제327회 시의회 정례회
문화체육관광위원회

주 요 업 무 보 고

2024. 11.

문 화 본 부

Ⅰ. 정책비전과 목표

비 전

문화를 만들다, 서울에 반하다

추진목표

"문화 다양성·접근성이 높은"	"문화유산으로 도시브랜드 제고"	"K컬처와 지역 문화수요를 충족하는"
시민문화 향유도시	**2천년 역사도시**	**문화랜드마크 매력도시**

추진전략 및 과제

일상과 문화가 연결되는 문화도시 구현	문화유산의 보존 및 활용 강화	시민 체감 문화시설 확충 및 운영
○ 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대 ○ 문화예술 진흥 및 예술인 지원	○ 역사문화자원의 발굴·보존 및 활용 ○ 지속가능한 문화유산 보존관리체계 구축	○ 박물관·미술관 확충 및 운영 ○ 시민과 예술인에게 다가가는 문화시설 조성

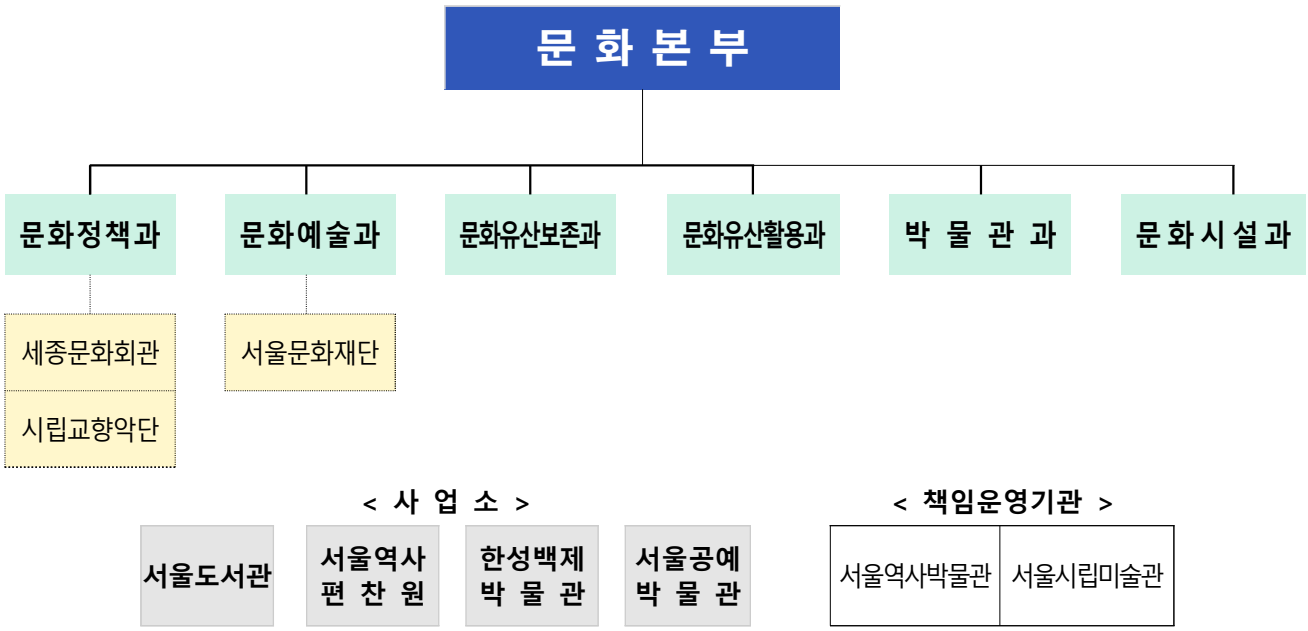
중점 추진사항

- ○ 조각도시 서울, 계절별 대표축제 등 **K-문화콘텐츠 도시 서울 조성**
- ○ 의정부지 정비사업, 전통문화 재현행사 등 **품격있는 문화유산 활용**
- ○ 공연봄날, 청년문화패스 등 모두가 만족하는 **문화동행도시 조성**
- ○ 서서울미술관, 시립도서관 등 문화시설의 **철저한 공정관리** 및 **조기 조성**

Ⅱ. 일 반 현 황

❑ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2024. 10. 15. 기준)



세종문화회관 - 1999.7.1 설립 (3본부 1실 16팀(1임시기구), 사무국 157명, 8개 예술단 174명, 시설서비스 116명)

- 기 능 : 문화예술공간 운영 및 다양한 장르의 공연예술 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 규 모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예 산 : 710억원(출연금 450, 자체수입 181, 잉여금 79), 자주재원율 36.6%

서울문화재단 - 2004.3.15 설립 (3본부 9실 31팀 7단위조직 254명)

- 기 능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예 산 : 1,538억원(출연금 558, 수탁사업 872, 자체수입 17, 잉여금 74, 외부재원 17), 자주재원율 64%

서울시립교향악단 - 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 36명, 교향악단 101명)

- 기 능 : 양질의 클래식 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예 산 : 251억원(출연금 176, 자체수입 55, 잉여금 20), 자주재원율 30%

❑ 부서별 주요업무

부 서	주 요 업 무
문 화 정 책 과	▪ 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 청년문화패스·통합문화이용권 운영 ▪ 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 운영·관리
문 화 예 술 과	▪ 문화예술 정책수립 / 국악·연극 등 공연예술 활성화 ▪ 문화예술법인 허가관리 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥 / 신문 등 관리
문화유산보존과	▪ 국가유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 ▪ 국가유산 지정·관리 및 전승활동 / 서울시 국가유산위원회 운영 및 지원 / 서울미래유산 보전 등
문화유산활용과	▪ 국가유산 관리 및 안전 총괄 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 ▪ 한양도성-탕춘대성-북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존.관리
박 물 관 과	▪ 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 ▪ 이순신기념관, 보이는수장고, 서울시통합수장고 건립 등
문 화 시 설 과	▪ 문화복합시설 건립 총괄·조정 / 자치구 문화시설 건립 지원 ▪ 창작연극시설, 아동·청소년 예술교육센터, 서울대표 및 권역별 시립도서관 등 건립
서 울 도 서 관	▪ 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 ▪ 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	▪ 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 시사편찬위원회 운영·관리 ▪ 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	▪ 몽촌토성·서울백제어린이박물관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 ▪ 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	▪ 서울공예박물관 운영 및 관리 ▪ 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

❑ 부서별 인력현황 : 정원 293명 / 현원 279명

(2024.10.15. 기준)

부 서	계	일 반 직						학 예 연구직	임기제
		소 계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	293(279)	206(197)	1(1)	6(6)	35(34)	79(79)	85(77)	41(37)	46(45)
문 화 정 책 과	34(35)	28(29)	1(1)	1(1)	7(7)	11(9)	8(11)		6(6)
문 화 예 술 과	25(24)	24(23)		1(1)	7(7)	12(7)	4(8)		1(1)
문화유산보존과	23(23)	15(15)		1(1)	4(4)	5(5)	5(5)	5(5)	3(3)
문화유산활용과	35(33)	27(27)		1(1)	4(4)	9(11)	13(11)	5(4)	3(2)
박 물 관 과	24(25)	15(14)		1(1)	3(3)	8(7)	3(3)	6(8)	3(3)
문 화 시 설 과	20(19)	20(19)		1(1)	5(4)	10(8)	4(6)		
서 울 도 서 관	41(36)	40(35)			3(3)	12(12)	25(20)		1(1)
서울역사편찬원	13(14)	4(5)				1(4)	3(1)		9(9)
한성백제박물관	44(39)	19(18)			1(1)	6(9)	12(8)	16(12)	9(9)
서울공예박물관	34(31)	14(12)			1(1)	5(7)	8(4)	9(8)	11(11)

☐ 2024년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2024 예산	2023 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	696,619	619,795	76,824	12.4%
문 화 정 책 과	170,472	159,480	10,992	6.9%
문 화 예 술 과	118,885	108,590	10,295	9.5%
문 화 유 산 보 존 과	58,386	59,515	△1,129	△1.9%
문 화 유 산 활 용 과	186,957	135,725	51,232	37.7%
박 물 관 과	55,668	37,240	18,428	49.5%
문 화 시 설 과	48,411	51,151	△2,740	△5.4%
서 울 도 서 관	40,771	47,935	△7,164	△14.9%
한 성 백 제 박 물 관	7,781	9,525	△1,744	△18.3%
서 울 역 사 편 찬 원	1,745	1,768	△23	△1.3%
서 울 공 예 박 물 관	7,543	8,865	△1,322	△14.9%

※ 예산현액 : 696,619백만원(전년도 이월액 60,475백만원 포함)

☐ 2024년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2024 예산	2023 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	216,347	178,585	37,762	21.2%
세외수입	24,976	13,507	11,469	84.9%
경상적 세외수입 – 공유재산임대료 등	5,470	4,761	709	14.9%
임시적 세외수입 – 시도비반환금수입 등	19,037	8,731	10,306	118.0%
지방행정제재·부과금 – 기타과태료	469	15	454	3026.7%
보조금	188,896	154,060	34,836	22.6%
국고보조금	144,276	115,300	28,976	25.1%
국가균형발전특별회계보조금	6,315	5,279	1,036	19.6%
기금	38,305	33,481	4,824	14.4%
지방채 – 풍납토성 복원(지방채)	-	10,000	△10,000	△100%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	2,475	1,018	1,457	143.1%

Ⅲ. 주 요 업 무 추 진 현 황

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

2. 문화 매력도시 구현을 위한 예술인 지원

3. 역사문화자원의 발굴·보존 및 미래가치 제고

4. 지속가능한 문화유산 보존 · 관리체계 구축

5. 서울 대표 박물관/미술관 확충 및 운영

6. 시민이 체감하는 문화시설 조성 및 운영

1 / 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

1 청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

2 쉼 · 독서 · 문화가 있는 서울야외도서관 운영

3 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영

4 문화예술 랜드마크, 노들섬 복합문화공간 운영

5 매주 금요일 문화로 여는 서울 문화의 밤 운영

6 눈이 즐거운 도시, 조각도시 서울 조성

7 키아프 · 프리즈 연계, 서울 아트위크 추진

2024년 예산 6,790백만원

1 청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

사회에 첫발을 내딛는 20~23세 청년들에게 공연 및 전시 관람이 가능한 문화이용권을 지급하여 청년의 문화권 향상 및 문화예술분야 활성화 도모

□ 추진개요

- ㅇ 지원대상 : 서울 거주 20~23세 청년(중위소득 150% 이하)
- ㅇ 지원규모 : 1인당 연간 20만원 상당 문화이용권(카드) 지급
- ㅇ 지원분야 : 공연(연극·뮤지컬, 클래식·오페라, 무용·발레, 국악) 및 전시 관람

※ 참고 : 문화체육관광부 청년문화예술패스 시행

- ㅇ 운영시기 : '24. 3. 28. ~ 12. 31.
- ㅇ 지원대상/절차 : 서울 거주 19세 청년 약 2만6천명(전국 16만명) / 선착순 모집(소득기준 없음)
- ㅇ 지원규모/분야 : 1인 15만원(포인트) / 공연(연극·뮤지컬·클래식·오페라·무용·발레·국악), 전시
  - ※ 1인 15만원 중 국비 10만원, 시비 5만원 지원

□ 추진현황

- ㅇ 서울 거주 20~23세 청년 대상 하반기 2차 모집 및 카드 사용 개시
  - '24년 하반기 서울청년문화패스 2차 모집 총 10,533명 선정 및 사용 개시(9. 27.~)
  - 생애 1회 지원 제한 폐지 및 지원대상자 19~22세 → 20~23세 변경 추진
- ㅇ 청년의 접근성 및 이용률 제고를 위한 SNS 채널 운영 및 홍보 추진
  - 카카오톡 플러스채널 신설 및 인스타그램·유튜브·블로그 등 SNS 채널 운영
  - 이용률 제고를 위한 사용 독려 알림톡 발송 및 각종 SNS 참여 이벤트 실시
- ㅇ 작품성, 예술성이 높은 양질의 공연 및 다양한 전시 관람 기회 제공
  - 장르별 작품추천위원회 운영을 통한 우수 공연 선정 및 다양한 전시 제공

□ 향후일정

- ㅇ 서울청년문화패스 2차 모집 선정자 카드 발급 및 사용 : '24.10.~12.
- ㅇ 서울청년문화패스 사용자 만족도 조사 추진 : '24.10.~12.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 박광호 ☎2542

2024년 예산 7,898백만원

2 쉼 · 독서 · 문화가 있는 서울야외도서관 운영

서울야외도서관 '책읽는 서울광장', '광화문 책마당', '책읽는 맑은냇가' 운영을 통해 독서문화 공간을 확장하고, 국내외 소통과 교류의 공간 마련

□ 추진개요

ㅇ 운영기간 : '24.4.18.(목)~11.10.(일) (총 226회 운영※추경 30회 증가)

- 책읽는 서울광장(목~일), 광화문 책마당(금~일), 책읽는 맑은냇가(금~일)
- 책읽는 맑은냇가는 타행사로 미운영시 대체 운영, 하반기 추경반영 운영(9.6.~11.10.)

※ 4~5월/10~11월(주간, 11~18시), 6·9월(16~21시), 7~8월(17시~22시) 기상 상황에 따라 탄력적 운영

ㅇ 사업예산 : 7,898백만원 ※ 추경 400백만원 반영

□ 추진현황

ㅇ 운영현황 : 156회, 2,189,809명 방문(9월말 기준)

ㅇ 프로그램: 서울시 부서 및 지자체 직접 참여 플랫폼 프로그램 운영

- 동행마켓(78개 농가), 정책경험부스(13개 부서), 여행도서관(16개 지자체 및 국가) 참여

ㅇ 서울야외도서관 대표 독서프로그램 '야(夜)한 책멍' 운영

[책읽는 서울광장 야한 책멍]

[광화문 책마당 야한 책멍]

[책읽는 맑은냇가 사일런트 야한 책멍]

ㅇ 홍보: 언론보도 1,099건, SNS 295만회 조회, 만족도 93%, 독서자 비율 90.7%

※야외도서관 정책설명회(79개 지자체 및 기관 참석), 벤치마킹(80여개 지자체 및 민간 등)

ㅇ 수상: IFLA 국제마케팅상 수상, OECD 공공서비스 혁신사례 선정

□ 향후일정

ㅇ 서울야외도서관 운영 : ~'24.11.10(일)까지

작 성 자	서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200	도서관정책과장: 김지혜 ☎0220 담당: 이효성,김현주,홍서연,장화희,정윤진,백소진,구본경,권민서☎0210 지식문화과장: 김용환 ☎0201 담당: 이현중, 설신혁 ☎ 0202

2024년 예산 1,986백만원

3 '문화가 흐르는 서울광장' 및 '구석구석 라이브' 운영

서울시 곳곳에서 다양한 문화예술 프로그램을 진행하여 공연예술인의 예술활동 증진 및 시민들의 일상 속 문화예술 향유 기회 확대

□ 추진개요

- ㅇ 추진기간 : '24. 4. ~ 11.
- ㅇ 추진장소 : 서울광장 및 구석구석 라이브 50개소(광화문광장/한강공원 등)
- ㅇ 주요내용 : 개방형 무대에 다양한 장르의 거리공연 제공

□ 추진현황

ㅇ 시민과 소통하는 열린 무대 설치를 통해 '문화가 흐르는 서울광장' 운영(1,000백만원)

- 서울광장에 상설무대를 설치(4.17.)하여 문화예술 기획공연 진행(5.8.~)
  - ▸ 서울광장 인근 직장인, 관광객 등을 대상으로 기획공연 운영(10회 진행)
- 클래식, 국악, 재즈 등 다양한 장르의 수준 높은 공연 제공
  - ▸ 시민 선호도를 반영한 다채로운 공연 구성으로 전 연령층 관객의 만족도 제고

ㅇ 서울 곳곳이 소규모 공연장이 되는 '구석구석 라이브' 운영(986백만원)

- 광화문광장, 청계천, 노들섬 등 서울시 전역에서 다양한 장르의 거리공연 진행
  - ▸ 거리공연단 150팀 선발 / 공연거리 50개소 선정 / 공연 1,909회 진행
- 市 주요행사와 연계공연으로 행사 분위기 고조 및 거리공연 활성화
  - ▸ 차없는 잠수교 뚜벅뚜벅 축제, 국제정원박람회, K-푸드페스티벌 등

['24년 서울광장 상설무대]

['24년 문화가 흐르는 서울광장]

['24년 구석구석 라이브(잠수교)]

□ 향후일정

ㅇ 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영 : '24.10.~11.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 이승연 ☎2543

2024년 예산 3,653백만원

4 문화예술 랜드마크, 노들섬 복합문화공간 운영

노들섬 복합문화공간 내 공연, 전시 등 다채로운 문화예술 프로그램을 상시 운영하여 노들섬을 문화예술 랜드마크인 글로벌 예술섬으로 조성

□ 추진개요

- ㅇ 위치/면적 : 용산구 양녕로 445, 446 / 119,854㎡(상단부 60,818㎡, 하단부 59,036㎡)
- ㅇ 운영방식 : 공공위탁(서울문화재단)
- ㅇ 사업내용 : 프로그램 기획·운영, 시설물 유지·보수, 편익시설 관리 등
- ㅇ 사업예산 : 3,653백만원(인건비 888, 사업비 980, 일반관리비 등 1,785)

□ 추진현황

- ㅇ 글로벌 예술섬 브랜드 확립을 위한 다채로운 문화예술 프로그램 개최
  - (행사/공연) 서울 서커스페스티벌, 드럼페스티벌, 뮤직페스티벌, 한강노들섬클래식 등(42회)
  - (전시) 노들 팝업갤러리, 노들기획 협력전시(신당창작아케이드, 금천예술공장) 등(14회)
  - (교육) 클래식, 전통, 미술 등 라이브하우스 '뜻밖의 토크 콘서트'(7회, 1,457명)
- ㅇ 민간 협력 '노들컬처 클러스터' 구축을 통한 우수 문화콘텐츠 유치
  - 유행화장展·청년마음전시(아모레재단, 5·8월), 스페이스공감展(EBS, 7월), 천개의꿈(후지필름, 8월)
- ㅇ 노들섬 복합문화공간 인지도 향상을 위한 온·오프라인 홍보 확대
  - 블로그 신설(4월), 리플릿 배포(5월), 다국어(영·중·일) 홈페이지 제작(7월) 등

[서울뮤직페스티벌]

[노들 팝업갤러리]

[비대면QR 노들한바퀴]

[유행화장 展]

□ 향후일정

- ㅇ 하반기 노들섬 문화예술프로그램 운영 : '24.10.~12.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화공간운영팀장 : 박인숙☎2531 담당 : 정민호 ☎2535

2024년 예산 450백만원

5 매주 금요일 문화로 여는 서울 문화의 밤 운영

매주 금요일을 「서울 문화의 밤」으로 지정하여 시립 문화시설 야간개장 및 특별기획 프로그램 운영으로 '문화 매력도시 서울' 구현

□ 추진개요

- ㅇ 추진근거 : 「문화예술진흥법」 제14조 및 「서울시 문화도시 기본조례」 제8조
- ㅇ 행 사 명 : 금요일 문화로 열다 <서울 문화의 밤>
- ㅇ 일시/장소 : 매주 금요일 / 시립 문화시설 및 민간 공연장
- ㅇ 운영내용 : 문화시설 야간 개장(21시까지), 야간 공연 관람 지원

□ 추진현황

ㅇ **시립문화시설**(9개소) **야간 연장 개방 및 기획행사 추진**(250백만원)

- 박물관·미술관·도서관 등 도심내 주요시설 야간(매주 금 21시까지) 개방(25회 운영)

