

「서울, 예술이 되다 / ART CITY SEOUL」

현안업무보고

2026. 4.

I. 일반현황

1 기관 현황

- 설립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)
- 설립근거
 - 민법 제32조 (비영리법인)
 - 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 설립목적
 - 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원
- 연혁
 - 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
 - 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
 - 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
 - 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
 - 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
 - 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
 - 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
 - 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
 - 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
 - 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정헌)
 - 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
 - 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
 - 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
 - 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
 - 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
 - 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
 - 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)
 - 2025. 1. 1. 제9대 대표이사 임명 (송형종)

2 조직 및 인력 (2026. 3. 31. 기준)

- 조직 : 5본부, 2실, 35팀
- 인력
 - 총 316명(정규직 244명/계약직 72명)
 - 정원/현원 : 254/244명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직 -
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	
254/ 244	1/1	1/0	3/1	10/8	28/15	38/34	49/48	79/64	33/65	12/8

조직도



3

이사진 명단 : 이사 14명, 감사 2명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	'21. 10. 18. ~ '26.10.17.	· 서울문화재단 이사장	· 서울예술대학교 공연학부 교수 · 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상 임)	송형중	'25. 1. 1. ~ '27. 12. 31.	· 서울문화재단 대표이사	· 상명대학교 문화기술대학원 교수 · 서울시 문화수석 · 한국문화예술위원회 위원
이 사 (비상임)	이창희	'21. 10. 18. ~ '26. 10. 17.	· 매일일보 정책사회담당 국장	· 한국예술문화정책연구원 원장 · 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	김수정	'23. 6. 24. ~ '26. 6. 23.	· 대한민국오페라단연합회 이사장 · 글로벌오페라단 단장	· (사)한국입양어린이합창단 이사장 · (재)영화의전당 문화예술 위원 · 제주문화예술재단 이사
이 사 (비상임)	노소영	'23. 6. 24. ~ '26. 6. 23.	· 아트센터나비 미술관 관장	· 칭화대학교 커뮤니케이션학과 교수 · 서울예술대학 디지털아트학과 조교수 · 서울대학교 융합과학기술대학원 겸임교수
이 사 (비상임)	문창기	'23. 6. 24. ~ '26. 6. 23.	· (주)이디야 회장	· 유레카벤처스 대표이사 · 삼성증권 팀장
이 사 (비상임)	신창섭	'23. 6. 24. ~ '26. 6. 23.	· 미래한국 편집위원	· KBS아트비전 제작이사 · 문화체육관광부 영상물등급위원회 위원 · KBS청주방송 총국장
이 사 (비상임)	한철호	'23. 6. 24. ~ '26. 6. 23.	· (주)밀레 대표이사	· (주)에델바이스 아웃도어 대표이사 · 한고상사 대표이사
이 사 (비상임)	김용관	'25. 1. 1. ~ '27. 12. 31.	· 법무법인 백송 대표 변호사	· 서울중앙지방법원 부장 판사 · 서울시립교향악단 이사
이 사 (비상임)	이재민	'25. 1. 1. ~ '27. 12. 31.	· 강남복지재단 상임이사	· 강남구의회 제5대, 제7대, 제8대 구의원
이 사 (비상임)	김봉주	'25.10. 1. ~ '28. 9. 30.	· 대한체육회 특보	· 경기도골프협회 회장 · 대한골프협회 국가상비군 코치
이 사 (비상임)	임윤선	'26. 3. 16. ~ '29. 3. 15.	· 법무법인 민 변호사	· 중앙선거관리위원회 행정심판위원 · 용산구 자문 변호사
이 사 (당연직)	김태희	'25. 7. 1. ~ 재임 시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 시민건강국장 · 서울시 경제진흥본부 경제기획관 · 서울시 경제진흥본부 일자리정책과장
이 사 (당연직)	강 석	'25. 1. 1. ~ 재임 시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 기획조정실 예산담당관 · 서울시 문화본부 문화정책팀장 · 서울시 기획조정실 예산1팀장
감 사 (비상임)	설주완	'26. 3. 16. ~ '29. 3. 15.	· 법무법인 더설 변호사	· 법무법인 호민 변호사
감 사 (당연직)	김국진	'25. 12. 31. ~ 재임 시	· 서울시 문화예술과장	· 서울시 경제정책실 금융투자과장

4 예산 현황

□ 2026년 세입

(단위: 천원)

구분	2026년	2025년	증감액	증감률
계	167,414,635	160,498,711	6,915,924	4.3%
자체수입	1,309,028	1,423,875	△114,847	△8.1%
사업수입	370,783	494,869	△124,086	△25.1%
이자수입	708,092	689,307	18,785	2.7%
사업외수입	230,153	239,699	△9,546	△4.0%
출연금	56,583,154	54,029,275	2,553,879	4.7%
잉여금	6,889,816	6,273,816	616,000	9.8%
순세계잉여금	3,232,920	3,412,350	△179,430	△5.3%
보조금사업사용잔액	156,319	0	156,319	100.0%
대행사업사용잔액	3,206,906	2,448,531	758,375	31.0%
외부재원사용잔액	293,671	412,935	△119,264	△28.9%
외부재원	1,000,000	1,115,454	△115,454	△10.4%
수탁사업	100,688,838	96,342,688	4,346,150	4.5%
교부금	100,258,773	95,859,814	4,398,959	4.6%
수입대체경비	430,065	482,874	△52,809	△10.9%
보조금사업	943,799	1,313,603	△369,804	△28.2%

□ 2026년 세출 □ 2026년 세출

(단위: 천원)

구분	2026년	2025년	증감액	증감률
계	167,414,635	160,498,711	6,915,924	4.3%
일반관리비	22,430,895	20,025,085	2,405,810	12.0%
인건비	17,583,901	15,881,780	1,702,121	10.7%
운영경비	4,846,994	4,143,305	703,689	17.0%
사업비	37,500,000	38,610,000	△1,110,000	△2.9%
예비비	1,248,635	230,415	1,018,220	441.9%
외부재원사업 운영	1,293,671	1,528,389	△234,718	△15.4%
사업운영비(기부금 등)	1,000,000	1,115,454	△115,454	△10.4%
전년도 사용잔액	293,671	412,935	△119,264	△28.9%
수탁사업 운영	103,895,744	98,791,219	5,104,525	5.2%
사업운영비(교부금)	100,258,773	95,859,814	4,398,959	△2.3%
사업운영비(수입대체경비)	430,065	482,874	△52,809	△10.9%
전년도 사용잔액(반환금)	3,206,906	2,448,531	758,375	31.0%
보조금사업 운영	1,100,118	1,313,603	△213,485	△16.3%
사업운영비(교부금)	943,799	1,313,603	△369,804	△28.2%
전년도 사용잔액(반환금)	156,319	0	156,319	100.0%

