

서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 동의안

검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제184호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2022년 8월 29일
- 라. 회부일자 : 2022년 9월 2일

2. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연 예술 활동을 제공하기 위하여 각종 사업을 수행하는 재단법인 서울시립 교향악단의 운영을 지원하고 있음.
- 나. 이에 2023회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함.

3. 주요내용

- 가. 사업개요
 - 1) 사무명 : 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연금
 - 2) 추진근거

- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」
 - 「서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례」
- 3) 필요성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등
사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 음악연주활동 및 연주자 육성사업
- 음악·공연 교육사업 및 조사·연구
- 국내·외 공연예술단체와의 교류·협력
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장의 위탁하는 사업
- 그 밖에 재단의 목적 달성을 위한 부대사업

나. 재단법인 서울시립교향악단 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울특별시 종로구 세종대로 175
 - 2) 규모 : 건물 2,043.58㎡
 - 3) 소요예산 : 18,303백만원(183억 3백만원)
- ※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

4. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 2023년도 서울특별시 예산안에 서울시립교향악단 출연금을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 서울시립교향악단 현황

- 서울시립교향악단(이하 서울시향)은 서울특별시민을 위한 문화예술의 향수 기회를 확대하고, 문화도시로서 서울의 음악적 수준과 역량을 국내외에 널리 알리기 위하여 2005년 재단법인으로 설립되었음.
- 현재 1본부 5팀¹⁾에 경영본부 직원 36명과 교향악단 단원 97명을 포함한 135명(대표이사 1명, 음악감독 1명 포함)의 인력을 갖추고 있으며 (2022년 7월 기준), 별도 운영 시설은 없음.

< 서울시향 인력 현황 >

□ 정원 164명 / 현원 135명

구 분	총원	대표이사	음악감독	공연기획자문역	상임작곡가
정 원	4	1	1	1	1
현 원	2	1	1	-	-
과부족	△2	-	-	△1	△1

○ 교향악단

구 분	총원	수석 부지휘자	부지휘자	악장	부악장	제1수석	제2수석	부수석	차석	단원	악기악보 위원
정 원	123	1	1	2	1	14	4	14	6	76	4
현 원	97	1	1	-	2	10		12		67	4
과부족	△26	-	-	△2	1	△8		△8		△9	-

○ 경영본부

구 분	총원	본부장	팀 장	팀 원	행정지원직
정 원	37	1	6	26	4
현 원	36	1	5	26	4
과부족	△1	-	△1	-	-

※ 행정지원직: 비서 1명, 운전기사 1명, 환경미화 2명

1) 서울시향의 조직은 대표이사, 감사역, 1본부(경영본부), 5팀(기획협력팀, 경영지원팀, 공연사업팀, 사회공헌팀, 홍보마케팅팀)과 음악감독, 교향악단으로 구성됨.

다. 출연의 규모와 필요성

- 서울시향은 수준 높은 클래식 연주로 서울시의 위상을 높이고, 각종 공연사업을 통해 시민에게 문화예술 편익을 제공하기 위하여 2023년도 출연금 규모를 총 183억 3백만원을 편성하였음.
- 이는 지난해 146억 2백만원 대비 25.3% 증액된 것으로 포스트 코로나 시대에 맞춰 공연사업을 정상화하고, 정기공연의 질적 향상을 통해 입장료 수입을 늘려 자주재원을 강화시키기 위함임.

< 최근 5개년 간 서울시향 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년(안)
총예산	20,605,585	24,584,298	20,842,585	21,870,449	24,835,914
출연금	13,626,700	18,009,225	14,204,852	14,601,714	18,303,142
자주재원을	33.9%	26.7%	31.8%	33.2%	26.3%

- 공연사업 예산은 크게 증가한 것에 비해 공연 예정 횟수와 교육 등 사회공헌 사업 예산은 감소하였는데, 이는 고액 출연료의 외부 지휘자와 연주자를 초청하여 내년 음악감독의 공백을 최소화하는 데 집중하려는 것으로 보임.
- 이와 같이 서울시향은 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연예술 활동을 제공한다는 측면에서 출연의 필요성이 타당하다고 판단됨.