▸ (박물관) 서울역사박물관, 서울공예박물관, 한성백제박물관, 우리소리박물관
▸ (미술관) 서울시립미술관 / (기타) 서울도서관, 남산골한옥마을, 운현궁, 세종·충무공이야기

- 월별 문화예술 테마 구성, 시설별 특성에 맞는 프로그램 운영(218개)
- 관람객이 직접 즐길 수 있는 체험 프로그램 등 운영지원

ㅇ **야간 문화공연 전용 관람권을 통한 야간 공연 관람문화 활성화**(200백만원)

- '야간 공연 관람의 날(매주 금요일)' 우수공연(매월 4편 내외) 1만원에 제공(23개 작품, 23회 운영)
- 상반기에는 연극 중심, 하반기에는 무용·뮤지컬 등 장르 확대 운영

□ 향후일정

ㅇ 2024년 서울 문화의 밤 운영 : '24.10. ~ 12.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화정책팀장 : 이남재 ☎2512 담당: 김아리/권혁준 ☎2513,5 문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 강보인 ☎2578

2024년 예산 1,299백만원

6 눈이 즐거운 도시, 조각도시 서울 조성

'서울조각페스티벌' 개최 등 서울 전역 야외 조각 전시를 추진하여 조각매력도시서울 조성 및 국제적 미술도시로 위상 확립

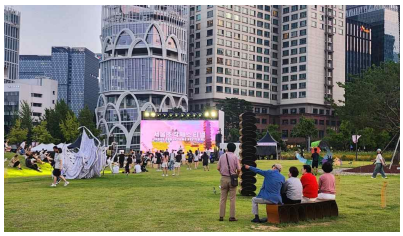
☐ 추진개요

- ㅇ 기간/장소 : '24.1.~12.(연중) / 서울 전역
- ㅇ 주요사업 : 서울조각페스티벌, 서울조각어워드 및 공모전, 민간협력전시, 한평미술관 등 서울 주요명소 야외조각전 연중 추진

☐ 추진현황

- ㅇ 제1회 서울조각상 공모전을 통한 작가 발굴 및 전시기회 확대
  - (입선자) 10명 선정, 작품 전시(9.2.~11.15, 송현공원)
  - (대상자) 1명 선정(전문가 평가・시민투표로 11월 선정예정), 노을공원 장기 전시
- ㅇ 키아프·프리즈 연계 '서울조각페스티벌' 개최(9.2.~9.8.)
  - 송현공원, 북서울꿈의숲, 월드컵공원, 한강유역(풍납동)일대 등 9개소 총 100여 작품 전시
  - 대표장소인 송현공원에서 입선작・초대작 전시, 개막행사・시민참여 프로그램 운영
- ㅇ 도심 속 여유 공간을 활용한 연중 조각 전시로 일상 속 조각예술 확산
  - 민간협업(협회, 기업 등) 전시기획 공모를 통한 열린 기회 제공
    - ▸ 상반기(5~7월) : 뚝섬, 송현공원 / 하반기(9~11월) : 월드컵공원, 북서울꿈의숲
  - 도심 유휴공간을 발굴하여 조각을 전시하는 한평(3.3㎡)조각미술관 프로젝트 추진
    - ▸ 광화문광장, 세종문화회관, 도시건축전시관, 노들섬, 구로미래도서관, 서울연극창작센터, 북서울꿈의숲

[서울조각페스티벌-작품전시]


[서울조각페스티벌-버스킹공연]

[한평조각미술관-세종문화회관]

☐ 향후일정

- ㅇ 제1회 조각상 대상 선정 및 발표 : '24.11.
- ㅇ 한평조각미술관 2차 전시 : '24.12.~'25.3.

작 성 자 박물관과장 : 배희정 ☎2133-4181 박물관정책팀장 : 노은영 ☎4183 담당 : 유승운, 김도형 ☎4184,4199

2024년 예산 300백만원

7 키아프 · 프리즈 연계 서울 아트위크 추진

'키아프·프리즈 서울' 국제아트페어와 연계한 '서울아트위크'를 통해 문화도시 서울을 홍보하여 글로벌 미술의 중심도시로 자리매김

☐ 추진개요

ㅇ 기간/장소 : 9. 2.(월) ~ 9.8(일) (7일간) / 서울 전역

※ 2024 키아프·프리즈서울 아트페어 : '24.9.4(수)~9.8(일) / 코엑스

ㅇ 주요내용 : 키아프·프리즈 기간 전후 서울에서 개최되는 시각예술 홍보, 신진미술인 홍보, 국내외 방문객들을 위한 편의 제공

☐ 추진현황

ㅇ 시각예술 콘텐츠 강화를 통한 시민문화 예술 향유 기회 확대(9.2~9.8)

- **(서울조각페스티벌)** 서울조각상 입선작 및 디렉터 초대작 등 서울 전역 야외조각전 조성
- **(시립미술관, 공예박물관, DDP)** 아트위크 특별전, 국제세미나, 서울라이트 개최
- **(미술관 및 갤러리)** 전시 정보 통합홍보 및 스탬프투어 운영

ㅇ 서울 시각예술 작가 해외 진출 지원

- '24년 서울시 입주작가 70명(금천/난지/신당) 대상 작품자료(포트폴리오) 홈페이지 홍보
- 국내외 전문가 대상(키아프·프리즈 등 60명) 입주작가 스튜디오 방문프로그램 운영 (금천(9.5), 신당(9.6)), 입주작가 작품 제작 영상 상영 및 작가와의 대화(난지(8.30~10.9))

ㅇ 키아프·프리즈 서울 및 서울조각페스티벌 통합홍보

- (온라인) 홈페이지 운영, 아트페어 및 서울 주요 행사 안내(31만여명 방문, 9.30기준)
- (오프라인) 종합안내센터 운영, 대중교통 등 시 보유 영상매체 활용 전시 정보 제공

[서울조각상 입선작 및 개막공연]

[입주작가 포트폴리오]

[작업실 및 기획전시 투어(금천)]

☐ 향후일정

ㅇ '24년 서울아트위크 성과 분석 및 결과 보고 : ~'24.12.

작 성 자	박물관과장 : 배희정 ☎2133-4181	박물관정책팀장 : 노은영 ☎ 4183	담당: 한희진 ☎4194

2 / 문화 매력도시 구현을 위한 예술인 지원

1 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(공연봄날)

2 공연예술 및 소극장의 안정적 창작환경 조성 지원

3 매력도시 서울을 위한 문화예술 축제 개최 및 지원

4 국악당 운영 및 행사 지원을 통한 국악 저변 확대

5 문학의 대중화 및 활성화 지원

6 문화소외계층을 위한 맞춤형 문화예술교육 운영

2024년 예산 3,328백만원

1 초 · 중 · 고등학생 문화공연 관람 지원, "공연봄날"

청소년들의 공연예술 관람 기회를 확충하여 문화예술 감수성 및 창의력을 함양하고 공연 수요 확대를 통해 공연예술계 지원 및 활성화 기여

☐ 추진개요

○ 사업대상 : 서울 소재 초등 5 ~ 고등 1학년

○ 사업내용 : 학생들의 문화예술 공연 무료관람 및 공연단체 창작활동 지원

✦ 학생들은 공연보는 날! 공연계는 봄날! ✦

공연봄날

○ 추진체계 ※ (교육청 협조) 교사·학교 대상 사업안내 및 참여 홍보

운영사(대행용역) 공모·선정 ▶ 공연단체(작품) 공모·선정 ▶ 참여학교 모집 학교-공연 매칭 ▶ 공연 관람

☐ 추진현황

○ (공연관람) 서울 소재 초·중·고 학생들에게 공연관람 및 공연문화 체험 제공

- 41,838명 관람 완료(9.30. 기준) ※ (상반기 만족도) 학생 95%, 교사 95%, 학부모 96%

※ 학부모 초청 공연 1회(7.15.) 및 학부모 모니터링 3회(4·5·6·9월)

○ (공연지원) 다양한 전문 예술단체의 45개 작품 선발 및 공연활동 기회 증진

- (선정작) 연극 9 · 뮤지컬 8 · 음악 6 · 무용 5 · 전통예술 9 · 다원예술 8

- 30개 공연작품 109회 공연 완료(9.30. 기준)

【공연 개막(4.23.)】

【학부모 초청공연(7.6.)】

【공연장 이동】

【버스 승하차】

☐ 향후일정

○ 하반기 공연 관람 : '24.10.~11.

○ 학교밖 청소년(10월) 및 교사·학부모(11월) 초청공연 : '24.10.~11.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550	예술정책팀장 : 윤선희 ☎2552	담당 : 이지나 ☎2553

2024년 예산 6,600백만원

2 공연예술 및 소극장의 안정적 창작환경 조성 지원

공연활동 및 인프라 지원을 통한 공연예술 창작역량 기반 조성 및 지속 가능한 창작환경 제공

□ 추진방향

ㅇ 다양한 공연예술 활동 지원으로 시민들의 문화 향유 저변 확대

ㅇ 안정된 예술생태계 조성 및 공연예술계의 창작 역량 강화

□ 추진현황

ㅇ 우수 연극작품·각종 연극제 지원 등 '연극 창작환경 개선' 추진(831백만원)

- 각종 연극제(시민·미래·청소년·대한민국연극제), 찾아가는 유랑극단(5편), 배리어프리 연극(5편) 등

ㅇ '야간 공연 관람권 운영'으로 야간 공연관람 문화 활성화 추진(200백만원)

- 4월부터 매주 금요일 월 4편 우수 공연을 1만원 가격에 관람 기회 제공(23편 운영)

ㅇ 공연장 상주단체 육성·지원을 통해 공연장과 공연단체 간 협력(17건, 2,038백만원)

- 서울소재 공연장과 공연단체 1:1 매칭 선정완료 : 연극5, 무용4, 음악4, 전통4

【연극 : 죽도록 달린다】 【무용 : 서울발레시어터】 【음악 : 디토오케스트라】 【전통 : 놀플러스】

ㅇ 주요 공연예술 장르 및 경력단계별(신진·유망·중견) 지원(3,000백만원)

- 4개 장르(총 280건) 선정완료 : 연극(64건), 무용(47건), 음악(110건), 전통(59건)

※ 서울문화재단 출연금 4,121백만원을 포함하여 총 7,121백만원으로 통합 지원

ㅇ 제작환경 안정화를 위한 우수 소극장 '창작극장' 임차료 지원(20개소, 531백만원)

□ 향후일정

ㅇ 보조금 교부 및 사업 추진 : '24.10.~12.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 강보인, 전용성, 고태한 ☎2578

2024년 예산 24,818백만원

3 매력도시 서울을 위한 문화예술 축제 개최 및 지원

매력도시 서울을 위한 서울축제 개최와 문화적 역량이 우수한 자치구·민간 주최 축제를 선별 지원하여, 일상 속 '문화예술축제도시 서울' 구현

☐ 계절별 서울 대표축제 개최

구 분	봄	여름	가을	겨울
축 제 명	서울서커스페스티벌(5월) 서울드럼페스티벌(5월)	서울비댄스페스티벌(6월) 서울버스커페스티벌(8월) 세종썸머페스티벌(8월)	서울뮤직페스티벌(9월) 서울거리예술축제(9월) 무형문화·정조능행차·국악(10월) 서울세계불꽃축제(10월)	서울윈터페스타(12월) 서울라이트 광화문, 빛초롱, 광화문마켓, 서울라이트 DDP, 제야의 종 타종행사 등
시 기	4~5월	6~8월	9~10월	12월

봄 노들섬 자연풍경을 활용 '봄 소풍' 축제

○ 도심 속 봄나들이 가족을 위한 '서울서커스페스티벌'(5.4~5 / 노들섬, 약 4만명)

- 서울페스타(5.1~6 / 서울광장·광화문광장·한강 등) 연계, 서커스 공연으로 축제분위기 고조

○ 드럼과 타악 연주가 어우러진 '제26회 서울드럼페스티벌'(5.25~26 / 노들섬, 약 3만명)

- 드럼 + 다양한 장르의 음악 협연(메인공연-풀밴드 위주), 종합예술축제로 도약

여 름 더위 속 일상에서 쉬어가는 '문화휴가' 축제

○ 세계로 도약하는 '제3회 서울 비댄스페스티벌'(6.7~8 / 노들섬, 약 2만명)

- 국제 규모 배틀 및 스트리트 댄스 공연, 다양한 체험프로그램 운영(DJ·그래피티 등)

○ 한여름 밤 도심 속 문화바캉스, '세종썸머페스타'(8~9월 / 광화문광장, 약 1만명)

- 광복절 전야음악회(8.14. SEOUL MY SOUL), 시민예술가 참여형(스트릿댄스, 디제잉) 등

【서커스페스티벌(5.4.~5.)】 【드럼페스티벌(5.25.~26.)】 【비댄스페스티벌(6.7.~8.)】 【광복절 전야음악회(8.14.)】

가 을 **축제의 계절, 서울을 대표하는 '문화예술' 축제**

- 대한민국 최대 규모 '제11회 서울거리예술축제'(9.16~18 / 서울광장 등, 약 20만명)
  - 해외 공동 제작 작품 및 국내 창작지원 작품까지 다양한 작품 공연
- 음악으로 시민의 일상 업그레이드, '제4회 서울 뮤직페스티벌'(9.27~29 / 노들섬, 약 5만명)
  - 동료/친구·연인/가족 대상 다양한 장르의 대중음악 공연 등 자연 속 문화+매력적 휴식 경험
- 가을밤을 화려하게 수놓는 불꽃 '서울세계불꽃축제' 지원(10.5 / 한강, 약 100만명)
  - 26개 유관기관(경찰·소방·인근 자치구 등) 협력, 시민 관람편의 증진 및 안전관리 철저
- 야외에서 선보이는 '한강 노들섬 클래식'(10.12~20 / 노들섬, 1,240백만원)
  - 순수 공연예술 장르인 발레(10.12~13), 오페라(10.19~20) 전막 야외공연

겨 울 **빛과 조명을 활용한 글로벌 '도심야간경관' 축제**

- 미디어아트·빛 전시물 활용, 글로벌 이벤트 '서울윈터페스타'(12.13~'25.1.5. / 광화문 등, 290백만원)
  - 광화문광장 미디어아트 및 유럽형 마켓 전시, 제야타종, DDP 미디어파사드 연계

□ 자치구 · 민간 · 공연예술 축제 지원사업

- 자치구를 대표하거나 지역 고유의 특화자원 활용한 '자치구 축제' 지원(6,760백만원)
  - 25개 구를 대표하는 자치구 브랜드 축제(1자치구 1축제, 22건) 및 지역특화축제(88건)
- 민간의 전문성, 네트워크 및 재원을 기반으로 개최되는 '민간축제' 지원(7,712백만원)
  - 문화예술 법인·단체가 주최하는 지역 문화예술 축제(134건)
- 연극·무용·음악·전통예술 등 공연 분야 '공연예술제' 지원(3,000백만원)
  - 서울 대표 예술축제 및 유망예술축제 등 공연예술제(32건)

□ 향후일정

- 市 주관 축제 개최 : '24.10.~12.
- 축제 지원사업 보조금 교부·정산 : '24.12.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 축제진흥팀장 : 박성은 ☎2569 담당 : 장정숙 ☎2570

2024년 예산 6,168백만원

4 국악당 운영 및 행사 지원을 통한 국악 저변 확대

시민, 국내외 관광객 등 누구나 국악을 쉽게 접하고 즐길 수 있는 환경 조성을 위한 다양한 국악 활성화 사업 추진

□ 추진방향

ㅇ 생활 속 국악 향유권 확대를 위한 국악당 운영 및 민간 공연예술 지원

ㅇ 서울의 국악진흥과 지원을 위한 중장기 계획 수립 준비

□ 추진현황

ㅇ 국악 활성화 거점 서울 남산·돈화문국악당 운영(남산 2,544백만원/돈화문 2,017백만원)

- (남산국악당) 청년 국악인 창・제작 활동지원 및 프로그램(204회 공연)
- (돈화문국악당) 정통국악 레파토리 제작・발굴 및 콘텐츠 확산(158회 공연)

ㅇ 민간에서 개최하는 국악행사 지원을 통해 국악 저변 확대(1,000백만원)

- 지원대상 공모 선정 후 보조금 교부(광화문전통춤페스타 등 18건)

ㅇ 민간의 국악자원을 활용한 전통공연 향유 기회 증진(150백만원)

-'신나는 국악여행' 60여 개 초등학교 협력 연계공연(40회), 제43회 대한민국 국악제 지원

ㅇ 우리시 대표 전통문화 브랜드 축제 및 핵심 문화콘텐츠 육성(357백만원)

- 서울국악축제 행사 개최(9.17~18), 전통춤 문화제 행사 개최(10.3)

ㅇ 서울시 국악활성화 방안 연구용역 추진(100백만원)

- '26~'30년 핵심사업 발굴 및 운영모델 도출, 국악정책 관련 실태조사 등(4~11월)

□ 향후일정

ㅇ 위탁사업비 및 보조금 교부 : '24.10.~12.

ㅇ 정산 및 결과 보고 : '24.11.~12.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 이창선,고태한 ☎2577

2024년 예산 343백만원

5 문학의 대중화 및 활성화 지원

일상 속에서 문학을 접하고 배울 수 있는 여건을 조성하여 시민의 정서 함양 및 문화수준을 고양하고, 고품격 문학도시로 발전 도모

□ 추진개요

- ㅇ 사업기간 : '24.3.~12.
- ㅇ 사업내용 : 문학기행, 문학단체 특성화 사업, 지하철 승강장 안전문 시 설치
- ㅇ 소요예산 : **총 343백만원**(문학기행 100, 문학 특성화 100, 지하철 詩 143)

□ 추진현황

- ㅇ (문학기행) 서울 시내 문학 명소 탐방 및 문학 강연 진행(총 30회, 100백만원)
  - 해설사 동행 **문학기행**을 통해 문학 향유 기회 제공(19회, 5월~9월)
  - 문학 관련 교양을 넓힐 수 있는 **문학 강연 프로그램** 진행(4회, 7월~8월)
- ㅇ (문학단체 특성화) 문학진흥 활성화 관련 문학단체 자유제안 문학사업 지원(100백만원)
  - 문화예술 관련 비영리법인 및 단체 대상 공모·선정(5월), 보조금 지급(6~7월)
    ※ 4개 단체 선발, 1차 보조금 50백만원(각 12.5백만원) 지원 완료
- ㅇ (지하철 승강장 詩) 안전문에 시민 창작詩·시인 詩 공모작 및 다국적 詩 게시(143백만원)
  - 총 300편(시민 200편, 시인 100편) 작품 선정(7월), 설치 및 시집 발간·배부(9월~)
  - 다국적 詩 설치 확대 : '23년 13개 언어, 24편 → **'24년 21개 언어, 43편**(19편↑)
    ※ 설치현황('24.9월 기준) : 314개 역사, 959편(4,503면)

□ 향후일정

- ㅇ (문학기행) 탐방 및 강연 프로그램 운영 : '24.10.~11.
- ㅇ (문학단체 특성화) 제안사업(문학 교실, 문화콘서트 등) 운영 : '24.10.~12.
- ㅇ (지하철 승강장 시) 작품 설치 및 시집 발간 : '24.10.~12.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550	예술진흥팀장 : 박성훈 ☎2559	담당 : 김태희 ☎2561

2024년 예산 1,425백만원

6 문화소외계층을 위한 맞춤형 문화예술교육 운영

문화소외계층을 대상으로 맞춤형 문화예술교육 실현하여 문화향유·교육 기회 확대를 통해 전문예술인으로 자립 지원

□ 추진방향

- ㅇ 저소득층 대상 서울예술영재(음악·미술) 선발, 1:1 맞춤형 교육 지원
- ㅇ 장애 종류와 수준을 고려한 장애청소년 미술 심화교육 기회 제공

□ 추진현황

서울예술영재 **초1~고1 270명**(음악 162명, 미술 108명) **교육** (1,200백만원)

- ㅇ 예술영재 선발조건 개선, 학생 대상 폭넓은 교육수혜 기회 지속적 확대
  - – 소득기준 완화로 인원확대 : ('23년)중위소득 100%, 260명→**('24년)중위소득 120%, 270명**
- ㅇ 市 주관 다양한 문화예술 행사와 연계 강화
  - – 세종문화회관 '천원의 행복' (11월 예정) 및 서울시향 '우리동네음악회' 바이올린 연주(7.12)
  - – 서울야외도서관 음악영재 오프닝공연(피아노, 성악) 및 광화문 역사 내 미술영재 그림 전시(4.21)

장애청소년 **9~24세 발달장애 청소년 교육생 80명 교육** (225백만원)

- ㅇ 발달장애(지적, 자폐) 수준에 맞는 다면적이고 균형잡힌 전문 미술교육 확대
  - – 발달장애 청소년 선발인원: ('23년) 70명 → **('24년) 80명**
  - – 수준별(진입·심화·확장) 소수정예 교육, 현장체험학습, 작품전시회, 학부모교육 등

□ 향후일정

- ㅇ (서울예술영재) 민간위탁(재위탁) 추진 : '24.10.~12.
- ㅇ (장애청소년) 민간위탁(신규) 추진 : '24.10.~12.
- ㅇ 성과발표회 및 수료식 : '24.11.~12.

