, 등록문화재 학술총서 발간 등

박물관가게 활성화

공예·디자인 상품의 지속적인 개발 및 판매

- 시민들의 일상을 풍요롭게 하는 공예·디자인 상품 개발하고, 마케팅 강화
 - 공예 작가·디자이너와의 협업으로 신상품 개발(약 30종), 인가작품 기획전시
 - 서울페스타·서울아트워크·공예주간 등과 연계 적극적인 홍보 및 할인행사 등 진행

□ 추진일정

- 어린이 공예 축제 개최 : '24.5.4~5.6
- <한-오스트리아 현대 장신구> 전시 : '24.5.~7.
- <제1회 서울시 유리지공예상> 개최 : '24.8.19
- <공예로 짓는 집(가제)> 전시 : '24.9.~'25.3.
- <제3회 기증 감사의 날> 행사 개최 : '24.11.11.
- 근대공예 사료총서, 학술총서 발간 : '24.8 / '24.12

작 성 자

서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010

전시기획과장: 채영 ☎7040

교육홍보과장: 오문선 ☎7070

수집연구과장: 감서란 ☎7050

담당: 이승해 외 ☎7042

담당: 이효준 외 ☎7072

담당: 최경숙 외 ☎7053

3 고대 역사박물관, 한성백제박물관 운영

2천년 왕도 서울의 유물과 유적을 복원하여 서울시민의 역사적 자긍심을 고취하고 시민 누구나 즐길 수 있는 다양하고 즐거운 고고·역사문화공간 운영

□ 시설개요('12. 4. 30. 개관)

- 위치·규모 : 송파구 위례성대로 71, 연면적 19,423㎡(지상 2층, 지하 3층)
- 공간구성 : 전시실, 수장고, 편의시설(부속시설: 서울백제어린이박물관, 백제집자리전시관 등)
- 소장자료 : 선사 ~ 고려시대, 총 86,358점
- 관람인원 : 511,919명('23년) ※ '22년 493,738명

□ 추진계획

전 시 서울의 역사성을 보여주는 다양한 전시 개최

○ 기획 및 특별전시

- (테마전시) 「서울에 온 고대 소녀, 송현이」(2.6.~3.3.)
「왜 이 많은 그릇이 우물에 빠졌을까」(6월)
- (선사고대 기획전시) 「보물선, 한성에 닳을 내리다」추진 (3.23.~5.19.)
- (소장유물 특별전시) 「다시 한번 모아보자」(7~8월)
- (백제문화 특별전시) 「1,500년 전 백제 관리의 소환」(9~12월)



[서울에 온 고대소녀 송현이]



[보물선, 한성에 닳을 내리다]



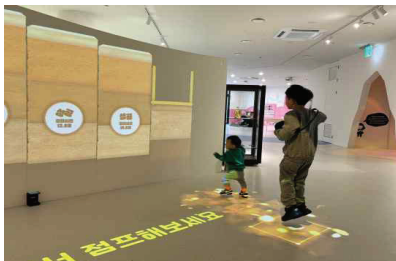
- (국제교류) 튀르키예 초롬시·일본 오사카시·나라현 문화재연구소(5~11월)
- (어린이 대상) 백제 어린이 그림그리기 대회 수상작 전시, 이스라엘 동화전(6~12월)

○ 상설전시 개편 기본계획 수립 및 시행

- ‘쉽·배움·느낌’ 이 있는 시민들의 복합문화 공간으로 도약하기 위한 개편 추진
- 효율적인 공간 기획과 유니버설 디자인 접목으로 시민 관람 편의 제고
- 디지털 기술을 활용한 스마트 박물관, 관람객 양방향 소통 및 인터랙티브 체험형 전시

○ 서울백제어린이박물관 임시운영 및 정식개관

- 놀이와 체험을 통해 서울의 역사와 문화를 학습하는 ‘어린이박물관’ 구현
- 어린이와 동반 가족의 눈높이에 맞춘 교육 프로그램 개발 및 운영(2~12월)



[열려라 백제왕성]



[내 손으로 되살리는 백제]



[백제 왕성을 지켜라]

교 육

박물관 교육 및 행사 확대 운영

○ 개별 대상의 특성 존중, 수요자 친화적인 교육프로그램 편성 및 운영

- 돌봄어르신, 장애인, 다문화가정 등 문화약자 등을 대상으로 교육(총600회 13,500명)
- 병원학교, 경계선지능인(느린학습자) 등 지속적인 신규 대상 발굴, 프로그램 운영(3월~)

○ 다양한 문화행사 개최를 통한 지역주민 문화향유의 장 마련

- 어린이 체험행사, 백제그림그리기 대회(8월), 서울시립교향악단 협업 콘서트 개최



[주말가족 백제왕도 탐방]



[특수학교 교육프로그램]



[백제그림그리기 대회]

수집, 활용

박물관 자료 수집 및 적극적 활용

- 국가 귀속 문화유산 인수(위임), 기증, 경매 참여 등 자료 수집 다각화
 - 국가 귀속 문화유산 적극 인수, 국내외 경매 참여 등 다양한 방법으로 자료 수집 활성화
- 소장자료 전시 출품 및 도서 발간 등 소장자료 활용도 제고
 - 수집된 자료 기반 특별전 개최 및 관내 전시시설의 상설 전시에 소장자료 출품
 - 소장자료 안내 도서 발간 등 소장자료 활용 도모

발굴, 연구

몽촌토성, 석촌동 고분군 발굴조사 및 연구

- 왕도유적 발굴조사 통해 백제왕도 실체 규명, 2천년 역사도시 서울의 정체성 확립
 - (몽촌토성) 성벽·집수지 조사 통해 ‘목간’ 등 중요유물 확보, 왕성의 축조기술 규명
 - (석촌동 고분군) 5호분 재조사 실시로 백제 왕릉지구의 원형 고증 복원자료 확보
- 학술회의 개최 및 연구 총서 발간, 백제학 디지털 아카이브 및 학술기반 구축
- 백제왕도유적 ‘청년 고고(考古)’ 현장실습 운영으로 전문 인력 양성(4~7월)
 - 역사 및 고고학 관련학과 전공 청년에게 발굴현장 실습 및 직업 체험의 기회 제공
 - 서울의 유일한 고고역사박물관으로서 전문가 멘토링 역할 수행, 공익적 목적 달성



[몽촌토성 복문지 내측
조사현장 전경]



[백제왕도유적 ‘청년 고고(考古)’
현장조사 실습 모습]



[백제왕도유적 ‘청년 고고(考古)’
실내조사 실습 모습]

□ 추진일정

- ‘서울백제어린이박물관’ 개관식(3.28.) 및 운영 : '24.3.~12.
- 선사고대 기획전 개최 : '24.3.~ 5.
- 백제왕도유적 발굴조사 착수·진행 : '24.3.~11.
- 소장유물 특별전 및 백제문화 특별전 개최 : '24.7.~12.

작 성 자	한성백제박물관장: 김지연 ☎2152-5801	전시기획과장: 조영훈 ☎5910	담당: 백길남 외 ☎5911
		교육홍보과장: 장은혜 ☎5830	담당: 황경미 외 ☎5846
		유물과학과장: 권순철 ☎5930	담당: 정세리 외 ☎5935
		백제학연구소장: 박중균 ☎5950	담당: 정치영 외 ☎5953

4 향토민요 특화, 서울우리소리박물관 운영

국내 유일 향토민요 전문박물관으로서 전통을 보존하고 다양한 콘텐츠를 구성하여 세대를 아우르는 문화공간으로 운영

□ 시설개요

- 개 관 일 : '19.11.21.
- 위치·규모 : 종로구 을곡로 96, 연면적 1,385㎡(지상1, 지하2/전시실, 교육실, 수장고 등)
- 소장자료 : 향토민요 자료 총 23,487점
- 관람인원 : 164,577명(일평균 277명) ('23.12월 말 기준)
- 관람인원 : 90,191명('23년) ※ '22년 46,045명

□ 추진계획

- 향토민요를 깊이 있게 이해하고 즐길 수 있는 상설전·특별전 운영
 - 향토민요 콘텐츠 보강한 상설 전시공간 구축 및 쾌적한 관람 환경 조성
 - 기증자 예우 전시, 특별전 <전래 동요 전시> 개최('24.5.~'25.4. 예정)
- 다양한 대상층을 폭넓게 아우르는 교육·행사 프로그램 운영
 - 문화 약자 대상 찾아가는 박물관, 기관 자율체험 프로그램 등 맞춤형 교육 프로그램 시행
- 쉽게 즐길 수 있는 향토민요 콘텐츠 지속 제작 및 문화행사 활용 다변화
 - 민요 대중화 프로젝트 지속 추진, 온라인 콘텐츠 제작·배포, 한옥문화행사 개최 등
- 차별화된 민요 컬렉션 구축 및 스마트 박물관 기반 조성
 - 민요자료 지속 수집, 이미지 자료·기증자료 잔여분 디지털 변환(27,564점)

□ 추진일정

- 설날 맞이 공연 <다복다복 설날> 개최(가야금연주, 체험 등) : '24.2.11.
- 약자 동행 교육 등 프로그램 추진 : '24.3.~12.

5 박물관·미술관 관람 및 운영 지원

특색 있고 다양한 사립박물관·미술관의 전시 프로그램 지원을 통해 시설 활성화와 시민의 문화향유 증진

□ 추진개요

- 사업기간 : '24.3.~12.
- 사업대상 : 등록 사립박물관·미술관 및 특수학교 학생·교원
- 사업내용 : 박물관(미술관) 전시사업비 및 학예인력 지원, 특수학교 전시관람 지원
- 사업예산 : 490백만원(사립박물관 지원 190, 특수학교 학생관람 지원 300)

□ 추진계획

- '24년 사립박물관·미술관 지원을 통한 활성화 및 시민 관람기회 확대
 - 박물관·미술관 특색을 살린 온오프라인 전시·교육 프로그램 지원(10여개 기관)
 - 재정이 열악한 사립 박물관·미술관에 학예 인력비 지원(2개 기관)
- '24년 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 지원하여 문화 약자 동행 실천
 - 특수학교에서 일반 중·고등학교 특수학급까지 지원 규모 확대
 - ▶ ('23년)특수학교 53개교, 3,050명 → ('24년)특수학교+일반중·고 특수학급 100개교, 5,000명
 - 시각·청각·정서 등 장애유형별 맞춤형 프로그램 개발 컨설팅 지원
 - 박물관 및 미술관 전시 수요조사, 특수학교(급) 수요조사
 - ▶ 기관별 전시·체험·관람 환경 등 조사, 학교에서 선택 가능한 박물관·미술관 리스트업
 - 장애학생의 안전을 최우선 고려하고 차량 및 관람료 등 무료 지원



□ 추진일정

- '24년 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 사업추진 : '24.3.~12.
- '24년 사립박물관·미술관 활성화 사업 추진 : '24.3.~12.

6 / 시민과 예술인에게 다가가는 문화시설 조성

① 서울시립도서관 조성

② 서울연극창작센터 건립·운영

③ 권역별 예술교육센터 조성

④ 세종문화회관 리빌딩

⑤ 남산XR스튜디오 조성 및 운영

1 서울시립도서관 조성

시민들이 책을 읽고 문화를 즐기며 다양한 경험·지식을 창조하고 교류할 수 있는 도서관·문화·복지 결합한 복합문화 커뮤니티 공간 조성

□ 서울시립(서대문) 도서관(설계용역 중)

- 위치·면적 : 서대문구 북가좌동(3,486㎡)/ 연면적 9,109㎡(지하1/지상5)
- 주요내용 : 독서향유권 증진 위한 대규모 열람공간 조성
 - 시대·장르·연령별 맞춤형 장서 및 열람자료 소장 추진
- 총사업비 : 479억원(토지비 제외, 기부금 300억원 포함)
- 추진일정 : 설계('22.11.~'24.2.), 공사 및 개관('24.5.~'27.9.)



□ 서울시립(관악) 도서관(설계용역 중)

- 위치·면적 : 관악구 신림동(5,480㎡)/ 연면적 5,340㎡(지상 1~3층)
 - ※ 행복주택 총시설규모 지하3/지상20층, 연면적 40,601㎡
- 주요내용 : 지역주민 수요 반영 맞춤형 복합문화공간
 - 창업·비즈니스 연계 컨설팅, 정보공유 청년 소통공간 운영
- 총사업비 : 304억원(토지비 제외) ※ '24년 예산 : 3,147백만원
- 추진일정 : 설계('23.3.~'24.4.), 공사 및 개관('24.8.~'27.6.)



작 성 자

문화시설과장 : 손선희 ☎2133-4210 문화시설총괄팀장 : 이남재 ☎4212 담당 : 이원배·김민규·진정훈 ☎4168
 문화시설1팀장 : 송종선 ☎4217 담당 : 강희연·유영민·전경배 ☎4221
 문화시설2팀장 : 김재현 ☎4228 담당 : 정인호·박성철 ☎4229
 문화시설3팀장 : 최우진 ☎4220 담당 : 김희완·좌은영·이효리 ☎4216

□ 서울시립(동대문) 도서관(설계용역 중)

○ 위치·면적 : 동대문구 전농동(16,899㎡)/ 연면적 25,000㎡(지하2/지상2)

○ 주요내용 : 서울시 최대규모 복합문화 플랫폼

- 市 친환경 미래비전을 담은 목조건축 랜드마크 건립
- 지붕 공원, 내외부가 유기적으로 연계된 공간을 조성 시민 접근성 확대
- 서울의 지식문화 허브로 차별화된 지식문화 서비스 제공



- 市 공공도서관의 자료, 정보(생활, 문화, 행사 등) 제공, GLAM¹⁾서비스, 광장 페스티벌 등 운영

○ 총사업비 : 2,260억원(토지비 제외) ※ '24년 예산 : 9,580백만원

○ 추진일정 : 설계('24.2.~'25.8.), 공사 및 개관('25.12.~'30.2.)

