

서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연 동의안
심 사 보 고 서

의안번호	183
------	-----

2022. 9. 28.
문화체육관광위원회

I. 심사경과

- 가. 제안일자 및 제안자 : 2022년 8월 29일, 서울특별시장
- 나. 회부일자 : 2022년 9월 2일
- 다. 상정결과 : 【서울특별시의회 제314회 임시회】
- 제2차 문화체육관광위원회(2022.9.21.)상정, 제안설명, 검토보고, 질의 및 답변, 의결(원안가결)

II. 제안설명의 요지(문화본부장 주용태)

1. 제안이유

가. 서울시는 문화 예술진흥을 위한 각종 사업의 수행을 위하여 재단법인 세종문화회관을 설립하고 법인의 운영 및 시설관리, 공연예술 등 사업에 필요한 경비를 지원하고 있음.

나. 이에 2023회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 재단법인

세종문화회관 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함.

2. 주요내용

가. 사업개요

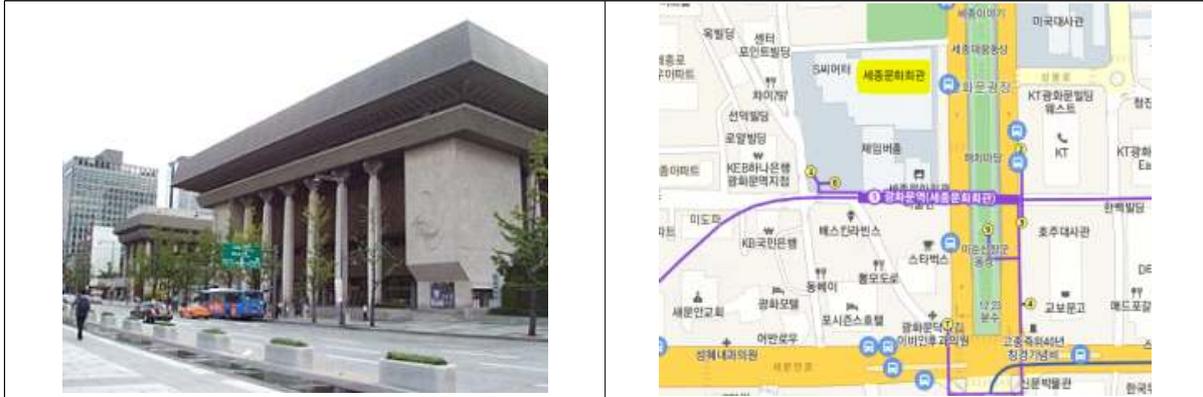
- 1) 사무명 : 세종문화회관 출연금
- 2) 추진근거
 - 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
 - 서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례
- 3) 필요성 : 서울 시민의 문화예술 향유기회 확대, 공연, 전시, 세종문화회관 운영 등 문화 예술진흥을 위한 사업수행을 위하여 출연 필요
- 4) 사무내용
 - 세종문화회관의 운영
 - 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급
 - 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구
 - 문화예술의 국내외 교류사업
 - 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업
 - 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장의 위탁하는 사업
- 5) 소요예산 : 46,590,890천원(465억 9천 1백만원)
 - ※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 재단법인 세종문화회관 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울 종로구 세종대로 175
- 2) 규 모 : 대지 55,758㎡, 건물 64,094㎡ (지하 3층, 지상 6층)

- 공연장(세종대극장, M씨어터, 체임버홀, S씨어터), 전시관(세종미술관, 세종충무공이야기), 교육시설(세종예술아카데미) 등

3) 전경 및 위치도



3. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

- 제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.
- ② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.
- ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2023년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

Ⅲ. 검토보고 요지(수석전문위원 주우철)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 2023년도 서울특별시 예산안에 세종문화회관 출연금을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 세종문화회관 현황

- 세종문화회관은 시민의 문화향수 기회를 확대하고 문화창달에 기여할 수 있는 문화예술공간의 조성 및 운영 등을 통해 서울시 시민문화복지 구현에 이바지할 것을 목적으로 1999년 설립되었음.
 - 현재 3본부 1실 15팀 9예술단 1TF¹⁾에 사무처 직원 150명을 포함한 442명의 정규인력을 갖추고 있으며(2022년 7월 기준), 세종문화회관과 북서울 꿈의숲아트센터 등 2개 시설을 운영하고 있음.