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 예술교육팀장 : 임종배 ☎2564 담당 : 심성영 ☎ 2565

3/ 역사문화자원의 발굴·보존 및 미래가치 제고

1 시민과 함께하는 서울시 문화유산 발굴 및 보존

2 품격있는 유·무형 역사자원의 활용

3 조선시대 최고 관부, 의정부지 역사유적광장 개장 운영

4 2천년 서울의 역사 편찬과 시민역사교육 강화

5 시민의 기억과 감성을 담은 서울미래유산의 관리 및 활용

6 전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사 지원

2024년 예산 843백만원

1 시민과 함께하는 서울시 문화유산 발굴 및 보존

市 소재 역사문화유산을 체계적으로 보존·관리·활용하여 시민과 함께 역사적 가치 공유

□ 추진방향

- ㅇ 역사적 가치 등이 큰 서울시 역사문화유산 발굴·조사 및 지정 추진
- ㅇ 매장유산 보존 및 가치를 공유할 수 있는 활용 방안 마련

□ 추진현황

- ㅇ 市 국가유산·무형유산위원회 운영, 유·무형유산 조사 후 지정(유형 28건, 무형 1건)
  - 국가유산위원회 4개 분과 운영(건축·기념물: 월1회, 동산: 격월1회, 표석: 분기별1회)/21회 개최
  - 무형유산위원회 2개 분과 운영(전체 분기별, 기능 · 예능 분과 수시) / 3회 개최
- ㅇ 매장유산 보존방안의 현행화
  - 매장유산 보존방안이 '10~'22년에 걸쳐 연차적으로 수립되는 동안 누적된 기조사 완료 지역, 개발현황 등의 현행화 ⇒ 매장유산 조사 필요/불필요 지역의 재지정
    - ▸ '23년 사대문안 포함 주요 4개구(종로구·중구·강동구·송파구)에 이어 '24년 서대문구·은평구·성북구·성동구 추진 중
- ㅇ 역사문화유적 표석 정비, 신설
  - '21~'23년 항일독립운동 사료조사 반영 표석 신설 : 〈김상옥 순국지〉 등 7건
  - 항일독립운동 표석 및 유적 답사 프로그램 운영(8회, 261명 참여)

□ 향후일정

- ㅇ 유·무형유산 조사·지정 및 위원회 운영 : '24.10.~12.
- ㅇ 매장유산 보존방안 내용 현행화 : '24.10.~12.
- ㅇ 역사문화유적 표석 정비 및 활용 : '24.10.~12.

작 성 자	문화유산보존과장 : 홍우석 ☎2133-2610	문화유산보존팀장: 이준봉 ☎2612 담당 : 박나운 ☎2616 문화유산연구팀장 : 김양균 ☎2629 담당 : 박현민,류위남,정지인 ☎2630

2024년 예산 6,273백만원

2 품격있는 유·무형 역사자원의 활용

과거부터 근현대까지의 역사자원을 보존·활용하여 시민 향유기회 확대

□ 추진방향

ㅇ 서울시 소재 문화유산을 활용하여 전통문화 재현행사 추진

ㅇ 과거와 현재를 잇는 역사자원으로 시민이 향유하는 축제 추진

□ 추진현황

ㅇ 세계인과 함께하는 기념타종, 삼일절·광복절·제야의 종 타종행사

- (기념타종) 삼일절 및 광복절 타종, 신년 카운트다운 중심 제야의 종
- (상설타종) 시민공모로 회당 약 5명 참여하여 타종 체험

ㅇ 왕궁수문장 교대의식·파수의식, 남산 봉수의식 재현행사 추진

- 덕수궁, 숭례문 일대 수문군 의식, 조선시대 위급 상황 시 봉화 집결 재현 등(상시)

※ 운영실적(9.30.기준) : 교대의식(420회, 1일 2회), 파수의식(1,582회, 1일 7회), 봉수의식(195회, 1일 1회)

ㅇ 정조대왕의 애민·효심·소통 정신 계승, 정조대왕 능행차 재현행사 개최

- 기존 어가행렬뿐만 아니라 2천여명의 시민참여 행렬 신규 운영(10.6.)

ㅇ 전통과 풍류가 만나는 서울, 무형문화축제 개최

- 市 무형 예능·기능 종목 관련 공연 및 시민체험 프로그램 등 운영(9.27.~29.)

※ 운영실적 : 보유자 31명 / 총 28개 종목 참여, 전통놀이체험 등 총 관람객 11,690명

【기념타종】

【덕수궁 수문장】

【정조대왕 능행차】

【무형문화축제】

□ 향후일정

ㅇ 행사 준비 및 개최 : '24.10.~12.

작 성 자	문화유산보존과장: 홍우석 ☎2133-2610 문화유산보존팀장: 이준봉 ☎2612 담당: 차지연, 안은경 ☎2613 문화유산진흥팀장: 권중석 ☎2638 담당: 김은영, 이채민, 심헌 ☎2639

2024년 예산 1,703백만원

3 조선시대 최고 관부, 의정부지 역사유적광장 개장 운영

조선시대 최고 관부인 의정부 터를 역사유적광장으로 정비·개장하여 시민친화공간으로 운영하고 향후 디지털 안내센터를 건립하고자 함

□ 추진개요

【의정부지 현황】

- ㅇ 위　　치 : 종로구 세종로 76-14 일대
- ㅇ 규　　모 : 11,300㎡(시유지 6,463㎡, 국유 4,837㎡)
- ㅇ 사업기간 : '15년~'25년(예정)
- ㅇ 사업내용 : 의정부지 역사유적광장 조성 및 디지털 안내센터 건립 등
- ㅇ 소요예산 : 총 120억원
  - '15~'23년 : 94억원(1~4차 발굴조사, 기본구상용역, 광장 조성 등)
  - '24~'25년 : 26억원(녹지공간 설계변경, 디지털 콘텐츠 제작, 안내센터 건립 등)

□ 추진현황

- ㅇ 의정부지 역사유적광장 조성 공사 완료(~7월)
  - 의정부지 가치 보존 위해 발굴지(정본당 등 7개소) 보존처리 · 복토 후 초석재현
  - 녹지공간 · 편의시설 확충 통해 시민이 쾌적하게 즐기는 열린 도심광장 조성
- ㅇ 의정부지 역사유적광장 개장식 개최(9.12.)
  - 광화문 일대 역사문화경관 회복의 성과를 시민들과 공유하는 개장식 추진
    ※ 주요 프로그램 : 역사토크콘서트, 서울시 무용단 '태평성대' 공연, 점등행사 등
- ㅇ 시민이용 활성화 위한 조경시설 개선 국가유산청 협의(7~9월)
  - 연지 담수 및 분수 설치, 잔디 확충 등 관람환경 개선 관련 설계추진 협의 완료

□ 향후일정

- ㅇ 광장 활성화 위한 우수 전통공연 프로그램 운영 : '24.10.~
- ㅇ 시민친화형 조경시설 개선 설계 및 공사 : '24.10.~'25.12.
- ㅇ 디지털 안내센터 설계 및 공사, 콘텐츠 제작 : '24.11.~'25.12.

작 성 자	문화유산활용과장 : 김건태 ☎2133-2650 문화유산활용팀장 : 빈재석 ☎2652 담당 : 김기훈 ☎2637

2024년 예산 1,744백만원

4 2천년 서울의 역사 편찬과 시민역사교육 강화

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구, 기초 사료조사, 역사 대중화 사업, 시민 역사교육 등 추진

☐ 추진개요

- 추진기간 : '24.1.~11.
- 주요내용 : 역사도서 발간, 역사교육 프로그램 운영, 온라인 콘텐츠 제작

☐ 추진현황

- **서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서 발간**(864백만원)
  - 「서울역사중점연구」, 「서울과 역사」 등 전문도서 및 학술지 발간(6권)
  - 「서울문화마당」, 「서울역사강좌」, 「서울역사구술자료집」 등 대중도서 발간(5권)
- **시민과 함께 공유하는 역사교육 프로그램 운영**(134백만원)
  - 서울역사강좌 운영(3~5월, 20회, 1,090명 수강), 주제 '돌에 새긴 서울史'
  - 서울역사문화답사 운영(3~9월 8회, 245명) / 동대문, 해방촌, 뚝섬유원지 등
  - 엄마아빠와 함께하는 교과서 역사기행 운영(4~9월, 10회, 370명) / 창덕궁 등
  - 외국인을 위한 서울역사기행 운영(4~7월, 5회, 149명) / 경복궁, 창덕궁 등
- **쉽고 정확한 서울역사 이해 온라인 콘텐츠 제작**(185백만원)
  - 온라인 강좌 콘텐츠 「집콕강좌」 7화 제작, 주제 '서울을 먹다, 서울을 마시다'
  - 온라인 답사 콘텐츠 「대신답사해드림」 6화 제작, 주제 '한강을 따라서'
  - 영어 오디오북 콘텐츠 「쉽게 듣는 서울史」 10편 기획, 제작

☐ 향후일정

- 서울 동(洞)의 역사 등 역사도서 발간(총 10권) : '24.10.~11.
- 서울역사강좌 등 교육 프로그램 운영 : '24.10.~11.
- 집콕강좌, 대신답사해드림 등 온라인 콘텐츠 제작 : '24.10.~12.

작 성 자	역사편찬원장 :이상배 ☎413-9558 시사편찬과장 : 박명호 ☎9539 담당 : 김미정 ☎9688

2024년 예산 285백만원

5 시민의 기억과 감성을 담은 서울미래유산의 관리 및 활용

서울시민의 기억과 감성이 담긴 근현대 문화유산을 미래 세대에 전달하기 위해 시민들이 자발적으로 보존 · 관리 및 활용토록 지원하여 지역문화 발전에 기여

□ 추진개요

ㅇ 추진내용 : 미래유산 발굴·선정 및 관리(아카이빙), 홍보 및 활용 사업

ㅇ 미래유산 선정절차

- 신규제안(수시)→기초현황조사(4~10월)→위원회심의(11~12월)→소유자동의 및 선정(12월)

ㅇ 지정현황('24년 8월) : 총 499건(정치역사 48, 산업노동 67, 시민생활 151, 도시관리 106, 문화예술 127)

□ 추진현황

ㅇ 미래유산 발굴·선정 및 체계적 관리를 위한 아카이빙 실시

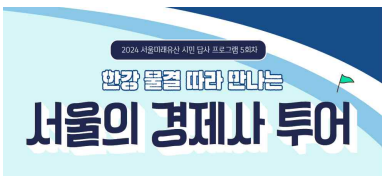
- 홈페이지 시민제안 등을 통한 미래유산 발굴 및 위원회 심의 추진(12월)
- 디지털 아카이빙 위한 미래유산 현황 모니터링 추진중(변동 미래유산 등 총 50건)

ㅇ 2030세대의 관심제고 및 가치인식 증진을 위한 온라인 홍보 강화

- 미디어 매체(SNS 카드뉴스, 네이버 블로거 등)를 활용한 홍보 및 시민참여 공모전 시행
- 미래유산 홍보 및 콘텐츠 등 온라인 소통 채널로 미래유산 홈페이지 운영

ㅇ 보존 및 활용 가치 있는 미래유산 중심으로 시민체험 프로그램 운영

- 전문해설사 동반 답사투어(8회) 및 스티커투어 프로그램 운영(7~12월)



【미래유산 답사프로그램】

【미래유산 스티커 공모전】

【미래유산 홈페이지】

□ 향후일정

ㅇ 미래유산 사진공모전 및 시민참여프로그램 운영 : '24.10.~12.

ㅇ 위원회 위원위촉 및 개최, 미래유산 설명정보 전수조사 : '24.10.~12.

작 성 자	문화유산보존과장 : 홍우석 ☎2133-2610 문화유산연구팀장: 김양균 ☎2629 담당: 김남희 ☎2632

2024년 예산 21,141백만원

6 전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사 지원

전통사찰 및 종교 무형유산 보존과 계승을 통한 문화창달과 우수 종교문화자원 지원을 통한 문화향유 확대로 '역사문화도시 서울' 구현

□ 추진개요

- ㅇ 전통사찰 보존 및 수행을 위한 시설보수 : 53개소 총 6,318백만원
- ㅇ 종교문화시설 및 시민 여가 공간 건립지원 : 4개소 총 5,093백만원
- ㅇ 종교문화자원을 활용한 종교계 문화예술 지원 : 9,730백만원

□ 전통사찰 보존 · 지원을 통한 전통문화 전승 및 계승

ㅇ **전통사찰 보존 및 시설확충 등 지원**(6,318백만원 : 국비 3,025백만원, 시비 3,293백만원)

- 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수·정비 및 방재시스템 구축·유지보수 지원
  - ▸ 국비매칭 : 전통사찰 보수·정비(13개소), 방재시스템 구축.유지보수(51개소)
  - ▸ 시비지원 : 도선사, 호압사, 미타사, 진관사 전통사찰 시설확충 및 정비지원(4개소)

ㅇ **종교문화시설 확충**(5,093백만원 : 국비 2,769백만원, 시비 2,324백만원)

- 한국기독교역사문화관, 진관사 전통문화전승관, 봉국사 문화체험관, 천도교 문화역사관

□ 종교문화 자원을 활용한 종교계 문화예술 지원

ㅇ **종교계 협력강화 및 종교계 주최 시민참여·문화향유 확대 공모사업 추진**(4,855백만원)

- 시정협력사업 발굴, 종교문화예술 2개 분야(1차 62건 선정, 2차 26건 선정)

ㅇ **한국전통 불교문화 행사 및 프로그램 지원**(4,475백만원)

- 연등회, 국행수륙재, 영산재, 불교박람회, 불교문화체험행사 및 템플스테이 지원(13개소)

ㅇ **다양한 종교계와 함께하는 문화행사 및 프로그램 지원**(400백만원, 대한민국성탄축제)

□ 향후일정

ㅇ 행사 현장점검 : 연중 수시

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 종무팀장: 석도은 ☎2520 담당: 이인식, 송기정, 권6팀, 김현지, 권태환 ☎2530, 2525, 2532, 2536, 2523

4/ 지속가능한 문화유산 보존 · 관리체계 구축

1 문화유산 안전망 확충 및 상시 보호체계 구축

2 풍납동 역사문화 중심도시 조성

3 서울의 수도방어 유산을 세계유산으로 등재

4 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수 · 정비

2024년 예산 7,032백만원

1 문화유산 안전망 확충 및 상시 보호체계 구축

문화유산 방범·방재 인프라 확충 및 문화유산 통합관제시스템 선제적 구축을 통해 안전사고 사전 예방과 문화유산 보호 추진

□ 추진방향

ㅇ 문화유산 훼손방지를 위해 문화유산 경비원 배치 및 안전상황실 운영, 문화유산 방범시설 설치로 선제적 대응

□ 추진현황

ㅇ 낙서 모방범죄 예방을 위한 24시간 문화유산 안전경비원(19개소, 140명) 순찰 강화

- 낙서 우려가 있는 담장 등 문화유산 외곽도 순찰범위에 포함하여 확대
- 안전경비원 근로기간 확대(1년 → 2년)로 직무 전문성 및 연속성 제고

ㅇ 문화유산 안전상황실 고도화를 통한 문화유산 안전 확보

- 스마트 선별관제 및 원격 경고 방송시스템 도입으로 실시간 경보체계 구축

※ 스마트 선별관제 : 인공지능 기술 이용, 사람 등 움직임이 있는 CCTV 영상만을 선별 표출

- 문화유산 방재환경정보조사를 통한 방재시설 DB 구축 및 활용

ㅇ 문화유산 안전 사각지대 CCTV 설치 및 상시 보호체계 구축

- 서울 풍납동 토성 등 7개소(설계2, 설치5) 문화유산에 CCTV 방범시설 신규설치(20개)
- 방범시설에 대해 선제적이고 주기적인 유지관리를 통해 상시 보호체계 구축

[문화유산 안전경비원]

[한양도성 관제센터]

[문화유산 안전상황실]

□ 향후일정

ㅇ 안전 경비원 배치·운용 및 방재시설 확충·유지관리 : '24.10.~12.

ㅇ 문화유산 안전상황실 고도화 사업 사업자 선정 및 추진 : '24.10.~12.

작 성 자	문화유산보존과장: 홍우석 ☎2133-2610 문화유산관리팀장 : 정은화 ☎2634 담당 : 김동천☎2644

2024년 예산 162,472백만원

2 풍납동 역사문화 중심도시 조성

신속한 토지보상을 통한 백제 문화유산 규명과 풍납동 정주환경을 개선하여 백제와 서울이 공존·상생하는 역사문화 중심도시 조성

□ 추진개요

- ㅇ 사업대상 : 송파구 풍납1·2동(보상대상면적 399,649㎡, 성벽 총 3.8㎞ 추정)
- ㅇ 사업내용 : 토지보상, 정주환경 개선, 보수정비, 백제역사유적지구 조성기반 구축 등

□ 추진현황

- ㅇ 백제왕성 실체 규명을 위한 토지보상 신속 추진(147,143백만원)
  - '24년 1차 토지보상 56필지, 5,926㎡ 소유권 취득 완료(9월)
    ※ 총 1,537필지, 399,649㎡ 중, 970필지(63%), 316,868㎡(79%) 보상 완료
- ㅇ 문화유산과 주민이 상생하는 정주환경 개선사업 추진(4,827백만원)
  - 풍납토성 꽃길 조성 착공(9월) 및 풍납시장 판매대 등 개선사업 완료(10월)
  - 풍납토성 안내센터 설계용역 완료(9월), 탐방로 및 핵심특화거리 정비 공사 착공(10월)
- ㅇ 문화유산 보존을 위한 풍납토성 보수·정비(10,400백만원)
  - 동성벽 경관조명 설치 완료(4월), 북성벽 노후펜스 철거 및 디자인펜스 설치 완료(6월)
  - 예초 3회(9월), 보상건물 15채 철거(9월), 창의마을 풍납캠프 철거 국가유산청 설계 승인(10월)
- ㅇ 유산 가치 공유를 위한 시민 교육·홍보 및 학술사업 추진(102백만원)
  - 시민참여 프로그램 지역학교 연계강좌 운영(풍납초 등 4개학교 20학급 454명 참여, 8월)

[풍납토성 안내센터 조감도]

[꽃길 조성(생육) 현황]

[북성벽 디자인펜스 설치]

[풍납캠프 철거]

□ 향후일정

- ㅇ 토지·지장물 보상 협의 및 보수·정비 : '24.10.~12.
- ㅇ 정주환경 개선사업 등 추진 : '24.10.~12.