1) 수입예산(안)

- 2023년도 서울시향의 수입예산안 총액은 248억 3천 6백만원으로 전년 대비 29억 6천 5백만원(13.6%) 증액되었고, 이 중 출연금은 183억 3백만원으로 전년 대비 37억 1백만원(25.3%) 증액되었음.
- 증액의 주요원인은 출연금과 자주재원 모두 증가하였기 때문이며, 코로나19 회복세에 따라 공연사업을 정상화하기 위하여 출연금이 큰 폭으로 증액되었고, 이에 따라 수입예산 또한 증가할 것으로 예상됨.

< 2023년도 서울시향 수입예산안 총괄 >

(단위 : 천원)

구분	2023년도	2022년도	증 감	증감율
계	24,835,914	21,870,449	2,965,465	13.6%
서울시출연금	18,303,142	14,601,714	3,701,428	25.3%
자주재원	5,078,620	4,124,040	954,580	23.1%
세계잉여금	1,454,152	3,144,695	△1,690,543	△53.8%

2) 지출예산(안)

- 지출예산안의 주요 증액과 감액 세부사업은 다음과 같음.
- 증액은 ▶정기공연 13억 9천 4백만원(54.3%) ▶시민공연 9억 8천 4백만원(192.3%) ▶디지털 콘텐츠 제작 2억 7천 5백만원(신규) ▶급여 6억 3천 8백만원(4.9%) ▶여비 1억 4천 2백만원(87.9%) ▶사무관리비 1억 2천 2백만원(40.3%) ▶예비비 3억 5천 9백만원(118.2%) 등임.

- 감액은 ▶ 순회공연 5억 7천 9백만원(61.6%) ▶ 교육사업 4억 3천 9백만원 (75.4%) 등임.

< 2023년도 서울시향 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

구분	2023년도	2022년도	증 감	증감율
총계	24,835,914	21,870,449	2,965,465	13.6%
사업비	7,743,498	6,031,663	1,711,835	28.4%
공연사업	6,552,293	4,787,018	1,765,275	36.9%
정기공연	3,958,693	2,564,881	1,393,812	54.3%
기업공연	57,984	57,984	-	-
외부출연	175,063	130,211	44,852	34.4%
시민공연	1,495,433	511,523	983,910	192.3%
순회공연	360,850	940,000	△579,150	△61.6%
대 관 료	504,270	582,419	△78,149	△13.4%
일반사업	1,191,205	1,244,645	△53,440	△4.3%
전산개발	326,536	237,810	88,726	37.3%
디지털 콘텐츠 제작	275,000	-	275,000	-
월간지발매	183,550	177,832	5,718	3.2%
교육사업	143,220	581,812	△438,592	△75.4%
티켓구매자관리	17,740	17,740	-	-
후원사업	33,800	33,800	-	-
단원 모집	41,600	26,175	15,425	58.9%
음반사업	51,092	75,912	△24,820	△32.7%
디자인제작	50,000	45,000	5,000	11.1%
협찬사업	38,500	38,500	-	-
단원트레이닝	10,167	10,064	103	1.0%
기부금	20,000	-	20,000	-
행정운영경비	16,429,094	15,534,786	894,308	5.8%
인건비	13,728,326	13,089,965	638,361	4.9%
급여	13,728,326	13,089,965	638,361	4.9%
관리비	2,382,428	2,138,361	244,067	11.4%
교육훈련비	50,860	38,000	12,860	33.8%
행사운영비	14,200	11,250	2,950	26.2%
여비	304,506	162,045	142,461	87.9%
업무추진비	44,400	44,400	-	-
관서업무비	33,140	33,140	-	-