< 세종문화회관 인력 현황 >

구분	정원	현원	과부족	비고
사무처	158	150	△8	*무급단원 300명 별도
예술단	244	175	△69	
시설서비스	124	117	△7	
계	526	442	△84	

1) 세종문화회관의 조직은 사장, 정책보좌역, 3본부(경영본부, 공연예술본부, 문화사업본부), 1실(감사실), 15팀(커뮤니케이션팀, 기획조정팀, 인사혁신팀, 재무회계팀, 시설운영팀, 안전관리팀, 공연제작·마케팅팀, 공연장운영팀, 예술단총괄팀, 고객창출팀, 무대기술팀, 예술교육팀, 전시팀, 문화재원팀, 꿈의숲아트센터팀), 9예술단(국악관현악단, 청소년국악단, 무용단, 뮤지컬단, 합창단, 소년소녀합창단, 오페라단, 극단, 유스오케스트라단), 1TF(미래전략 TF)로 구성됨.

다. 출연의 규모와 필요성

- 세종문화회관은 문화 예술진흥을 위한 각종 사업의 수행하고, 자체 전문예술단과 공연장 운영을 통해 시민에게 문화적 편익을 제공하기 위하여 2023년도 출연금 465억 9천 1백만원을 편성하였음.
- 이는 지난 해 385억 1백만원 대비 21.0% 증액된 것으로 코로나19 회복세에 따라 예술단 공연을 정상화하고, 광화문 광장 활성화를 위하여 일부 공간을 재구조화하기 위한 것임.

< 최근 5개년 간 세종문화회관 출연금 편성 현황 >

(단위 : 백만원)

구분	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년(안)
계	52,025	56,049	57,121	57,061	64,420
출연금	32,830	35,823	34,519	38,501	46,591
자체수입 등	19,195	20,226	22,602	18,560	17,829
자주재원을	36.9%	36.1%	39.6%	32.5%	27.7%

- 코로나19의 장기화로 인해 지난 2년여 간 심각한 공연침체기를 겪으면서 공연수입과 대관수입이 크게 감소하였고, 지하 1층 임대 공간은 과거 입점업체의 불법점유로 인해 임대수입에도 악영향을 미치고 있는 실정임.
- 이와 같은 상황에서 자체수입만으로 공연예술사업을 회복하는 것은 사실상 불가능한 측면이 있어 보이므로 공연예술에 대한 수요를 충족시키고, 시민의 문화복지를 구현하기 위한 출연은 타당하다고 볼 수 있음.

1) 수입예산(안)

- 한편 2023년도 세종문화회관의 수입예산안 총액은 644억 2천만원으로 전년 대비 73억 5천 9백만원(12.9%)이 증액되었고, 이 중 출연금은 465억 9천 1백만원으로 전년 대비 80억 9천만원(21.0%)이 증액되었음.
- 주요 증액사유는 출연금이 대폭 증가하였기 때문인데, 이에 따라 자주재원율은 재단 설립 이후 처음으로 30% 미만을 나타내었음.

< 2023년도 세종문화회관 수입예산안 총괄 >

(단위 : 천원)

구분	2023년도	2022년도	증감	증감율
계	64,420,238	57,060,701	7,359,537	12.9%
출연금	46,590,890	38,500,657	8,090,233	21.0%
자체수입	16,447,266	18,560,044	△2,112,778	△11.4%
순세계잉여금 ²⁾	1,382,082	-	1,382,082	-

※ 2022년도 예산은 본예산 기준임.

2) 지출예산(안)

- 지출예산안의 주요 증액과 감액 세부사업은 다음과 같음.
- 증액은 ▶ 급여, 수당 등 보수 6억 8천 7백만원(2.9%) ▶ 수선유지비 13억 6천 9백만원(68.3%) ▶ 위탁관리비 지급수수료 14억 3천 8백만원(84.0%) ▶ 예술단 공연 14억 2천 9백만원(22.4%) ▶ 사회공헌 공연 13억 1천만원(327.5%) ▶ 수익개발 5억 3천 2백만원(73.9%) ▶ 세종문화회관 공간개선 20억 9천 6백만원(신규) ▶ 예비비 5억 1천 7백만원(신규) 등임.