작 성 자 문화유산활용과장: 김건태 ☎2133-2650 풍납토성팀장: 김종오 ☎2622 담당: 권석진, 강봄이, 문은순 ☎2645, 2627, 2623

2024년 예산 477백만원

3 한양의 수도성곽을 세계유산으로 등재

「한양의 수도성곽(한양도성·북한산성·탕춘대성)」을 유네스코 세계유산으로 등재하여 '세계적인 성곽도시 서울'의 가치 재발견

□ 추진개요

ㅇ 추진기간 : '20년 ~ (계속사업)

ㅇ 추진대상 : 한양의 수도성곽(한양도성, 북한산성, 탕춘대성)

ㅇ 주요내용

- 문화유산위원회(국내) 및 세계유산 예비평가(국제) 절차 이행
- 국가유산청·경기도와의 협력체계 구축을 통해 원활한 등재 추진의 초석 마련
- 탕춘대성 사적 승격 이후 세계유산 기준에 부합하는 보존 기반 마련

□ 추진현황

ㅇ 유네스코에 예비평가 요청서 제출('23.9.) ⇒ 결과 통지('24.10.)

- 유네스코의 국외 예비평가 심사에 따른 보완 요청 자료 제출 및 회의 참여

※ 예비평가 : 세계유산 등재 가능성 제고를 목적으로 '23년 신규 도입된 유네스코 심사과정

ㅇ 제46차 인도 뉴델리 세계유산위원회를 통해 유산가치 홍보('24.7.)

ㅇ 유산구역 편입 검토를 위한 북악산 보토현 시굴조사 실시('24.2.~8.)

[한양도성]

[북한산성]

[탕춘대성]

□ 향후일정

ㅇ '한양의 수도성곽' 등재 신청서 작성 관련 연구 : '24.10~'26.1.

ㅇ '25년 등재신청서 검토 제출 [국가유산청(1차), 유네스코(2차)] : '25.3.~'26.2.

ㅇ 등재 신청서 평가 및 실사 : '26.3.~'27.3.

작 성 자	문화유산활용과장 : 김건태 ☎2133-2650 세계유산등재팀장 : 신영문 ☎2666 담당 : 진영욱 ☎2668

2024년 예산 12,682백만원

4 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수 · 정비

한양도성 원형 보존과 유산가치 보호를 위한 과학적이고 체계적인 보수·정비와 역사문화환경 개선을 통한 안전한 탐방 인프라 조성 추진

□ 추진개요

ㅇ 추진기간 : '24.1. ~ 12.(계속사업)

ㅇ 사업내용 : 한양도성 붕괴·위험구간 보수, 변형구간 계측 및 모니터링, 탐방로(둘레길) 및 보호구역 정비 등

□ 추진현황

ㅇ 인왕구간 등 붕괴구간 5개소 및 백악구간 등 위험구간 5개소 보수 추진(8,958백만원)
- (붕괴구간) 공사 중 2개소, 설계 중 2개소, 설계예정 1개소
- (위험구간) 공사 중 4개소, 공사입찰 1개소

ㅇ 변형구간 정밀계측(44개소) 및 모니터링, 풍화·오염(낙서 등) 성돌 보존처리(415백만원)
- 오염성돌 보존처리 완료(9월), 각자성석 및 풍화성돌 보존처리 착공(10월)

ㅇ 노후 탐방로 정비(야자매트, 계단 등) 및 성벽 주변 위험수목·담쟁이 정비(860백만원)
- 백악·인왕·남산·낙산 등 탐방로 및 위험수목 정비 공사중(12월완료)

ㅇ 성벽 인접 노후·위험 구역 사유지 매입·정비를 통한 탐방로 조성(2,449백만원)
- 사유지 매입완료(11필지), 보상 열람공고 등 매입 행정절차 진행(3필지)

[보호구역 내 매입·정비]

[탐방로 조성]

[붕괴구간 공사]

[위험성벽 해체·복원]

□ 향후일정

ㅇ 한양도성 붕괴·위험구간 설계·보수·정비 및 정밀계측 추진 : '24.10.~12.

ㅇ 보호구역 정비를 통한 환경개선 및 탐방로 조성 추진 : '24.10.~12.

작 성 자	문화유산활용과장 : 김건태 ☎2133-2650 서울성곽관리팀장 : 이승철 ☎2659 담당 : 김창건☎2663

5/ 서울 대표 박물관/미술관 확충 및 운영

1 시각예술 융성을 위한 박물관 · 미술관 확충

2 공예문화 플랫폼, 서울공예박물관 운영

3 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

4 박물관 · 미술관 관람 및 운영 활성화 지원

1 시각예술 융성을 위한 박물관 · 미술관 확충

건립 중인 시설의 철저한 공정관리, 신규 건립예정 시설에 대한 타당성 조사 등 사전절차 추진으로 시설 건립 안정적 추진

☐ 서울문화유산센터 횡성 건립(공정률 67%)

2024년 예산 16,522백만원

- 위치·규모 : 강원도 횡성군(44,615㎡)/ 연면적 9,290㎡(지상2층)
- 추진현황
  - 건립공사('22.9~'25.4)
    ※ 현재 2층 외벽 및 지붕공사 진행 중('24.9.)
  - 위탁 소장품 목록 약 10만 점 및 센터-시 기관 간 관리·운영 매뉴얼 확정('24.6.)
  - 야외 및 개방형수장고 전시연출 설계('24.5.~11.)
  - 고효율·집약수장 가능하도록 이동식 수장대 설계 중('23.9.~)

[서울문화유산센터 횡성 조감도]

- 총사업비 : 63,064백만원(토지비 21억 포함)
- 향후일정 : 건축공사('22.9.~'25.4.), 소장품 포장 및 운송('24.9.~'25.12.), 개관('25.7.)

☐ 서서울미술관 건립(공정률 92%)

2024년 예산 17,572백만원

- 위치·규모 : 금천구 독산동(7,370㎡)/연면적 7,187㎡(지하2층/지상1층)
- 추진현황
  - 서서울미술관 건립공사 착공('22.8.)
  - 인테리어 설계용역 완료('23.12.)
    ※ 내외부 마감공사 진행 중('24.9.)
  - 개관 대비 사전프로그램 운영(총 4회, '20.6.~'23.11.)
  - 뉴미디어 특화 작품 등 66점 수집(총 4차, '20.9.~'23.12.)
  - 청소년 뉴미디어, 창의 진로체험 교육(총 34회, '21.10.~'24.8.)

[서서울미술관 조감도]

- 총사업비 : 49,985백만원(토지보상비 58억 포함)
- 향후일정 : 건축공사('22.8.~'25.1.), 전시공간 공사('25.1.~6.), 개관('25.7.)

작 성 자	박물관과장 : 배희정 ☎2133-4181	박물관정책팀장 : 노은영 ☎4183	담당 : 김권웅, 박지영 ☎4198,4236
		박물관지원팀장 : 정지희 ☎4239	담당 : 정윤서, 임종문 ☎4191,4193
		미술관지원팀장 : 김은진 ☎4195	담당 : 박재웅, 손인숙 ☎4188,4203
		문화유산보존센터건립추진팀장 : 이경아 ☎4197	담당 : 최보람, 구선이 ☎4205,4225

□ (가칭)보이는 수장고 건립(설계 추진중)

2024년 예산 비예산(기부채납)

- ㅇ 위치·규모 : 서초구 서초동 산170-15(5,800㎡)/ 연면적 19,500㎡(지하2/지상7)
- ㅇ 추진현황
  - (가칭)서리풀 보이는 수장고 조성 기본계획 수립('23.2.1.)
  - 보이는 수장고 건립 협약식 체결(市-서초구-SBC PFV/'23.9.12.)
  - 국제지명설계공모·선정(헤르조그 앤 드뫼롱(HdM,스위스), '23.9.~12.)
  - 보이는 수장고 설계 계약(SBC PFV-해안건축·HdM/'24.1.)
  - 보이는 수장고 계획·기본설계 및 실시설계('24.2.~)
- ㅇ 총사업비 : 1,944억원(부지 684억원, 건물 1,260억원/기부채납)
- ㅇ 향후일정 : 기본 및 실시설계('24.), 착공('25.), 준공('27.), 개관('28.)

[보이는수장고 조감도]

[수장공간 컨셉]

[기획전시실 컨셉]

□ (가칭)이순신기념관 건립

2024년 예산 290백만원

- ㅇ 위치·규모 : 중구 필동 남산골한옥마을내(7,100㎡)/연면적7,600㎡(지하1/지상2)
- ㅇ 추진현황
  - 남산골한옥마을 등 건립후보지 현장점검 및 검토('23.10.)
  - 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역('23.8.~'24.4.)
  - (가칭)이순신 기념관 조성 기본계획 수립('24.5.)
  - 행정안전부 지방투자사업관리센터(LIMAC) 타당성조사 시행('24.6.~'25.1.)

[건립부지 위치도]

- ㅇ 총사업비(안) : 459억원(토지비 제외)
- ㅇ 향후일정 : 중앙투자심사('25.), 설계('25.8.~'26.5.), 공사('26.6.~'27.12.), 개관('27.12.)

2024년 예산 7,435백만원

2 공예문화 플랫폼, 서울공예박물관 운영

세계인들과 공예로 소통하고, 시민들이 언제나 찾아와 다채로운 전시 및 프로그램을 즐길 수 있는 도심 속 문화예술 공간으로 운영

□ 시설개요('21.11.29. 개관)

- ㅇ 위치·규모 : 종로구 율곡로3길 4 / 총면적 10,797㎡(6개 동)
- ㅇ 주요시설 : 전시실, 어린이박물관, 공예도서실, 보이는 수장고, 공예아카이브실 등
- ㅇ 소장자료 : 공예품 및 아카이브 총 50,353점(국가유산 총 21건 포함)
- ㅇ 관람인원 : 488,626명('24.9.30. 기준) ※ '23년 515,343명

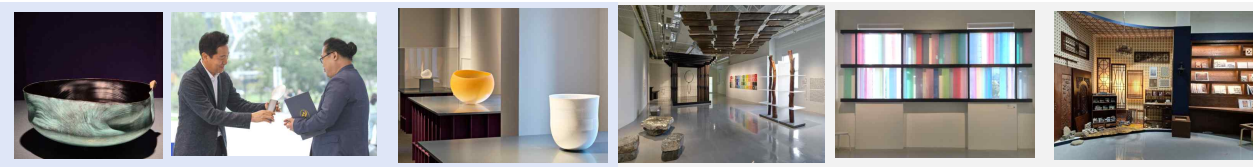
□ 추진현황

ㅇ 창의적 작가 발굴과 k-공예 발전 위한 《제1회 서울시 유리지 공예상》 운영(166백만원)

- 수상작<지구의 언어> 포함한 결선진출작 20건 전시, Artist talk 운영
- 52,649명 전시 관람, 언론보도 총 54건

ㅇ 공예와 건축의 관계성을 탐구하는 특별기획전 《공예로 짓는 집》 개최(473백만원)

- 바닥에서 지붕에 이르는 건축의 기본 구조와 개념을 공예적 관점에서 해석, 제시
- 공예·미술작가, 건축가, 디자이너 등 총 20인의 작품 총 104점 전시



제1회 서울시 유리지 공예상 시상식(8.26) 및 전시 (기간:'24.8.27~10.3) 《공예로 짓는 집》 (기간 :'24.9.5~'25.3.9)

ㅇ 시민들에게 쉼과 치유를 안겨주는 공예 교육 프로그램 및 공연 운영

- 학교밖 청소년, 은둔 청년, 자폐아동 등 소수 약자 대상 동행프로그램 시범 운영('24.9~10)
- 목공예 체험과 다양한 공연을 함께 즐기는 <공예 콘서트> 개최('24.10.3~10.5)

ㅇ 전통공예에서 근·현대에 이르는 각 시대 대표 공예작품 역대급 수집(18,166점)

백자청화 기명절지문 팔각접시

청자 기린모양 뚜껑 향로

백자 달항아리

권순형(1929~2017) 도자

최영자(1945년생) 염색

권상호(1949~2019) 옻칠

□ 향후일정

- ㅇ 서울문화의 밤 야간 개장, 학예사 전시해설 및 교육프로그램 운영 : '24.11.~12.
- ㅇ 공예작품 기증자 명패 제막식 개최 : '24.11.11

작 성 자	서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010 전시기획과장: 채영 ☎7040 담당: 김성미, 정은주 외 ☎7042

2024년 예산 7,719백만원

3 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

고대 역사에 대한 올바른 이해와 문화유산의 가치를 함께 나누면서, 서울 시민의 역사적 자긍심을 고취하고, 지역사회 발전에 공헌하는 고고·역사 박물관

□ 시설개요('12.4.30. 개관)

- ㅇ 위치·규모 : 송파구 위례성대로 71, 연면적 19,423㎡(지상 2층, 지하 3층)
- ㅇ 공간구성 : 본관(전시실, 수장고), 백제학연구소, 서울백제어린이박물관, 백제집자리전시관
- ㅇ 소장자료 : 선사~고려시대 유물 총 88,760점(지정 문화유산 총 12건 17점 포함)
- ㅇ 관람인원 : 388,006명('24.9.30. 기준) ※ '23년 511,919명

□ 추진현황

- ㅇ 고대사 박물관으로서 역할 수행 및 새로운 콘텐츠를 반영한 특별한 기획전 개최 (475백만원)
  - <바닷길에서 찾은 보물, 3.23.~5.19.>, <이 많은 토기가 왜 우물에 빠졌을까, 6.28.~10.6.>를 통해 수중고고학과 수중문화유산 이해, 고대 유물에 담긴 역사적 의미와 가치 발견
  - <서울에 온 고대소녀 송현이, 2.6.~3.3.>, <백제人: 죽은자의 이야기, 산자의 해석, 11.8.~'25.2.2.> 인골을 소재로 한 특별전 개최 : 인골의 과학적 분석 성과를 통한 고대인의 삶과 모습을 재조명
- ㅇ 복합문화기관으로서 대상별 맞춤교육 및 시민과 소통하는 다양한 문화행사 개최(530백만원)
  - 가족, 다문화, 외국인, 문화약자(돌봄어르신, 장애인, 병원학교) 대상 교육 운영(총430회 11,488명)
  - 서울 문화의 밤, 한가위 큰잔치, 대외협력(중앙아시아, 헝가리 등)을 통한 전통문화행사 개최(76회 25,755명)
- ㅇ 몽촌토성, 석촌동 고분군 등 발굴조사 통한 백제왕도유적 조명 및 학술자료 구축
  - 체계적인 발굴조사와 복원을 통해 고대 역사를 규명, 발굴 유물을 주제로 전시·교육 콘텐츠 개발
  - 국제박물관협의회(ICOM)와 국제학술회의 공동개최(11.20.~22.)를 통한 대내외 연구협력망 강화, 고대도시유산 활용사례 공유를 통한 고고·역사 박물관의 미래 비전 모색

["백제人" 특별전]

[한가위 큰잔치]

[토기만들기 체험]

[몽촌토성 쟁기 발굴 현장]

□ 향후일정

- ㅇ 특별전 <백제人: 죽은자의 이야기, 산자의 해석> : '24.11.8.~'25.2.2.
- ㅇ 국제박물관협의회(ICOM)와 국제학술회의 공동개최 : '24.11.20.~11.22.

작 성 자	한성백제박물관장 : 김지연 ☎252-5801 총무과장 :박양규 ☎5810 담당:석혜진 : ☎5812

2024년 예산 490백만원

4 박물관 · 미술관 관람 및 운영 활성화 지원

특색 있고 다양한 사립박물관·미술관의 전시 프로그램 지원을 통해 시설 활성화와 시민의 문화향유 증진

□ 추진개요

- ㅇ 사업기간 : '24.3.~12.
- ㅇ 사업대상 : 등록 사립박물관·미술관 및 특수학교(급) 학생·교원
- ㅇ 사업내용 : 박물관(미술관) 전시사업비 및 학예인력 지원, 특수학교 전시관람 지원

□ 추진현황

- ㅇ '24년 사립 박물관·미술관 활성화를 위한 지원사업 추진(190백만원)
  - 박물관・미술관 특색을 살린 전시・교육 프로그램 지원으로 시민 관람 기회 확대
  - 사립박물관·미술관 학예인력 및 문화사업비 사업자 공모(3월) 및 선정(4월)
  - 문화사업 29개 기관(153백만원), 학예인력 지원사업 2개 기관(37백만원) 지원
- ㅇ '24년 특수학교(급) 박물관·미술관 관람 지원으로 문화약자 동행 실천(300백만원)
  - 특수학교(3,050명)에서 일반중・고등학교 특수학급(5,000명)까지 지원 확대
    - ▸ 관람 추진현황(9월말 기준) : 총 107회 3,187명 관람(학생 2,131명, 교원 1,056명)
  - 시각・청각 등 장애유형별 수요 맞춤형 전시・체험 프로그램 개발 지원
  - 장애 학생의 안전을 최우선 고려하고 차량 및 관람료 지원 등 편의 제공

['24년 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 활동사진]

□ 향후일정

- ㅇ '24년 사립박물관·미술관 활성화 사업 추진 : '24.10.~12.
- ㅇ '24년 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 지원 추진 : '24.10.~12.

작 성 자	박물관과장 : 배희정 ☎2133-4181 박물관정책팀장 : 노은영 ☎4183 담당 : 박민경, 정익승 ☎4186,4237

6/ 시민이 체감하는 문화시설 조성 및 운영

1 복합문화공간, 서울시립도서관 조성

2 연극 창작의 거점, 서울연극창작센터 조성·운영

3 예술이 일상이 되는 권역별 예술교육센터 조성·운영

4 지역밀착형 자치구 문예회관 및 생활문화센터 조성 지원

5 독서문화 진흥을 위한 서울시 도서관 육성 및 지원

6 공연예술 랜드마크, 세종문화회관 리빌딩 추진

2024년 예산 29,312백만원

1 복합문화공간, 서울시립도서관 조성

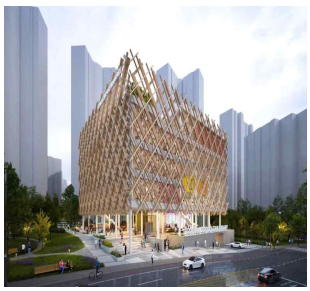
시민들이 책을 읽고 문화를 즐기며 다양한 경험·지식을 창조하고 교류할 수 있는 도서관·문화·복지를 결합한 복합문화 커뮤니티 공간 조성

□ 서울시립(서대문) 도서관('24년 8월 착공)

- ㅇ 위치 · 면적 : 서대문구 북가좌동(3,486㎡)/ 연면적 9,109㎡(지하1/지상5)
- ㅇ 사업기간 : 2019년 ~ 2027년
- ㅇ 총사업비 : 552억원(토지비 제외) ※ '24년 예산 : 13,500백만원
- ㅇ 주요내용 : 도서관, 문화, 복지가 연계된 미래형 도서문화서비스 제공
  시민, 지역사회, 도서관이 함께하는 커뮤니티 운영
- ㅇ 추진일정 : 공사('24. 8. ~ '27. 2.), 개관('27. 6.~)

□ 서울시립(관악) 도서관(설계용역 중)

- ㅇ 위치 · 면적 : 관악구 신림동(5,480㎡)/ 연면적 5,681㎡(지하1/지상3)
  ※ 행복주택 총시설규모 지하3/지상20층, 연면적 38,557㎡
- ㅇ 사업기간 : 2019년 ~ 2028년
- ㅇ 총사업비 : 304억원(토지비 제외) ※ '24년 예산 : 627백만원
- ㅇ 주요내용 : 지역주민 수요 반영 맞춤형 복합문화공간 창업 ·
  비즈니스 연계 컨설팅, 정보공유 청년 소통공간 운영
- ㅇ 추진일정 : 설계용역('23. 3. ~ '25. 4.), 공사('25. 8. ~ '28. 9.)