5

시설현황

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○위치 : 동대문구 청계천로 517 ○규모 : 대지 1,520.2㎡, 연면적 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로센터 '21. 7. 1.	○위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○규모 : 대지 2,344.92㎡, 연면적 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○용도 : 예술가 지원(서울예술인지원센터), 극장, 사무실		재단 소유
3	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 4.12.(재개관)	○위치 : 종로구 대명길 3 ○규모 : 대지 495㎡, 연면적 942.61㎡, 지상4층 ○용도 : 공연지원시설, 시민휴게공간, 예술가 공용 공간		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
4	청년예술청 '20. 8. 21.	○위치 : 서대문구 경기대로 26-26 ○규모 : 연면적 1,877㎡, 지하2층 ○용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
5	금천예술공장 '09. 10. 7.	○위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○규모 : 대지 2,358㎡, 연면적 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
6	신당창작아케이드 '09. 10. 16.	○위치 : 중구 마장로 87 ○규모 : 연면적 1,389㎡, 지하1층 ○용도 : 공예 창작공방 및 공동작업실		시설관리공단 임차
7	연희문학창작촌 '09. 11. 5.	○위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 : 대지 6,915㎡, 연면적 1,480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○용도 : 문학 집필실, 북카페 및 야외무대		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
8	문래예술공장 '10. 1. 28.	○위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 : 대지 1,017㎡, 연면적 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
9	서울무용센터 '11. 5. 11.(최초개관) '16. 4. 8.(재개관)	○위치 : 서대문구 명지2길 14 ○규모 : 대지 4,831㎡, 연면적 2,044.14㎡, 지상2층 ○용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
10	서울장애예술창작센터 '07. 10. 5.	○위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동숭동) ○규모 : 연면적 424.82㎡, 지상 2층 ○용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
11	서울거리예술창작센터 '15. 4. 24.	○위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 : 대지 17,838㎡, 연면적 5,060.81㎡ 4개동 ○용도 : 제작 및 연습실(거리예술·서커스)		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
12	서울문화예술교육센터 양천 '16. 10. 8.	○위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 : 대지 7,586㎡, 연면적 1,190.17㎡ 지상1층/지하1층 ○용도 : 예술교육시설(다목적홀, 스튜디오, 야외수조 등)		서울시 소유
13	서울문화예술교육센터 용산 '20. 11. 5.	○위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5~6층 ○규모 : 연면적 2,143.35㎡, 1층, 5~6층 ○용도 : 예술교육(아트라운지, 프로그램실, 다목적실)		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
14	서울문화예술교육센터 강북 '24. 11. 21.	○위치 : 강북구 솔샘로 48길 14 ○규모 : 연면적 4,725.36㎡, 지하1층/지상4층 ○용도 : 예술교육(다목적스튜디오, 프로그램실, 연습실, 강의실)		공기관위탁
15	서울문화예술교육센터 서초 '24. 11. 22.	○위치 : 서초구 신반포로 19길 6 ○규모 : 연면적 7,697.42㎡, 지하 2층~지상 5층 ○용도 : 예술교육(공연장, 멀티스튜디오, 마스터클래스실, 앙상블실, 연습실 등)		공기관위탁
16	서울문화예술교육센터 은평 '25. 9. .4.	○위치 : 은평구 수색로 322-2 ○규모 : 연면적 2,963.85㎡, 지하1층~지상4층 ○용도 : 예술교육(공연장, 교육실, 연습실, 회의실)		공기관위탁
17	리스테이지 서울 '24. 12. 2.	○위치 : 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 ○규모 : 연면적 187.4㎡, 6층 ○용도 : 공연기자재 물품 대어		공기관위탁
18	서울연극창작센터 '25. 3. 20.	○위치 : 성북구 성북로 8 ○규모 : 연면적 7,248㎡, 지하2층/지상 6층 ○용도 : 연극 창작 지원(소극장, 블랙박스극장, 연습실, 공유오피스 등)		공기관위탁
19	노들섬복합문화공간 '19. 9. 28.	○위치 : 용산구 양녕로 445 ○규모 : 대지 119,854㎡, 연면적 9,349㎡, ○용도 : 노들갤러리, 노들오피스, 노들서가, 노들라운지, 라이브하우스		공기관위탁

II. 정책비전 및 경영전략



미션

예술과 함께 성장하고 **시민이 행복한 서울** 만들기

비전

시민과 함께 예술의 가치로 미래를 여는 글로벌 문화재단

비전 슬로건

국문
서울, 예술이되다

영문
ART CITY SEOUL

핵심가치

능동적이고 주도적인
도전과 열정

연결과 확장을 통한
공동의 성취와 성장

신뢰 기반의
소통과 협력

공공의 책임성과
창의적 행정

전략방향 및 정책과제

**지속가능한
기초 예술의 성장을
위한 환경 조성**

① 창작의 다음 단계로
연결되는 성장형 서울
예술지원체계 구축

② 기초예술 가치 확산을
위한 예술공간 활성화
및 유통·향유 강화

③ 청년 예술인의 진입과
성장을 위한 창작
인큐베이션 체계 운영

**시민 참여
문화예술 향유 확대 및
매력 콘텐츠 강화**

④ 서울을 대표하는
매력적인 문화예술
콘텐츠 개발

⑤ 시민의 능동적 예술 가치
경험 확대와 참여형
시민문화 확산

⑥ 예술을 매개로
건강한 사회 조성 기여 및
문화니움 환경 마련

**전략적 네트워크
구축을 통한
지역·글로벌 리더십
강화**

⑦ 국제 네트워크 플랫폼
구축을 통한 예술인 및
예술작품 교류 활성화

⑧ 아시아 교류 허브 및 세계
예술의 미래를 선도하는
글로벌 리더십 구축

⑨ 지역 협력 및 권역별
예술생태계 활성화를 통해
글로벌 경쟁력 기반 구축

**ESG 책임 및
미래지향 창의혁신
경영 추진**

⑩ AI 등 미래환경에
대응하고 미래세대가 함께
참여하는 선도적 경영 추진

⑪ ESG 사회적 책임 강화 및
윤리안전·창의행정 등
공공 경영 고도화

⑫ 협력을 통한
거버넌스 체계 확장 및
시민 소통 활성화

III. 현안업무보고

1. 예술지원체계 운영 관리
2. 예술창작활동지원
3. 청년예술사업
4. 대학로 공연예술 사업
5. 서울스태이지
6. 예술로 매력 서울
7. 예술축제 활성화
8. 서울어텀페스타
9. 예술교육 통합전략 개발지원
10. 서울문화예술교육센터 운영
11. 서울 문화예술 정책 개발 및 국제교류

1 예술지원체계 운영 관리

예술지원체계 고도화를 통해 정책 방향을 제시하고, 예술지원 운영 체계화 및 통합 관리를 통해 선도적인 예술지원 대표기관으로 자리매김

□ 추진개요

- 지원규모 : 재단 전체 예술지원 규모(18개 사업, 208억 규모 지원 예정)
- 운영업무 : 재단 예술지원 전사적 통합 운영 관리

□ 추진계획/현황

- 예술지원 정책전략 수립 : 중장기 지원체계 방향 설정, 현장기반 제도 개선
- 예술지원 기준·제도 설계 : 예술지원 통합공모 진행, 심의위원풀 개선 등
- 예술지원 성과 환류·확산 : 서울예술상 운영, 선정작 대시민 확산 등
- 예술지원 성과데이터 관리 : 선정작 현장평가(전문가, 시민), 지원효과분석 등

제4회 서울예술상 시상식 행사

- 행사내용 : 서울문화재단 예술지원사업 선정작 및 한 해 동안 서울에서 발표한 예술작품 중 경쟁력 있는 우수작을 선발하는 순수 예술 분야의 종합 시상 제도
- 행사일정 및 장소 : '26. 4. 5. 17시 / 여의도 KBS홀 ※'26. 4. 20. KBS1 TV 방영
- 행사규모 : 총 21개 부문(20개팀) 시상, 예술가 및 관계자, 시민 등 1,300석 전석 매진

□ 추진일정

- 제4회 서울예술상 시상식 진행(여의도 KBS홀) : '26. 4. 5.
- 전수 현장평가, 시민관객단, 통합공모 진행 등 : '26. 1.~12.



<제4회 서울예술상> 시상식(4.5.)



시민관객단 워크숍



2026년 예술지원 운영안 현장공유회(9.3.)