2) 본예산 기준 2022년도 수입예산 중 순세계잉여금은 편성 당시 2021년도 세입세출결산 결과 적자가 예상됨에 따라 순세계잉여금을 편성하지 않았으나 2021회계연도 결산 결과 순세계잉여금은 13억 8천 2백만원이 발생하였음.

- 감액은 ▶ 예술단원보상금 3억 9백만원(△99.2%) ▶ 기획공연 2억 4천 5백만원(△8.0%) ▶ 청소년강좌 1억 2천만원(△100.0%) ▶ 꿈의숲아트 센터운영 1억 3천 6백만원(△30.9%) ▶ 위탁사업 25억 7천 3백만원 (△100.0%) 등임.

< 2023년도 세종문화회관 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

구분	2023년	2022년	증감액	증감율
계	64,420,238	57,060,701	7,359,537	12.9%
영업비용	63,903,380	57,060,701	6,842,679	12.0%
일반관리비	45,058,542	40,677,891	4,380,651	10.8%
인건비	25,247,770	24,559,501	688,269	2.8%
보수	24,449,866	23,762,561	687,305	2.9%
기간제근로자등보수	797,904	796,940	964	0.1%
퇴직급여	2,588,472	2,517,961	70,511	2.8%
평가급	1,247,291	1,213,292	33,999	2.8%
일반운영비	3,833,613	3,423,366	410,247	12.0%
사무관리비	1,417,985	1,218,016	199,969	16.4%
공공운영비	2,415,628	2,205,350	210,278	9.5%
여비	81,400	57,080	24,320	42.6%
국내여비	59,400	57,080	2,320	4.1%
국외업무여비	22,000	-	22,000	-
업무추진비	129,240	122,040	7,200	5.9%
사업업무추진비	129,240	122,040	7,200	5.9%
직무수행경비	176,000	176,000	-	0.0%
직급보조비	176,000	176,000	-	0.0%
복리후생비	4,164,277	3,708,794	455,483	12.3%
사회보험부담금	2,928,336	2,598,267	330,069	12.7%
기타복리후생비	1,235,941	1,110,527	125,414	11.3%
교육훈련비	276,220	270,320	5,900	2.2%
수선유지교체비	3,373,936	2,004,541	1,369,395	68.3%
수선유지비	3,373,936	2,004,541	1,369,395	68.3%
행사홍보비	243,920	241,600	2,320	1.0%
행사운영비	141,500	138,550	2,950	2.1%

구분		2023년	2022년	증감액	증감율
	광고선전비	102,420	103,050	△630	△0.6%
	관서업무비	114,240	111,742	2,498	2.2%
	정원가산업무비	38,160	35,740	2,420	6.8%
	부서업무비	76,080	76,002	78	0.1%
	위탁관리비	3,149,028	1,711,348	1,437,680	84.0%
	일반보상금	2,400	311,400	△309,000	△99.2%
	예술단원보상금	-	309,000	△309,000	△100.0%
	기타보상금	2,400	2,400	-	0.0%
	포상금	26,200	26,200	-	0.0%
	포상금	26,200	26,200	-	0.0%
	자산취득비	404,535	222,705	181,830	81.6%
	자산취득비	404,535	222,705	181,830	81.6%
	입장료원가	13,983,099	11,601,180	2,381,919	20.5%
	공연사업	10,603,000	9,418,900	1,184,100	12.6%
	예술단공연	7,803,000	6,373,900	1,429,100	22.4%
	기획공연	2,800,000	3,045,000	△245,000	△8.0%
	사회공헌사업	1,995,000	770,000	1,225,000	159.1%
	사회공헌 공연	1,710,000	400,000	1,310,000	327.5%
	사회공헌 교육	285,000	370,000	△85,000	△23.0%
	전시사업	901,369	912,280	△10,911	△1.2%
	기획전시	473,000	458,400	14,600	3.2%
	세종충무공이야기	428,369	453,880	△25,511	△5.6%
	교육사업	483,730	500,000	△16,270	△3.3%
	문화예술교육	483,730	380,000	103,730	27.3%
	청소년강좌	-	120,000	△120,000	△100.0%
	기타매출원가	4,681,739	2,038,630	2,643,109	129.7%
	대관사업	1,030,285	875,000	155,285	17.7%
	공연장대관	1,005,285	850,000	155,285	18.3%
	미술관대관	25,000	25,000	-	0.0%
	시설운영사업	3,651,454	1,163,630	2,487,824	213.8%
	수익개발	1,251,800	720,000	531,800	73.9%
	꿈의숲아트센터운영	303,654	439,630	△135,976	△30.9%
	세종문화회관 공간개선	2,096,000	-	2,096,000	-
	연습실임대사업	-	4,000	△4,000	△100.0%
	목적사업비	180,000	170,000	10,000	5.9%
	기획사업	180,000	170,000	10,000	5.9%