□ 서울시립(강서) 도서관(행안부 타당성조사 완료)

○ 위치·면적 : 강서구 내발산동(10,017㎡)/ 연면적 12,004㎡

○ 주요내용 : 지역주민 수요 반영 맞춤형 복합문화공간

- 도서관, 생활체육시설(수영장, 실내체육관 등)
- 어린이 놀이시설 복합조성 등



○ 총사업비 : 936억원(토지비 287억 포함)

○ 추진일정 : 사전절차설계공모 준비(~'24.12.), 설계('25.1.~'26.7.), 공사 및 개관('26.10.~'30.4.)

□ 서울시 공공도서관 통합정보시스템 구축(시스템 개발용역 중)

○ 주요내용 : 도서관 통합 자료관리시스템 및 홈페이지 개발

- 서울시 공공도서관을 하나의 회원증으로 통합 이용, 대시민 서비스 개선
- 통합홈페이지 자료검색, 열람·도서 대출, 유관기관 자료검색 등 통합 이용자 서비스 제공
- ※ 지역 공동체 자료 기록화 및 디지털 아카이빙을 통한 서울학 자료 수집·보존·활용

○ 총사업비 : 143억원 ※ '24년 예산 : 1,490백만원

○ 추진일정 : 자료관리시스템('23.10.~'24.10.), 통합홈페이지 구축('25), 시스템 적용('26.~'30.)

1) GLAM : 미술관(Gallery), 도서관(Library), 기록관(Archive), 박물관(Museum)의 기능을 가진 복합문화공간

2

서울연극창작센터 건립·운영

창작공연계 활성화를 위해 연극제작 초기단계부터 공연까지 연극 창작의 모든 과정을 일괄 지원하는 종합기능시설 조성

□ 건립개요

- 위 치 : 성북구 동소문동 1가 1-4외 1필지(부지 2,760.5㎡)
- 건립규모 : 연면적 7,273.3㎡(지하2층 ~ 지상6층)
 - 전용극장(559㎡), 블랙박스 극장(478㎡), 연습실(441㎡), 공유임대사무실(476㎡) 등
- 사업기간 : '15.7.~'24.2.(개관 '24.8월, 현 공정률 : 98%)
- 총사업비 : 43,226백만원 ※ 토지비 제외



【위치도】



【조감도】



【공사현장 ('23.10. 기준)】

□ 추진계획

- 시설 명칭 변경((가칭)연극창작지원시설 → '서울연극창작센터')
- 제막 퍼포먼스, 쇼케이스 공연 등 개관 전후 기획 프로그램 운영
- 연극단체 역량강화 및 소통·교류 등 열린 문화공간 조성
- 연극 관련 협·단체 등 개별 사무공간 대관 등 창작 지원
 - ※'연극공간 운영자문위원회' 구성하여 운영 전문성 제고(총 10인, 연 4회 이상)

□ 추진일정

- 위탁협약 체결((재)서울문화재단) : '23.10.
- 건축 및 무대설비공사 완료 : '24. 2.
- 프로그램 기획 등 사전준비, 내부 인테리어공사 : ~ '24.7.
- 개관전 시범운영 및 개관 : '24.7.~8.(예정)

작성 자

문화시설과장 : 손선희 ☎ 4210 문화시설3팀장 : 최우진 ☎ 4220 담당 : 김희완 ☎ 4216
 문화예술과장 : 이창희 ☎ 2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎ 2576 담당 : 최범준 ☎ 2578

3 권역별 예술교육센터 조성

체계적 예술교육을 통한 창의성·예술적 감수성 함양, 문화시민으로 성장을 지원하기 위해 아동·청소년 및 지역주민에게 권역별 주제 특화 예술교육공간 제공

□ 추진방향

- 지역 특성 및 문화자원을 연계한 5개 권역별 예술교육센터 5개소 조성 완료
- 시민 생활권 안에서 누구나 참여 가능한 예술교육 실현 및 문화향유권 신장

□ 추진계획

- (운영주체) 전문성 및 공공성 확보를 위한 공기관위탁(서울문화재단) 운영
- (프로그램) 권역별 특화프로그램으로 특별한 예술 창작경험 및 체험기회 제공
 - 지역주민·예술가 중심의 커뮤니티 및 예술교육가 인력양성 공간 운영
 - ※ 지역 예술인(단체) 자원을 활용 예술교육 및 예술교육가 양성 등 다목적 활용

구 분	운영중		조성중		
	용산(도심권)	양천(서남권)	강북(동북권)	서초(동남권)	은평(서북권)
개 관	'20.11.5.	'16.10.8.	'24.10월 예정	'24.12월 예정	'24.12월 예정
운영방향	시민수요 맞춤형 교육, 도심권 예술교육 거점	어린이·가족 특화 놀이형 예술교육, 콘텐츠 개발·확산 및 지역예술 활성화	연극·뮤지컬·전통 예술 특화, 생활예술 활성화	음악 특화 교육, 음악애호가, 저소득층 음악영재 교육	무용 특화교육, 창작-교육-향유 선순환 기반 활성화
대 상	순수예술 (시각,문학,음악 등)	예술놀이 (시각, 공연 등)	어린이, 장·노년층, 가족	음악애호가, 저소득층음악영재	어린이, 가족, 청년
위 치	용산 서빙고로17	양천 남부순환로64길2	강북 미아동 811-2	서초 반포동 1-1	은평 수색동 358-10
규 모	연면적 2,143㎡	연면적 1,190㎡	연면적 4,725㎡ (B1~4층)	연면적 7,819㎡ (B2~5층)	연면적 2,942㎡ (B1~4층)

□ 추진일정

- 건축공사 준공 및 인테리어 등 개관준비 : '24. 상반기
- 센터별 개관 : '24.10.~12.

작 성 자 문화시설과장 : 손선희 ☎ 4210 문화시설3팀장 : 최우진 ☎ 4220 담당 : 김희완 ☎ 4216
 문화예술과장 : 이창훈 ☎ 2550 예술교육팀장 : 임종배 ☎ 2552 담당 : 심성영 ☎ 2565

☐ 센터별 프로그램(안)

구분	특화분야	프로그램	내용
동북권	연극·뮤지컬	공연예술 바로 알기	- 공연예술 창작 조과정(기획·제작·발표) 이해와 체험
		연극·뮤지컬 장르 전문교육	- 연극·뮤지컬 분야 진로희망 아동·청소년 및 성인 대상 전문교육 - 전문강사 활용, 수준별 교육과정 운영
		생애주기별 맞춤형 예술교육	- 영유아·어린이·청소년·중장년·시니어·장애인 등 계층별 맞춤 교육
동남권	음악	아동·청소년 음악영재 교육	- 클래식·국악 전공 초·중·고교생 선발 및 교육 - 전공실기·이론, 여름방학캠프, 정기연주회, 명사특강, 진로상담 등
		악기 체험 교육	- 다양한 악기 탐색 후 선택하여 기초교육 실시 - 적성 탐구 및 음악적 재능 발현토록 지원
		시민 음악 교실	- 전문강사 활용, 개인 지도 및 소규모 합주 활동지원 - 어린이·청소년 대상 오케스트라 및 합창단 구성
		생애주기별 맞춤형 음악 체험·감상	- 음악놀이, 음악융합교육, 음악심리치료, 인문학 등 음악적 소양 함양
서북권	무용	생애주기별 맞춤형 시민 무용교육	- 영유아(발달놀이 춤), 어린이(교과연계 춤), 청소년(힙합, 방송댄스), 중장년(치유춤), 시니어(치유춤, 재화춤), 장애인·부모(재화춤)
		무용 장르 전문교육	- 무용 진로 희망 학생, 무용 경험자 대상 전문교육 - 장르(무용, 발레등) 전문강사 활용, 수준별 과정 운영
		무용예술 바로 알기	- 기획·안무·연출·공연 등 전 과정을 체험하는 방학캠프 운영 - 공연장과 음향조명 장비를 활용한 무대기술 체험 워크숍 운영 등
		무용교육 기획자 양성	- 무용가, 시민예술가 대상으로 시민예술교육 특화 기획자 발굴 - 교육멘토링 등 지원, 과정 종료 후 센터 내 예술교육 강의 기회 제공

〈권역별 예술교육센터〉

- ◆ 완료(2개소) : 도심권(용산, '20.11월 개관, 미디어 특화), 서남권(양천, '16.10월 개관, 조형미술 특화)
- ◆ 조성중(3개소) : 동북권(강북, '24.10월 예정, 연극뮤지컬 특화), 동남권(서초, '24.12월 예정, 음악 특화), 서북권(은평, '24.12월 예정, 무용 특화)



4 세종문화회관 리빌딩

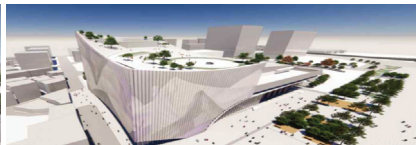
세종문화회관을 예술과 기술이 연결되는 미래형 복합문화공간으로 리빌딩하여 세계적 공연예술 랜드마크로 조성

□ 추진개요

- 위 치 : 종로구 세종대로 175번지(現 세종문화회관 부지)
- 사업규모 : 대지면적 21,083㎡, 연면적 64,066㎡ / 지하 3층, 지상 6층
- 사업기간 : '22년 ~ '29년
- 사업내용
 - 별관 개축을 통해 라이브 음향에 최적화된 서울시향 전용 콘서트홀 조성
 - 대극장은 외관 디자인은 유지하되 내부공간 전면 리모델링 추진



【광화문광장에서 바라본 전경】



【상부 루프 시어터】



【오픈 큐브 내부】

□ 추진계획

- 세종리빌딩 기본계획 수립 및 타당성조사를 위한 용역수행('23.10.~'24.6.)
 - 관련사업 간 기능조정 및 연계방안 등 검토필요에 의해 추가용역 수행 중
 - ▶ 제2세종문화회관과의 기능과 역할 검토, 세종로공원 재구조화사업(세종로주차장)과 연계성 강화
- 전문성과 현실성 높은 사업방안 마련을 위한 분야별 전문가 자문('24년 상반기)
 - 음향, 무대설계, 공연장 운영, 타당성조사 컨설팅 등 분야별 전문가 자문단 운영
- 건립 기획 및 사전 행정절차 수행('24년~'25년)
 - 기본계획 수립, 행정절차(타당성조사, 투자심사, 공유재산관리계획 변경) 등 이행

□ 추진일정

- 세종리빌딩 건립추진 기본계획 수립 : '24.3.
- 지방재정투자사업 타당성조사(LIMAC)의뢰 : '24.4.('24년 2차 접수기간)

작 성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화정책팀장 : 김정은 ☎2512 담당 : 김혜정 ☎ 2528

5

남산XR스튜디오 조성 및 운영

남산XR스튜디오를 조성·운영하여 문화예술인들의 실감콘텐츠 제작 지원 및 미래 콘텐츠 교육기관으로의 핵심 역할 수행

□ 시설개요

- 위치 : 중구 퇴계로 26가길 82(구 남산창작센터)
- 규모 : 연면적 1,788㎡(지상 2층)

층별	면적(㎡)	주요시설	비고
1층	1245.31㎡	LED&크로마 XR스튜디오, 컨트롤부스, 분장실, 회의실, 휴게실	 
2층	542.75㎡	콘텐츠제작실, 회의실, 사무실	

- 운영방법 : 민간위탁

□ 추진계획

- XR콘텐츠 제작 지원을 통해 문화예술 분야의 기술융합 활동 지원
 - 공모를 통해 선발된 문화예술인 대상 고퀄리티 실감콘텐츠 제작 지원(2편)
 - XR기술을 보다 쉽게 경험할 수 있도록 체험존 운영(32팀)
- 교육 프로그램 운영, 대관 등 본격적인 운영을 통한 시설 활성화
 - XR콘텐츠 제작 교육 영상 제작·배포(50회), 실무 능력 배양을 위한 실습 위주의 인력양성 프로그램 운영(10명), 스튜디오 투어 진행(16회) 및 대관사업 추진

□ 추진일정

- 2차 장비 구축, 홍보 추진 및 개관 준비 : '24.1.~5.
- 남산XR스튜디오 개관식 개최 : '24.6.
- 콘텐츠 제작 지원, 교육프로그램 운영, 대관 운영 : '24.3.~12.