【시립서대문도서관】

【시립관악도서관】

【시립동대문도서관】

【시립강서도서관】

❑ 서울시립(동대문) 도서관(설계용역 중)

- ㅇ 위치 · 면적 : 동대문구 전농동(16,899㎡)/ 연면적 25,317㎡(지하2/지상2)
- ㅇ 사업기간 : 2019년 ~ 2029년
- ㅇ 총사업비 : 2,260억원(토지비 제외) ※ '24년 예산 : 12,916백만원
- ㅇ 주요내용 : 서울시 최대규모 복합문화 플랫폼(GLAM[1)]), 친환경 목조건축 랜드마크, 미래 첨단기술 기반 스마트 도서관
- ㅇ 추진일정 : 설계용역('24. 2. ~ '25. 8.), 공사('25. 11. ~ '29. 9.)

❑ 서울시립(강서) 도서관(공유재산 관리계획 예정)

- ㅇ 위치 · 면적 : 강서구 내발산동(10,017㎡)/ 연면적 12,004㎡
- ㅇ 사업기간 : 2019년 ~ 2029년
- ㅇ 총사업비 : 933억원(토지비 296억원 포함) ※ '24년 예산 : 없음
- ㅇ 주요내용 : 도서관 · 생활체육 · 키즈카페 복합시설 조성
- ㅇ 추진일정 : 국제설계공모 및 설계용역('25. 1. ~ '26. 9.), 공사('26. 10. ~ '29. 12.)

❑ 서울시 공공도서관 통합관리시스템 구축(시스템 개발용역 중)

- ㅇ 사업기간 : 2019년 ~ 2030년
- ㅇ 총사업비 : 143억원 ※ '24년 예산 : 2,269백만원
- ㅇ 주요내용 : 미래형 도서관 통합 자료관리시스템 및 홈페이지 개발
  - 서울시 공공도서관을 하나의 회원증으로 통합 이용, 대시민 서비스 개선
  - 통합홈페이지 자료검색, 열람·도서 대출, 아카이빙 등 통합 이용자 서비스 제공
- ㅇ 추진일정 : 통합홈페이지 및 디지털 아카이브 구축('25), 신규 시립 도서관별 시스템 연계 및 자동화장비 도입('26 ~ '30)

작 성 자	문화시설과장 : 고현정☎2133-4210	문화시설총괄팀장 : 강지연☎4212	담당 : 김민규·좌은영·진정훈☎4219
		문화시설1팀장: 송종선 ☎4217	담당 : 유영민·전경배☎4221
		문화시설2팀장: 김재현 ☎4228	담당 : 정인호·박성철·하민아☎4229
		문화시설3팀장 : 김성만 ☎4220	담당 : 김희완☎4216

1) GLAM : 미술관(Galley), 도서관(Library), 기록관(Archive), 박물관(Museum)의 기능을 가진 복합문화공간

2024년 예산 10,516백만원

2 연극 창작의 거점, 서울연극창작센터 조성·운영

창작공연계 활성화를 위해 연극제작 초기단계부터 공연까지 연극 창작의 모든 과정을 일괄 지원하는 종합기능시설 조성

□ 추진개요

- ㅇ 위 치 : 성북구 동소문동 1가 1-4외 1필지(부지 2,760.5㎡)
- ㅇ 건립규모 : 연면적 7,248㎡(지하2층 ~ 지상6층)
  - 소극장(212석), 블랙박스 극장(150석), 연습실, 공유임대사무실 등
- ㅇ 사업기간 : '15.7. ~ '24.6. ※ (준공) '24.6.4., (시설관리인계) '24.6.12.
- ㅇ 총사업비 : 44,954백만원 ※ 토지비 제외
  ※ 운영기관 : 서울문화재단(공공위탁) / '23.10.~'25.12.

【위치도】

【조감도-실외】

【조감도-실내】

□ 추진현황

- ㅇ 성북구 및 지역주민 의견 반영한 내실 있는 설계 및 공사 추진
  - 건물 내 마을 길(관습로) 복원 및 주민 전용 상시 개방 엘리베이터 설치
  - (설계) '18.1.~'19.10. (공사) '20.2.~'24.6.
- ㅇ 연극단체 역량강화 및 소통·교류 등 열린 문화공간 기획·조성
  - 현장 안전진단 실시, 리모델링 공정회의(수시) 개최
- ㅇ 제막 퍼포먼스, 쇼케이스 공연, 운영 프로그램 등 개관 전후 기획
  - 연극공간 운영자문위원회 구성 및 개최(3회/2.15, 4.23, 6.19)

□ 향후일정

- ㅇ 프로그램 기획 등 사전준비, 내부 인테리어공사 : '24.10.~12.
  - 시민 대상 센터 부분개관('24.12.) 및 붐업 프로그램 진행('24.11.~12.)
- ㅇ 개관전 시범운영 및 개관 : '25.1.~3.(예정)

작 성 자	문화예술과장 : 이창훈 ☎ 2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎ 2576 담당 : 강보인 ☎ 2578 문화시설과장 : 고현정 ☎ 2133-4210 문화시설3팀장 : 김성만 ☎ 4220 담당 : 김희완 ☎ 4216

2024년 예산 9,584백만원

3 예술이 일상이 되는 권역별 예술교육센터 조성·운영

체계적 예술교육을 통한 창의성·예술적 감수성 함양, 문화시민으로 성장을 지원하기 위해 아동·청소년 및 지역주민에게 권역별 주제 특화 예술교육공간 제공

□ 추진방향

- ㅇ 지역 특성 및 문화자원을 연계한 5개 권역별 예술교육센터 5개소 조성 완료
- ㅇ 시민 생활권 안에서 누구나 참여 가능한 예술교육 실현 및 문화향유권 신장

□ 추진현황

- ㅇ (운영주체) 전문성 및 공공성 확보를 위한 공기관위탁(서울문화재단) 운영
- ㅇ (프로그램) 권역별 특화프로그램으로 특별한 예술 창작경험 및 체험기회 제공
  - 지역주민·예술가 중심의 커뮤니티 및 예술교육가 인력양성 공간 운영
    ※ 지역 예술인(단체) 자원을 활용 예술교육 및 예술교육가 양성 등 다목적 활용

구 분	운영중		조성중		
	용산(도심권)	양천(서남권)	강북(동북권)	서초(동남권)	은평(서북권)
개 관	´20.11.5.	´16.10.8.	´24.11월 예정	´24.11월 예정	´25.6월 예정
위 치	용산 서빙고로17	양천 남부순환로64길2	강북 미아동 811-2	서초 반포동 1-2	은평 수색동 358-10
규 모	연면적 2,143㎡	연면적 1,190㎡	연면적 4,725㎡ (B1~4층)	연면적 7,819㎡ (B2~5층)	연면적 2,942㎡ (B1~4층)
운영방향	**순수예술 특화** (시각,문학,음악 등) 시민수요 맞춤형 교육, 도심권 예술교육 거점	**놀이형 예술교육**, 콘텐츠 개발·확산 및 지역예술 활성화	**연극·뮤지컬·전통예술 특화**, 생활예술 활성화	**음악 특화**, 음악애호가, 서울예술영재 교육	**무용 특화**, 창작-교육-향유 선순환 기반 활성화

□ 향후일정

- ㅇ 건축공사 준공 및 인테리어 등 개관준비 : ’24~’25.5.
- ㅇ 강북·서초 센터 개관 : ’24.11.
- ㅇ 은평 센터 개관 : ’25.6.

작 성 자 문화예술과장 :이창훈 ☎ 2133-2550 예술교육팀장 : 임종배 ☎ 2552 담당 : 심성영 ☎ 2565

2024년 예산 4,205백만원

4 지역밀착형 자치구 문예회관 및 생활문화센터 조성 지원

지역주민의 문화적 욕구를 충족하고, 생활문화를 향유하게 하기 위해 자치구의 문화예술회관 및 생활문화센터 조성(건립 및 리모델링)을 지원

❑ 문예회관 건립 및 리모델링 지원

ㅇ 사업개요

- 지원근거 : 문화예술진흥법 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)
- 지원대상 : (건 립) 문예회관이 없는 자치구(동대문, 중랑, 성북, 도봉, 강남, 송파, 동작)
  (리모델링) 15년 이상 경과된 문예회관, 문예회관으로 용도변경 하려는 구민회관
- 지원금액 : (건 립) '20~'26년까지 국비+시비 지원 / '27년부터는 시비만 지원
  (리모델링) '30년까지 기준재정수요충족도 75% 이상 20억, 75%미만 30억 지원

ㅇ '24년 지원현황(리모델링 3개소, 3,185백만원)

(단위: 백만원, 교부 완료)

구분		주체	사업명	총사업비	시비		진행단계
리모델링	1	송파	ㅇ 송파구민회관 리모델링 - 위치 : 백제고분로 242 - 규모 : 연면적 7,183.17㎡ - 기간 : '22.12.~'25.6.	5,996 (시비 20억)	총계	2,000	설계용역중
					'24	1,000	
					'25	1,000	
	2	양천	ㅇ 양천문화예술회관 리모델링 - 위치 : 목동서로 367 - 규모 : 연면적 12,801㎡ - 기간 : '23.10.~'25.3.	3,000 (전액 시비)	총계	3,000	설계용역중
					'24	1,500	
					'25	1,500	
	3	서대문	ㅇ 서대문문화체육회관 대극장 시설 개선 - 위치 : 백련사길 39 - 규모 : 대극장 735.99㎡ - 기간 : '24.2.~'26.12.	4,200 (시비 30억)	총계	3,000	공사중
					'24	685	
					'25	245	
					'26	2,070	

ㅇ 기 지원내역('20~'23) : 9개소(건립 2개소, 7,758백만원 / 리모델링 7개소, 19,264백만원)

(단위: 백만원)

건립(2건)		리모델링(7건)						
강서	도봉	성동	마포	관악	강북	노원	은평	광진
7,160	598	2,764	3,000	1,500	3,000	3,000	3,000	3,000
개관('23)	검토 중	개관('22)	개관('21)	개관('22)	공사 중	공사 중	공사 중	준비 중
지원 완료	-	지원 완료						

ㅇ 향후일정

- '25년 시비보조금 예산 편성 : '24.10.~12.

작 성 자	문화시설과장 : 고현정 ☎2133-4210 문화시설3팀장 : 김성만 ☎4220 담당 : 김동영 ☎4178

□ 생활문화센터 건립 및 리모델링 지원

ㅇ 사업개요

- 지원근거 : 지역문화진흥법 제8조(생활문화시설의 확충 및 지원)
- 지원조건 : 부지 및 리모델링 대상 시설 확보, 자치구 운영계획 수립
- 필수시설 : 마주침공간(50㎡), 방음공간(30㎡), 마루공간(30㎡), 학습공간(30㎡)
- 지원금액 : (단일시설) 40(시비):60(구비), 최대 지원 한도 720백만원
  (복합시설) 65(시비):35(구비), 최대 지원 한도 1,170백만원

ㅇ '24년도 지원현황(리모델링 1개소, 720백만원 / 건립 1개소, 300백만원)

(단위: 백만원, 교부완료)

구분		주체	사업명	총사업비	시비		진행단계
리모델링	1	영등포	ㅇ 영등포구 생활문화센터 - 위치 : 도신로33길 4 - 규모 : 연면적 681㎡ - 기간 : '24.1~'25.5.	1,800 (시비 7.2억)	총계	720	착공예정
					'24	720	
건립	2	중랑	ㅇ중랑구 혜원여고 주차장 및 생활SOC 복합화사업 - 위치 : 봉우재로58길 39 - 규모 : 연면적 854㎡ - 기간 : '21.1.~'24.12.	5,600 (시비 6억)	총계	900	착공예정
					'22(국비)	300	
					'23	300	
					'24	300	

ㅇ 기 지원내역('19 ~ '23) : 23개소/14,257백만원(국비('19~'22):11,778, 시비('23):2,479)

(단위: 백만원)

계 (14區)	성동	광진	중랑	성북	도봉	노원	은평	서대문	양천	구로	금천	영등포	관악	서초
계	1,850	948	600	667	198	900	1,350	2,000	700	1,657	1,257	630	900	600
국비	1,850	948	300	667	198	900	1,170	1,400	700	1,247	1,138	360	600	300
시비	-	-	300	-	-	-	180	600	-	410	119	270	300	300
총 (23개)	3	2	1	1	1	1	2	3	1	3	2	1	1	1
설계 또는 공사 중 (14개)			1	1		1	2	2		2	2	1	1	1
개 관 (9개)	3	2			1			1	1	1				

※ '19~'22 : 국비·구비 매칭 -> '23 지방이양, 시비·구비 매칭으로 전환('26까지 지역상생발전기금에서 시비보전)

ㅇ 향후일정

- '25년도 시비보조금 예산 편성 : '24.10.~12.

2024년 예산 27,630백만원

5 독서문화 진흥을 위한 서울시 도서관 육성 및 지원

서울시 자치구 및 교육청 관할 각종 도서관 시설확충 및 운영지원과 독서문화 진흥 활동을 통해 시민의 정보자료 접근성 강화

□ 추진개요

ㅇ 추진기간 : '24.1.~12.

ㅇ 사업내용

- (도서관 지원) 시설 확충, 자료구입 및 서비스 개선 사업 지원
- (독서진흥) 공공도서관 개관시간 연장 지원, 엄마 북돋움 책상자 지원사업

□ 추진현황

ㅇ 도서관 시설 리모델링 및 운영비 지원 : 24,805백만원

지원구분	공공도서관	작은도서관	장애인도서관
계	23,112백만원	1,077백만원	616백만원
시설건립 리모델링	ㅇ10개관 6,977백만원(3월)	ㅇ5개관 290백만원(3월)	-
운영 지원	ㅇ16,135백만원 - 자료구입·운영비 지원 : 25개 자치구 173개관(3~4월) - 국가상호대차 서비스(책바다) - 개관시간 연장(22시까지) : 23개 자치구 109개관 346명 지원 (7월, 8,073백만원, 국비 50%)	ㅇ787백만원 - 자료구입·운영비 지원 : 25개 자치구 384개관(3~4월) - 정책협의체 운영	ㅇ616백만원 - 대체자료 제작비 등 지원 : 8개 자치구, 9개관 점자도서관 지원(3~4월)

ㅇ 자료 구입 및 서비스 개선 지원 : 955백만원

교육청도서관	지식정보 취약계층 서비스 개선	U-도서관서비스 구축지원
22개관 789백만원	4개 자치구 4개관 66백만원	3개 자치구 100백만원
ㅇ공공도서관 및 평생학습관 22개관 - 자료구입비 지원(4월)	ㅇ장애인, 노인 등 특화서비스 4개관 - 기존(2개), 신규(2개, '24.4월 선정) - 서비스 대상 발굴·프로그램 운영	ㅇ도서관 자동화 기기 지원 3개구 - 스마트도서관(셀프대출반납기 포함) 구축 지원, '24.9월 교부 완료)

ㅇ 서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움 사업(1,870백만원)

- 25개 자치구 38,000명 책꾸러미 배포(엄마아빠책 1권, 우리아기 첫책 2권 등)
- 육아부담 해소 정책정보 및 도서추천 서비스 제공, 엄마 북돋움 도서 선정, 사업 홍보 등

□ 향후일정

ㅇ 엄마 북돋움 책꾸러미 배송, 홍보 등 사업 수행 : '24.10.~12.

ㅇ 보조금 교부 및 자치구별 사업 수행 : '24.10.~12.

작 성 자	서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 도서관정책과장 : 김지혜 ☎0220 담당 : 김지소 ☎0231

2024년 예산 20백만원

6 공연예술 랜드마크, 세종문화회관 리빌딩 추진

세종문화회관을 예술과 기술이 연결되는 미래형 복합문화공간으로 리빌딩하여 세계적 공연예술 랜드마크로 조성

□ 추진개요

- ㅇ 위 치 : 세종문화회관(서울시 종로구 세종대로 175) 및 광화문일대
- ㅇ 규 모 : 대지면적 21,083㎡, 연면적 76,094㎡ / 지하 3층, 지상 9층
- ㅇ 사업기간 : 2022년~2035년
- ㅇ 공간구성(안)
  - 전면 개축을 통해 라이브 음향에 최적화된 서울시향 전용 **'클래식 콘서트홀'** 새롭게 조성
  - 대극장은 외관 디자인은 유지하되 내부공간 **전면 리모델링 추진**(객석거리, 주요장르 등 조정)
  - 방문객 **누구나 경관을 즐기고**, 문화적 분위기를 느낄 수 있는 **공용공간 마련**

【광화문광장에서 바라본 전경】

【상부 루프 시어터】

【오픈 큐브 내부】

□ 추진현황

- ㅇ 뉴세종 디지털아트센터 기본구상 용역('22.5.~'23.3., 148백만원)
- ㅇ 세종리빌딩 추진방향 총괄건축가 및 전문가 의견수렴('23.2.~5.)
- ㅇ 기본계획 및 타당성조사 용역('23.10.~'24.7., 279백만원)

□ 향후일정

- ㅇ 사업 추진계획 수립 : '24.10.
- ㅇ 지방재정투자사업 타당성조사(LIMAC)의뢰 : '24.10.