구분		2023년	2022년	증감액	증감율
	후원회	100,000	35,000	65,000	185.7%
	민간기부기탁	80,000	80,000	-	0.0%
	대행사업비	-	2,573,000	△2,573,000	△100.0%
	대행사업	-	2,573,000	△2,573,000	△100.0%
	위탁사업	-	2,573,000	△2,573,000	△100.0%
	기타영업외비용	-	-	-	-
	반환금	-	-	-	-
	미확정	-	-	-	-
	예비비	516,858	-	516,858	-
	예비비	516,858	-	516,858	-
	예비비	516,858	-	516,858	-
	보급(목적)예비비	516,858	-	516,858	-

(1) 주요 신규사업

- 2023년 세종문화회관의 신규사업은 총 2건으로 세종문화회관의 공간개선과 내년도 신규채용자에 대한 인건비 편성을 위하여 증액되었으며, 세부내역은 다음과 같음.

< 2023년도 세종문화회관 지출예산 중 신규사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2023년	2022년	증감액	증감율
세종문화회관 공간개선	2,096,000	-	2,096,000	-
예비비	516,858	-	516,858	-

- ‘세종문화회관 공간개선’은 광화문 광장 재개장에 따른 시민 편의 공간 확충을 위하여 ‘세종충무공이야기 부분 개선 사업’, ‘세종문화회관 지하 편의공간 재구조화 사업’을 수행하고자 20억 9천 6백만원이 신규로 편성되었음.

- ‘세종충무공이야기 부분 개선 사업’은 세종충무공이야기 2개 전시관을 연결하는 브릿지 공간과 한글갤러리를 리모델링하여 시민 편의공간을 조성하는 사업으로 12억원을 편성하고자 함.
- ‘세종문화회관 지하 편의공간 재구조화 사업’은 지하 1층 노후화된 공간을 재구조화하여 주변 상가 대비 경쟁력을 확보하고 시민이 쾌적하게 이용할 수 있도록 개선하는 사업으로 8억 9천 6백만원을 편성하고자 함.
- ‘예비비’는 내년도 신규채용 예정자 11명(사무 3명, 예술단 8명)의 인건비 편성을 위해 봉급예비비 5억 1천 7백만원이 편성되었음.
- 「2023년도 서울시 출자출연기관 예산편성기준」에 따르면 예비비는 일반예비비, 내부유보금, 인력증원 봉급예비비, 정-현원차 봉급예비비, 시간선택제일자리 예비비, 통상임금 예비비로 구분하여 편성해야 하므로 이에 따라 11명의 인건비를 정-현원차 봉급예비비로 편성한 것임.

(2) 주요 증액사업

- 2023년도 세종문화회관의 지출예산은 사업구조 재편을 위한 일부 사업을 제외하고 대체로 증액되었으며, 특히 노후화된 시설의 수선 유지비, 공연사업의 정상화를 위한 공연사업(예술단공연, 사회공헌 공연) 등이 큰 폭으로 증액되었음.

< 2023년도 세종문화회관 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2023년	2022년	증감액	증감율
인건비(보수)	24,449,866	23,762,561	687,305	2.9%
수선유지비	3,373,936	2,004,541	1,369,395	68.3%
예술단공연	7,803,000	6,373,900	1,429,100	22.4%
사회공헌 공연	1,710,000	400,000	1,310,000	327.5%
수익개발	1,251,800	720,000	531,800	73.9%

※ 5억원 이상 증액된 세부사업임.