작성 자

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 디지털예술팀장 : 이창희 ☎2585 담당 : 안미희, 김현지 ☎2586

2024년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '24. 1. 31. 기준)

'24년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
698,406	69,159	9.9%	629,247

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '24. 1. 31. 기준)

구 분	'24년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
총 계	698,406	69,160	9.9%	629,246
문 화 정 책 과	165,627	9,137	5.5%	156,490
문 화 예 술 과	116,072	12,499	10.8%	103,573
문 화 재 정 책 과	48,894	4,788	9.8%	44,106
문 화 재 관 리 과	184,432	14,594	7.9%	169,838
박 물 관 과	74,898	14,778	19.7%	60,120
문 화 시 설 과	51,248	8,645	16.9%	42,603
서 울 도 서 관	40,288	865	2.1%	39,423
한 성 백 제 박 물 관	7,781	532	6.8%	7,249
서 울 역 사 편 찬 원	1,745	137	7.9%	1,608
서 울 공 예 박 물 관	7,421	3,185	42.9%	4,236

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '24. 1. 31. 원인행위 기준)

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
문화정책과 합계		165,627	9,137	5.5%			
1	세종문화회관 출연금	45,010	2,936	6.5%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	장정숙 2133-2519
2	서울시립교향악단 출연금	17,595	1,474	8.4%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강민지 2133-2527
3	청춘극장 운영	1,042	0	0.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강유진 2133-2524
4	돈의문 박물관마을 운영	1,864	1,030	55.3%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	김아란 2133-2534
5	뉴세종 디지털 아트센터 건립	397	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜정 2133-2528
6	서울시 발레단 연습실 등 조성	598	0	0.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	장정숙 2133-2519
7	서울생활문화센터 서교 운영	495	470	94.9%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	황성조 2133-2529
8	서울생활문화센터 신도림 운영	293	290	99.0%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	황성조 2133-2529
9	서울생활문화센터 체부 운영	350	346	98.9%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	김동욱 2133-2533
10	서울생활문화센터 낙원 운영	414	90	21.8%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	황성조 2133-2529
11	문화지구 육성 지원	2,517	0	0.0%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	박광호 2133-2549
12	미래유산 보존 및 활용	285	28	9.9%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	박광호 2549 성희제 2546
13	지방문화원 육성지원	1,707	0	0.0%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	성희제 2133-2546
14	(서남권) 문화시설 운영지원	80	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜정 2133-2528
15	서울 문화포털 홈페이지 운영	260	257	98.7%	김규리 2133-2510	이미진 2133-2547	박숙경 2133-2548
16	템플스테이 지원	555	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
17	한국전통 불교문화 프로그램 지원	2,400	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
18	전통사찰 시설확충 및 정비지원	1,180	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
19	진관사 국행수륙재 지원	275	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
20	연등회 행사지원	1,150	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
21	태고종 영산재 지원	100	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
22	종교계와 함께하는 문화행사 지원	3,600	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	송기정 2133-2525
23	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	2,612	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
24	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	480	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
25	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	347	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
26	서울특별시 문화상 시상	70	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권혁준 2133-2515
27	문화도시 서울	1,013	143	14.1%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜강 2133-2518
28	자치단체 간 문화교류	250	0	0.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	장정숙 2133-2519
29	서울 국제음악 콩쿠르 지원	150	0	0.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강유진 2133-2524
30	서울거리공연 운영	986	0	0.0%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	이승연 2133-2543
31	문화가 흐르는 예술마당 운영	1,000	0	0.0%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	정민호 2133-2542
32	해외도시 문화교류 활성화 추진	3,699	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권혁준 2133-2515
33	통합문화이용권 지원	55,705	0	0.0%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	서주희 2133-2545

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
34	한국 기독교 역사 문화관 건립 지원	468	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
35	서울 청년문화페스티벌 지원	6,790	0	0.0%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	정민호 2133-2542
36	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,950	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
37	손기정 기념관 시설보강	473	412	87.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권태환 2133-2517
38	대한민국 성탄축제	400	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이형재 2133-2532
39	광화문광장 새해맞이 페스티벌	428	138	32.2%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권혁준 2133-2515
40	서울 문화의 밤 운영	250	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김아라 2133-2513
41	천도교 역사문화 관광자원 활용방안 연구	305	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	범종혁 2133-2523
42	방학천 옹벽디자인 벽화조성 추진	180	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	권태환 2133-2517
43	기본경비	300	65	21.5%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	주호근 2133-2514
44	(도특) 노들섬 문화 명소 조성사업	3,653	1,458	39.9%	김규리 2133-2510	김은경 2133-2531	김남희 2133-2535
45	(군특) 영등포 문화 도시 조성 지원	1,950	0	0.0%	김규리 2133-2510	김정은 2133-2510	김혜강 2133-2518
문화예술과 합계		116,072	12,499	10.8%			
1	서울 문학의 집 운영	386	1	0.3%	이창훈 2133-2550	김규만 2133-2559	고성봉 2133-2561
2	평화문화진지 운영 지원	405	2	0.4%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	노경희 2133-2558
3	서울문화재단 출연금	55,757	2,854	5.1%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	고은희 2133-2555
4	삼일로 창고극장 운영	973	307	31.5%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
5	서울문학진흥 활성화	343	0	0.0%	이창훈 2133-2550	김규만 2133-2559	고성봉 2133-2561
6	문화예술공연 진흥	181	38	21.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	한정원 2133-2554

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
7	공연예술 창작활성화(전환사업)	3,000	3,000	100.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
8	공연장상주단체 육성지원(전환사업)	2,038	2,038	100.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
9	야간 공연 관람권 운영	200	5	2.5%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
10	연극 창작환경 개선 지원	845	10	1.2%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
11	서울형 창작극장 운영	300	0	0.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
12	국악 활성화	1,159	9	0.8%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577 고태한 2133-2582
13	서울 돈화문국악당 운영	2,018	339	16.8%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
14	서울 남산국악당 운영	2,545	181	7.1%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
15	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	4,900	3,199	65.3%	이창훈 2133-2550	이창희 2133-2585	안미희 2133-2586 김현지 2133-2587
16	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	531	10	1.9%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
17	연극창작지원시설 조성 및 운영	4,191	0	0.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
18	초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	3,328	3	0.1%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553
19	서울거리예술창작센터 이관 분납금	1,043	0	0.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	고은희 2133-2555
20	상암동 문화시설 기본구상 및 타당성 조사 용역	60	0	0.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553
21	저소득층 예술영재 교육	1,200	20	1.7%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
22	국악분야 예술강사 지원	390	0	0.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
23	지역문화예술교육 기반구축 사업 (전환사업)	1,427	407	28.5%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
24	장애청소년 미술교육 지원	225	0	0.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
25	문화예술교육사 현장 역량강화	82	0	0.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
26	유아문화예술교육 지원(전환사업)	200	0	0.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
27	권역별 예술교육 센터 조성 및 운영	9,106	24	0.3%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
28	서울 드림 페스티벌	565	34	6.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
29	브랜드 음악축제	1,068	6	0.6%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	유승운 2133-2570
30	서울 세계불꽃축제 지원	388	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
31	서울시 구립여성 합창단 합창대전	60	0	0.0%	이창훈 2133-2550	김규만 2133-2559	이창선 2133-2562
32	자치구 및 민간 축제 지원·육성	12,512	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	유승운 2133-2570 장소영 2133-2573
33	서울축제지원센터	313	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
34	구로 아시아한마당 음악회 지원 (전환사업)	320	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장소영 2133-2573
35	마포 공연예술관광 페스티벌 지원 (전환사업)	500	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장소영 2133-2573
36	지역대표공연예술제 지원(전환사업)	3,005	5	0.2%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	허남주 2133-2574
37	서울국악축제	208	0	0.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	김수현 2133-2579
38	제10회 서울국제 하모니카페스티벌 개최	100	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	유승운 2133-2570

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
39	서울 전통춤 문화제	150	0	0.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	고태한 2133-2582
40	기본경비	51	9	16.7%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	한정원 2133-2554
문화재정책과 합계		48,894	4,788	9.8%			
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	243	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	구민수 2133-2615
2	시지정문화재 긴급보수	75	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2634	김명 2133-2626
3	문화유적지 표석설치	104	39	37.7%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	최지희 2133-2630
4	국가지정문화재 보수정비	31,443	99	0.3%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김민석 2133-2633
5	시지정문화재 보수정비	1,560	0	0.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김명 2133-2626
6	문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트	100	50	49.8%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	류위남 2133-2631
7	서울 문화유산 통합관리시스템 유지보수	217	201	92.7%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	구민수 2133-2615
8	도봉서원 중건	140	0	0.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김기훈 2133-2637
9	서울시지정 무형 문화재 전승보호	2,351	287	12.2%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	박나운, 장은지 2133-2616~7
10	문화재 조사 및 문화재위원회 운영	210	171	81.7%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	정지인 2133-2621
11	무형문화축제	218	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	장은지 2133-2617
12	국가무형문화재 전승공동체 활성화 지원	75	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	장은지 2133-2617
13	미래 무형유산 발굴 육성 지원	90	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	장은지 2133-2617
14	무형문화재 전수시설 운영	707	124	17.6%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	장은지 2133-2617
15	무형문화재 전수교 육관 활성화 사업	65	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	장은지 2133-2617

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
16	전통문화 발굴 및 계승 지원	110	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
17	보신각 타종행사	3,304	878	26.6%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	심헌 2133-2641
18	종묘대제 지원	80	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
19	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	1,931	1,822	94.3%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
20	남산봉수의식 등 전통문화행사	626	613	97.9%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
21	생생문화재 프로그램	513	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
22	정조대왕 능행차 공동재현	643	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	차지연 2133-2613
23	문화재야행 프로그램	399	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
24	전통산사 문화재 활용	46	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
25	자연유산 민속행사 지원	3	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
26	살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	81	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
27	지역문화유산 교육 프로그램	72	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
28	고택 종갓집 활용	70	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
29	송례문 파수의식 재현	395	391	98.8%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
30	서울시 한복문화 교육 지원사업	60	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
31	사직대제 및 환구대제 지원	98	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
32	서울놀이마당 전통공연 상설운영	100	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
33	기본경비	49	4	8.3%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	양진혁 2133-2614
34	(도특) 의정부지 정비	2,717	110	4.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	김기훈 2133-2637

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
문화재관리과 합계		184,432	14,594	7.9%			
1	시지정문화재 안내판 신설 정비	23	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
2	한양도성 안내판 개선 및 확충	27	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2659	소규섭 779-9871
3	종묘광장 등 유지관리	178	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
4	시지정문화재 방법· 방재시설 유지관리	157	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
5	국가지정문화재 방법·방재시설 유지관리	218	15	6.9%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
6	시지정문화재 방법· 방재시설 구축	84	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
7	국가지정문화재 방법·방재시설 구축	487	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
8	문화재 안전경비원 배치	3,344	28	0.8%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
9	중요목조문화재 안전경비원 배치	1,883	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
10	문화재 안전상황실 운영	860	544	63.3%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
11	문화재 돌봄	703	383	54.5%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤예리 2133-2646
12	문화재 실측도면 제작	190	190	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	정현영 2133-2658
13	문화재 정기조사	155	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	정현영 2133-2658
14	정부수반유적 유지 운영	41	30	73.2%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤예리 2133-2646
15	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	1,999	469	23.4%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	정현영 2133-2658 정유진 2264-4412
16	운현궁 위탁운영	767	173	22.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
17	백제역사유적지구 조성 기반 구축	102	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
18	서울창의마을 풍납캠프 관리	58	3	4.3%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	손정훈 2133-2624
19	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	209	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
20	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	77	77	100.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
21	한양도성 학술회의	149	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
22	한양도성 홍보	118	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
23	한양도성 시민참여 지원	33	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명욱 2133-2657
24	한양도성 교육체험 프로그램	160	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명욱 2133-2657
25	한양도성 자문위원 회 운영	37	12	32.1%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창진 2133-2663
26	한양도성 성돌 보존·관리	256	36	13.9%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	조소영 2133-2664
27	한양도성 등 관내 홍보영상제작 활성화사업	200	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
28	한양도성 보수·정비	4,881	219	4.5%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창진 2133-2663 나대현 2133-2660 강남규 2133-2671 조소영 2133-2664
29	한양도성 및 주변시설 긴급보수	35	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
30	한양도성 인왕곡성 성곽보수	1,089	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
31	한양도성 탐방로 조성 및 정비	560	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
32	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	300	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
33	북한산성 보수·보존	583	29	5.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
34	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영	428	335	78.4%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	이성산 764-9654
35	탕춘대성 보수·복원 및 주변 정비	50	10	19.2%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2660 박민상 764-9653
36	한양도성 유적전시관 운영	581	367	63.2%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	소규섭 779-9871
37	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	214	172	80.1%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김태우 766-8521
38	창의문 단절구간 지형회복	208	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
39	기본경비	64	11	17.3%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	조하영 2133-2654
40	(도특) 풍납토성 복원 (토지보상)	131,598	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
41	(도특) 풍납토성 복원 (보수·정비)	8,000	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
42	(도특) 서울 백제 역사유적 보수정비	884	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623
43	(도특) 풍납동 정주환경 개선	4,697	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	손정훈 2133-2624
44	(도특) 풍납동 규제분석	100	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	권석진 2133-2645
45	(도특) 풍납토성 맨발걷기길 및 꽃길 조성	100	0	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622 이승철 2133-2659	손정훈 2133-2624 박민상 764-9653
46	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	2,616	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2660
47	(도특) 혜화동 전시 안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	3,671	1,456	39.7%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창진 2133-2663
48	(도특) 풍납토성 복원 지방채 원금상환	10,000	10,000	100.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
49	(도특) 풍납토성 복원 지방채 이자상환	1,259	35	2.8%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
박물관과 합계		74,898	14,778	19.7%			
1	사립 박물관·미술관 활성화 지원	231	11	4.9%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	이채원 2133-4186
2	서울우리소리박물관 운영	1,686	834	49.5%	배희정 2133-4181	이영미 721-7501	박경민 721-7502
3	서울시 문화유산 보존센터(기존 통합 수장고) 건립	25,218	6,315	25.0%	배희정 2133-4181	이경아 2133-4197	손현정A 2133-4187
4	신진미술인 지원을 통한 일상전시	99	0	0.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	이채원 2133-4186
5	삼청각 관리위탁	19	0	0.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	김권웅 2133-4198
6	특수학교(급) 학생 박물관·미술관 무료 관람 지원	300	0	0.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	이채원 2133-4186
7	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	90	90	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	정윤서 2133-4236
8	서울아트전시 (舊아트서울 활성화 사업)	1,291	0	0.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	박윤미 2133-4192
9	서울시 문화유산 보존센터 개관대비 기반조성	1,613	7	0.4%	배희정 2133-4181	이경아 2133-4197	구선이 2133-4225
10	서울사진미술관 개관대비 기반조성	1,761	8	0.4%	배희정 2133-4181	김종오 2133-4204	손인숙 2133-4203
11	서서울미술관 개관대비 기반조성	306	77	25.3%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	추여명 2133-4190
12	기본경비	52	4	8.4%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	강주연 2133-4185
13	국고보조금 반환	1	0	0.0%	배희정 2133-4181	이영미 721-7501	박경민 721-7502
14	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	2,000	0	0.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	강주연 2133-4185
15	(도특) 서서울미술관 건립	13,142	0	0.0%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	박재웅 2133-4188