작 성 자	문화정책과장 : 김규리 ☎ 2133-2510	문화정책팀장 : 이남재 ☎2526	담당 : 김혜정 ☎2528

참고	2024년 문화본부 예산 세부현황

2024년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '24. 10. 15. 기준)

'24년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
697,719	590,193	84.6%	107,526

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '24. 10. 15. 기준)

구 분	'24년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
총 계	697,719	590,193	84.6%	107,526
문화정책과	171,291	148,805	86.9%	22,486
문화예술과	118,985	106,253	89.3%	12,732
문화유산보존과	58,386	40,754	69.8%	17,632
문화유산활용과	187,139	174,020	93.0%	13,119
박물관과	55,668	29,753	53.4%	25,915
문화시설과	48,411	37,746	78.0%	10,665
서울도서관	40,770	39,452	96.8%	1,318
한성백제박물관	7,781	5,576	71.7%	2,205
서울역사편찬원	1,745	1,283	73.5%	462
서울공예박물관	7,543	6,551	86.8%	992

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '24. 10. 15. 원인행위 기준)

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
문화정책과 합계		171,291	148,805	86.9%			
1	세종문화회관 출연금	44,860	40,663	90.6%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	김영미 2133-2519
2	서울시립교향악단 출연금	17,595	16,395	93.2%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강민지 2133-2527
3	청춘극장 운영	1,042	943	90.5%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강유진 2133-2524
4	돈의문 박물관마을 운영	1,864	1,860	99.8%	김규리 2133-2510	박인숙 2133-2531	김아란 2133-2534
5	뉴세종 디지털 아트센터 건립	397	157	39.6%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	김혜정 2133-2528
6	서울시 발레단 연습실 등 조성	598	598	100.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	김영미 2133-2519
7	공연장 방화막 신설 및 개보수 지원	481	481	100.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	김영미 2133-2519
8	서울생활문화센터 서교 운영	495	477	96.3%	김규리 2133-2510	박인숙 2133-2531	성희제 2133-2529
9	서울생활문화센터 신도림 운영	293	293	100.0%	김규리 2133-2510	박인숙 2133-2531	성희제 2133-2529
10	서울생활문화센터 체부 운영	350	346	99.0%	김규리 2133-2510	박인숙 2133-2531	성희제 2133-2529
11	서울생활문화센터 낙원 운영	414	414	100.0%	김규리 2133-2510	박인숙 2133-2531	성희제 2133-2529
12	문화지구 육성 지원	2,517	1,515	60.2%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	박광호 2133-2542
13	지방문화원 육성지원	2,007	2,007	100.0%	김규리 2133-2510	박인숙 2133-2531	정민호 2133-2535
14	(서남권) 문화시설 운영지원	80	65	81.7%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	김혜정 2133-2528
15	서울 문화포털 홈페이지 운영	260	257	98.7%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	박숙경 2133-2548
16	템플스테이 지원	555	555	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
17	한국전통 불교문화 프로그램 지원	2,400	2,390	99.6%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
18	전통사찰 시설확충 및 정비지원	1,780	1,780	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	김현지 2133-2536
19	진관사 국행수륙재 지원	275	275	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
20	연등회 행사지원	1,150	1,150	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
21	태고종 영산재 지원	100	100	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	김현지 2133-2536
22	종교계와 함께하는 문화행사 지원	4,905	3,123	63.7%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	이인식 2133-2530
23	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	3,613	3,613	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
24	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	540	540	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
25	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	386	386	100.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
26	서울특별시 문화상 시상	70	14	20.6%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	신수진 2133-2549
27	문화도시 서울	1,013	651	64.2%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	범종혁 2133-2518
28	자치단체 간 문화교류	250	250	100.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	김영미 2133-2519
29	서울 국제음악 콩쿠르 지원	150	0	0.0%	김규리 2133-2510	강은주 2133-2526	강유진 2133-2524
30	서울거리공연 운영	986	966	98.0%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	이승연 2133-2543
31	문화가 흐르는 예술마당 운영	1,000	995	99.5%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	이승연 2133-2543
32	해외도시 문화교류 활성화 추진	3,999	3,333	83.3%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	권혁준 2133-2515
33	통합문화이용권 지원	55,705	44,945	80.7%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	서주희 2133-2545

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
34	한국 기독교 역사 문화관 건립 지원	468	268	57.3%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
35	서울 청년문화패스 지원	6,790	6,790	100.0%	김규리 2133-2510	이호경 2133-2540	박광호 2133-2542
36	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,950	1,540	79.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
37	손기정 기념관 시설보강	473	372	78.6%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	전민 2133-2517
38	대한민국 성탄축제	400	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권하림 2133-2532
39	광화문광장 새해맞이 페스티벌	428	428	100.0%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	김수현 2133-2546
40	서울 문화의 밤 운영	250	242	96.8%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	권혁준 2133-2515
41	천도교 역사문화 관광자원 활용방안 연구	305	0	0.0%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
42	방학천 옹벽디자인 벽화조성 추진	180	180	100.0%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	김수현 2133-2546
43	봉국사 문화체험관 건립 지원	2,019	1,659	82.2%	김규리 2133-2510	석도은 2133-2520	권태환 2133-2523
44	기본경비	294	185	62.9%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	주효근 2133-2514
45	(도특) 노들섬 문화 명소 조성사업	3,653	3,653	100.0%	김규리 2133-2510	박인숙 2133-2531	정민호 2133-2535
46	(균특) 영등포 문화 도시 조성 지원	1,950	1,950	100.0%	김규리 2133-2510	이남재 2133-2512	권혁준 2133-2515
문화예술과 합계		118,985	106,253	89.3%			
1	서울 문학의 집 운영	386	38	9.7%	이창훈 2133-2550	박성훈 2133-2559	김태희 2133-2561
2	평화문화진지 운영 지원	439	439	100.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	노경희 2133-2558
3	서울문화재단 출연금	55,757	47,908	85.9%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	정유진 2133-2555
4	삼일로 창고극장 운영	973	823	84.6%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	전용성 2133-2579
5	서울문학진흥 활성화	343	263	76.7%	이창훈 2133-2550	박성훈 2133-2559	김태희 2133-2561

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
6	문화예술공연 진흥	181	140	77.4%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	김슬기 2133-2554
7	공연예술 창작활성화(전환사업)	3,000	3,000	100.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	고태한 2133-2582
8	공연장상주단체 육성지원(전환사업)	2,038	2,038	100.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	고태한 2133-2582
9	야간 공연 관람권 운영	200	161	80.5%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	강보인 2133-2578
10	연극 창작환경 개선 지원	885	729	82.3%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	전용성 2133-2579
11	서울형 창작극장 운영	566	531	93.7%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	전용성 2133-2579
12	국악 활성화	1,259	1,167	92.7%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	이창선 2133-2577 고태한 2133-2582
13	서울 돈화문국악당 운영	2,018	2,018	100.0%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	이창선 2133-2577
14	서울 남산국악당 운영	2,545	1,929	75.8%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	이창선 2133-2577
15	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	4,900	4,780	97.6%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	안미희 2133-2586
16	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	571	540	94.5%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	강보인 2133-2578
17	연극창작지원시설 조성 및 운영	4,191	3,592	85.7%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	강보인 2133-2578
18	초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	3,328	3,200	96.2%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553
19	서울거리예술창작센터 이관 분납금	1,043	1,043	100.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	정유진 2133-2555
20	상암동 문화시설 기본구상 및 타당성 조사 용역	60	0	0.0%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553
21	저소득층 예술영재 교육	1,200	1,200	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
22	국악분야 예술강사 지원	390	390	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
23	지역문화예술교육 기반구축 사업 (전환사업)	1,427	1,427	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
24	장애청소년 미술교육 지원	225	225	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
25	문화예술교육사 현장 역량강화	82	82	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
26	유아문화예술교육 지원(전환사업)	200	200	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
27	권역별 예술교육 센터 조성 및 운영	9,509	9,509	100.0%	이창훈 2133-2550	임종배 2133-2564	심성영 2133-2565
28	서울 드럼 페스티벌	565	564	99.8%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
29	브랜드 음악축제	1,168	1,162	99.5%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장정숙 2133-2570
30	서울 세계불꽃축제 지원	388	323	83.3%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
31	서울시 구립여성 합창단 합창대전	60	54	90.8%	이창훈 2133-2550	박성훈 2133-2559	김숙영 2133-2562
32	자치구 및 민간 축제 지원·육성	14,472	12,377	85.5%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장정숙 2133-2570 장소영 2133-2573
33	서울축제지원센터	383	383	100.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	이지선 2133-2571
34	구로 아시아한마당 음악회 지원 (전환사업)	320	320	100.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장소영 2133-2573
35	마포 공연예술관광 페스티벌 지원 (전환사업)	500	500	100.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장소영 2133-2573
36	지역대표공연예술제 지원(전환사업)	3,005	2,805	93.3%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2569	강보인 2133-2578 고태한 2133-2582

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
37	서울국악축제	208	200	96.2%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	이창선 2133-2577
38	제10회 서울국제 하모니카페스티벌 개최	0	0	0.0%	이창훈 2133-2550	박성은 2133-2569	장정숙 2133-2570
39	서울 전통춤 문화제	150	149	99.6%	이창훈 2133-2550	이규동 2133-2576	고태한 2133-2582
40	기본경비	51	44	86.7%	이창훈 2133-2550	윤선희 2133-2552	김슬기 2133-2554
문화유산보존과 합계		58,386	40,754	69.8%			
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	243	110	45.3%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	김소연 2133-2615
2	시지정문화재 긴급보수	125	50	40.4%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2634	김명 2133-2626
3	문화유적지 표석설치	104	99	94.6%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	정지인 2133-2621
4	국가지정문화재 보수정비	35,072	20,205	57.6%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김민석 2133-2633
5	시지정문화재 방범·방재시설 유지관리	157	146	93.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김동천 2133-2644
6	국가지정문화재 방범·방재시설 유지관리	218	218	100.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김동천 2133-2644
7	시지정문화재 방범·방재시설 구축	84	84	100.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김동천 2133-2644
8	시지정문화재 보수정비	1,560	1,366	87.6%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김명 2133-2626
9	국가지정문화재 방범·방재시설 구축	487	487	100.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김동천 2133-2644
10	문화재 안전경비원 배치	3,320	2,472	74.5%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김동천 2133-2644
11	중요목조문화재 안전경비원 배치	1,883	1,883	100.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김동천 2133-2644
12	문화재 안전상황실 운영	860	550	64.0%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김동천 2133-2644

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
13	문화재 돌봄	703	596	84.8%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김민석 2133-2633
14	문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트	100	100	99.9%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	류위남 2133-2631
15	서울 문화유산 통합 관리시스템 유지보수	217	201	92.7%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	김소연 2133-2615
16	미래유산 보존 및 활용	285	281	98.8%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	김남희 2133-2632
17	서울시지정 무형 문화재 전승보호	2,351	1,899	80.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	박나운, 안은경 2133-2616~7
18	문화재 조사 및 문화재위원회 운영	199	181	90.5%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	박현민 2133-2630
19	무형문화축제	218	218	100.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
20	국가무형문화재 전승 공동체 활성화 지원	75	75	100.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
21	미래 무형유산 발굴 육성 지원	90	90	100.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
22	사적 예비문화재 조사 지원	31	31	100.0%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	정지인 2133-2621
23	무형문화재 전수시설 운영	707	704	99.5%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
24	무형문화재 전수 교육관 활성화 사업	65	65	100.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	안은경 2133-2617
25	전통문화 발굴 및 계승 지원	110	110	99.8%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
26	보신각 타종행사	3,304	3,104	94.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	김은영 2133-2639
27	종묘대제 지원	80	80	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	김은영 2133-2639
28	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	2,261	2,154	95.3%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	김은영 2133-2639
29	남산봉수의식 등 전통문화행사	626	613	97.9%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	심헌 2133-2641
30	생생문화재 프로그램	513	513	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
31	정조대왕 능행차 공동재현	643	613	95.3%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	차지연 2133-2613

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
32	문화재야행 프로그램	399	399	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
33	전통산사 문화재 활용	46	46	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
34	자연유산 민속행사 지원	3	3	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	심헌 2133-2641
35	살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	81	81	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
36	지역문화유산 교육 프로그램	72	72	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	심헌 2133-2641
37	고택 종갓집 활용	70	70	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
38	숭례문 파수의식 재현	395	391	98.9%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
39	서울시 한복문화교육 지원사업	60	58	96.2%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	김은영 2133-2639
40	사직대제 및 환구대제 지원	98	98	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	김은영 2133-2639
41	서울놀이마당 전통공연 상설운영	150	150	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
42	국가유산 호국선열 기념행사 지원	6	6	100.0%	홍우석 2133-2610	권중석 2133-2638	이채민 2133-2648
43	기본경비	50	42	84.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	양진혁 2133-2614
44	국고보조금 반환	267	41	15.4%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	양진혁 2133-2614
문화유산활용과 합계		187,139	174,020	93.0%			
1	시지정문화재 안내판 신설 정비	23	23	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	이채원 2133-2646
2	한양도성 안내판 개선 및 확충	27	0	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2659	김명옥 2133-2657
3	종묘광장 등 유지관리	178	178	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	이채원 2133-2646
4	문화재 실측도면 제작	190	190	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
5	문화재 정기조사	155	140	90.3%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
6	정부수반유적 유지 운영	41	40	97.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	이채원 2133-2646
7	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	1,999	1,493	74.7%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665 정유진 2264-4412
8	운현궁 위탁운영	767	612	79.8%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
9	도봉서원 중건	140	140	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김기훈 2133-2637
10	국가지정유산 안내 판 신설 정비	65	65	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	이채원 2133-2646
11	백제역사유적지구 조성 기반 구축	102	37	36.3%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	문은순 2133-2623
12	서울창의마을 풍납캠프 관리	58	55	94.8%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	문은순 2133-2623
13	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	209	93	44.5%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
14	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	77	77	100.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
15	한양도성 학술회의	149	38	25.5%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
16	한양도성 홍보	118	82	69.5%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669
17	한양도성 시민참여 지원	33	33	100.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
18	한양도성 교육체험 프로그램	160	126	78.8%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
19	한양도성 자문위원 회 운영	37	31	83.8%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663
20	한양도성 성돌 보존·관리	256	88	34.4%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	손정훈 2133-2664
21	한양도성 등 관내 홍보영상제작 활성화사업	200	188	94.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	황해진 2133-2669

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
22	한양도성 보수·정비	4,383	2,965	67.6%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663 나대현 2133-2660 강남규 2133-2671 손정훈 2133-2664
23	한양도성 및 주변시설 긴급보수	35	5	14.3%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
24	한양도성 인왕곡성 성곽보수	1,089	1,086	99.7%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
25	한양도성 탐방로 조성 및 정비	560	130	23.2%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
26	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	300	130	43.3%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
27	북한산성 보수·보존	583	494	84.7%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
28	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영	428	405	94.6%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	진효정 764-9651
29	탕춘대성 보수·복원 및 주변 정비	50	44	88.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2660 박민상 764-9653
30	한양도성 유적전시관 운영	581	578	99.5%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	소규섭 779-9871
31	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	214	172	80.4%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김태우 766-8521
32	창의문 단절구간 지형회복	208	208	100.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2671
33	한양도성 숙정문 인근 붕괴구간 성벽보수	200	193	96.5%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2660

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
34	한양도성 백악구간 돌 고래쉼터 인근 성벽 붕괴구간 긴급보수 설계	182	0	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663
35	기본경비	64	54	84.4%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤예리 2133-2654
36	국고보조금 반환	456	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤예리 2133-2654
37	(도특) 풍납토성 복원 (토지보상)	136,248	136,248	100.0%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	강봄이 2133-2627
38	(도특) 풍납토성 복원 (보수·정비)	10,400	10,400	100.0%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	강봄이 2133-2627
39	(도특) 서울 백제 역사유적 보수정비	884	464	52.5%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	문은순 2133-2623
40	(도특) 풍납동 정주환경 개선	4,827	2,994	62.0%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	권석진 2133-2645
41	(도특) 풍납동 규제분석	100	100	100.0%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	권석진 2133-2645
42	(도특) 풍납토성 맨발걷기길 및 꽃길 조성	100	88	88.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
43	(도특) 의정부지 정비	2,717	1,247	45.9%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김기훈 2133-2637
44	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	2,449	84	3.4%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2660
45	(도특) 혜화동 전시 안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	3,671	1,739	47.4%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663
46	(도특) 풍납토성 복원 지방채 원금상환	10,000	10,000	100.0%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	강봄이 2133-2627
47	(도특) 풍납토성 복원 지방채 이자상환	895	465	52.0%	김건태 2133-2650	김종오 2133-2622	강봄이 2133-2627

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
48	(도특)국고보조금 반환	532	0	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤예리 2133-2654
박물관과 합계		55,668	29,753	53.4%			
1	사립 박물관·미술관 활성화 지원	231	222	96.1%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	정익승 2133-4237
2	서울시 문화유산 보존센터(기존 통합 수장고) 건립	25,868	12,391	47.9%	배희정 2133-4181	이경아 2133-4197	최보람 2133-4205
3	신진미술인 지원을 통한 일상전시	99	99	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	박민경 2133-4186
4	삼청각 관리위탁	19	19	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	김권웅 2133-4198
5	특수학교(급) 학생 박물관·미술관 무료 관람 지원	300	294	98.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	박민경 2133-4186
6	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	380	237	62.4%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	박지영 2133-4236
7	서울아트전시 (舊아트서울 활성화 사업)	1,692	1,678	99.2%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	유승운 2133-4184
8	서울시 문화유산 보존센터 개관대비 기반조성	1,613	1,134	70.3%	배희정 2133-4181	이경아 2133-4197	구선이 2133-4225
9	서서울미술관 개관대비 기반조성	305	212	69.5%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	손인숙 2133-4203
10	기본경비	46	40	87.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	강주연 2133-4185
11	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	2,000	2,000	100.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	강주연 2133-4185

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
12	(도특) 서서울미술관 건립	17,267	6,861	39.7%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	박재웅 2133-4188
13	(균특) 서서울미술관 건립	5,848	4,566	78.1%	배희정 2133-4181	김은진 2133-4195	박재웅 2133-4188
문화시설과 합계		48,411	37,746	77.9%			
1	서울시 문화시설 분포실태 및 조성 수요조사	97	97	100%	고현정 2133-4210	강지연 2133-4212	김현정 2133-4213
2	기본경비	46	46	100%	고현정 2133-4210	강지연 2133-4212	이지영 2133-4214
3	(균특) 아동·청소년 예술교육센터 건립	75	20	26.6%	고현정 2133-4210	김성만 2133-4220	김희완 2133-4216
4	(균특) 연극창작 지원시설 건립	14,477	12,404	85.6%	고현정 2133-4210	김성만 2133-4220	김희완 2133-4216
5	(균특) 중랑구혜원 여고주차장및생활 SOC복합화사업 (생활문화센터조성) (전환사업)	300	300	100%	고현정 2133-4210	김성만 2133-4220	김동영 2133-4178
6	(균특) 송파구민회관 리모델링 지원 (전환사업)	1,000	1,000	100%	고현정 2133-4210	김성만 2133-4220	김동영 2133-4178
7	(균특) 양천문화예술 회관 리모델링 지원 (전환사업)	1,500	1,500	100%	고현정 2133-4210	김성만 2133-4220	김동영 2133-4178
8	(균특) 영등포구 도림동 자치회관 리모델링(생활문화 센터 조성)	720	720	100%	고현정 2133-4210	김성만 2133-4220	김동영 2133-4178
9	(균특) 서대문문화 체육회관 대극장 노후시설 개선	685	685	100%	고현정 2133-4210	김성만 2133-4220	김동영 2133-4178

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
10	(균특) 권역별 시립 도서관 조성 ·운영	29,511	20,974	71%	고현정 2133-4210	강지연 2133-4212	김민규 2133-4219
						송종선 2133-4217	유영민 2133-4222
						김재현 2133-4228	정인호 2133-4229
						김성만 2133-4220	김희완 2133-4216
서울도서관 합계		40,771	39,452	96.8%			
1	공공도서관 운영 지원	6,506	6,506	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
2	장애인도서관 육성 지원	617	617	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
3	작은도서관 육성 지원	787	786	99.9%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
4	교육청도서관 운영비 지원	789	789	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
5	도서관 직원 역량 강화 교육프로그램 운영	43	34	79.1%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	권민서 2133-0230
6	도서관 거버넌스 운영	16	9	56.3%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김채은 2133-0228
7	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	67	67	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김재영 2133-0229
8	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	71	68	95.8%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김재영 2133-0229
9	도서관 다문화서비스 지원	83	83	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박서영 2133-0233
10	U-도서관서비스 구축 지원	100	100	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박서영 2133-0233
11	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL) (전환사업)	46	34	73.9%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
12	신도림고 학교 복합화 정부지원금 (BTL)(전환사업)	104	78	75.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
13	서울도서관 도서확충	395	306	77.5%	오지은 2133-0200	박희정 2133-0240	박병주 2133-0242
14	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	148	95	64.2%	오지은 2133-0200	박희정 2133-0240	신지희 2133-0243
15	전자자료 및 연속 간행물 운영관리	353	330	93.5%	오지은 2133-0200	박희정 2133-0240	임혜진 2133-0305
16	서울시 발간자료 원문DB 구축	96	95	99.0%	오지은 2133-0200	박희정 2133-0240	민경애 2133-0246
17	서울도서관 독서 문화 프로그램 운영	38	24	63.2%	오지은 2133-0200	박희정 2133-0240	안세영 2133-0248
18	서울도서관 정보 시스템 및 운영자원 유지관리	614	568	92.5%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	유영화 2133-0215
19	서울도서관 자원 봉사자 운영관리	9	8	88.9%	오지은 2133-0200	박희정 2133-0240	김희연 2133-0251
20	서울도서관 대시민 커뮤니케이션	73	64	87.7%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	이지영 2133-0222
21	책방 활성화	278	266	95.7%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	이민영 2133-0225
22	서울책보고 운영	1,103	805	73.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	탁성은 2133-0212
23	서울아트책보고 운영	1,790	1,400	78.2%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	탁성은 2133-0212
24	엄마 북돋움 사업	1,870	1,643	87.9%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김현주 2133-0224