구분		2023년도	2022년도	증 감	증감율
	직무수행비	63,680	51,680	12,000	23.2%
	복리후생비	1,251,429	1,307,953	△56,524	△4.3%
	사무관리비	424,770	302,679	122,091	40.3%
	공공운영비	193,343	185,614	7,729	4.2%
	포상금	2,100	1,600	500	31.3%
	시설비	318,340	306,460	11,880	3.9%
	자산취득비	65,000	71,400	△6,400	△9.0%
	수선유지교체비	106,540	101,860	4,680	4.6%
	위탁관리비	146,800	133,200	13,600	10.2%
	예비비	663,322	304,000	359,322	118.2%

(1) 주요 신규사업

- 2023년도 서울시향의 예산안 중 신규사업은 총 2건으로 디지털 콘텐츠를 효과적으로 활용하기 위한 예산 2억 7천 5백만원과 기부금 2천만원이 신규로 편성됨.

< 2023년도 서울시향 지출예산 중 주요 신규사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2023년	2022년	증감액	증감율
디지털 콘텐츠 제작	275,000	-	275,000	-

※ 1억원 이상 편성된 신규사업임.

- ‘디지털 콘텐츠 제작’은 클래식 저변 확대와 재단 인지도 제고를 위한 디지털 홍보 콘텐츠 제작과 온라인 소셜 채널을 홍보하기 위하여 2억 7천 5백만원이 증액되었음.
- 이는 지난 4월 서울시향의 유튜브 채널을 ‘서울시향 디지털 콘서트홀’로 개편하면서, 그 후속조치로써 이에 필요한 콘텐츠를 기획·제작·홍보하기 위한 것임.

(2) 주요 증액사업

- 2023년도 서울시향의 증액사업은 총 19건으로 공연사업 정상화, 전산 시스템 개선, 신규단원채용 등을 위하여 증액되었으며, 이 중 1억원 이상 증액된 세부사업은 다음과 같음.

< 2023년도 서울시향 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2023년	2022년	증감액	증감율
정기공연	3,958,693	2,564,881	1,393,812	54.3%
시민공연	1,495,433	511,523	983,910	192.3%
급여	13,728,326	13,089,965	638,361	4.9%
여비	304,506	162,045	142,461	87.9%
사무관리비	424,770	302,679	122,091	40.3%
예비비	663,322	304,000	359,322	118.2%

※ 1억원 이상 증액된 세부사업임.

- ‘정기공연’은 월드 클래스 지휘자와 협연자 섭외를 통해 교향악단의 연주력을 강화하기 위한 예산으로 13억 9천 4백만원이 증액되었음.
 - 월드 클래스 지휘자와 협연자에게 지급할 출연료, 항공료, 체제비 등은 그 등급에 따라 지급액이 상승하게 되며, 정기공연의 고급화와 재브랜딩 전략으로써 관람객 동원에도 영향을 미쳐 수입의 증가 또한 기대할 수 있음.
 - 다만 내년 음악감독의 공석에 대한 임시방편에 불과한 측면이 있으므로 서울시향의 장기적인 브랜드 전략과의 연계가 필요함.

- ‘시민공연’은 대형 야외공연의 현장운영비를 현실화 하고 찾아가는 시민공연 시리즈를 기획하기 위하여 9억 8천 4백만원이 증액되었음.
- 세부내역으로는 ▶광복절 기념 음악회 7천 2백만원 ▶강변음악회 6천 7백만원 ▶공원음악회 2억 5천만원 ▶미술관·박물관 공연 8천 2백만원 ▶소회계층과의 동행 3천 3백만원 ▶미라클 서울 2억 7천 1백만원 ▶협업사업 6천 2백만원 등이 증액된 것임.
- ‘여비’는 환율 증가에 따른 정원내 계약직의 여비 증액분이 반영되어 1억 4천 2백만원이 증액되었음.
- 다만 환율과 유류비 상승 등을 감안하더라도 전년 대비 87.9%나 증액된 것은 과도한 편성으로 보임.
- ‘사무관리비’는 단체협약 관련 지적사항에 대한 노무자문 컨설팅 비용과 인권경영 고충처리 및 산업안전위원회 운영비를 위하여 1억 2천 2백만원이 증액되었음.
- 서울시 감사위원회는 2020년 6월 실시한 서울시향의 주요사업 추진 실태에 대한 감사를 실시하였고, 그 결과(2020.6. 결과통보) 2019년 9월 체결된 노사 간 단체협약은 인사·경영권의 본질적 사항을 제한하는 내용이 포함되어 있으므로 개선방안을 마련하라고 통보하였으나 현재까지 개선은 이루어지지 않고 있음.