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
16	(도특) 서울사진 미술관 건립	13,326	0	0.0%	배희정 2133-4181	김종오 2133-4204	박재웅 2133-4188
17	(군특) 서울사진 미술관 건립	7,918	3,777	47.7%	배희정 2133-4181	김종오 2133-4204	박재웅 2133-4188
18	(군특) 서서울미술관 건립	5,848	3,655	62.5%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	박재웅 2133-4188
문화시설과 합계		51,248	8,645	16.9%			
1	서울시 문화시설 분포실태 및 조성 수요조사	97	97	100.0%	손선희 2133-4210	이남재 2133-4212	김현정 2133-4213
2	기본경비	46	11	25.0%	손선희 2133-4210	이남재 2133-4212	이지영 2133-4214
3	(군특) 아동·청소년 예술교육센터 건립	75	0	0.0%	손선희 2133-4210	최우진 2133-4220	김희완 2133-4216 이효리 2133-4177
4	(군특) 연극창작 지원시설 건립	14,794	1,445	9.8%	손선희 2133-4210	최우진 2133-4220	김희완 2133-4216
5	(군특) 중랑구혜원 여고주차장및 생활 SOC복합화사업 (생활문화센터조성) (전환사업)	300	0	0.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
6	(군특) 송파구민회관 리모델링 지원 (전환사업)	1,000	0	0.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
7	(군특) 양천문화예술 회관 리모델링 지원 (전환사업)	1,500	0	0.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
8	(군특) 영등포구 도림동 자치회관 리모델링(생활문화 센터 조성)	720	0	0.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215
9	(군특) 서대문문화 체육회관 대극장 노후시설 개선	685	0	0.0%	손선희 2133-4210	김재현 2133-4228	박성철 2133-4215

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
10	(군특) 권역별 시립 도서관 조성·운영	32,031	7,092	22.1%	손선희 2133-4210	이남재 2133-4212	김민규 2133-4219
						송종선 2133-4217	유영민 2133-4222
						김재현 2133-4228	정인호 2133-4229
						최우진 2133-4220	김희완 2133-4177
서울도서관 합계		40,288	865	2.1%			
1	공공도서관 운영 지원	6,506	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
2	장애인도서관 육성 지원	617	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
3	작은도서관 육성 지원	787	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
4	교육청도서관 운영비 지원	789	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
5	도서관 직원 역량 강화 교육프로그램 운영	43	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	홍서연 2133-0219
6	도서관 거버넌스 운영	16	1	6.3%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김채은 2133-0228
7	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	67	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김재영 2133-0229
8	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	71	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	장화희 2133-0232
9	U-도서관서비스 구축 지원	100	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	나영선 2133-0222
10	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL) (전환사업)	46	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
11	신도림고 학교 복합화 정부지원금 (BTL)(전환사업)	104	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
12	서울도서관 도서확충	395	0	0.0%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	임진희 2133-0244
13	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	148	30	20.6%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	오영남 2133-0246
14	전자자료 및 연속 간행물 운영관리	353	37	10.5%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	박병주 2133-0249
15	서울시 발간자료 원문DB 구축	96	0	0.0%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	구본경 2133-0256
16	서울도서관 독서 문화 프로그램 운영	38	0	0.0%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	임혜진 2133-0248
17	서울도서관 정보 시스템 및 운영자원 유지관리	614	410	66.8%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	유영화 2133-0215
18	서울도서관 자원 봉사자 운영관리	9	1	8.3%	오지은 2133-0200	윤현숙 2133-0240	김소희 2133-0242
19	서울도서관 대시민 커뮤니케이션	73	4	5.8%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	임채영 2133-0226
20	책방 활성화	278	6	2.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	이민영 2133-0225
21	서울책보고 운영	1,103	90	8.1%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	탁성은 2133-0212
22	서울아트책보고 운영	1,790	252	14.1%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	탁성은 2133-0212
23	엄마 북돋움 사업	1,870	2	0.1%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
24	서울야외도서관 조성운영	7,498	3	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
25	기본경비	125	28	22.3%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	양윤영 2133-0203
26	(균특) 국고보조금 이자 반환	3	0	1.1%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
27	(균특) 상일동도서관 생활soc복합화사업 지원(전환사업)	2,572	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
28	(군특)방이2동 주민 센터 일대 복합개발 지원(전환사업)	104	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
29	(군특)면목동 도서관/ 주차장 생활soc 복합화 사업지원 (전환사업)	1,217	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
30	(군특)북가좌2동 공공 도서관 건립 지원 (전환사업)	1,774	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
31	(군특)송파2동 복합 청사 공공도서관 건립 지원(전환사업)	377	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
32	(군특)도봉문화정보 도서관 휴게공간 리모델링 지원 (전환사업)	170	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
33	(군특)학마을도서관 어린이열람실 리모델링 지원 (전환사업)	113	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
34	(군특)중랑구립 면목정보도서관 리모델링 지원 (전환사업)	500	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
35	(군특) 작은도서관 조성 지원 (전환사업)	290	0	0.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
36	(군특) 공공도서관 개관시간 연장	9,630	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	이지영 2111-0224

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
한성백제박물관 합계		7,781	532	6.8%			
1	보존과학실 운영	78	0.5	0.6%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	정세리 2152-5935
2	유물등록관리	57	0	0.0%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	김은형 2152-5931
3	기증자료정리 및 목록발간	21	0	0.0%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
4	기증자료 특별전시회 운영	153	0	0.0%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
5	유물수집	17	0.2	0.9%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	김은형 2152-5931
6	백제왕도유적 발굴 조사	934	0	0.0%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	140	0	0.0%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
8	서울 풍납동 토성- 주요 건축물 디지털 복원을 위한 고증 및 실증 연구	62	0	0.0%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
9	상설전시실 유지운영	165	0.1	0.1%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	백길남 2152-5911
10	상설전시실 개편	460	0	0.0%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	백길남 2152-5911
11	백제문화 특별전	286	0	0.0%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	정영래 2152-5914
12	선사 · 고대 기획전	189	0	0.0%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	송동림 2152-5917
13	박물관 홍보 및 문화행사 운영	313	1.5	0.5%	김지연 2152-5801	장은혜 2152-5830	조누리 2152-5833
14	박물관 교육운영	309	10	3.2%	김지연 2152-5801	장은혜 2152-5830	황경미 2152-5846
15	서울백제어린이박물관 (구 몽촌역사관) 운영	311	0	0.0%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	이규하 2152-5850

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
16	박물관 유지 운영	2,622	496	18.9%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	이지영 2152-5842
17	몽촌토성 위탁관리	1,330	0	0.0%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	윤희숙 2152-5840
18	박물관 정보자료실 운영	26	6	23.8%	김지연 2152-5801	장은혜 2152-5830	조옥희 2152-5861
19	자원봉사자 등 운영	73	0.2	0.3%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	설동환 2152-5814
20	기본경비	236	17	7.0%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	강대웅 2152-5813
서울역사편찬원 합계		1,745	137	7.9%			
1	시사편찬	458	3	0.7%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김웅호 413-9536
2	서울 역사의 대중화	201	44	22.1%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	류상진 413-9537
3	시민을 위한 서울 역사교육	337	14	4.2%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	서준석 413-9538
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	389	1	0.2%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤정 413-9635
5	서울역사자료실 운영	44	0	0.0%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤진 413-9625
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	71	66	94.0%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김현정 413-9623
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	168	2	1.3%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	이정진 413-9512
8	기본경비	77	6	7.3%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	박종필 413-9634
서울공예박물관 합계		7,421	3,185	42.9%			
1	박물관운영 및 시설관리	3,849	2,770	72.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	강수영 6450-7024
2	문화상품점 운영	226	4	2.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	서수연 6450-7035
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	50	0	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
4	상설전시실 유지운영	144	40	27.8%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이승해 6450-7042
5	현대공예 기획전	474	0	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043
6	시민소통 공예프로젝트	40	0	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	김수연 6450-7045
7	서울공예박물관 어린이박물관 운영	330	225	68.2%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
8	박물관 교육프로그램 운영	149	10	6.7%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	고아름 6450-7071
9	박물관 홍보 및 마케팅	27	10	37.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	반태영 6450-7074
10	공예부업프로그램 운영	100	0	0.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
11	유물보존관리	240	12	5.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	성석, 이현진 6450-7054/ 7051
12	공예자료 조사·연구	83	2	2.4%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	고미경 6450-7052
13	박물관 자료수집	60	0	0.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	윤소라 6450-7057
14	소장유물 과학적 보존복원	143	0	0.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	이량미 6450-7061
15	공예아카이브실 운영	133	0	0.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	김연희 6450-7056
16	공예도서실 운영	45	32	70.9%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	안재은 6450-7055
17	근현대 소장자료 컬렉션 해제	30	0	0.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	강연경 6450-7058
18	전시해설사 운영	50	0	0.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	이민성 6450-7021
19	공예 협력 전시·프로젝트	300	0	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	황혜림/이효선 7041/7046
20	서울특별시 유리지공예상 운영	120	10	8.3%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	허수진 6450-7044
21	기본경비	829	70	8.4%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	이미혜 6450-7022

Ⅳ. 2023 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 66 건

○ 조치내역

구 분		계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	66	28	38		
	시정·처리요구사항	40	10	30		
	건의사항	16	8	8		
	기타(자료제출 등)	10	10			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 「서울특별시 지역출판 진흥조례」가 사실상 사문화되어 있으므로 서울도서관의 노력이 필요함 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 지역출판 추진 현황 파악 - 타 시도 「지역출판 진흥조례」 제정 현황 및 소관부서 파악 - 출판 진흥 계획 운영 현황 등 ☐ 향후계획 ○ 실질적인 출판산업의 진흥이 될 수 있도록 관련부서 협의
○ 청춘극장의 관람객이 급감하는 등 실적이 악화되는 가운데 정확한 수요예측을 통해 예산을 효율적으로 사용하고 사업의 지속성 여부와 방향의 재정립이 필요함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 만족도 조사에 재방문을 문항 추가하여 수요 분석 및 사업방향 검토 ○ 관람객 유도를 위해 프로그램 내 무료 초대권 이벤트 등 마련 ☐ 향후계획 ○ 만족도 조사를 통해 사업 효과성 검토하여 운영방향 및 사업 지속 여부 검토 ○ 관람객 대상 이벤트를 통해 관람객 확대 등 운영 활성화 도모
○ 서울역사편찬원의 전문가 답사 프로그램이 부서 체육문화행사와 병행되어 외유성으로 비칠 우려가 있으니 전문가 답사와 일반직원 체육대회의 이원화로 진행하는 것이 필요함 (서울역사편찬원)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '23년 전문가 답사 및 직원 체육대회 분리 실시 - 전문가 답사 진행('23.11.15., 인천 근현대 문화유적) - 직원 체육대회('23.11.21., 몽촌토성·한성백제박물관) ☐ 향후계획 ○ 전문가 답사와 직원 체육대회 분리 실시로 각 행사의 취지에 맞게 운영