작성자

예술지원본부장 : 백승우 ☎ 3 2 9 0 - 7 0 0 8
 예술지원정책팀장 : 한혜인 ☎ 7 4 1 7 담당 : 김영규 ☎ 7 4 1 6

2 예술창작활동지원(공연/시각·다원/문학/기반/원로/장애)

장르별 창작활동 지원을 통해 예술인(단체)의 창작 역량 강화 및 성장을 도모하여 지속 가능한 예술생태계 환경 조성에 기여

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울에서 작품 제작·발표 활동하고자 하는 예술인(단체)
- 추진방식 : 공개 모집을 통한 전문가 심의 및 선정
- 지원내용 : 작품 발표에 소요되는 제반 비용 지원 등
- 지원규모 : (공연/시각·다원/문학) 476건 선정, 11,469백만원 지원
(원로) 40건 선정, 200백만원 지원
(장애) 38건 선정, 501백만원 지원
(예술기반지원) 297건 선정, 1,300백만원 지원

□ 추진계획/현황

1 공연예술 창작지원(7,480백만원/수탁 3,000백만원 포함)

○ 추진내용

- 연극·무용·음악·전통 분야 총 269건, 7,139백만원 지원(건별 최대 45백만원 이내)

구분	연극	무용	음악	전통	합계
지원건수	63건	47건	105건	54건	269건
지원총액	2,093백만원	1,504백만원	2,121백만원	1,421백만원	7,139백만원

2 시각·다원예술 창작지원(3,923백만원)

○ 추진내용

- 시각, 다원 분야 총 147건, 3,730백만원 지원(건별 최대 35백만원 이내)

구분	시각	다원	합계
지원건수	121건	26건	147건
지원총액	2,895백만원	835백만원	3,730백만원

3 문학 창작지원(651백만원)

○ 추진내용

- 문학 분야 총 60건, 600백만원 지원(건별 발간지원비 10백만원 정액 지원)
 - ▶ 세부 분야 : 시, 시조, 소설, 동시, 동화·청소년소설, 수필, 평론, 희곡

구분	첫 책 발간지원	창작집 발간지원	합계
지원건수	18건	42건	60건
지원총액	180백만원	420백만원	600백만원

4 예술기반지원(1,396백만원)

○ 추진내용

- 공간, 실험·연구, 작업기록 등 창작기반 분야 총 297건, 1,300백만원 지원 예정
 - ▶ 세부 사업

구분	RE:SEARCH	창작예술공간지원	시각예술작품집발간지원	공연예술영상기록지원
지원내용	예술인 창작활동을 위한 준비 및 구상 단계의 준비 활동 지원	창작예술공간 임차료 지원	시각예술 분야 우수작가 작업을 장려한 작품집 발간 지원	공연예술 작업 및 포트폴리오형 영상기록 지원
지원대상	서울에 거주하는 예술인(개인)	서울시 소재 공간을 월세로 임차해 사용하는 예술인 및 예술 단체	첫 개인전 이후 10년 이상 경력이 있는 시각예술인(개인)	공연예술 분야 예술인 및 예술단체
지원건수(예정)	200건	80건	5건	12건
지원총액	600백만원	530백만원	50백만원	120백만원

5 원로예술인 창작지원(220백만원)

○ 추진내용

- 원로예술인의 예술활동·발표 총 40건, 200백만원 지원(건별 5백만원 정액 지원)

분야	공연예술 (연극, 무용, 음악, 전통)	시각	문학
지원건수	15건	11건	14건
지원총액	75백만원	55백만원	70백만원

- 지원사업 후속 연계 프로그램 운영(창작공간, 예술교육센터 활용)
 - ▶ 원로예술인의 생애와 작품세계를 전달하는 관객 소통형 기획 프로그램 운영
- 원로예술인 특성을 고려한 행정 간소화 및 맞춤형 지원
 - ▶ 지원신청서 및 정산 서류 간소화 등 지원 편의성 제고
 - ▶ 공모접수~성과보고까지 오프라인 안내창구 운영으로 밀착형 서비스 제공

6 장애예술인 창작지원(525백만원)

○ 추진내용

- 장애예술인 대상 8개 장르, 총 38건, 501백만원 지원(건별 최대 20백만원 이내)

구분	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	연구	합계
지원건수(건)	3	2	6	3	2	13	7	2	38
지원총액(백만원)	55	30	81	33	31	171	70	30	501

□ 추진일정

○ 2026년 사업수행·성과 보고

: ~'26. 12.



(공연예술 창작지원) 춤판야무 <누수>



(다원예술 창작지원) 이민재 <Doppel-Lumpen>



(장애예술인 창작지원) 선정작 공연

작성자

예술지원본부장 : 백승우 ☎ 3 2 9 0 - 7 0 0 8
 공연예술지원팀장 : 한민지 ☎ 3 0 4 - 9 7 3 4 담당 : 김유리 ☎ 0 2 3 3

3 청년예술사업(청년예술지원·청년예술청)

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

□ 추진개요

○ 사업대상: 문화예술 창작 현장 39세 이하 청년예술인(단체)

○ 사업내용

- 공모사업 운영: 미데뷔 청년예술인의 예술계 데뷔 작품 발표 지원(40건, 건당 최대 10백만원)
- 역량강화 프로그램 운영: 현장 맞춤형 실무 역량 강화 교육 및 네트워킹 프로그램
- 예술전공 예비 청년예술가 작품 발표 및 현장연계 지원 <서울 커넥트 스테이지> 운영
- 청년예술인의 新산업 콘텐츠 발굴 및 자생력 제고를 위한 예술 창업 단계별 지원 <예술플러스 창업> 운영
- 청년예술청 세부 공간 총 6개 공간 무료 수시 대관 운영
(연면적 1,877㎡, 다목적실·갤러리·연습실·미디어실·회의실·공유오피스)

□ 추진계획/현황

1 청년예술지원(500백만원)

○ 청년예술인의 예술계 진입 및 성장지원

- '26년 선정 결과: 청년예술인(단체) 547명(건) 신청(경쟁률 7.3:1) 및 최종 40건 선정, 391,900천원 지원 결정 완료
- 공모 선정 예술인(미데뷔 청년예술인) 작품 개발 과정 및 발표 지원
 - ▶ 발표 공간지원 : 공연분야 - 청년예술청 그레이홀, 시각분야 - 청년예술청 화이트갤러리
 - ▶ 청년예술인의 창작 역량 확대 및 작품 완성도 제고: 1:1 멘토링 및 컨설팅 지원
- 청년예술인 성장을 위한 교류 및 역량 강화 프로그램 운영
 - ▶ 청년예술인 특화 예술생태계 이해 및 기초·실무 교육 연중 운영

<'26년 주요 공모/행사>

- 공모사업 운영
 - 창작 지원금 지원 : 공연 및 시각예술 분야 총 40건 선정(총액 391,900천원 지원)
 - 작품 개발 간접 지원 : 공모 선정 작품 대상 발표 공간 지원(6~7월, 9~11월), 전문가 멘토링 제공(4~12월), 작품 홍보(연간 수시), 작품 피칭 및 네트워킹 프로그램 운영(8월)
- 역량 강화 프로그램 운영
 - 모든 청년예술인 대상 오픈 강의형 실무교육(8회) 및 소그룹 심층 연구 프로그램(4회) 운영(7~12월)

2 청년예술청(1,000백만원)

- 예술전공 예비 청년예술가 작품 발표 <서울 커넥트 스테이지> 운영
 - 예비 청년예술가('26년 대학 예술전공 2월 졸업예정자)의 작품발표, 현장 연계 네트워킹 진행
 - ▶ 26년 사업 예비 청년예술가 16개 대학, 27팀, 169명 ※연극 7건, 무용 16건, 전통 4건 발표 완료
 - ▶ 지속적 현장연계를 위한 후속 활동 지원: 서울스테이지, 대학로극장 퀴드 '거장전', 서울어담페스타 등
 - ▶ 27년 사업 공모(26년 6월 공모접수) 시 음악분야 포함 총 4개장르 확대 운영 예정
- 청년예술인 창업지원 프로그램 <예술플러스창업> 운영
 - 예술 창업 의지가 있는 청년예술인 발굴 및 지원
 - ▶ 창업 기초교육 및 창업과정 공모·운영: 기초과정 (20명)·심화과정 (5명) 지원
 - ▶ 창업 준비교육(컨설팅, 멘토링) 및 사업 고도화(엑셀러레이터)프로그램 운영
 - ▶ 서울 청년예술창업 페스타 운영: 참여팀 IR 피칭 경연 및 시상식 운영
- 공간 및 대관 운영
 - 청년예술인 대상 6개 창작 공간 무료 대관 운영
 - ▶ 주요사업: 수시대관 운영 및 창작·교육·교류 공간 제공, 공유 오피스 운영

<'26년 주요 공모/행사>

- 서울 커넥트 스테이지 통합공모 운영: 27개팀 169명(16개 대학) 선정 및 공연발표
- 예술플러스창업 지원공모: 예술플러스 창업(기초·심화) 지원공모 및 운영 (5월~)
- 청년예술인 역량강화 프로그램: 실무강의 12회(7월~12월)
- 공간운영: 총 방문자 11,484명, 대관승인 555건(6,795명 이용) ※2026년3월31 기준

□ 추진일정

- '26년 서울커넥트스테이지 개막행사 및 공연발표 : '26. 1.~ 2.
- '27년 서울커넥트스테이지 기본계획 수립 및 참여팀 공모 : '26. 6.~ 8.
- '26년 선정자 간담회 및 교부신청 접수 : '26. 2.~ 3.
- 지원금 교부·관리·정산, 청년예술인 역량 강화 사업 운영 : '26. 3.~12.
- 예술플러스 창업 참여자 선정 및 프로그램 운영 : '26. 5.~11.
- '27년 서울커넥트스테이지 통합공모 및 네트워킹 프로그램 : '26. 8.~12.
- 청년예술청 공간 수시 대관 운영 : '26. 1.~12.