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
25	서울야외도서관 조성운영	7,898	7,846	99.3%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	이효성 2133-0210
26	기본경비	125	95	76.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	김태실 2133-0203
27	(균특) 국고보조금 이자 반환	3	3	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
28	(균특) 상일동도서관 생활soc복합화사업 지원(전환사업)	2,572	2,572	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
29	(균특)방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원(전환사업)	104	104	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
30	(균특)면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원 (전환사업)	1,217	1,217	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
31	(균특)북가좌2동 공공도서관 건립 지원 (전환사업)	1,774	1,774	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
32	(균특)송파2동 복합청사 공공도서관 건립 지원(전환사업)	377	377	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
33	(균특)도봉문화정보도서관 휴게공간 리모델링 지원 (전환사업)	170	170	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
34	(균특)학마을도서관 어린이열람실 리모델링 지원 (전환사업)	113	113	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
35	(균특)중랑구립 면목정보도서관 리모델링 지원 (전환사업)	500	500	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
36	(균특) 작은도서관 조성 지원 (전환사업)	290	290	100.0%	오지은 2133-0200	김용환 2133-0201	음송미 2133-0218
37	(균특) 공공도서관 개관시간 연장	9,630	9,630	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박상미 2111-0223
한성백제박물관 합계		7,781	5,575	71.7%			
1	보존과학실 운영	78	69	88.6%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	조수하 2152-5935
2	유물등록관리	57	31	54.7%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	김은형 2152-5931
3	기증자료정리 및 목록발간	21	0.2	1.1%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
4	기증자료 특별전시회 운영	153	130	84.8%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
5	유물수집	17	9	52.5%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	지숙화 2152-5934
6	백제왕도유적 발굴조사	934	706	75.6%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	140	59	42.7%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	신기철 2152-5951
8	서울 풍납동 토성-주요 건축물 디지털 복원을 위한 고증 및 실증 연구	62	62	100%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
9	상설전시실 유지운영	165	112	67.6%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	백길남 2152-5911
10	상설전시실 개편	460	143	31.1%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	백길남 2152-5911
11	백제문화 특별전	286	227	79.2%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	정영래 2152-5914
12	선사 · 고대 기획전	189	176	92.8%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	송동림 2152-5917
13	박물관 홍보 및 문화행사 운영	313	282	90.3%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	조누리 2152-5833
14	박물관 교육운영	309	216	46.5%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	황경미 2152-5846
15	서울백제어린이박물관 (구 몽촌역사관) 운영	311	183	58.8%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	윤수희 2152-5902
16	박물관 유지 운영	2,622	1,615	61.6%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	채해바래 2152-5842
17	몽촌토성 위탁관리	1,330	1,330	100%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	채해바래 2152-5840
18	박물관 정보자료실 운영	26	23	90%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	이지수 2152-5913
19	자원봉사자 등 운영	73	49	67.8%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	강수영 2152-5813
20	기본경비	236	153	65.2%	김지연 2152-5801	박양규 2152-5810	설동환 2152-5814
서울역사편찬원 합계		1,745	1,283	73.5%			
1	시사편찬	458	324	70.7%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김웅호 413-9536
2	서울 역사의 대중화	201	114	56.7%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	류상진 413-9537
3	시민을 위한 서울 역사교육	337	271	80.4%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	서준석 413-9538
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	389	262	67.4%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤정 413-9635
5	서울역사자료실 운영	44	37	84.1%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤진 413-9625

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	71	68	95.8%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김현정 413-9623
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	168	156	92.9%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	이정진 413-9512
8	기본경비	77	52	66.2%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	박종필 413-9634
서울공예박물관 합계		7,543	6,551	86.9%			
1	박물관운영 및 시설관리	3,924	3,542	90.3%	김수정 6450-7010	오재왕 6450-7020	이민성 6450-7021
2	문화상품점 운영	226	153	67.6%	김수정 6450-7010	오재왕 6450-7020	서수연 6450-7035
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	50	48	96.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043
4	상설전시실 유지운영	144	106	73.3%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	김성미 6450-7042
5	현대공예 기획전	474	444	93.6%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	황혜림 6450-7041
6	시민소통 공예프로젝트	40	40	100%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	김수연 6450-7045
7	서울공예박물관 어린이박물관 운영	330	316	95.6%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
8	박물관 교육프로그램 운영	149	147	98.7%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	고아름 6450-7071
9	박물관 홍보 및 마케팅	27	27	100%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	반태영 6450-7074
10	공예붐업프로그램 운영	100	99	98.5%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
11	유물보존관리	240	161	67.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	최경숙, 이현진 6450-7053/7051
12	공예자료 조사·연구	83	83	100%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	강연경 6450-7058
13	박물관 자료수집	60	60	100%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	윤소라 6450-7057
14	소장유물 과학적 보존복원	143	116	81.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	이량미 6450-7061

연번	사업명	'24년 예산			과 장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산현액	집행액	집행률			
15	공예아카이브실 운영	133	113	84.7%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	김연희 6450-7056
16	공예도서실 운영	45	41	92.4%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	안재은 6450-7055
17	근현대 소장자료 컬렉션 해제	30	30	100%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	강연경 6450-7058
18	전시해설사 운영	50	19	37.2%	김수정 6450-7010	오재왕 6450-7020	이민성 6450-7021
19	공예 협력 전시·프로젝트	300	300	100%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이효선 6450-7046
20	서울특별시 유리지공예상 운영	166	166	100%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	김성미 6450-7042
21	기본경비	829	543	65.5%	김수정 6450-7010	오재왕 6450-7020	이미혜 6450-7022

Ⅳ. 2023 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총 괄

○ **수감결과 처리요구사항 등** ---------- **총 66 건**

○ **조치내역**

구 분		계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	66	39	27		
	시정· 처리요구사항	40	20	20		
	건 의 사 항	16	9	7		
	기타(자료제출 등)	10	10			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 「서울특별시 지역출판 진흥조례」가 사실상 사문화되어 있으므로 서울도서관의 노력이 필요함 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 우리시는 지역 출판산업 진흥을 위해 경제정책실과 문화본부가 관련 지원사업을 추진 중에 있음 - 경제정책실에서는 인쇄전문인력 양성 및 공동이용 장비 운영 등 출판산업을 지원 중임 - 문화본부(서울도서관)에서는 독서진흥을 위한 목적으로 서울도서관 민간위탁기관(서울책보고, 서울아트책보고)을 활용하여 지역출판 진흥을 위한 서점, 출판사 마케팅 지원 등 활성화 추진 중임 ▸ 서울책보고·서울아트책보고 기능개선계획(안) 수립('24. 8. 13.) □ **향후계획** ○ 서울책보고·서울아트책보고 내 지역서점 및 출판 진흥을 위한 도서·굿즈 등을 판매할 수 있는 팝업스토어존 운영 예정('25년)

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 청춘극장의 관람객이 급감하는 등 실적이 악화되는 가운데 정확한 수요예측을 통해 예산을 효율적으로 사용하고 사업의 지속성 여부와 방향의 재정립이 필요함
(문화정책과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 청춘극장은 어르신 대상 영화 상영, 공연 및 교육 프로그램을 제공하고 있으며, 최근 관람객 현황(현장 참여 기준, 온라인 제외)을 살펴보면, 코로나19 이후 점차 회복하고 있는 추세임
- ('21년)18,784명 → ('22년)29,882명 →
→ ('23년)44,238명 → ('24.9월)38,635명
○ 또한, 분기별 자체 만족도 조사 및 상시 '영화 신청함' 운영을 통해 어르신들의 수요를 파악하고 있으며, 프로그램에 대한 어르신 만족도는 높은 수준을 유지하고 있음
- 전체 응답자 대비 만족 이상 응답자 비율
<table><tr><th>구분</th><th>23년</th><th></th><th>24년 7월</th></tr><tr><td>영화 프로그램</td><td>82%</td><td>⇒</td><td>89%</td></tr><tr><td>공연 프로그램</td><td>82%</td><td></td><td>86%</td></tr></table>
○ 특히, 교육프로그램의 경우는 영화, 공연 프로그램 대비 어르신들의 참여도가 높은 편으로 지속 운영 필요
- '24년 교육프로그램(영화 감상 후 퀴즈풀기:치매치유법, 떼창교실) 회당 참여인원 : 182명 (상영관 : 260석 규모)
□ 향후계획
○ 어르신 영화 상영 극장이라는 상징성을 유지하되, 어르신 대상 공연, 교육 프로그램 지속 개발 등으로 '복합문화공간'으로서 청춘극장 사업 내실화</td></tr>
</table>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울역사편찬원의 전문가 답사 프로그램이 부서 체육문화행사와 병행되어 외유성으로 비칠 우려가 있으니 전문가 답사와 일반직원 체육대회의 이원화로 진행하는 것이 필요함 **(서울역사편찬원)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 전문가 답사는 서울역사편찬원 교육프로그램 개발 · 운영을 위한 참고자료 확보하기 위해 진행하였으며, '16년부터 상/하반기 각 1회씩 답사 대상지에 관련된 외부 전공자 및 편찬원 소속 연구원의 공동답사 형태로 실시함 ○ 다만, '22년 코로나 19 방역정책 완화 이후 저하된 직원의 사기를 북돋아 주고자 '22년 하반기와 '23년 상반기에는 전문가 답사와 부서 체육문화행사를 연계 진행함 ○ '23년 하반기 이후 전문가답사와 부서 체육문화행사를 분리하여 실시하고 있음 - '23년 전문가답사 : 인천 근현대 문화유산(11.15) - '23년 체육문화행사 : 몽촌토성 일대(11.21) - '24년 전문가답사 : 동구릉 및 정약용유적지(5.29) - '24년 체육문화행사 : 서오릉(5.31) 및 경복궁(6.5) □ **향후계획** ○ 전문가답사와 부서 체육문화행사 분리 실시를 통해 각 행사의 취지에 적합하도록 운영

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울시 미래유산이 그 가치를 제대로 인정받을 수 있도록 선정 사유 등을 홈페이지에 상세히 기술해주기 바람 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 서울미래유산 홈페이지에서 기 선정된 미래유산의 선정연도, 보존 필요성 등을 포함한 상세정보를 확인할 수 있도록 안내하고 있음(총 499개) ※ 홈페이지 경로 : 미래유산 만나보기 - 미래유산 찾아보기 ※ 제공정보 : 주소, 선정연도, 건립시기, 이력사항, 보존필요성 등 □ **향후계획** ○ 서울미래유산 홍보 및 시민 소통창구로 홈페이지 운영 지속
○ 서울시향의 악기 수리내역 등 시스템이 미비하여 제대로 관리되지 못하고 있는데 서울시 문화본부의 철저한 관리 감독이 필요해 보임 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 시향의 기존 ERP시스템*내 악기 관리 기능을 신규 추가('24.2.)하여 * ERP시스템 : 회계, 인사, 급여, 자산 관리 업무 프로그램 ○ 기존 수기(엑셀)로 관리하던 악기현황, 구입일자, 악기 수리내역, 출납입 내역 등을 관리 가능한 전산 시스템 구축('24.4.) 및 재물조사 실시 완료('24.8.) □ **향후계획** ○ 악기 수리 내역 등 전산 입력 추진(~'24.11.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울청년문화패스 지원 사업은 목표대비 카드발급률이 저조하고, 그 중 20만원 전액을 소진한 실적도 미진하여 예산의 이월은 불가피할 것으로 보이므로 연내 집행될 수 있도록 당부함 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23년 집행률 제고를 위해 카드 이용기간을 '24. 3. 31.까지 연장하여 카드 이용기간 연장 안내 및 사용 독려 알림톡 발송(수시) 등을 진행함 ○ 공연 홍보, 포인트 사용 독려 알림톡 발송, 카드이용 활성화를 위한 잔액 소진 인증 이벤트 등 수시 추진(주 3~4회) 중임 □ **향후계획** ○ '24년 지원자 1~2차 모집·선정 후 카드 이용 활성화 홍보 상시 진행
○ 서울시 발레단 연습실을 조성하기 위해 '24년 노들섬 내 다목적홀 리모델링은 공감하기 어려움. 현재 다목적홀은 대관건수, 대관일, 대관수입이 상위권으로 잘 운영되고 있으며, 미래공간기획관에서는 '25년부터 노들섬 재구조화 공사를 계획하고 있어 불가피하게 영향을 받을 것이므로 재검토가 필요함 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 노들섬 다목적홀은 발레 장르 특성상 필요한 높이와 규모 등 공간적 요건(최소 4m, 100평 이상)에 부합하고 발레단 운영에 필요한 시설을 갖출 수 있는 최적의 공간임 ○ 향후, 일반시민 대상으로 발레단 소규모 공연도 제공할 예정으로 문화예술섬 노들섬의 이미지에 부합하여 더욱 의미있는 공간으로 활용될 수 있을 것으로 예상됨 ※ '23년 다목적홀 대관율은 57%이고, 대관행사도 일반시민 참여할 수 있는 문화행사보다 기업(단체)행사가 많은 편임 ○ 또한, 노들섬 재구조화 사업의 기본방향은 기존 건물을 최대한 보존하고 활용하는 것으로 담당 실국(미래공간기획관)과 지속 협의할 것임 ○ 서울시 발레단 연습실 전용공간 조성 및 운영을 위한 시 공유재산 노들섬(다목적홀 숲) 사용료 감면 의회 동의를 완료함('24.5., 제323회 임시회) ○ 연습실 등 조성 공사(노들섬 다목적홀 숲 리모델링) 준공 및 서울시 발레단 입주('24.9.) □ **향후계획** ○ 노들섬 재구조화 사업의 기본방향은 기존 건물을 최대한 보존하고 활용하는 것으로 담당 실국(미래공간기획관)과 지속 협의 추진

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 책읽는 서울광장 관람객 수의 실적은 운영시간, 관람객 수, 비치된 의자 수를 보았을 때 나올 수 없는 수치이므로 재검토하고, 향후 정확성을 기하기 바람 (서울도서관)</td><td>

□ 추진상황 : 추진 중

□ 추진내용

○ 2023년에는 서울야외도서관 방문자 수는 광장 특성에 맞춰 기기(계수기)와 운영인력을 투입하여 방문자 수 산정함

- 좌석이용자는 총 좌석(2,756석)의 회전율, 비좌석 이용자는 30분 단위로 계측하여 방문자 수 산정

〈'23년 방문자 총 1,600,861명〉

<table>
<tr><th>구분</th><th>책읽는 서울광장</th><th>광화문 책마당(야외)</th><th>광화문 책마당(실내)</th></tr>
<tr><td>장 소</td><td>서울광장</td><td>광화문광장 (육조마당, 가도거리, 놀이마당, 해치마당)</td><td>광화문 라운지 세종 라운지</td></tr>
<tr><td>방문자수</td><td>550,416명</td><td>551,495명</td><td>498,950명</td></tr>
<tr><td>1일 방문자수</td><td>7,863명</td><td>16,712명</td><td>2,559명</td></tr>
</table>

※ 동일공간 내 타부서 및 협력행사의 경우 일평균 2만여 명 방문

○ '24년 서울야외도서관 방문자 수는 '23년 기실시한 현장 집계 방식을 활용하되, 과다산정 방지 및 오류검증을 위해 서울 실시간 도시데이터의 인구혼잡도 정보와 비교하여 방문자 수 통계를 보다 객관적으로 산정하고 있음

- 책읽는 맑은냇가까지 거점 확대로 총 좌석도 2,815석까지 증가했으며, 거점별 공간 컨셉화로 핫플레이스가 되면서 방문자 수도 빠르게 증('24.9월말 기준 218만명 방문)

※참고

① 통신사 유동인구 데이터(기지국) 활용한 방문자 수 산출
- 지역 구분이 명확하지 않고 광범위하여, 유동 인구 과다 산출 문제 발생하여 도입 어려움

② 무인계수시스템 (헤드카운팅) 활용한 방문자 수 산출
- 설치 및 유지관리 비용이 높고, 행사장 주변 건물(정부청사 등)의 보안 유지 문제로 시스템 설치 협조 어려움
※ 시스템 설치 및 임대료 연간 50~100백만원 발생 예상

□ 향후계획

○'24년 서울야외도서관 운영결과 보고('24.12월 중)

</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 책읽는 서울광장과 광화문 책마당은 대표적인 전시성 행사로 예산을 과도하게 편성하였고, 작은도서관과 같이 시민과 밀착된 사업예산이 삭감되는 것은 부적절함
(서울도서관)</td><td>

□ **추진상황 : 완료**

□ **추진내용**

○ 서울야외도서관은 공공도서관의 새로운 모델을 개발하는 역할을 수행하고자 도서관 운영지원과 별개인 서울도서관 시책사업으로 추가 확보한 예산사업임

○ ’23년 서울야외도서관 운영으로 약 160만 명이 방문하였으며, 대한민국 최초 2년 연속 국제상 수상*, 2024 OECD 정부혁신 우수사례 선정 등 국내외에 가시적 성과를 거두고 있고, 자치구까지도 확산되고 있음

* 국제상: ’23년 국제도서관협회연맹(IFLA) 친환경도서관상(Green Library),
’24년 국제도서관협회연맹(IFLA) 마케팅상(International Marketing Award)

<table>
<tr><th>구분</th><th>2022년</th><th>2023년</th><th>2024년 9월말</th></tr>
<tr><td>운영횟수</td><td>43회</td><td>103회</td><td>167회</td></tr>
<tr><td>방문자수</td><td>21만명</td><td>160만명</td><td>218만명</td></tr>
<tr><td>소요예산</td><td>967백만원</td><td>5,490백만원</td><td>7,898백만원</td></tr>
<tr><td>기타
수상내역</td><td colspan="3">2023년 서울시민이 뽑은 10대 뉴스 1위
2023년 정부혁신 우수사례 경진대회 행정안전부 장관상
K-컬처 관광이벤트 100선 등재, 50개 시군구 벤치마킹 등</td></tr>
</table>

○ 작은도서관 육성 지원 사업의 ‘24년 예산은 787백만원으로 ’23년(787백만원) 수준으로 유지함

- 공모사업을 통해 지원 도서관을 선정하고 있으며, 작은도서관 수 전년 대비 감소하였으나('23년 1,130개관→'24년 1,108개관) 예산은 전년 수준으로 유지

※ 「서울특별시 지방보조금 관리 조례 시행규칙」 [별표1]에 의거 작은도서관 1관당 1~3백만원 지원 가능

□ **향후계획**

○ ‘24년 서울야외도서관 운영(’24.4.~12.)