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울시 미래유산이 그 가치를 제대로 인정받을 수 있도록 선정 사유 등을 홈페이지에 상세히 기술해주기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 서울미래유산 홈페이지/미래유산 찾아보기에서 미래유산 소개, 보존 필요성, 설명문을 게시하여 상세 안내 중임 ○ 2023년 신규 미래유산 홈페이지 등록 완료('23.12월) ☐ 향후계획 ○ 서울미래유산 홍보 및 시민 소통창구로 홈페이지 운영 지속
○ 서울시향의 악기 수리내역 등 시스템이 미비하여 제대로 관리되지 못하고 있는데 서울시 문화본부의 철저한 관리 감독이 필요해 보임 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 재단 ERP 시스템(자원관리시스템) 내 자산관리 기능 추가를 통해 악기 관리 전산화 추진을 위한 '24년 사업예산 5백만원 확보 ☐ 향후계획 ○ 시스템 내 자산관리 기능 '24년 내 도입 예정('24.2월) - 기 도입된 시스템 내 기능 추가 증설을 통해 자산등록 및 자산현황 관리 기능 탑재 - 신규 도입 기능 활용하여 자산 변동 및 현황 파악하여 철저한 자산관리 예정
○ 서울청년문화패스 지원 사업은 목표대비 카드발급률이 저조하고, 그 중 20만원 전액을 소진한 실적도 미진하여 예산의 이월은 불가피할 것으로 보이므로 연내 집행될 수 있도록 당부함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 카드 발급기한을 '23.12.31까지, 이용기간은 '24.3.31.까지 연장하여 발급률·이용률이 증가할 것으로 기대 - 이용기간 연장(전체 이용자 대상) 및 발급독려(카드 미발급자 대상) 안내 알림톡 발송(상시) 등 ○ 카드이용 활성화를 위한 잔액 소진 인증 이벤트 및 포인트 소진 새해 다짐 이벤트('24.1.) 등 진행 ☐ 향후계획 ○ 공연·전시 할인 작품 SNS 상시 홍보

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획																
○ 서울시 발레단 연습실을 조성하기 위해 '24년 노들섬 내 다목적홀 리모델링은 공감하기 어려움. 현재 다목적홀은 대관전수, 대관일, 대관수입이 상위권으로 잘 운영되고 있으며, 미래공간기획관에서는 '25년부터 노들섬 재구조화 공사를 계획하고 있어 불가피하게 영향을 받을 것이므로 재검토가 필요함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 노들섬 다목적홀은 발레 장르 특성상 필요한 높이와 규모 등 공간적 요건(최소 4m, 100평 이상)에 부합하고 발레단 운영에 필요한 시설을 갖추 수 있는 최적의 공간으로, ○ 향후 일반시민 대상으로 발레단 소규모 공연도 제공할 예정으로 더욱 의미있는 공간으로 활용할 수 있을 것으로 기대 ※ '23년 다목적홀 대관율은 57%이고, 대관행사도 일반시민 참여할 수 있는 문화행사보다 기업(단체)행사가 많은 편임 ○ 또한, 노들섬 재구조화 사업의 기본방향은 기존 건물을 최대한 보존하고 활용하는 것으로 담당 실국(미래공간기획관)과 지속 협의하여 합리적인 방안 모색 ☐ 향후계획 ○ 공유재산심의회 사용료 감면 심의('24.3.) ○ 연습실 등 조성 공사(노들섬 다목적홀 리모델링, '24.4.~9.)																
○ 책읽는 서울광장 관람객 수의 실적은 운영시간, 관람객 수, 비치된 의자 수를 보았을 때 나올 수 없는 수치이므로 재검토하고, 향후 정확성을 기하기 바람 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울야외도서관 방문자 수는 광장 특성에 맞춰 기기(계수기)와 운영인력을 투입하여 방문자 수 산정 - 좌석이용자는 총 2,756석(책읽는 서울광장 1,800석(고정1,200, 대여 600), 광화문 책마당 956석)의 회전율(구글맵 평균 체류시간 40분 기준 반영, 1일 10.5회~14회), 비좌석 이용자는 30분 단위 계측하여 방문자 수 산출 - '23년 방문자 총 1,600,861명 <table><tr><th>구분</th><th>책읽는 서울광장</th><th>광화문 책마당(야외)</th><th>광화문 책마당(실내)</th></tr><tr><td>장 소</td><td>서울광장</td><td>광화문광장 (육조마당, 기도거리, 놀이마당, 해치마당)</td><td>광화문 라운지 세종 라운지</td></tr><tr><td>방문자수</td><td>550,416명</td><td>551,495명</td><td>498,950명</td></tr><tr><td>1일 방문자수</td><td>7,863명</td><td>16,712명</td><td>2,559명</td></tr></table> ※ 동일공간 내 타부서 및 협력행사의 경우 일평균 2만여 명 방문 ☐ 향후계획 ○ '24년 서울야외도서관 이용자 통계 관리 방안 마련('24.4월)	구분	책읽는 서울광장	광화문 책마당(야외)	광화문 책마당(실내)	장 소	서울광장	광화문광장 (육조마당, 기도거리, 놀이마당, 해치마당)	광화문 라운지 세종 라운지	방문자수	550,416명	551,495명	498,950명	1일 방문자수	7,863명	16,712명	2,559명
구분	책읽는 서울광장	광화문 책마당(야외)	광화문 책마당(실내)														
장 소	서울광장	광화문광장 (육조마당, 기도거리, 놀이마당, 해치마당)	광화문 라운지 세종 라운지														
방문자수	550,416명	551,495명	498,950명														
1일 방문자수	7,863명	16,712명	2,559명														

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획															
○ 책 읽는 서울광장과 평화문 책가당은 대표적인 전시성 행사로 예산을 과도하게 편성하였고, 작은도서관과 같이 시민과 밀착된 사업예산이 삭감되는 것은 부적절함 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 서울야외도서관은 공공도서관의 새로운 모델을 개발하는 역할을 수행하고자 도서관 운영지원과 별개로 추가 확보한 예산사업임 ○ '23년 서울야외도서관 운영으로 약 160만 명이 방문, 세계 도서관협회연맹 주관 친환경도서관 수상(3등) 등 국내외에 가시적 성과를 거두고 있음 <table><tr><th>구분</th><th>2022년</th><th>2023년</th></tr><tr><td>운영횟수</td><td>43회</td><td>103회 (실내포함시 298회)</td></tr><tr><td>방문자수</td><td>21만명</td><td>160만명</td></tr><tr><td>소요예산</td><td>967백만원</td><td>5,490백만원</td></tr><tr><td>수상</td><td colspan="2">2023 친환경도서관(세계도서관협회연맹) 3등 수상, K-컬처 관광이벤트 100선등재, 50개 시군구 벤치마킹 등</td></tr></table> ○ 작은도서관 육성 지원 사업의 '24년 예산은 787백만원으로 '23년(787백만원) 수준으로 유지하였음 ☐ 향후계획 ○ '24년 서울야외도서관 운영('24.4.~12.) ○ 서울야외도서관 서비스 모델 확산 및 공유('24.8.~12.)	구분	2022년	2023년	운영횟수	43회	103회 (실내포함시 298회)	방문자수	21만명	160만명	소요예산	967백만원	5,490백만원	수상	2023 친환경도서관(세계도서관협회연맹) 3등 수상, K-컬처 관광이벤트 100선등재, 50개 시군구 벤치마킹 등	
구분	2022년	2023년														
운영횟수	43회	103회 (실내포함시 298회)														
방문자수	21만명	160만명														
소요예산	967백만원	5,490백만원														
수상	2023 친환경도서관(세계도서관협회연맹) 3등 수상, K-컬처 관광이벤트 100선등재, 50개 시군구 벤치마킹 등															
○ 국악진흥을 위해 적극적으로 타 사업과 연계하고 외국인들이 접할 수 있는 환경을 만들어 주기 바라며 국악진흥위원회의 운영에 신경써주기 바람 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ '23년 국악진흥위원회 회의 개최('23.11.) - 국악계 현황 및 애로사항 등 청취, '24년 서울시 국악 활성화 계획(안) 추진방법 및 운영방안에 대한 자문 논의 ☐ 향후계획 ○ 타 사업과의 연계 및 홍보를 위해, 현재 서울관광재단에서 운영하는 「디스커버서울패스(외국인 관광객 전용패스)」 가입 추진 중('23.11.~'24.상반기) ○ 국악진흥을 위한 중장기 종합계획 수립 연구용역 진행('24.3.~10.) - 타사업 현황조사 및 연계방안 모색, 국악진흥위원회 수시자문 병행 추진 ○ '24년 임기연장 재위촉('24.2월~) 및 반기별 1회 이상 개최하여 활성화 추진															

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울윈터페스타는 여러 서울시 실국 및 기관의 축제가 통합되어 기존에 추진해 오던 각 축제의 개성이 퇴색될 우려가 있고, 문화본부가 이를 잘 통제할 수 있을지 의문이므로 검토바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울윈터페스타 市 담당실국 및 유관기관 간 유기적 협력을 통한 행사의 성공적 추진을 위해 사무국 운영, 수시회의 개최 - 시 관련 실국(문화본부, 관광체육국, 디자인정책관) 및 시 유관 출연기관(서울관광재단, 서울디자인재단, 서울경제진흥원) 간 주기적 소통으로 안정적 행사 준비 ○ 행사 운영('23.12.15.~'24.1.21.)결과, 현장관람은 740만 명, TV 및 온라인 관람은 총 3.7억 뷰 기록 ☐ 향후계획 ○ '24년 서울윈터페스타가 '24.12.~'25.1. 개최 예정이며 동 행사가 세계적 축제로 자리매김하기 위해 유관기관과의 협력체계 강화
○ 서울청년문화페스 지원 사업은 연말 내 100% 집행이 어려울 것으로 보이는바, 대상을 세분화 하는 등 벤처마킹을 통해 집행률을 제고하기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 카드 발급기한을 '23.12월말까지, 이용기간은 '24.3월말까지 연장하여 발급률·이용률이 증가할 것으로 기대 - 이용기간 연장(전체 이용자 대상) 안내 알림톡 지속 발송 ○ 카드 이용 활성화를 위한 다양한 이벤트 기획·운영 지속 추진 - 다결제 유도형, 다장르 예매 유도형, 크리스마스 등 시즌 맞춤형 이벤트 등 다각적인 이벤트 홍보 및 추진 ○ 다자녀가구의 경우, 서울시 '다둥이행복카드'를 이용한 각종 문화예술교육 혜택 제공 ☐ 향후계획 ○ '24년 공연·전시 할인 작품 SNS 상시 홍보 및 연령·집단별 작품 추천목록 제공 등 대상별로 세분화된 홍보