- 이를 개선하고자 단체협약 노무자문료로 2천 2백만원이 신규 편성되었으며, 인권·산업안전 관련 법정위원회인 인권경영위원회와 산업안전운영위원회 운영 등을 위한 회의운영비가 일부 증액되었음.
- 이외에도 코로나19 기간 동안 동결·감축되었던 기타 소모품비, 인쇄비, 기타수수료 등을 코로나19 이전 수준으로 편성하면서 증액되었음.
- ‘예비비’는 정현원차 봉급예비비 5억 6천 3백만원이 편성되면서 3억 5천 9백만원이 증액되었음.
- 이는 신규채용 예정인 6명의 단원 인건비를 편성한 것이나, 서울시향은 2015년 이후 단원평가와 신규채용을 실시한 적이 없음.
- 현재 서울시향 단원의 현원은 97명이며, 정원 123명 대비 26명이 부족한 상태로 신규 단원 채용의 시급성과 필요성은 인정됨.
- 그러나 서울시향은 교향악단 실기시험 특성상 「지방 출자출연기관 인사조직 지침」(행정안전부)과는 다른 별도의 기준을 적용해 줄 것을 계속해서 요청하고 있음.
- 서울시향은 행안부 지침상 ▶시험위원의 임명 시 중복위촉 금지 ▶시험위원 외부전문가 1/2 이상 참여 ▶시험위원의 제척·기피·회피 등에 관한 규정을 완화하여 적용하도록 요청하고 있음.

- 이에 대한 사유로 서울시향은 교향악단 특성상 합주(양상블) 적절성에 대한 악단 구성원의 심사가 중점 기준이 되어야 하며, 직군 특성상 인력풀이 협소하여 지침을 그대로 적용하기 곤란하다고 주장하고 있음.
- 교향악단 실기시험의 특성을 감안하더라도 서울시향은 서울시 출연 기관으로서 그 인사상 규정을 준수해야 함.
- 신규단원 채용은 새롭게 마련될 기준에 따라 추진여부가 결정될 수 있는 사항이므로 그 결과를 포함하여 향후 절차와 추진시기에 따라 해당 예산의 일부 또는 전액이 불용될 가능성이 있음.

(3) 주요 감액사업

- 2023년도 서울시향의 감액사업은 총 6건으로 순회공연 감소, 교육사업 축소 등에 따라 감액되었으며, 이 중 1억원 이상 감액된 세부사업은 다음과 같음.

< 2023년도 서울시향 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2023년	2022년	증감액	증감율
순회공연	360,850	940,000	△579,150	△61.6%
교육사업	143,220	581,812	△438,592	△75.4%

※ 1억원 이상 감액된 세부사업임.

- ‘순회공연’은 해외에 서울시향의 연주력을 알리는 사업으로 2023년도 방문지의 감소로 인하여 5억 7천 9백만원이 감액되었음.
- 내년 음악감독 공석으로 인해 해외공연 방문지를 3개국 4개 도시에서 1개국 3개 도시로 축소하였고, 영국 유명 페스티벌에 참가하여 에딘버러, 런던 등 영국 3개 도시에서 공연할 예정임.
- ‘교육사업’은 사업체계를 개편하고 일부 일몰사업이 발생하면서 4억 3천 9백만원이 감액되었음.
- 일몰로 폐지된 세부사업은 콘서트 미리 공부하기, 온라인 콘서트 미리 공부하기, 교과서 음악 영상화 사업, 음악수업 2교시, 웰 에이징 콘서트 등임.