작성자

예술사업본부장 : 한지연 ☎ 3290-7005
청년예술팀장: 황선영 ☎ 362-9741 담당: 이정훈 ☎ 9749

4 대학로 공연예술 사업(서울연극센터·대학로극장 퀴드)

작품의 실험과 성장을 연결하는 플랫폼형 공공극장 운영 및
예술가와 시민의 활발한 교류를 통한 대학로 중심의 공연 생태계 활성화

□ 추진개요

- 대학로 공연예술 종합 정보 제공 및 예술가와 시민의 활발한 교류의 장을 통해 대학로 대표 공연예술 플랫폼 <서울연극센터> 운영
- 초연(협력)-재연(공모)-큐레이션(기획초청) 단계별 작품 성장 기반 연중 공연 발표 및 국제협력사업 확대 통한 플랫폼형 공공극장 <대학로극장 퀴드> 운영

□ 추진계획/현황

① 서울연극센터(818백만원)

- [정보] 온오프라인 다양한 공연예술 정보 제공을 통한 시민 접근성 강화
 - 웹진 <연극in> 재발행 관련 의견 수렴을 위한 자문회의 운영 (3~5월) 및 개선
 - 공연정보 '수집-정리-유통' 체계마련: 온라인 58건, 오프라인 141건(1~3월) 홍보완료
- [교류] 예술인과 시민의 만남 확대 및 대학로 중심 공연문화 교류 활성화
 - 대학로 소극장 지원 및 네트워크 기반 <서울형 창작극장> 사업 공모 및 심사(3~4월)
 - 대학로 클러스터(서울연극센터, 퀴드, 서울연극창작센터, 예술교육센터 강북)의 통합 캠페인 '다시, 대학로' 운영을 통한 대학로 브랜드 재구축 및 지역 활성화
- [지원] 직·간접 지원을 통한 '창작-향유' 지속가능 생태계 구축
 - 창작 희곡 발굴 및 극작가 지원을 위한 <서울희곡상> 공모사업 추진예정(5월~)

<서울형 창작극장> 공모

- 사업내용 : 소극장 임차료 지원을 통해 극장과 예술인이 상생하는 공연예술 생태계 조성
- 사업시기 : '26.3~12월
- 사업규모 : 예산 550백만원 (32건 접수, 20건 내외 선정예정)

2 대학로극장 퀴드(1,620백만원)

○ 초연(협력)-재연(공모)-큐레이션(기획초청) 단계별 작품 발표

- 기획초청 프로그램(퀴드, 연극의 질문들(가제)(9~12월)): 서울을 대표하는 연극 연출가 5인(김우욱, 한태숙, 김아라, 이성열, 김광보)의 대표작 발표(서울어티페스타 연계)
- '재연을 부탁해'(1~3월): 공모 통해 우수 초연작의 재연 제작 지원
- 아시아문화전당(ACC) 창작공모 및 서울국제공연예술제(SPAF) 연계 서울 초연작 발표(5,10월)

○ 서울 - 중앙아시아 국제협력공연 운영('26.8월)

- 한국, 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우즈베키스탄 4개국 순회 예정

○ 공모 통한 공연장 외부대관('26.1월 선정 완료): '26.4.~'27.2.(9개 예정)

□ 추진일정

- <서울형 창작극장> 사업 운영 : '26. 3.~12.
- <다시, 대학로> 캠페인 운영 : '26. 5.~12.
- 대학로극장 퀴드 서울-중앙아시아 국제협력공연(4개국 순회 예정): '26. 8.
- 대학로극장 퀴드 기획초청 프로그램(5개 공연) : '26. 9.~12.



대학로극장 퀴드 기획 '재연을 부탁해'
<함수도미노>



대학로극장 퀴드 기획 '재연을 부탁해'
<마찰>



서울문화재단 슬로건 활용
서울연극센터 외벽 사이니지 교체

작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎758-2002 공연장운영팀장: 안미영 ☎2140/담당: 최영한 ☎2142
무대기술팀장: 이정욱 ☎2155/담당: 피울서 ☎2160, 대학로정책팀장: 이인혜 ☎743-9330/담당: 이화정 ☎9337

5 서울스태이지

일상에서 만나는 특별한 음악공연을 통해 시민문화 향유 확대

□ 추진개요

- 사업대상: 서울 시민 전체 (예상 참여 시민 약 1만명)
- 사업기간: 2026년 2~12월

□ 추진계획/현황

- 서울다운 장소/트렌드를 문화예술로 연결한 서울스태이지 기획공연 운영

- 추진 방향

- 서울숲, 한강 등 서울 곳곳에서 서울의 트렌드를 문화예술로 연결한 시민 대상 공연 연중 개최로 글로벌 문화도시 서울 매력 제고 및 시민 일상 속 문화 향유 확대
- 서울문화재단 역점사업 연계·협력 통한 사업 시너지 및 효과성 강화 (서울거리예술축제, 서울어텀페스타 등)

- 추진 목표: 연 50회 이상 공연 및 시민 10,000명 이상 관람

- 기획공연 추진 현황

- 추진 완료: 서울스태이지 개막공연 <벚꽃, starting>

- 기간 및 장소: 3.28.(토)~4. 5.(일) 中 총 6회, 여의도 한강버스 선착장
- 내용: 시민 및 외국인 대상 국악 크로스오버 공연 진행으로 서울의 문화적 잠재력 확산

- 추진 준비 중: 서울스태이지 축제 <봄봄> (서울국제정원박람회 연계)

- 기간 및 장소: 5.1(금)~5.28(목) 中, 총 12회, 서울숲 야외극장 및 노들섬
- 내용: 7080 인기 만화·영화 주제가 중심의 클래식&국악 크로스오버 공연을 통해 가족 방문객에게 일상 속 휴식과 추억의 메시지 전달

□ 추진일정

- 서울스태이지 기획공연 개최 : '26. 5.~11.
- 서울스태이지 축제 <봄봄> 연계 프로그램 운영 : '26. 5.
- 서울스태이지 <서울어텀페스타> 연계 프로그램 운영 : '26. 9.

6 예술로 매력서울

권역별 지역문화 연계·협력사업 지원을 통해 서울 도시매력 제고 및 지역 예술생태계 균형 발전 기여

□ 추진개요

- 사업대상: 서울시 내 자치구 문화재단 및 구청
- 사업기간: 2026년 2~12월

□ 추진계획/현황

- 권역별 지역문화 자원 연계 협력사업 발굴/운영 지원 : 750백만원
 - 추진내용 : 권역별 자치구 간 협력을 통해 발굴된 지역문화 자원 연계 협력사업 발굴/운영 통합 지원
 - 추진방식 : 공모/심의 통한 협력사업 선정
 - 지원규모 : 권역별 자치구 협력사업 7건 내외
 - 기대효과 : <서울생활권계획>에 제시된 서울시 내 5개 권역(생활권)별 지역문화 자원을 서울다운 도시매력으로 연결·확산하고, 권역별 예술생태계 균형 발전에 기여
- 광역-기초 재단 간 소통·교류 및 정책 협력 네트워크 운영: 50백만원
 - 추진내용 : 광역-기초 간 소통·교류 및 네트워킹 행사 운영, 자치구 문화기관 관계자 역량강화 프로그램 등 추진
 - 추진방식 : (사)서울시자치구문화재단연합회 협력

□ 추진일정

- <예술로 매력서울> 권역별 협력사업 선정 : '26. 4.
- <예술로 매력서울> 선정 사업 권역별 협력사업 수행 : '26. 5.~11.
- 광역-기초 간 소통·교류 및 정책 네트워크 지원 : '26. 3.~12.