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성사업과 관련하여 사업 추진 1년 만에 운영단체·명칭·로고 변경과 홍보 부족, 실적 대비 과다한 예산, 서울시 및 서울문화재단 지원 단체와 연계 부족 등 사업이 안착하지 못하고 있어 전반적인 검토가 필요함 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 사업수요와 여건 등을 고려하여 순차적으로 확대 추진 중이며 이용 접근성 고려, 민간건물 임차하여 시범 운영('22~'23) ※ '23년부터 사업의 공공성 확보 및 안정적 운영을 위해 서울문화재단에 위탁 ☐ 향후계획 ○ 사업 활성화를 위한 세부운영계획 마련(문화재단) : '24.1월 ○ 온·오프라인 플랫폼 운영 : '24.1~12월 ※ 온라인 검색·예약·결제 등이 가능한 온라인 플랫폼 신규 구축 ○ 오프라인 시설 이전 및 정식 서비스 오픈 : '24.6~7월 ※ '24년 상반기 (가칭)서울연극창작센터로 이전 동종시설을 집적하여 시 및 서울문화재단 연극 지원사업과 연계 및 홍보강화로 시너지 효과 기대
○ 「공유재산 및 물품관리법 시행령」에 따라 재산관리관으로 등록된 문화시설에 손해보험을 가입해야 하나, 건물과 같은 공유재산에 대한 보험 가입은 의무고 신체나 타인의 재물 훼손을 보장하기 위한 영조물 손해배상은 의무가입사항이 아니므로 시설별 일원화가 될 수 있도록 전수 조사하여 검토해주시기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 문화본부 소관 문화시설은 서울시 명의로 공유재산 손해보험(공제) 및 영조물 손해배상보험(공제)에 기가입 중임 ☐ 향후계획 ○ 향후 신규 문화시설 개관 시 공유재산 손해보험(공제) 및 영조물 손해배상보험(공제) 가입 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획																								
○ ‘종묘대제 지원’, ‘사직대제 및 환구대제 지원’, ‘정조대왕 능행차 공동재현’ 세 가지 사업의 공통 점은 ‘어가행렬’을 재현하는 것임. 다만, 국가무형문화재와 일반 재현 사업의 예산이 현격히 차이가 나므로 선택과 집중을 통해 문화유산을 계승·보존할 사업이 무엇인지 재검토가 필요함 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 종묘대제, 사직대제 등 전통문화 행사 최근 4년 예산 편성 (단위 : 천원) <table><tr><th>행 사 명</th><th>2021년</th><th>2022년</th><th>2023년</th><th>2024년</th></tr><tr><td>종묘대제</td><td>59,000</td><td>80,000</td><td>80,000</td><td>80,000</td></tr><tr><td>사직·환구대제</td><td>70,000</td><td>60,000</td><td>-</td><td>98,000</td></tr><tr><td>정조대왕능행차</td><td>-</td><td>643,040</td><td>643,040</td><td>643,040</td></tr></table> ☐ 향후계획 ○ 향후 종묘대제 등 중요 전통문화 행사의 지원예산 확대 검토 등 전통문화 계승 발전과 문화향유 증진을 위해 노력하겠음 <tr><td> ○ 템플스테이는 외국인의 만족도가 더 높으니 활성화 할 수 있도록 지원 방안을 검토하고, 조계사 추진한 행사와 같이 프로그램을 다양화하기 바람 (문화정책과) </td><td> ☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 템플스테이를 통한 전통문화 체험기회 확대 및 관광객 유치 제고를 위해 '24년 예산 550백만원 확보 ☐ 향후계획 ○ 템플스테이 전문가 모니터링 및 사업성과 분석을 통해 국내외 관광객 만족도가 높은 프로그램을 추가 발굴 및 전통문화 체험기회 확대('24.4.~12.) <tr><td> ○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생가와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함 (박물관과) </td><td> ☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 ('23.8.~'24.4.) 중으로 관련 사항 포함하여 검토 중 - 건립 필요성, 건립방향, 전시 및 콘텐츠 구성, 건립 기본계획 등 - 타 기념시설과 차별화 전략 및 연계 프로그램 구상 ☐ 향후계획 ○ 기본구상 및 타당성 조사 용역 준공('24.4.) </td></tr></td></tr>	행 사 명	2021년	2022년	2023년	2024년	종묘대제	59,000	80,000	80,000	80,000	사직·환구대제	70,000	60,000	-	98,000	정조대왕능행차	-	643,040	643,040	643,040	○ 템플스테이는 외국인의 만족도가 더 높으니 활성화 할 수 있도록 지원 방안을 검토하고, 조계사 추진한 행사와 같이 프로그램을 다양화하기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 템플스테이를 통한 전통문화 체험기회 확대 및 관광객 유치 제고를 위해 '24년 예산 550백만원 확보 ☐ 향후계획 ○ 템플스테이 전문가 모니터링 및 사업성과 분석을 통해 국내외 관광객 만족도가 높은 프로그램을 추가 발굴 및 전통문화 체험기회 확대('24.4.~12.) <tr><td> ○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생가와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함 (박물관과) </td><td> ☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 ('23.8.~'24.4.) 중으로 관련 사항 포함하여 검토 중 - 건립 필요성, 건립방향, 전시 및 콘텐츠 구성, 건립 기본계획 등 - 타 기념시설과 차별화 전략 및 연계 프로그램 구상 ☐ 향후계획 ○ 기본구상 및 타당성 조사 용역 준공('24.4.) </td></tr>	○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생가와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함 (박물관과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 ('23.8.~'24.4.) 중으로 관련 사항 포함하여 검토 중 - 건립 필요성, 건립방향, 전시 및 콘텐츠 구성, 건립 기본계획 등 - 타 기념시설과 차별화 전략 및 연계 프로그램 구상 ☐ 향후계획 ○ 기본구상 및 타당성 조사 용역 준공('24.4.)
행 사 명	2021년	2022년	2023년	2024년																					
종묘대제	59,000	80,000	80,000	80,000																					
사직·환구대제	70,000	60,000	-	98,000																					
정조대왕능행차	-	643,040	643,040	643,040																					
○ 템플스테이는 외국인의 만족도가 더 높으니 활성화 할 수 있도록 지원 방안을 검토하고, 조계사 추진한 행사와 같이 프로그램을 다양화하기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 템플스테이를 통한 전통문화 체험기회 확대 및 관광객 유치 제고를 위해 '24년 예산 550백만원 확보 ☐ 향후계획 ○ 템플스테이 전문가 모니터링 및 사업성과 분석을 통해 국내외 관광객 만족도가 높은 프로그램을 추가 발굴 및 전통문화 체험기회 확대('24.4.~12.) <tr><td> ○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생가와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함 (박물관과) </td><td> ☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 ('23.8.~'24.4.) 중으로 관련 사항 포함하여 검토 중 - 건립 필요성, 건립방향, 전시 및 콘텐츠 구성, 건립 기본계획 등 - 타 기념시설과 차별화 전략 및 연계 프로그램 구상 ☐ 향후계획 ○ 기본구상 및 타당성 조사 용역 준공('24.4.) </td></tr>	○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생가와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함 (박물관과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 ('23.8.~'24.4.) 중으로 관련 사항 포함하여 검토 중 - 건립 필요성, 건립방향, 전시 및 콘텐츠 구성, 건립 기본계획 등 - 타 기념시설과 차별화 전략 및 연계 프로그램 구상 ☐ 향후계획 ○ 기본구상 및 타당성 조사 용역 준공('24.4.)																						
○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생가와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함 (박물관과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 ('23.8.~'24.4.) 중으로 관련 사항 포함하여 검토 중 - 건립 필요성, 건립방향, 전시 및 콘텐츠 구성, 건립 기본계획 등 - 타 기념시설과 차별화 전략 및 연계 프로그램 구상 ☐ 향후계획 ○ 기본구상 및 타당성 조사 용역 준공('24.4.)																								

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ‘문화가 흐르는 예술마당 운영’은 ‘책 읽는 서울광장’과 동일한 장소 및 프로그램 등 유사중복되는 것으로 판단되는 바, 두 사업 모두를 시행하는 것에 대한 사업의 재검토가 필요하며, 평화문광장부터 시청까지 세종대로는 시위가 너무 많으므로 시민들이 문화를 향유할 수 있는 공간으로 활용될 수 있도록 조례 제·개정을 검토해 주기 바람 (문화정책과, 서울도서관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 문화정책과 주관 ‘문화가 흐르는 예술마당’과 서울도서관 주관 ‘책 읽는 서울광장’의 행사 컨셉을 분명히 하여 두 사업이 서로 중복되지 않도록 두 부서 간 긴밀히 협의 중임 - 문화가 흐르는 예술마당은 시민 대상 고품격 음악공연 제공 - 책 읽는 서울광장은 독서체험, 북토크 등 독서문화 프로그램 등 행사내용 차별화 ☐ 향후계획 ○ 문화정책과, 서울도서관 협의를 통해 두 행사 간 차별화된 행사계획 마련(’24.2.~3.) 및 행사 추진(’24.4.~11.) ○ 시위로 인한 시민들의 불편, 집회 및 시위의 자유 등을 고려하여 조례 제정을 신중히 검토하고 향후 세종대로 주변에 연계 가능한 문화행사 확대 추진
○ 문화가 흐르는 예술마당 운영과 ‘해외도시 문화교류 활성화 추진’ 사업의 달성 지표가 너무 단순하므로 사업의 목적에 부합하고 사업성과를 제고하기 위한 지표로 설정하고 모니터링 체계를 구축하기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 두 사업의 성과지표가 공연횟수, 문화교류 단체수 등 투입, 정량지표로 구성되어 있어 공연 만족도 등 사업의 체감도를 측정할 수 있는 지표로 개선 방향을 검토 중임 ☐ 향후계획 ○ ’24년 사업 추진 시 국내외 관람객 만족도 조사 등 사업성과 분석 및 미흡사항 개선(계속)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 삼일로창고극장의 임차료는 연극 공연장이 많이 분포된 대학로에 비해 과다한 것으로 보이는 바, 시설의 유지 필요성에 대해 재 검토 해주기 바람 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 삼일로창고극장은 감정평가에 따라 임대료를 산정하여 지급하고 있으며, 명동 지역 특성상 대학로 지역에 비해 공시지가 등이 높게 형성 ○ 현 임대차계약 만료 이후 극장의 유지 필요성 및 운영방안 등에 대해 임대인과 협의하며 지속적으로 검토 ☐ 향후계획 ○ 민간위탁을 통한 지속 운영, 매입, 운영종료 등 다각적 검토
○ 민간위탁 지침에 따르면 수탁 기관의 종사자가 겸직일 경우 ①민간위탁운영평가위원회 심의 의뢰서, ②공고문에 노동자의 상근 및 겸직 제한 필요성을 명기하고 ③협약 내용에 포함 하도록 규정하여야 하나 현재 겸직을 하고 있는 두 개의 수탁 기관은 규정에 따르지 않고 있는 것으로 확인된바 보완이 필요함 (문화정책과, 문화예술과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 민간위탁 지침 상의 수탁기관 종사자의 상근의무 및 겸직제한은 위탁사무의 업무공백 방지와 안정적 업무 추진을 위해 필요 ○ 다만, 일률적으로 겸직 제한을 명시하기 보다는 사무의 목적, 겸직금지로 얻는 공익과 제한되는 수탁자의 경영상 자유, 겸직에 따른 파급효과 등을 충분히 고려하여 겸직 여부 검토 ○ 민간위탁 사무인 생활문화센터 체부의 경우 센터장이 법인 대표로 겸직하였으나 '23.12.31.字 위탁사무 종료 ○ 저소득층 미술영재교육(수탁기관 : 한양대산학협력단)의 경우 사업 책임자가 한양대 교수(미술교육학과)를 겸직 중이나, 미술교육을 진행하는 위탁사무로서 전문적인 교육과정 수립 및 지원 등을 위해 필요한 인력이라고 사료됨 - 관리부서에서는 동 직원의 근무기록을 상시 확인하며 지도점검 (연 2회 이상) 등을 통해 업무에 소홀함이 없는지를 평가 중임 ☐ 향후계획 ○ 향후 민간위탁 절차 진행 시, 상근 및 겸직 제한 필요성에 대해 검토 후 수탁기관 선정 공고문 및 민간위탁 협약서 등에 겸직 제한사항을 명시(계속)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ‘종교계와 함께하는 문화행사 지원’과 ‘한국 전통불교 문화 프로그램 지원’ 사업 중 비공모로 진행되는 사업이 다수 있는 바, 면밀한 계획 수립으로 공모기준과 심사기준을 강화하기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 24년 사업계획 수립시 ‘종교계와 함께하는 문화행사 지원’과 ‘한국 전통불교 문화 프로그램 지원’ 사업 공모 추진 ○ 공모기준과 심사기준을 강화하여 공모에 만전을 기하고자 함 ☐ 향후계획 ○ 일삼감사 의뢰(’24.1.~2.) ○ 사업계획 수립 및 사업공모(’24.1.~2.)
○ 서울대표축제는 중장기 계획에도 불구하고 폐지하거나 감액편성되고 있으며, ’23년 주요 재정사업평가결과 드럼페스티벌, 국악페스티벌 등 모두 ‘미흡평가’, 뮤직페스티벌은 대중가수 주요 출연형태로 문화본부 정체성 부합여부도 의문, 전반적인 사업 재검토 및 재정비 계획 수립 요망 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ ’23년 주요 재정사업평가결과에 코로나19 회복 시점인 ’22년도 사업에 대한 평가결과로, 관람객 수 등 목표달성에 제약이 있었으며, 평가결과 ‘미흡’시 예산을 10% 감액편성토록 하고 있어 감액 불가피 ○ 이에 ’24년도 각 축제별 추진계획 수립 전에 충분히 외부 전문가 자문을 통해 개선계획을 수립하고, 신진예술인 참여 및 시민의 문화예술 향유 기회 제고방안 마련 (’24년 드럼페스티벌 추진계획 수립, ’23.12.28) ☐ 향후계획 ○ 각 축제별 전문가 자문회의 개최(’24.2.) 및 해당 축제별 개선계획 수립(’24.3.)
○ 서울시 문화재 안전상황실 운영과 관련하여 「지자체 영상정보처리기기 통합관제센터 구축 및 운영규정(행정안전부)」 근거 문화재 감시 1인당 cctv 대수 등 규정 미준수, 문화재 안전에 사각지대가 발생하지 않도록 검토 및 예산을 확보해 주기 바람 (문화재관리과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ ’24년 문화재 통합관제시스템 고도화 계획 수립(’23.8.) - 지능형 선별관제시스템 도입을 통한 1인당 관제부담 완화 추진 ○ ’24년 문화재 통합관제시스템 고도화 사업예산(259백만원) 편성(’23.12.) ☐ 향후계획 ○ 사업자 선정(’24.3.~4.), 고도화 사업 추진(’24.4.~12.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울청년문화패스 지원 사업은 1인이 여러 장의 공연 관람권을 구매하는 등 부정사용이 확인되고 포털사이트에 이와 관련한 질문들이 게재되고 있으므로 적극 대응으로 악용되지 않도록 주의해 주기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울청년문화패스 콜센터를 통한 부정행위 신고센터를 운영 중이며, 市-재단 담당자들이 주 1회 정기적인 모니터링 진행 ○ 포털사이트 내 질의 게시판의 답변은 일반인들도 글쓰기가 가능하여 본사업에 대한 부정확한 답변이 게시되는 경우가 있었음. 이에 서울문화재단에서 계정을 생성하여 해당 게시글에 대하여 공식적인 답변을 올리는 등 적극적으로 대응 ☐ 향후계획 ○ 정기 및 수시 모니터링 지속 운영(계속)
○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 사업의 홈페이지 캐릭터와 출연진의 환도, 활, 복장 등이 상이한 바, 고증을 재검토하여 보완해 주기 바람 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 출연진의 환도('20.12.), 활('20.11.), 복장('21.11.) 등은 관련 전문가의 고증을 실시하여 제작하였으며 이에 맞추어 캐릭터 변경 조치 추진 예정 ☐ 향후계획 ○ 왕궁수문장 캐릭터 변경 제작('24.7.)
○ 문화본부에서 운영하는 홈페이지와 SNS 중 업데이트가 되지 않고 방치된 채널이 있으므로 전체적으로 정비가 필요함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '23년 4분기 홈페이지 콘텐츠 현행화 추진 : 총 39건 - 축제정보, 갤러리, 홍보자료, 문화상 등 신규 등록 및 현행화 ○ 방치된 SNS 채널 대상 채널 통합 및 삭제, 게시물 현행화 - (기존)61개 채널→(변경)49개 채널 ※ 12개 채널 운영 중지 ☐ 향후계획 ○ 분기별 홈페이지 콘텐츠 점검 및 현행화 지속 추진 ○ 무분별한 신규 채널 개설 지양 및 기존 채널 활성화 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 정부수반유적지 운영은 방문 예약이 서울공공서비스를 통해 하고 있는데, 매년 관람객 수가 감소하고 있으며 역사교육의 현장으로 활용하고자 하는 목적과 달리 학교와 같은 단체에서 방문하는 비율은 매우 저조하며 폐쇄적으로 운영되고 있음. 또한 서울문화포털 내 정부수반 유적자에 대한 정보가 없는 것으로 보아 홍보가 전혀 되고 있지 않으며 자원봉사 모집 절차를 간소화하여 많은 분이 활동할 수 있도록 해야 할 것임 (문화재관리과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 자원봉사 활동 참여 제고를 위해 신청서류 간소화('23.12.) - 신청서류 : (당초) 지원서, 이력서, 자기소개서 → (변경) 지원서, 이력서 ○ 서울 문화포털 내 정부수반가옥(박정희 가옥, 최규하 가옥) 운영 및 전시내용, 교통편 등 안내 완료('23.12.) ☐ 향후계획 ○ 해당구청 및 동 주민센터, 교육청 및 관내 학교와 협력하여 학생 및 시민 대상 역사교육 현장으로 활용('24.3.) ○ 문화메이트 등을 활용한 SNS(인스타그램, 페이스북 등), 유튜브 등 홍보 추진('24.3.) - 문화메이트 현장 방문을 통한 SNS에 소개글 게시 ※ 문화메이트: 문화본부 행사·시설 등 취재 후 콘텐츠 제작을 위해 SNS유저를 선발하여 서포터즈 운영
○ 「박물관 및 미술관 진흥법」 제9조에 따라 시장은 '박물관 및 미술관 진흥 계획'을 수립하여야 하나 '20년 지적에도 불구하고 현재까지 수립되고 있지 않으며, 조례 제7조에 따른 정책심의위원회의 적극적인 운영을 위한 구체적 규정이 필요함. '19년 실시한 「서울시 박물관·미술관 관련 조직진단 및 재설계 컨설팅」에서 제안한 사안들을 검토하여 박물관과는 종합적 정책·행정 기능을 위한 컨트롤 타워 역할을 해야 함 (박물관과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 박물관·미술관 진흥 정책 심의위원회 개최 ('23.12.28.) ○ '24년 서울시 박물관·미술관 진흥 시행계획 수립 ('23.12.29.) ☐ 향후계획 ○ 매년 문체부 지침에 따라 서울시 박물관·미술관 진흥 시행계획 수립 및 제출(서울시→문체부) ※ 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령 제2조의3에 의거, 매년 3월 31일까지 문체부장관에게 시행계획을 제출하여야 함 ○ 박물관·미술관과의 유기적 협력 및 소통, 지도감독 강화