- ‘수선유지비’ 는 각종 시설의 노후화로 교체·수선을 위한 비용 13억 6천 9백만원이 증액되었음.
 - 세부내역으로는 ▶통신교환기 노후서버 및 네트워크 스위치 교체 6억 2천만원 ▶M씨어터 노후 디머³⁾ 교체 및 기능 업그레이드 2억 8천 3백만원 ▶대극장 후면 프로젝터 교체 및 백업 시스템 구축 2억 6천 8백만원 ▶대극장 상부 그리드 체인호이스트⁴⁾ 설치 1억 2천만원 등이 편성되었음.
- ‘위탁관리비 지급수수료’ 는 노후화된 내부 전산망과 업무시스템을 개선하기 위하여 14억 3천 8백만원이 증액되었음.
 - 세부내역으로는 경영정보시스템(업무포털) 구축 ▶12억 3천 7백만원 ▶업무시스템 개인정보영향평가 1억 1천 8백만원 등이 편성되었음.

3) 조명 기구에 전달되는 전력을 제어함으로써 조명기구가 발산하는 빛의 양을 제어할 수 있는 장비

4) 모터에 전원을 공급하여 회전할 때 체인을 감아서 무거운 물건을 들어 올리는 장치

- ‘예술단 공연’은 코로나19 회복세와 더불어 지난 2월 발표한 신년 계획에서 예술단 중심의 제작극장으로 전환하겠다는 전략목표에 따라 공연횟수를 늘리기 위하여 14억 2천 9백만원이 증액되었음.
- 서울시에술단을 중심으로 고유 콘텐츠를 제작·공연하여 예술기관 본연의 정체성을 강화하기 위하여 2016년부터 계절별 공연제도를 도입해 운영하고 있음.
- ‘2022 세종시즌’에는 봄시즌 10개 공연 62회, 가을겨울시즌 14개 공연 82회, 어린이·가족시즌 3개 공연 40회 등을 계획하여 공연 중이며, 2023년에는 이를 더 확대하기 위하여 예산을 증액하고자 함.
- ‘사회공헌 공연’은 세종문화회관의 대표 사회공헌사업이었던 ‘천원의 행복’ 예산규모를 확대하고, ‘광화문 광장 활성화 야외 프로젝트’를 실시하고자 하고자 13억 1천만원이 증액되었음.
- ‘천원의 행복’은 문화생활이 어려운 시민에게 저렴한 가격으로 다양한 장르의 공연을 관람할 수 있는 기회를 제공하는 사업으로 2022년도 예산 4억원 대비 1억원이 증액 편성되었음.
- ‘광화문 광장 활성화 야외 프로젝트’는 지난 8월 재개장한 광화문 광장을 활성화 하기 위하여 야외 공연을 실시하는 사업으로, 오페라 4회, 합창·국악 1회의 공연 제작비를 편성하기 위하여 10억원을 신규로 편성하고자 함.

- ‘수익개발’은 자체대표시스템 운영사업으로 각종 공연과 대관 사업이 정상화 될 것을 대비하여 대표소 운영 인건비, 무인발권기 설치, 모바일 어플리케이션 개발 등을 위하여 5억 3천 2백만원이 증액되었음.

(3) 주요 감액사업

- 2023년도 세종문화회관의 감액사업은 위탁사업을 포함한 총 7개 사업으로 예산구조의 재편에 따라 일부 사업이 통폐합되었고, 2022년도 위탁사업은 모두 종료됨에 따라 감액된 것이며, 이 중 1억원 이상 감액된 세부사업은 다음과 같음.

< 2023년도 세종문화회관 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2023년	2022년	증감액	증감율
예술단원보상금	-	309,000	△309,000	△100.0%
기획공연	2,800,000	3,045,000	△245,000	△8.0%
청소년강좌	-	120,000	△120,000	△100.0%
꿈의숲아트센터운영	303,654	439,630	△135,976	△30.9%
위탁사업	-	2,573,000	△2,573,000	△100.0%

※ 1억원 이상 감액된 세부사업임.

- ‘예술단원보상금’은 일반관리비 항목으로 편성해 왔던 무급단체 보상금을 사업비로 편성하게 되면서 3억 9백만원 전액이 감액되었음.
- 9개의 서울시예술단 중 유스오케스트라단, 청소년국악단, 소년소녀 합창단 등 3개 예술단은 비상임예술단으로 소속 단원은 인건비가 아닌 공연활동에 대한 장학금(공연수당)을 지급받고 있음.