7 예술축제 활성화

서울 랜드마크인 한강을 거점으로 거리예술·서커스 중심 순수공연예술 축제를 개최해 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화 및 시민 일상의 문화 향유 기회 확대

□ 추진개요

구 분	서울거리예술축제	서울서커스페스티벌	서울거리예술창작센터
사업 대상	서울 시민 누구나	서울 시민 누구나	거리예술·서커스 예술가
사업 예산	1,500백만원	575백만원	1,110백만원
사업 내용	한강 일대에서 펼치는 거리예술 중심 공연예술축제	노들섬에서 진행하는 서커스 중심 공연예술축제	거리예술·서커스 예술가양성, 창작지원, 국제교류 및 대관 등

□ 추진계획/현황

1 서울거리예술축제(1,500백만원)

○ 추진방향

- 광장에 머물던 축제를 한강 물길을 따라 흐르는 선형적 축제로 확장
- 시민 참여형 프로젝트 확대로 서울시민이 주체가 되는 축제 구현
- 서울거리예술창작센터에서 국내외 예술가가 공동 창작한 작품을 축제에서 선보임으로써 센터 공간 활성화 및 국내 예술가 작품 역량 강화에 기여

서울거리예술축제 2026

- 행사내용 : 한강공원 일대에서 펼치는 국내외 거리예술 공연, 아트레킹, 전시 등
- 행사시기/장소 : '26. 9. 19.(토)~ 20.(일) (2일간) / 한강공원(여의도, 뚝섬 등)
- 행사규모 : 예산 1,500백만원 / 공연, 전시 등 약 30개 프로그램 100회 내외 (예정)

2 서울서커스페스티벌(575백만원)

○ 추진방향

- 가정의달을 맞아 어린이 외에도 성인 등 수요 충족을 위해 F&B, 이벤트 등 즐길 거리 가득한 '가족 공연예술 축제' 로 구성 및 운영
- 1일 관람객 약 3만명 대상 국내외 서커스 공연 진행 및 시민(어린이, 가족 등) 대상 서커스 체험·참여 프로그램 등 다양한 관객층 수요 충족

서울서커스페스티벌2026

- 행사내용: 국내외 서커스 공연 및 체험·부대 프로그램 등
- 행사시기/장소: '26. 5. 4.(월)~ 5. 5.(화) (2일간) / 장소: 노들섬
- 행사규모: 예산 575백만원 / 공연 12건, 체험·부대 프로그램 8건 내외 운영
- 홍보계획: 재단 내 봄 축제 연합 홍보 브랜드 <축제 봄봄>, <서울스프링페스티벌> 등 홍보 연계로 가정의달 서울시민의 일상 속 접근성 확대 예정

3 서울거리예술창작센터(1,110백만원)

○ 추진방향

- 지원사업: 거리예술 및 다장르 예술의 창·제작 프로그램 다각도 지원
- 기획사업: 센터 공간 거점으로 축제 및 네트워크 연계한 기획 프로그램 운영
- 공간운영: 출입-대관-시설 통합관리시스템 구축 및 시설보강 통한 공간 활성화 도모

<'26년 상반기 주요 추진 계획>

- 창작지원사업 : 공공공간 예술기반 지원장르 범위 확장, 간접지원 확대(7~8건 선정 예정)
- 공간운영 : 대관계획 수립 및 일부공간 유료화 시범운영
 ※ '25년 5개동 8개 공간 대상 4,447건 대관, 10,082명 이용
- 기획사업 : 축제 및 지역 연계 프로그램 기획 및 예술가 시민 예술교육 계획 수립

□ 추진일정

- 서커스페스티벌 운영매뉴얼, 안전관리계획 수립 : ~'26. 4.
- 창작지원 공모 운영 및 창작센터 공간활성화 계획 수립 : ~'26. 4.
- 서커스페스티벌 추진 및 운영실적 정리 : ~'26. 5.
- 서울거리예술축제 및 센터 운영, 결과보고 : ~'26. 12.



서울거리예술축제



서울서커스페스티벌



창작지원사업 성과공유회

작성자

문화확산본부장: 장재환 ☎758-2003 축제제작팀장: 최원희 ☎3437-6451
 담당:거리예술축제_류한영☎6456, 서커스축제_손민현☎6459, 창작센터_한정희☎6454

8 서울어텀페스타

가을 시즌 서울 공연 예술 축제 통합 브랜드 구축으로 시민 문화 향유 확대 및 글로벌 문화 예술 도시 서울 매력 강화

□ 추진개요

- 사업목적: 서울 전역 공연예술자원 통합-연결 통한 공연예술도시 브랜드 활성화 및 민간-공공 협력 기반 서울형 공연예술 협력모델 구축
- 기간/장소: 2026.9.21.(월)~11.29.(일) / 서울 전역, 한강 공원 등

□ 추진계획/현황

- 민간·공공 협의체 <서울어텀페스타 추진위원회> 구성 및 운영
 - 순수공연예술 통합브랜드의 확장성과 민관 협력을 강화하기 위해 문화예술계, 브랜딩, 국제교류 등 주요 인사와 기관이 참여하는 자율적 협력 네트워크 구축
- 참여 프로그램 구성/운영 및 통합 홍보
 - 200개 내외 민간·공공 공연예술 작품 및 축제 협력 통한 프로그램 구성/운영
 - 참여 프로그램/브랜드 온라인(SNS 등), 오프라인(옥외광고·통합정보센터) 홍보 추진
- 개막행사
 - 독섬한강공원 수변무대에서 펼쳐지는 서울어텀페스타 개막행사 추진

서울어텀페스타 개막행사

- 행사시기/장소 : '26. 9.19(토)~20(일), 독섬한강공원 수변무대
- 개막주제 : '한강에서 춤추다' (미정), *2026년 개막행사 테마 장르 '무용'

- 국제교류
 - 해외 관객 대상 작품 발굴 및 큐레이션 고도화
 - 재단 국제교류 주요부서(미래전략실, 교육센터, 공연장운영팀, 연극창작센터) 협력을 통한 해외우수공연 및 관계자 교류 추진

□ 추진일정

- 사업 기획·운영 : '26.1.~12. ※ 서울어텀페스타 운영: 9.~11.

9 예술교육 통합전략 개발 지원

권역별 문화예술교육센터 중심의 시민문화예술 향유 확대를 위한 효율적인 통합 운영 체계 마련 및 권역-자치구-생활권을 잇는 시민예술교육 확대

□ 추진개요

- 사업대상 : 시민, 예술가(교육예술가)
- 추진방향 : 서울형 예술교육 콘텐츠 발굴 및 확산
광역-권역-기초 협력 기반 문화예술교육 활성화

□ 추진계획/현황

- 서울문화재단 대표 예술 교육 브랜드 <서울시민예술학교> (50백만원)
 - 브랜드 통합 홍보 및 특성화사이트 고도화 등 사업 통합 운영 및 관리 지원
- '서울문화예술교육 3.0' 방향 및 계획 수립을 위한 <서울예술교육랩> (160백만원)
 - AI 환경 변화 대응 새로운 문화예술교육 정책 담론 형성 및 방향 마련
 - 암스테르담, 도쿄 등 해외 기관 및 카이스트, 서울AI재단 등 국내외 기관 협력으로 담론형성 및 예술가와 시민 대상 프로그램 개발 및 확산 추진

<서울문화예술교육 3.0 세미나>

- 행사내용 : “기술시대 시민주도 도시문화의 미래”_시민문화 정책방향 설정 위한 세미나
- 행사일시 : '26.5.22.(금) 14:00-17:00 / 서울문화예술교육센터 용산
- 행사규모 : 암스테르담, 도쿄 등 해외 2개국 포함 총 5개 기관 및 예술가 참여, 150여명 관계자 참석(예정), 예산 20백만원

- 권역별 예술교육 활성화 위한 <예술교육 커뮤니티 활성화 지원> (70백만원)
 - 문화예술교육센터 강북 중심 동북권 시민 동아리 활동 지원 시범사업 운영
- <광역-기초 협력 네트워크> 통한 지역문화예술교육 기반 구축(10백만원)
 - 광역-기초문화재단 연계 사업 주체 간 협의체 운영 및 담당자 역량강화 지원

□ 추진일정

- <서울예술교육랩>, <서울시민예술학교> 등 사업 운영 : '26. 1~12.
- <예술교육 커뮤니티 활성화>, <광역-기초협력 네트워크> : '26.4~12.