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 창작극장 지원 사업은 '20~'23년까지 중복 지원 극단이 너무 많으며, '17년 사업 시행 이후 특정한 단체만 지속적으로 운영단체로 선정되는 것에 대해 문제점은 없는지 파악하고 '환경 개선 비용'과 '창작극장 지원 사업'을 연이어 지원받음에도 공연 가동률이 하락하는 문제에 대해 확인이 필요함 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ '23년 공모부터 연속 5년 이상 지원받은 소극장을 대상으로 휴식년제(1년)를 도입하여 중복지원을 방지하고 있음 ○ 한국소극장협회 특성상 소극장에 대한 풍부한 전문지식을 바탕으로 단독 공모 응찰하여 원활하게 창작극장 운영·관리 중 ○ 창작극장 평균 가동률 : ('20년) 65.3% → ('21년) 80.3% → ('22년) 81.1% ☐ 향후계획 ○ '24년 운영단체 공모 시 홍보 확대('24.2.)
○ 돈의문 박물관 마을 폐관 관련 오보에 대해 강력한 대응 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '23.9.14.字 문화일보 <박원순이 지은 '돈의문박물관' 헐리나... 경희궁 일대 역사공원 추진> 보도와 관련하여 도시계획국과 함께 설명자료('돈의문박물관마을에 대한 철거여부 등은 결정된 바 없음') 배포 완료('23.9.14.) ☐ 향후계획 ○ 향후 지속적인 언론보도 모니터링 실시
○ 지정문화재의 경우 전승자 혹은 단체가 없는 종목은 해제하지 말고 적합자를 찾도록 적극적으로 노력해주시기 바람 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 보유자 부재 종목 무형문화재위원회 검토('23.12.) - 기능 종목 16개(세부종목 18개) 소위원회에서 기준 마련 ○ 소위원회 구성 후 공모 기준 마련('24.1.) - 관모장, 궁장 등 기능종목 11개 '24년 보유자 공모 시행 ☐ 향후계획 ○ 보유자 공모 공고 및 접수('24.3.~5.) ○ 보유자 인정조사 실시('24.6.~9.) ○ 보유자 부재종목 실태조사('24.6월~)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울역사편찬원 편찬 도서의 활용처가 부족하고 유튜브 조회수 실적이 저조함. 다방면적인 홍보 및 활용 방안을 고민할 필요가 있음 (서울역사편찬원)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 편찬물 활용: 《국역 경덕궁수리소의회》 발간 기념 퀴즈 이벤트 및 '24년 <서울역사달력> 증정 이벤트 실시 ○ 숏폼 콘텐츠 제작: 유튜브 실적 개선을 위해 숏폼 영상 제작 ('23.12. 기준 3편 업로드, 편당 평균 조회 3,950회) ☐ 향후계획 ○ 편찬도서 이벤트, 숏폼 콘텐츠 제작 확대 등을 통해 편찬 성과 활용도를 높이고 홍보 강화
○ 엄마북돋움 중 책상자 사업 산정자가 목표치에 비해 적어 추경이 불 필요하게 이뤄졌다고 보이며, 수차에 대해 거짓 보고를 하지 말 것 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 엄마 북돋움 책상자 배송사업은 도서 구입 및 포장·배송에 따른 제반 물류비가 소요되는 사업임 ○ 다만, 본예산 및 추경예산 편성 시 물류비, 용역관리비 등 제비용이 단가에 과소 반영되어 불가피하게 목표인원을 조정하였음 - (당초) 1건당 단가 42,270원 기준 52,305명 지원 목표 - (조정 후) 1건당 단가를 47,706원으로 상향하고 출산율 감소현황 고려하여 45천명으로 목표 조정 ※ 책상자 1건 실제 소요 예산 : 총 47,706원 · 도서구입비(37,200원, 3권) : 부모책 1권, 아이책 2권 · 물류비(6,200원) : 택배비, 물류 관리비, 택배상자 등 제반 비용 · 용역 관리비 등 제세비용(4,306원) ○ '24년은 1건당 단가 47,706원 기준으로 수혜인원 38천명을 목표로 설정함(예산액 : 1,812,830천원) ☐ 향후계획 ○ '24년 상반기 중 도서구입비, 물류비, 용역관리비 등 실제 소요비용 재조사하여 '25년 예산 편성시 반영 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획																		
○ '22년 KBS에서 제작한 일제 잔재와 관련된 프로그램을 보면, 서울시는 '서울시 일제 잔존유산 관리방안 마련을 위한 실태조사를 실시했음에도 불구하고 정비가 제대로 되지 않고 있는 바, 서울시의 수행할 업무에 대해 검토하기 바람 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 동 실태조사의 조사대상은 현존 건축물, 구조물로 이미 철거된 친일파의 가옥은 조사대상에서 누락됨 ○ 친일 행위 관련 표석 설치에 사유재산에 대한 부정적 효과로 소유자, 주민들의 민원 소지가 있어 신중한 검토가 필요하며 ○ 사유재산인 식민유산은 강제 매입 등에 관한 법 제도 미비로 활용에 어려움 있음 ○ 시민에게 많이 알려지지 않은 독립운동 유적지를 지속 발굴하여 역사교육을 강화하는 방향으로 사업 추진 중 - '21-'23년 항일독립운동 관련 사료 조사 추진 : 66건 <table><tr><th>연도</th><th>용역명 및 내용</th><th>결과</th></tr><tr><td>2021</td><td> ○ 용역명 : 항일독립운동 표석 현황 및 신규 표석 사료조사 ○ 내 용 : 3.1운동 만세시위지, 항일운동 단체·인물 활동지 조사 </td><td>21건</td></tr><tr><td>2022</td><td> ○ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사 ○ 내 용 : 6.10만세운동, 항일운동 단체·인물 활동지 조사 </td><td>25건</td></tr><tr><td>2023</td><td> ○ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사 ○ 내 용 : 3.1운동, 학생운동 참여 중등학교 등 조사 </td><td>20건</td></tr></table> - '23년 항일독립운동 관련 표석 설치 : 4건 <table><tr><th>연도</th><th>내용</th><th>비고</th></tr><tr><td>2023</td><td>〈만민공동회 집회 터〉 등 4건</td><td>'21~'22년 조사 결과 반영</td></tr></table> ☐ 향후계획 ○ '21-'23년 조사 반영한 표석 설치 계속 : 연 4건('24년~)	연도	용역명 및 내용	결과	2021	○ 용역명 : 항일독립운동 표석 현황 및 신규 표석 사료조사 ○ 내 용 : 3.1운동 만세시위지, 항일운동 단체·인물 활동지 조사	21건	2022	○ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사 ○ 내 용 : 6.10만세운동, 항일운동 단체·인물 활동지 조사	25건	2023	○ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사 ○ 내 용 : 3.1운동, 학생운동 참여 중등학교 등 조사	20건	연도	내용	비고	2023	〈만민공동회 집회 터〉 등 4건	'21~'22년 조사 결과 반영
연도	용역명 및 내용	결과																	
2021	○ 용역명 : 항일독립운동 표석 현황 및 신규 표석 사료조사 ○ 내 용 : 3.1운동 만세시위지, 항일운동 단체·인물 활동지 조사	21건																	
2022	○ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사 ○ 내 용 : 6.10만세운동, 항일운동 단체·인물 활동지 조사	25건																	
2023	○ 용역명 : 항일독립운동 관련 표석 사료조사 ○ 내 용 : 3.1운동, 학생운동 참여 중등학교 등 조사	20건																	
연도	내용	비고																	
2023	〈만민공동회 집회 터〉 등 4건	'21~'22년 조사 결과 반영																	
○ '공연장상주단체 육성지원'사업의 경우 타 지역보다 서울에서 활동 하는 단체들이 안정적하게 작품 활동을 할 수 있도록 방안을 강구하고 동일한 내용의 지적을 받지 않도록 해주기 바람 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ '24년 공모 시 서울 소재 단체들이 우선적으로 혜택을 볼 수 있도록 가점 3점 부여 ☐ 향후계획 ○ 추후 공모 시 서울 소재 단체에 혜택 부여 방안 강구																		

☐ 향후계획

- '21-'23년 조사 반영한 표석 설치 계속 : 연 4건('24년~)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화시설과의 예산은 도시기반 시설본부 혹은 자치구로 예산을 이관하는 재배정 사업들이며, 현재 업무가 현격히 감소하고 있어 조직의 지속 여부에 대해 검토가 필요함 (문화시설과, 문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 시립도서관(4개소) 조성사업 본격화에 따른 사전절차 이행 등 문화시설과 준치 필요 - 시립도서관(서대문·관악·동대문) : 기본 및 실시설계 중이며, 최적의 공간구성 및 운영방안 마련을 위한 유관기관 협의, 분야별 전문가 자문 실시 - 시립도서관(강서) : 타당성 조사(리맥, '24.1.)중, 투자심사 등 사전절차 이행 예정 · 사업의 필요성, 규모의 적정성, 트렌드 및 수요변화 대응방안, 운영계획(인력, 프로그램, 예산, 장서 등), 설계 및 공사관련 기술적 검토 사항 등 자료 제공 - 시립도서관-자치구 공공도서관 도서관 시스템 연계를 위한 실무 협의체 운영 중 ☐ 향후계획 ○ 시립도서관(4개소) 공정별 사업추진(사전절차 이행, 설계 및 공사, 세부 운영계획 수립, 관계자 협의체 운영 및 자문위원회 운영) ○ 서울시 문화시설 실태조사 용역 결과('23.9.~'24.6.)에 따라 문화시설 관리기준 마련 및 적정 조직규모 검토 진행
○ 서울대표 도서관으로 추진되던 동대문도서관은 사업계획 변경으로 시립도서관으로 격하되고, 보존서고의 면적이 축소되었음. 다만, 「도서관법」과 국가도서관 발전종합계획에서 공동보존서고 건립을 요구하고 있으므로 이에 대한 방안에 대해 검토해주시기 바람 (문화시설과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울시 공공도서관 장서개발정책 모형 수립 및 배포(서울도서관, '21.10.) - 자치구 중앙도서관은 관내 도서관의 장서 제작·폐기에 관한 사항을 적극 지원 ○ 시립도서관(동대문) 공동보존서고 조성 관련 전문가 자문('23.3.) - 가치 있는 서울학 자료는 보존하고 그 외 자료는 자치구별 관리 ※ 국립중앙도서관이 납본정책(국가보존)을 하고 있어 기능 중복 ○ 서울시공공도서관 장서 운영현황 분석 용역 중('23.12.~ '24.5.) ☐ 향후계획 ○ 서울시 공공도서관 장서 운영현황 분석 용역 결과를 통해 보존서고 도입 필요성 및 운영방안 등 검토