- 장학금은 일반적인 고용관계에 있지 않은 무급단원에게 지급되는 공연수당으로서 그 성격상 인건비가 아닌 일시적 보상금으로 편성하는 것이 더 적절하다고 할 수 있음.
- 또한 「2023년도 지방출자출연기관 예산편성지침 및 집행기준」은 과목해소에서 예술단원·운동부보상금을 사업비용 중 영업외비용인 일반보상금에 편성하도록 하고 있는 바, 타당한 조치라 판단됨.
- ‘기획공연’은 외부 아티스트를 세종문화회관에 초빙하여 대중적인 공연을 제공하는 사업으로, 제작극장으로서 예술단공연에 집중하기 위하여 2억 4천 5백만원이 감액되었음.
- 세부내역으로는 ‘세종 오케스트라 시리즈’ 1억 1천만원, ‘세종 체임버 시리즈’ 7천만원 등이 감액 편성되었고, 기타 일부 공연이 조정되었음.
- ‘청소년강좌’는 교육사업 중 하나로서 ‘문화예술교육’으로 통폐합되면서 1억 2천만원이 전액 감액되었음.
- ‘꿈의숲아트센터운영’은 자체기획공연 중 일부를 소재지인 북서울 꿈의숲의 소관 부서인 서울시 푸른도시국의 예산을 일부 활용하기로 하여 1억 3천 6백만원이 감액되었음.
- 해당 공연은 ‘드림 스테이지 페스티벌’, ‘꿈의숲에서 놀기’ 2개 공연으로 2022년 예산은 각각 5천만원, 3천 8백만원이었으며, 기타 공연 또한 일부 축소하면서 감액 편성되었음.

- 다만 현재 푸른도시국과 협의 중인 사안으로 협의가 이루어지지 않을 경우에는 예산의 재조정이 필요할 수 있음.
- ‘위탁사업’은 ‘세종라운지 조성’과 ‘삼청각 관리위탁’이 2022년 중 종료됨에 따라 25억 7천 3백만원 전액 감액되었음.
- ‘세종라운지 조성’은 기존 컨벤션 공간이었던 세종홀을 시민편의 공간으로 조성하기 위하여 2022년 예산에 24억 2천만원을 편성하여 현재 공사 중이며, 11월 완료 예정임.
- 세종문화회관은 2009년 7월 삼청각을 관리위탁 받아 2021년까지 운영해 왔으며, 서울시는 지난 12월 새로운 수탁자를 선정 후 공연장 공사기간 연장과 인수인계를 위하여 2월 14일까지 관리위탁 기간을 연장하였고, 이에 따라 위탁관리비 1억 5천 2백만원을 지급하였음.

IV. 질의 및 답변요지 : 「생략」

V. 심사결과 : 원안가결(재적위원 9명, 참석위원 8명, 참석위원 전원찬성)

VI. 소수의견 요지 : 「없음」

VII. 기타 필요한 사항 : 「없음」

서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연 동의안

의안 번호	183
----------	-----

제출년월일 : 2022년 8월 29일

제출자 : 서울특별시장

1. 제안이유

- 가. 서울시는 문화 예술진흥을 위한 각종 사업의 수행을 위하여 재단법인 세종문화회관을 설립하고 법인의 운영 및 시설관리, 공연예술 등 사업에 필요한 경비를 지원하고 있음
- 나. 이에 2023회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 재단법인 세종문화회관 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

2. 주요내용

가. 사업개요

1) 사무명 : 세종문화회관 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례

3) 필요성 : 서울 시민의 문화예술 향유기회 확대, 공연, 전시, 세종문화회관 운영 등 문화 예술진흥을 위한 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 세종문화회관의 운영
- 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급
- 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구
- 문화예술의 국내외 교류사업
- 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업

5) 소요예산 : 46,590,890천원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 재단법인 세종문화회관 기관 개요

1) 소재지 : 서울 종로구 세종대로 175

2) 규 모 : 대지 55,758 m^2 , 건물 64,094 m^2 (지하 3층, 지상 6층)

- 공연장(세종대극장, M씨어터, 체임버홀, S씨어터), 전시관(세종미술관, 세종충무공이야기), 교육시설(세종예술아카데미) 등

3) 전경 및 위치도



3. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2023년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

※ 작성자 : 문화정책과 문화협력팀 이지나 (☎ 2133-2519)