작성자

시 민 문 화 본 부 장 : 김 해 보 ☎ 7 5 8 - 2 0 0 4
시 민 예 술 정 책 팀 장 : 김 수 현 ☎ 2 1 2 0 담당 : 박 선 영 ☎ 2 1 2 2

10 서울문화예술교육센터 운영

서울문화예술교육센터 용산(도심권), 양천(서남권) 운영으로 기초예술 중심 예술교육 프로그램 운영·확산을 통해 시민 문화예술 향유 기회 확대 제공

□ 추진개요

- 사업대상: 시민(어린이, 가족, 성인) 및 예술인(교육예술가)
- 사업내용: 문화예술교육 거점 공간 운영으로 시민 수요 맞춤형 기초예술 중심 예술교육 프로그램 운영 및 확산

□ 추진계획/현황

① 서울문화예술교육센터 용산(1,205백만원)

- <서울시민예술학교 용산> 운영(330백만원)
 - 직장인 등 성인을 주 대상으로 기초예술 중심(문학, 음악, 시각) 프로그램 운영
 - 시즌별(봄·가을), 유형별(예술교양체험·마스터) 36개 프로그램, 시민 5,000명 참여(예상)
 - 봄 시즌(4~6월) 프로그램 운영
 - ▶ 문학 : [독서가이드] 요즘 한국소설, 동시대 문학의 좌표(차경희)
 - ▶ 음악 : [렉처in살롱] 재즈를 즐기는 세 가지 방법(황덕호 재즈 칼럼니스트), 바로크부터 현대까지(임수연 피아니스트) 등
 - ▶ 시각 : [창작의 발견] 그림이 말하는 오늘의 나(김민수 시각작가) 등
- 공간특성화 <다정한 아트라운지> 연간 운영(200백만원)
 - 전 연령층이 상시 참여 가능한 문학, 음악, 시각예술 기반 상설체험 공간 조성
 - 시즌별 기획(음악공연, 문학토크, 창작워크숍, 예술팝업 등) 31개 프로그램 운영
 - 봄 시즌(4~5월) 상설체험 및 기획 프로그램 운영
 - ▶ 상설체험 : 황인찬 시에 서수연 그림이 더해진 그림책 「백 살이 되면」 원화 등 전시
 - ▶ 문학토크 : 안녕을 나누는 사이 '시와 만난 그림'(서수연 시각작가, 황인찬, 오은 시인)
 - ▶ 음악콘서트 : 한불수교 140주년 기념 클래식 콘서트 '프렌치 살롱'(엠마누엘 스트로쎬 등)
 - ▶ 창작워크숍 : 직조 작업을 통한 '계절 엮기'(이현화 시각 작가) 등

2 서울문화예술교육센터 양천(1,040백만원)

○ 시정 역점 「탄생응원 서울 프로젝트」 어린이·가족 예술축제 <톡톡> 개최(270백만원)

- 서울 최초의 기초예술 중심 어린이·가족 예술축제 신규 추진
- [공간확대] 양천센터+서서울호수공원, [대상확대] 서남권+서울시민 전체
- 5월 2일(토)~3일(일) 2일간, 약 35개 프로그램, 시민 16,000명 이상 참여 예상
- 기초예술 장르별 공연·퍼레이드·예술놀이터·예술 창작워크숍 등 운영
 - ▶ 야외 대형 인형 퍼레이드 공연, 서커스, 야외 클래식, 어린이 연극, 야외 발레 등
 - ▶ 예술 놀이터: 시각 창작 캔버스 놀이터, 야외 팝업 예술놀이터 등
 - ▶ 예술 장르 워크숍: 할머니·할아버지와 발레 워크숍, 영유아 클래식 콘서트, 아빠와 함께하는 왈츠 파티, 영유아 오감체험 워크숍 등
 - ▶ 가족 대상 프로그램: 가족 얼굴 그리기 프로그램, 아트레킹 등

○ <서울시민예술학교 양천> 운영(183백만원)

- 전 연령 대상 시각(회화, 공예, 사진 등)·공연 장르 중점(음악, 전통 등) 운영
- 시즌별(봄가을), 유형별(예술교양·체험·마스터) 23개 프로그램, 시민 2,800명 참여(예상)
- 봄시즌(4~6월) 프로그램 운영
 - ▶ 커뮤니티아트 & 전시 [벽면드로잉] 하늘 땅, 나 너 우리!(양지원 시각예술가)
 - ▶ 야외공연 & 워크숍 [예술 ON] 다시 만나는 소리(서의철 국악인, 오름새 국악밴드) 등
 - ▶ [우리가 궁금했던 예술] 미술로 떠나는 봄 여행, 중부유럽미술관(김찬용 전시해설가)
 - ▶ [예술작업실] 바람과 그리는 우리공간(이타미준 건축문화재단)

○ 공간 상설 프로젝트 <모두의 아뜰리에> 연간 운영(50백만원)

- 시민 '누구나' '언제나' 즐길 수 있는 시각예술 체험형 프로그램 운영
- 봄 프로그램 《오늘의 색, 오늘의 기억》(마키토이 작가) ▶ 3월 27일(금)~6월 27일(토)

□ 추진일정

- <서울시민예술학교> 봄·가을시즌 기획 운영 : '26.1.~11.
- [용산]공간특성화 <다정한 아트라운지> 연간 운영 : '26.1.~12.
- [양천]공간 상설 프로젝트 <모두의 아뜰리에> 운영 : '26.1.~'12.
- [양천]어린이·가족 예술축제 <톡톡> 개최 : '26. 5. 2. ~ 5. 3.

작성자	시 민 문 화 본 부 장 : 김 해 보 ☎ 7 5 8 - 2 0 0 4
	예술교육센터용산팀장: 최정필 ☎ 3785-3193 담당: 이은미 ☎ 3191
	예술교육센터양천팀장: 이정연 ☎ 2697-0011 담당: 신소정 ☎ 0014

11 서울 문화예술 정책 개발 및 국제교류

문화예술 정책 환경 분석·기초 연구를 통한 재단 전사 전략 개발 및 세계 주요도시 간 문화예술 국제교류로 선도적 글로벌 문화예술기관의 역할 수행

□ 추진개요

- 문화예술 정책환경 분석 통한 선제적 대응 및 전사 미래전략 방향 제시
- 서울다움 철학 바탕 세계 주요 도시 상호교류 확대로 글로벌 문화재단 도약

□ 추진계획/현황

1 문화 정책 개발 및 전략 기획(465백만원)

- 재단 중장기 비전전략체계 수립 및 정책 기반 기초자료 구축(56백만원)
 - 전사적 정책 방향 수립, 서울시민문화향유 실태조사 등 기초연구 등
- 국내외 문화예술 정책 선도 및 확산 위한 담론·교류 플랫폼 강화(362백만원)
 - 문화정책 담론 형성을 위한 서울문화예술포럼 및 서울국제예술포럼(SAFT) 운영
 - 서울 예술작품 유통 및 상호교류를 위한 지역 광역문화재단 협약 5건 체결
- 미래 변화 선제적 대응을 위한 정책 교류·협력(47백만원)
 - 사회환경변화 이슈 대응 및 재단 주요사업방향 의견수렴 위한 정책자문위원회 운영
 - 미래세대 문화예술 기획자·연구자 소통 위한 미래연구자 네트워크 운영(총 16명)