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ '22년 11월 시범 운영된 아트책보고의 운영과 목표대비 실적이 매우 저조한바, 취지에 맞게 활성화 방안을 강구하기 바람 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 아트책보고 정식 운영을 시작한 '22.12월 대비 '23년의 일평균 관람객 수는 감소 ※ 방문자 현황 : ('22년) 54,206명(일평균 1,291명) → ('23년) 259,195명(일평균 844명) ○ '22년 개관한 운영 초기 시설인 점을 고려할 때 성과를 판단하기 이르지만, 시민들에게 생소한 '아트책'으로 주제를 한정하여 시민의 관심도가 낮은 것으로 판단되므로 운영 실태 및 주민 선호도 등 종합적 분석 필요 ☐ 향후계획 ○ 운영현황 및 주민 선호도 관련 컨설팅용역 실시('24.상반기) ○ 서울아트책보고 활성화 방안 수립 및 시행('24년 중)
○ 의원 발의로 「서울특별시 문화재 보호조례」 제19조제5항을 삭제한 개정 건은 현재 문화재청이 대법원에 제소하였으므로 서울시에서도 의회와 협력하여 적극적으로 대응해주시기 바람 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 시(피고 보조참가인)는 시의회(피고)와 협력하여 소송 종료시까지 적극 참여·대응 - 시의회, 소송대리인과 논의하여 승소를 위한 대응논리 적극 개발 ☐ 향후계획 ○ 시(피고 보조참가인) 답변서 제출 : '24.1.~2. ※ 변론기일: 미정

건의사항

건의사항	조치결과
○ 서울시 지정 무형문화재 전승을 위한 공모 신청자가 없을 경우 종목 해제가 검토되는 것을 재고 바람 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 보유자 부재 종목 무형문화재위원회 검토('23.12.) - 기능 종목 16개(세부종목 18개) 소위원회에서 기준 마련 ○ 소위원회 구성 및 공모 대상 선정('24.1.) - 관모장, 궁장 등 기능종목 11개 '24년 보유자 공모 시행 ☐ 향후계획 ○ 보유자 공모 및 부재종목 실태 조사('24. 6월~) 이후 무형문화재 위원회에서 종목 활성화 가능성 검토를 통해 보전 또는 해제 여부를 신중히 결정
○ 높은 수준을 보유하고 있는 우리나라 비트박스 인재들이 잘 육성되고 세계화될 수 있도록 비트박스 대회 개최 및 육성 지원 방안에 대한 검토가 필요함 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 전문가 자문회의를 거쳐 '비트박스 대회' 내용을 포함하여 '2024 서울드림페스티벌' 계획 수립('23.12) - 비트박스와 관련된 국내외 아티스트 초청공연, 강좌, 배틀 프로그램 등 개최 검토 ☐ 향후계획 ○ 대행사 선정(2월) 및 행사개최(5월) 예정
○ 작은도서관 지원 확대 요청 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '23년 상반기 추경 편성(787백만원)을 통해 작은도서관 육성지원사업 추진 완료, 이는 전년도('22년) 지원 예산(560백만원)보다 약 40% 증가한 금액임 ○ '24년 작은도서관 육성지원 사업에 '23년과 동일한 787백만원 편성 ☐ 향후계획 ○ 자치구 작은도서관 활성화 정책 평가를 통한 운영비 지원: '24. 1.~12.

건의사항	조치결과
○ 노들섬 동·서측 연결 등 접근로 개선 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 노들섬 동·서측 연결 등 접근로 개선방안에 대해 검토한 결과 공사비와 제약사항을 고려할 시 단기사업으로 진행하기는 힘들다고 판단됨 〈검토내용〉 - (연결시 예상효과) ▲ 한강남단에서 차량 진입시 멀리 U턴 불필요 ▲ 양측 주차장 사용가능(주차장 면수 : 동측 23대, 서측 76대) - (연결공사 시 공사규모) ▲(공사비) 약 80~100억, 6개월 이상 소요 추정 ▲(제약사항) 노들섬 동측의 회차공간 마련시 주차장 일부 사용불가, 맹꽂이 숲 훼손 등의 문제 발생 가능성 ☐ 향후계획 ○ 노들섬 재구조화 사업(미래공간기획관) 연계하여 다각화 관점에서 노들섬 주변 지역과의 접근성 개선방안을 마련할 계획임.
○ 서울윈터페스타 관광재단 주도적 참여 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울윈터페스타 市 담당실국 및 유관기관 간 유기적 협력을 통한 행사의 성공적 추진을 위해 사무국 운영, 수시회의 개최 - 시 관련 실국(문화본부, 관광체육국, 디자인정책관) 및 시 유관 출연기관(서울관광재단, 서울디자인재단, 서울경제진흥원) 간 주기적 소통으로 안정적 행사 준비 ○ 행사 운영('23.12.15.~'24.1.21.)결과, 현장관람은 740만 명, TV 및 온라인 관람은 총 3.7억 뷰 기록 ※ 서울관광재단 주관 '서울빛초롱축제' 관람인원 : 312만 명 ☐ 향후계획 ○ '24년 서울윈터페스타가 '24.12.~'25.1. 개최 예정이며 향후 시-재단 간 안정적인 협력체계 지속으로 행사가 성공적으로 개최되도록 노력

건의사항	조치결과
○ 미혼남녀 만남 템플스테이와 같이 사회적 문제 해결을 위해 서울시가 공공으로서 적극 나서 역할을 할 필요성에 대해 진지한 고민이 필요함 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 「서울특별시 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 개정('23.12.29.) - 재단의 업무인 문화향수 및 창의력 증진의 대상 구체화 - (당초) 시민의 문화향수 ~ → (개정) <u>청소년, 청년, 미혼남녀, 장애인, 노인 등 시민의 문화향수 ~</u> 제3조(업무) 재단은 다음 각 호의 업무를 수행한다. 4. 청소년, 청년, 미혼남녀, 장애인, 노인 등 시민의 문화향수 및 창의력 증진 ☐ 향후계획 ○ 향후 공연, 축제 등 문화행사 개최 시 미혼남녀를 포함한 모든 시민의 문화향수 기회를 증진시키고 자연스러운 만남의 장이 되도록 노력
○ 청년 문화패스 부정 신고 사용내역 모니터링 필요 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울청년문화패스 콜센터를 통한 부정행위 신고센터 운영중 ○ 市-재단 담당자가 주 1회 정기 모니터링을 통하여 부정사용 여부를 지속적으로 확인하고 있음 ☐ 향후계획 ○ 정기 및 수시 모니터링 지속 운영

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 서울 청년 문화패스 홍보 부족에 따른 집행률 저조 문제 개선을 위해 홍보 활성화 대책을 마련할 것과 문화 예술 향유 접근이 어려운 맞벌이 부부 다자녀가구를 위한 지원 방안을 함께 검토할 필요가 있음 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 카드발급기한 연장 및 이용기한 연장 안내 알림톡 발송, 카드이용 활성화 기획 이벤트 진행, 공연·전시 할인 작품 SNS 상시홍보 등 홍보 활성화 추진 중 ○ 다자녀가구의 경우, 서울시 ‘다둥이행복카드’를 이용한 각종 문화예술 혜택 제공 ☐ 향후계획 ○ 기존 홍보추진 사항 및 만족도 조사 결과 등을 반영하여 ’24년도 홍보방안 수립 예정
○ 서초 서리풀 보이는 수장고 건립이 차질없이 계획대로 진행될 수 있도록 본부 차원에서 신경 쓰도록 하고, 수장고 건립 시 전시공간을 법적 최대치로 확보함으로써 주민들의 전시 기회가 함께 확대될 수 있도록 꼼꼼히 챙길 필요가 있음 (박물관과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 국제지명설계공모 당선자인 세계적 건축가 헤르조그 앤 드피룽과 협력하고, 설계부터 준공까지 고품질 건축물 확보를 위해 전문가 자문위원 구성·운영으로 건립 계획에 차질이 없도록 만전을 기하겠음 ○ 설계 단계부터 참여하여 주요 공간인 수장고, 보존과학실뿐만 아니라 적정 전시공간, 교육실 등을 확보하여 시민참여공간 마련을 위해 최선을 다하겠음 ☐ 향후계획 ○ 공립박물관·미술관 설립타당성 사전평가 추진(’24.1.~10.) ○ 계획 및 기본설계 착수(’24.2.)

건의사항	조치결과
○ 국가무형문화재, 유네스코 세계문화유산으로 역사적 가치가 높은 종묘대제 어가행렬 재현 행사에 예산을 증액 반영함으로써 서울의 대표적인 문화역사 행사로 자리매김할 수 있도록 적극 지원할 필요가 있음 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 종묘대제 어가행렬 진행을 위한 '24년 예산편성(80백만원) ☐ 향후계획 ○ 향후 종묘대제 등 중요 전통문화 행사의 지원예산 확대 검토 등 전통문화 계승 발전과 문화향유 증진을 위해 노력하겠음
○ 템플스테이 활성화 차원에서 외국인들과의 원활한 통역을 위해 현재 운영 중인 14개 사찰에 상시 영어 활용 가능한 인력 등 지원이 이루어질 수 있도록 힘써야 함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 문체부에서 매년 200억~250억 국비를 한국불교문화사업으로 일괄 예산교부를 통해 템프스테이 시설개선비, 통역 인건비 등을 지원하여 사업단에서 체계적으로 관리·운영 ○ 한국불교문화사업단에서 템플스테이 사찰 중 외국어가능 사찰(7개소)을 별도 지정 운영 중 - 봉은사, 금전사, 화계사, 국제선센터, 진관사, 조계사, 묘각사 ○ 통역인건비는 1개 사찰당 1명씩 전액 국비지원으로 시비 지원 시 중복지원이므로, 예산지원보다는 행정적 지원 등을 통해 활성화 추진에 만전을 기하겠음 ☐ 향후계획 ○ 외국인 통역 지원 및 외국인 참여 홍보 활성화 추진

건의사항	조치결과
○ 문화시설 운영 사업과 관련하여 행정사무감사 당일 휴관이라 하여도 행정적 지원이 원활하게 될 수 있도록 해주시기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 행정사무감사 등 의회 회기 중에는 소관시설이 휴무이더라도 수탁기관 장 등 부문별 책임자 근무를 통해 요구자료 제출 등 시의회 업무에 적극 협조 ☐ 향후계획 ○ 행정사무감사 등 시의회 주요일정에 맞춘 준비 및 대응
○ 조례에 따른 문화본부 소관 위원회 정비와 예산이 수반되는 만큼 위원회가 효율적으로 운영되기 위해 의회와 소통을 해주시기 바람 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 문화본부 소관 위원회의 현황을 파악하여 운영의 필요성이 적거나 타 위원회와 통폐합이 가능한 위원회는 정비하여 내실있는 위원회 운영이 되도록 하겠음 ☐ 향후계획 ○ 연도별 위원회 운영실적 및 향후 운영계획을 파악하여 활동이 미비한 운영회는 운영예산 감액, 위원회 정비 추진(계속)
○ 데이터베이스 구독 서비스를 통합구독하여 예산을 절감하기 바람 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '24년 서울도서관 국내 학술 웹DB 구독 계획 수립 ○ DBpia 등 6개의 DB 구독 계약 - 구독기간 : '24.1.~12. - 구독예산 : 164,590천원 - 주요내용 : 기관별 수요조사 결과 반영하여 市 산하 13개 기관 통합구독 ☐ 향후계획 ○ '25년 예산 확보하여 구독 예정(계속)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 이순신 기념관 건립 타당성 용역 결과보고서 공유 요청 (박물관과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진 중 ('23.8.~'24.4.)으로 용역 완료 후 결과보고서 공유 - 건립 필요성, 건립방향, 전시 및 콘텐츠 구성, 건립 기본계획 등 - 타 기념시설과 차별화 전략 및 연계 프로그램 구상 등 ☐ 향후계획 ○ 기본구상 및 타당성 조사 용역 준공('24.4.)
○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 '22년 행정사무감사 지적사항 누락 건에 대해 확인 및 조치사항 보고 (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 관련 '22년 지적사항 누락건에 대해 확인 및 조치사항 보고 완료('23.11.22) ☐ 향후계획 ○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 운영 관련, 지속적인 모니터링을 통해 동일한 지적사항이 발생하지 않도록 노력

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 서울윈터페스타 개요 및 세부 일정 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '19~'23년 청춘극장 예산 집행 내역 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ 책읽는 서울광장, 광화문 책마당 비치 도서 목록, 대여 도서 목록 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '23년 노들섬 세부공간별 대관 및 대관료 현황 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '22~'23년 역사편찬원 전문가 답사 결과보고서 (서울역사편찬원)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '22~'23년 청춘극장 영화내역 및 구입내역 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)

자료제출 등 기타사항	조치결과
○ 노들섬 접근로 개선 관련 자료 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.15.)
○ 서울윈터페스타 축제별 예산 세부 내역, 축제 운영방식 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)
○ 서울윈터페스타 준비회의 결과 보고서, 총감독 프로필 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)
○ 서울공예박물관, 한성백제박물관 안전 규정 (서울공예박물관, 한성백제박물관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.14., '23.12.6.)