2 서울 문화예술 국제교류(800백만원)

□ 추진현황

- 세계 주요도시 및 예술기관 네트워킹을 통한 국제교류 교두보 마련
 - 몬트리올 예술위원회 MOU 체결(3.17.), 홍콩 예술행정가협회 협력회의(3.24.) 등
 - 싱가포르 아트하우스(5.23.), 암스테르담시(6월), 바르셀로나시(6월) MOU 체결 예정
- 국제 예술축제/공연장 교류 확대 통한 우수 예술인/작품 해외 확산
 - 서울 우수예술작품 해외공연(5개 단체, 8개국 11도시)

□ 추진일정

- 서울-지역문화재단 및 문화예술 유관기관 간 MOU 체결 : '26. 3.~ 4.
- 정책자문위원회 및 미래연구자 네트워크 운영 : '26. 4.~12.
- 서울문화예술포럼 및 서울국제예술포럼 개최(4월, 7월, 11월) : '26. 4.~11.

작성자

미래기획실장: 서명구 ☎3290-7003 미래전략팀장: 배소현 ☎7052 담당: 우사랑☎7195
글로벌협력팀 팀장: 김영지 ☎7057 담당: 김성현 ☎7051

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '26. 3. 31. 기준)

연번	사업명	'26년 예산			본부장/실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
사업비		37,500	3,029	8.1%			
예술지원 활성화		15,445	1,233	8.0%			
기초예술지원 및 창작공간 운영		15,445	1,233	8.0%			
1	예술지원체계 운영 관리	830	171	20.7%	백승우 (3290-7008)	한혜인 (3290-7417)	김영규 (3290-7416)
2	예술기반지원	1,396	0	0.0%	백승우 (3290-7008)	황현정 (3290-7196)	김수빈 (3290-7489)
3	원로예술지원	220	215	97.6%	백승우 (3290-7008)	황현정 (3290-7196)	김지연 (3290-7482)
4	서울메세나지원	360	6	1.8%	백승우 (3290-7008)	황현정 (3290-7196)	구슬아 (3290-7197)
5	예술창작지원(공연예술)	4,480	838	18.7%	백승우 (3290-7008)	한민지 (304-9734)	김유리 (304-0233)
6	서울무용센터	595	307	51.6%	백승우 (3290-7008)	한민지 (304-9734)	박수진 (304-0235)
7	예술창작지원(시각다원)	3,923	1,763	44.9%	백승우 (3290-7008)	이 현 (807-4900)	최미리 (807-4135)
8	금천예술공장	930	302	32.5%	백승우 (3290-7008)	이 현 (807-4900)	최미리 (807-4135)
9	예술창작지원(문학)	651	48	7.4%	백승우 (3290-7008)	성승환 (324-4602)	이재경 (324-4691)
10	연희문학창작촌	510	363	71.1%	백승우 (3290-7008)	성승환 (324-4602)	김수아 (324-4621)
11	장애예술인 창작활성화 지원	525	11	2.1%	백승우 (3290-7008)	김지우 (423-6673)	김현진 (423-6674)
12	서울장애예술창작센터	465	150	32.2%	백승우 (3290-7008)	김지우 (423-6673)	이고은 (423-4856)
13	신당창작아케이드	560	99	17.7%	백승우 (3290-7008)	정경미 (2232-8835)	오영호 (2232-8831)
예술사업 활성화		5,915	1,653	32.4%			
예술협력사업 및 예술사업공간 운영		5,915	1,653	32.4%			
14	예술기반 활성화	402	143	35.5%	한지연 (758-2002)	윤정옥 (758-2170)	강지은 (758-2171)
15	청년예술지원	500	61	12.2%	한지연 (758-2002)	황선영 (362-9741)	이정훈 (362-9749)
16	청년예술청	1,000	515	51.5%	한지연 (758-2002)	황선영 (362-9741)	함수령 (362-9745)
17	융합예술플랫폼	835	1	4.4%	한지연 (758-2002)	김희영 (2676-4331)	박태준 (2676-4332)
18	문래예술공장	740	240	32.4%	한지연 (758-2002)	김희영 (2676-4331)	석주희 (2676-0093)
19	서울연극센터	818	267	32.7%	한지연 (758-2002)	이인혜 (743-9330)	이화정 (743-9337)
20	대학로극장 퀴드 공연사업	1,430	368	25.7%	한지연 (758-2002)	안미영 (758-2140)	최영한 (758-2142)

연번	사업명	'26년 예산			본부장/실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
21	대학로극장 퀴드 무대기술	190	58	30.6%	한지연 (758-2002)	이정옥 (758-2155)	빈동준 (758-2162)
문화 확산 활성화		5,895	524	11.9%			
예술축제 및 문화 확산사업 운영		5,895	524	11.9%			
22	예술로 매력서울	800	0	0.1%	장재환 (758-2003)	김유진 (758-2070)	선결 (758-2072)
23	서울스태이지	750	0	0.1%	장재환 (758-2003)	김유진 (758-2070)	강민정 (758-2074)
24	서울어텀페스타	1,160	0	0.0%	장재환 (758-2003)	김상원 (758-2033)	김한솔 (758-2037)
25	서울거리예술축제	1,500	0	1.2%	장재환 (758-2003)	최원희 (3437-0091)	류한영 (3437-6456)
26	서울서커스페스티벌	575	9	1.6%	장재환 (758-2003)	최원희 (3437-0091)	손민현 (3437-0083)
27	서울거리예술창작센터	1,110	512	46.1%	장재환 (758-2003)	최원희 (3437-0091)	김명식 (3437-6452)
시민문화 활성화		2,585	706	27.3%			
시민문화사업 및 예술교육센터 운영		2,585	706	27.3%			
28	예술교육 통합전략 개발지원	340	12	3.6%	김해보 (758-2004)	김수현 (758-2120)	박선영 (758-2122)
29	서울문화예술교육센터 용산	1,205	380	31.5%	김해보 (758-2004)	최정필 (3785-3193)	이은미 (3785-3191)
30	서울문화예술교육센터 양천	1,040	313	30.1%	김해보 (758-2004)	이정연 (2697-0011)	신소정 (2697-0014)
대외협력 활성화		2,205	449	20.4%			
정책/제휴/교류/홍보 활성화		2,205	449	20.4%			
31	문화정책개발 및 전략기획	465	27	5.8%	서명구 3290-7003	배소현 3290-7052	우사랑 3290-7195
32	서울 문화예술 국제교류	800	80	10.1%	서명구 3290-7003	김영지 3290-7057	김성현 3290-7051
33	서울 문화예술 후원 활성화	145	24	16.6%	서명구 3290-7003	김영지 3290-7057	김성현 3290-7051
34	네트워크홍보강화	545	80	14.7%	서명구 3290-7003	이주영 3290-7061	윤동주 3290-7065
35	문화예술 간행물 발간	250	238	95.1%	서명구 3290-7003	이주영 3290-7061	윤동주 3290-7065
문화 인프라 관리		5,455	3,692	68.2%			
문화시설 및 정보시스템 관리		5,455	3,692	68.2%			
36	문화재단 본관 시설운영	1,420	695	49.0%	임미혜 3290-7004	김도균 3290-7110	이현수 3290-7442
37	문화재단 대학로 시설운영	2,400	1,591	66.3%	임미혜 3290-7004	변기용 758-2199	민동훈 758-2198
38	정보화사업 및 정보자산 관리	1,635	1,406	88.2%	임미혜 3290-7004	박영도 3290-7147	김지훈 3290-7073

○ 2026년 서울문화재단 수탁사업 : 14개 (100,688백만원)

(단위: 백만원)

구 분			2026	2025년	증감액	증감률
수탁사업 계			100,688	96,342	4,346	4.3%
1	공연예술창작활성화	서울시 문화예술과	3,000	3,000	0	0.0%
2	공연장상주단체 육성지원	서울시 문화예술과	2,038	2,038	0	0.0%
3	지역대표공연예술제 지원사업	서울시 문화예술과	3,049	3,047	2	0.1%
4	지역문화예술교육 기반구축 사업	서울시 문화예술과	1,427	1,427	0	0.0%
5	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과	200	200	0	0.0%
6	문화예술교육사 현장 역량강화 사업	서울시 문화예술과	168	164	4	2.4%
7	통합문화이용권	서울시 문화정책과	67,142	61,230	5,912	8.8%
8	서울청년문화패스	서울시 문화정책과	6,661	4,536	2,125	31.9%
9	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과	471	524	△53	△11.3%
10	예술교육센터 조성운영(동북)	서울시 문화예술과	2,732	2,829	△97	△3.6%
11	예술교육센터 조성운영(동남)	서울시 문화예술과	3,386	3,703	△317	△9.4%
12	예술교육센터 조성운영(서북)	서울시 문화예술과	2,371	2,896	△525	△22.1%
13	연극창작지원시설 관리운영	서울시 문화예술과	4,136	4,963	△827	△20.0%
14	노들섬 복합문화공간 관리운영	서울시 문화정책과	3,907	5,785	△1,878	△48.1%
	위탁사업비	서울시 문화정책과	3,476	5,302	△1,826	△34.4%
	수입대체경비(운영경비)	공유재산법 27조 근거	430	483	△53	△11.0%

○ 2026년 서울문화재단 보조금사업 : 2개 (944백만원)

(단위: 백만원)

구 분			2026년	2025년	증감액	증감률
보조금사업 계			944	1,314	△370	△28.2%
1	통합문화이용권 기획사업 운영	한국문화예술위원회	90	90	0	0.0%
2	매력일자리	서울시	854	862	△8	△0.9%
(일몰)	예술과 기업 동반성장 지원	한국문화예술위원회	-	362	-	-

IV

2025 행정사무감사 조치 결과

□ 총괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 8건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	8	-	-	-	-
	시정·처리요구사항	-	-	-	-	-
	건의사항	5	3	-	2	-
	기타(자료제출 등)	3	3	-	-	-

건의사항

건의사항	조치결과
<p>○ 조례나 규정에 근거하지 않고 방침에만 의거하여 위원회를 운영하는 행태를 개선할 것 (기획조정팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2025년 3월 서울시 종합감사 지적에 따라, 2025년 10월 「위원회 관리규정」 제정 완료 ○ 연간 진행되는 문화재단의 모든 위원회를 해당 규정에 의거하여 체계적으로 관리 중 ○ 위원회 관리규정 직원 안내 및 시행 내규 제정 완료 : ~26.4월 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 규정 및 내규에 근거한 2026년 위원회 운영, 관리 및 점검 : ~'26.12월
<p>○ 어텀페스타 참여 공연예술 단체를 위한 홍보마케팅 역량 강화 교육, 멘토링, 컨설팅 등 플랫폼형 사업 확대를 제안함. 이외 예산 투입 대비 효율성 점검 및 향후 민간 후원 확대를 제안함. 아울러 핵심 성과지표 설정 및 관리 등 좋은 사업 취지가 실현될 수 있도록 성과 관리에 힘 써주기 바람 (축제정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 어텀페스타 참여단체 홍보마케팅 역량 강화 추진 내용의 실효성 및 장기적 효과성 검토 중 ○ 도시 브랜드 활성화를 위해 시민이 참여하는 민간 후원 운영 세부 추진 방안 및 유의미한 성과지표 도출/관리 방안 등 논의 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 어텀페스타 참여단체 대상 간담회를 통한 예술 현장 의견 청취 후, 참여단체 니즈에 맞는 각종 홍보 지원 방향 설계 및 운영 : '26.3~11월 ○ 핵심 성과지표 설정 및 관리 운영: '26.4~11월 ○ 시민 참여 민간 후원 운영 세부 추진 방안 설계 및 운영 : '26.4~11월

건의사항	조치결과
<p>○ 다양한 공연의 마케팅과 홍보리는 어텀페스타 사업의 취지가 퇴색되지 않도록, 특히 사업 후반부로 갈수록 홍보에 힘이 빠지지 않을 수 있도록 홍보에 힘 써주기 바람. 또한 대규모 추진위원회 역시 발족 후에는 논의가 활발히 진행되지 못하였는데, 이 역시 차년도에는 개선이 필요함 (축제정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '26년 참여사업이 사업 운영 전 기간 지속적으로 홍보될 수 있는 전방위적 홍보 추진 방안 검토 중 <ul style="list-style-type: none"> - 관객군을 고려한 참여사업 큐레이션 고도화 및 확대 - 온/오프라인 광고매체 및 플랫폼 운영 확대 - 기관 협력을 통한 글로벌 홍보 추진 등 ○ '26년 추진위원회 활성화를 위한 개선 방안 논의 중 <ul style="list-style-type: none"> - 실효성 확보를 위한 위원회 내 분과 및 역할 재설계 - 위원회 소통 체계 강화 방안 등 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 참여사업 홍보 추진 계획 수립 및 운영 : '26.2~11월 ○ 위원회 설계 개편 및 위원회 구성 : '26.1~4월 ○ 위원회 전체 및 분과별 정기·수시 회의 운영을 통한 사업 체계성 강화 : '26.5~11월
<p>○ 창작예술공간 지원사업 선정단체가 공간을 제3자에게 이용하도록 하는 사례 관련, 앞으로는 선정 단체에게 지원 제한사항 관련 사전에 정확히 공지하길 바람. 예술단체에게 의미 있는 사업으로 신청단체가 너무 많다면 사업을 확대하여 공정하게 운영 바람. (예술지원정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 창작예술공간 지원사업 공모 시 상업 목적의 대여 공간, 공간 임대 사업자 등 지원 제외 대상에 대한 명확한 기준 수립하여 공모 추진 <ul style="list-style-type: none"> ※창작예술공간 지원사업 공고 : '26.1.20.(화) ○ 심의 지표 개선을 통한 공정한 심의 운영으로 사업 취지에 부합하는 단체 선정 체계 강화, 차년도 사업 확대를 위한 예산 확보 지속 노력 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 선정 사업 관리 및 운영 : '26.4~11월

건의사항	조치결과
<p>○ 3년간 순세계잉여금 추이 및 인건비 예산전용 건을 보면 사전 단계의 철저한 예산 계획이 미흡하지 않은지 점검하기 바람. 잉여금 등에 대한 꼼꼼한 예산 확보를 통해, 예술인들을 위한 다양한 사업에 적극 투자하기를 바람 (기획조정팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나 기간 중 과상향된 잉여금을 현실화하기 위해 26년 편성 잉여금 22억으로 전년 대비 36억 감액 편성 ○ 엔데믹 후 예술 현장 및 서울 시민을 위한 다양한 사업을 적극적으로 추진하고 있으며 '25년 예산 집행률 95.4% 달성(자체사업 기준) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '26년 예산 신속·적극 집행

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
<p>○ 불합리한 제도에 대한 시정 명령이 있었는데, '24년 총 8 건 중 6건을 시정완료 했으나, '25년 노조 합의사항 관련 두 건이 완료되지 못했음. 직원 성과급 관련 사항으로, 직원들이 불이익 받지 않도록 시정명령 이행 관련 노조와 적극적으로 협의 바람 (인사혁신팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노사 최종 합의하여 단체협약 개정 완료함. ('25.12.31.) ○ 단체협약 개정 사항을 고용노동부에 신고하여 행정절차 종결함. ('26.1.5.)
<p>○ 동대문구 대학가 공연장 현황 파악 후 자료 제출 바람 (공연장운영팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 14.)
<p>○ 위원회 운영에 대해 감사위 지적사항에 대한 이사회 의결 완료한 대처 결과 자료 제출 요청 (기획조정팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 14.)