○ 서울야외도서관 서비스 모델 확산 및 공유(‘24.8.~12.)

</td></tr>
</table>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 국악진흥을 위해 적극적으로 타 사업과 연계하고 외국인들이 접할 수 있는 환경을 만들어 주기 바라며 국악진흥위원회의 운영에 신경써주기 바람 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ '23년 국악진흥위원회 회의 개최('23.11.) - 국악계 현황 및 애로사항 등 청취, ´24년 서울시 국악 활성화 계획(안) 추진방법 및 운영방안에 대한 자문 논의 ○ 서울관광재단에서 운영하는 「디스커버서울패스(외국인 관광객 전용패스)」, 「비짓서울」 국악당 가입 추진(23.11.~) - 돈화문국악당 디스커버서울 및 비짓서울 가입 완료('24.7.), 남산국악당 3분기 심사 대기중(심사결과 : '24.10월말 예정) ○ 국악진흥을 위한 중장기 종합계획 수립 연구용역 진행 중('24. 4.~11.) - 국악진흥위원회를 개최하여 연구용역 중간보고 및 자문(9.4) □ **향후계획** ○ 국악진흥위원회 개최('24.11월) - 국악진흥을 위한 중장기 종합계획 수립 연구용역 최종 보고(11월)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울윈터페스타는 여러 서울시 실국 및 기관의 축제가 통합되어 기존에 추진해 오던 각 축제의 개성이 퇴색될 우려가 있고, 문화본부가 이를 잘 통제할 수 있을지 의문이므로 검토바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울윈터페스타의 성공적 추진을 위해 개별축제 담당실국(문화본부, 관광체육국, 디자인정책관) 및 유관 출연기관(서울관광재단, 서울디자인재단, 서울경제진흥원) 간 주기적 소통으로 안정적 행사 준비 중에 있음 - 전문가(축제위원회, 미디어분야) 자문(4회): '24.2~4월 - 윈터페스타 총감독(양정웅 감독) 위촉 : '24.4.15. - 총감독-투출기관장 면담 통한 축제방향 공유: '24.5~6월 ※ 디자인재단, 관광재단, 서울경제진흥원 참여 - 기획안 검토회의 : '24.5~6월 - 윈터페스타 유관기관·부서 회의(계속) : '24.7월~ □ **향후계획** ○ '24년 서울윈터페스타는 '24.12월부터 개최 예정이며 동 행사가 세계적 축제로 자리매김하기 위해 市 담당실국 및 유관기관과의 협력체계 강화 - 서울윈터페스타 상시 연출회의('24.7.~12.), 행사 실행계획 수립('24.11.), 본행사 개최('24.12.13.~'25.1.5.) ○ 지속적인 소통과 협의로 개별 축제의 개성을 살리면서도 서울윈터페스타라는 하나의 축제가 될 수 있도록 상시 조율하는 등 '24년 성공적 개최를 위해 차질 없이 준비 진행

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울청년문화패스 지원사업은 연말 내 100% 집행이 어려울 것으로 보이는바, 대상을 세분화하는 등 벤치마킹을 통해 집행률을 제고하기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23년 집행률 제고를 위해 카드 이용기간을 '24. 3. 31.까지 연장하여 카드 이용기간 연장 안내 및 사용 독려 알림톡 발송(수시) 등을 진행함 ○ 카드 이용 활성화를 위한 다양한 이벤트 기획 및 운영을 지속적으로 추진함 - 최초·전액 사용자 및 다장르 예매자 대상 이벤트, 성탄절 시즌 맞춤형 이벤트 등 다각적인 이벤트 홍보 등 추진 □ **향후계획** ○ '24년 공연·전시 할인 작품 SNS 상시 홍보 및 최초·전액 사용자 및 다장르 예매자 등 대상별 세분화된 홍보 추진 중(계속)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성사업과 관련하여 사업 추진 1년 만에 운영단체·명칭·로고 변경과 홍보 부족, 실적 대비 과다한 예산, 서울시 및 서울문화재단 지원 단체와 연계 부족 등 사업이 안착하지 못하고 있어 전반적인 검토가 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 사업수요와 여건 등을 고려, 순차적 확대를 위해 사업초기 민간건물 임차하여 운영('22~'24.6) ※ '23년부터 사업의 공공성 확보 및 안정적 운영을 위해 서울문화재단에 위탁 ○ 온라인 검색·예약·결제 등이 가능한 온라인 플랫폼 신규 구축('23.12.)에 따라, 온·오프라인 플랫폼 「리스테이지 서울」로 명칭· 로고 변경하여 홍보 운영 : '24.1.~ ○ 오프라인 시설 민간건물 임차 종료하고 서울연극창작센터로 이전 완료('24.6.25.)하여 재단 및 지원단체와 연계 확대 ○ 실적 대비 과다 예산은 창고 조성 및 온라인 플랫폼 구축을 위한 초기 비용투입에 따른 것이며, 안착 단계인 '24년 부터는 다수 기관 협업·홍보를 통해 대여·위탁 물품수 지속 확대 중 - 서울시교육청 MOU를 통한 초중고등학교(1,220개교) 대상 홍보 및 물품 대여 추진 - 지속가능한 공연예술을 위한 ESG파트너십 추진(기업, 대학, 협단체 등 86개 완료) - LG아트센터, 소극장 학전 등 위탁물품 1천여점 추가유치로 물품 다양성 확보 □ **향후계획** ○ 공연기자재 공동이용 플랫폼 이용활성화 추진 : '24.9.~ ※ '찾아가는 설명회' 개최 및 연극제, 예술지원사업 연계 단체 대여 추진 등 ○ 서울연극창작센터와 협업하여 공연물품을 재활용한 전시·체험프로그램 기획 운영 및 팝업창고 운영 등으로 공연물품 재활용 촉진

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 「공유재산 및 물품관리법 시행령」에 따라 재산관리관으로 등록된 문화시설에 손해보험을 가입해야 하나, 건물과 같은 공유재산에 대한 보험 가입은 의무고 신체나 타인의 재물 훼손을 보장하기 위한 영조물 손해배상은 의무가입사항이 아니므로 시설별 일원화가 될 수 있도록 전수조사하여 검토해주기 바람
(문화정책과)</td><td>□ 추진상황 : 완료
□ 추진내용
○ 문화본부 소관 문화시설은 서울시 명의로 공유재산 손해보험(공제) 및 영조물 손해배상보험(공제)에 기가입 중임
□ 향후계획
○ 향후 신규 문화시설 개관 시 공유재산 손해보험(공제) 및 영조물 손해배상보험(공제) 가입 추진</td></tr>
<tr><td>○ ‘종묘대제 지원’, ‘사직대제 및 환구대제 지원’, ‘정조대왕 능행차 공동재현’ 세 가지 사업의 공통점은 ‘어가행렬’을 재현하는 것임. 다만, 국가무형문화재와 일반 재현 사업의 예산이 현격히 차이가 나므로 선택과 집중을 통해 문화유산을 계승·보존할 사업이 무엇인지 재검토가 필요함
(문화유산보존과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 종묘대제, 사직대제, 환구대제 및 정조대왕능행차는 국가의 주요 의례로써 문화유산으로 계승·보전할 필요가 있음
※ 의례(제향) 자체는 국가 및 계승단체에서 예산을 부담하고 우리시는 부대행사인 어가행렬에 대한 예산을 지원
- 종묘대제 : 선대 왕에 대한 제향을 올리는 의례(국가무형문화재 제1호)
- 사직대제 : 땅과 곡식 신에 제사를 지내는 의례(국가무형문화제 제111호)
- 환구대제 : 하늘을 다스리는 신인 황천상제에게 제를 올리는 의례
- 정조대왕능행차 : 정조가 어머니 혜경궁 홍씨의 회갑을 기념하기 위해 화성으로 진행한 행차
<table><tr><th>구 분</th><th>종묘대제</th><th>사직대제</th><th>환구대제</th><th>정조대왕능행차</th></tr><tr><td>’24년 행렬구간(km)</td><td>2.63</td><td>2.10</td><td>1.63</td><td>8.11</td></tr><tr><td>’24년 예산(천원)</td><td>80,000</td><td>48,000</td><td>50,000</td><td>634,000</td></tr></table>□ 향후계획
○ 향후 국가 주요 의례(제향)의 안정적인 재현으로 전통문화 계승 발전과 문화향유 증진을 위해 노력하겠음</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>시정 및 처리 요구사항</th><th>조치결과 및 향후추진계획</th></tr>
<tr><td>○ 템플스테이는 외국인의 만족도가 더 높으니 활성화 할 수 있도록 지원 방안을 검토하고, 조계사 추진한 행사와 같이 프로그램을 다양화하기 바람
(문화정책과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 템플스테이 지원예산 및 템플스테이 운영사찰을 점진적으로 확대하여 외국인의 템플스테이 참여기회를 확대
《 최근 3년간 지원예산 및 참여사찰 현황 》
<table><tr><th>구 분</th><th>2022년</th><th>2023년</th><th>2024년</th></tr><tr><td>지원예산</td><td>450백만원</td><td>520백만원</td><td>550백만원</td></tr><tr><td>운영사찰</td><td>13개</td><td>14개</td><td>15개</td></tr></table>○ 템플스테이 사업에 대한 모니터링·성과평가 용역을 실시하여 외국인 참가인원 현황 및 만족도 등 분석
□ 향후계획
○ 템플스테이 모니터링·성과평가 결과를 분석하여 외국인의 템플스테이 참여 확대 방안 및 만족도 증진 방안 모색하고, 운영사찰과 협의를 통해 프로그램 다양화 방안 마련</td></tr>
<tr><td>○ 이순신 기념관 건립 사업은 이미 타 지자체에 유사한 시설이 운영되고 있는 상황에서 생가와 역사적 의미만으로 건립을 정당화하기엔 무리가 있다고 보여지므로 검토가 필요함
(박물관과)</td><td>□ 추진상황 : 완료
□ 추진내용
○ 이순신기념관 건립의 타당성을 검토하기 위하여, 전문 학술기관을 통하여 수요·편익 분석과 사업비 추정하고 사업 타당성을 조사한 결과 경제적 타당성이 있는 것으로 검토되었음
- 「(가칭)이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역」 추진 완료 ('23.8.~'24.4.)
○ 현재 행정안전부 타당성조사 진행 중이며, 향후 중앙투자심사, 공유재산심의 등 사전절차를 통하여 건립 타당성 검증 후 사업을 추진할 예정임
〈 유사시설 현황 〉
- 전국 이순신 관련 기념시설은 총 9개소이나, 이순신 전 생애가 아닌 해당 지역에서의 공적·행적 중심으로 편재됨
- 충남 아산 충무공이순신기념관(운영주체:국가유산청)을 제외하면, 재정 부족으로 시설 노후화, 조사연구·교육 운영이 부진한 실정
〈 서울시 건립방향 〉
- 서울은 이순신 탄생지, 유년기 활동 및 출사지로, 백의종군의 시작점인 서울에서 이순신의 전 생애의 의미를 조망
- 전국 이순신 기념시설·연구재단과 협력 네트워크를 구축하여, 컨트럴 타워로서 문화·관광 벨트화 및 지역상생 방향으로 설립·운영하고자 함
□ 향후계획
○ 행정안전부 지방재정투자사업 타당성조사(LIMAC)('24.6.~'25.1.)</td></tr>
</table>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ '문화가 흐르는 예술마당 운영'은 '책 읽는 서울광장'과 동일한 장소 및 프로그램 등 유사·중복되는 것으로 판단되는 바, 두 사업 모두를 시행하는 것에 대한 사업의 재검토가 필요하며, 광화문 광장부터 시청까지 세종대로는 시위가 너무 많으므로 시민들이 문화를 향유할 수 있는 공간으로 활용될 수 있도록 조례 제·개정을 검토해 주기 바람 **(문화정책과, 서울도서관)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문화정책과 주관 '문화가 흐르는 서울광장'과 서울도서관 주관 '책 읽는 서울광장'의 행사 컨셉을 분명히 하여 두 사업이 서로 중복되지 않도록 추진 - 문화가 흐르는 서울광장은 음악, 퍼포먼스 등을 관람할 수 있는 프로그램 운영(5.8.~11월) - 책읽는 서울광장은 책을 활용한 문화·체험 프로그램을 통해 책광장의 경험이 책에 대한 관심이 되고, 독서와 토론이라는 후속 활동까지 이어질 수 있는 형태로 프로그램 기획 추진(4.18.~11월) □ **향후계획** ○ 시위로 인한 시민들의 불편, 집회 및 시위의 자유 등을 고려하여 조례 제정을 신중히 검토하고 향후 세종대로 주변에 연계 가능한 문화행사 확대 추진
○ 문화가 흐르는 예술마당 운영'과 '해외도시 문화교류 활성화 추진' 사업의 달성 지표가 너무 단순하므로 사업의 목적에 부합하고 사업성과를 제고하기 위한 지표로 설정하고 모니터링 체계를 구축하기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 두 사업의 성과지표가 공연횟수, 교류단체 수 등 정량지표로 구성되어 있어 관람객 만족도 조사 및 모니터링을 통해 사업의 성과를 점검 중임 - '문화가 흐르는 예술마당 운영'은 관람객 만족도 조사 실시 중 - '해외도시 문화교류 활성화 사업'의 경우 국내 진행 문화교류 사업은 직원 모니터링, 해외 문화교류 사업은 사업 참가단체 대상 자체 모니터링 결과를 제출토록하여 사업성과 점검 중 □ **향후계획** ○ 향후 사업 추진 시 상시 모니터링 실시 및 사업 성과지표로 관람객 만족도를 반영하여 사업성과 점검 및 미흡사항 개선

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 삼일로창고극장의 임차료는 연극 공연장이 많이 분포된 대학로에 비해 과다한 것으로 보이는 바, 시설의 유지 필요성에 대해 재검토 해주기 바람 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 삼일로창고극장은 감정평가에 따라 임대료를 산정하여 지급하고 있으며, 명동 지역 특성상 대학로 지역에 비해 공시지가 등이 높게 형성('25.6. 임대료 재산정 예정) ○ 동 극장은 1975년 설립된 국내 최초 민간 소극장으로 40년간 실험연극의 산실로서 역사적 상징성을 인정, '13년 미래유산으로 선정되었으며 '17년부터 시-건물주 간 임대차 계약하여 '18년 재개관 이후 위탁 운영 중임. 실험연극 창작플랫폼으로서 운영취지를 살려 청년예술인 등 진입단계 예술인의 거점공간으로 기능하도록 하겠음 □ **향후계획** ○ 연극 관계자 의견수렴, 정책환경 등을 고려 민간위탁을 통한 지속 운영, 매입, 운영종료 등 다각적 검토
○ 민간위탁 지침에 따르면 수탁기관의 종사자가 겸직일 경우 ①민간위탁운영평가위원회 심의의뢰서, ②공고문에 노동자의 상근 및 겸직 제한 필요성을 명기하고 ③협약 내용에 포함하도록 규정하여야 하나 현재 겸직을 하고 있는 두 개의 수탁기관은 규정에 따르지 않고 있는 것으로 확인된바 보완이 필요함 **(문화정책과, 문화예술과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 민간위탁 지침 상의 수탁기관 종사자의 상근의무 및 겸직제한은 위탁사무의 업무공백 방지와 안정적 업무 추진을 위해 필요 ○ 다만, 일률적으로 겸직 제한을 명시하기 보다는 사무의 목적, 겸직금지로 얻는 공익과 제한되는 수탁자의 경영상 자유, 겸직에 따른 파급효과 등을 충분히 고려하여 겸직 여부 검토 ○ 민간위탁 사무인 생활문화센터 체부의 경우 센터장이 법인 대표로 겸직하였으나 '23.12.31.字 위탁사무 종료 ○ 저소득층 미술영재교육(수탁기관 : 한양대산학협력단)의 경우 사업 책임자가 한양대 교수(미술교육학과)를 겸직 중이나, 미술교육을 진행하는 위탁사무로서 전문적인 교육과정 수립 및 지원 등을 위해 필요한 인력이라고 사료됨 - 관리부서에서는 동 직원의 근무기록을 상시 확인하며 지도점검 (연 2회 이상) 등을 통해 업무에 소홀함이 없는지를 평가 중임 □ **향후계획** ○ 향후 민간위탁 절차 진행 시, 상근 및 겸직 제한 필요성에 대해 검토 후 수탁기관 선정 공고문 및 민간위탁 협약서 등에 겸직 제한사항 명시

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ‘종교계와 함께하는 문화행사 지원’과 ‘한국 전통불교 문화 프로그램 지원’ 사업 중 비공모로 진행되는 사업이 다수 있는 바, 면밀한 계획 수립으로 공모 기준과 심사기준을 강화하기 바람 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 24년 ‘종교계와 함께하는 문화행사 지원’, ‘한국 전통불교 문화 프로그램 지원’ 사업은 모두 공모사업으로 추진 ○ 특히, 보조금 심의 전 신청단체 소재지를 현장점검하여 ‘사무실 유무’, ‘사업수행능력’ 등 사전확인 중임 ○ 또한, 공정하고 투명한 보조금 심의를 위해 강화된 ‘지방보조금 운영관리 지침’을 준수하여 심사위원 선정 및 심의위원회 개최하고 있음 □ **향후계획** ○ 공정하고 투명한 지원단체 선정을 위해 사전 서면검토 및 현장점검 강화 ○ 종교문화행사 모니터링 및 성과평가를 실시하여 행사 결과를 다음해 보조금심의에 반영

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울대표축제는 중장기 계획에도 불구하고 폐지하거나 감액편성되고 있으며, '23년 주요 재정사업평가결과 드럼페스티벌, 국악페스티벌 등 모두 '미흡 평가', 뮤직페스티벌은 대중가수 주요 출연형태로 문화본부 정체성 부합여부도 의문, 전반적인 사업 재검토 및 재정비 계획 수립 요망 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ '23년 주요 재정사업 평가결과는 코로나19 회복 시점인 '22년도 사업에 대한 평가결과로, 관람객 수 등 목표달성에 제약이 있었으며, 평과결과 '미흡'시 예산을 10% 감액편성토록 하고 있어 감액 불가피 ○ 이에 '24년도 각 축제별 추진계획 수립 전에 충분히 외부 전문가 자문을 통해 개선계획을 수립하여 신진예술인 참여 및 시민의 문화예술 향유 기회 제고방안을 마련 중임 - (드럼페스티벌) 드럼만 나오는 축제에서 드럼이 돋보이는 축제로 개선, 국내외 축제와의 네트워킹으로 글로벌 축제화 ‣ 축제위원회 자문('23.12.13), 24년 계획 수립('23.12.28), 축제 개최(24.5.25~26, 2만 6천여 명 참석) - (뮤직페스티벌) 외부 전문가 4인으로 기획위원단을 구성하여 축제 컨셉트 명확화 및 장기 발전방안 도출 진행 중 ‣ 축제위원회 자문('24.4.3), 기획위원단 구성·운영 계획 수립('24.6.25), 개선방안 반영 축제개최('24.9.27.~9.29., 현장 5만여명 참석) - (국악페스티벌) 외부 전문가 3인으로 자문단을 구성하여 축제 컨셉트 명확화 및 국악 정체성·대중화 도출 모색 ‣ 축제 착수보고시 전문가 자문회의 병행('24.6.19) □ **향후계획** ○ 국악진흥위원회 심의를 통한 국악페스티벌 장기 발전방안 도출 ('24.11월)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울시 문화재 안전상황실 운영과 관련하여 「지자체 영상정보처리기기 통합관제센터 구축 및 운영규정(행정안전부)」 근거 문화재 감시 1인당 cctv 대수 등 규정 미준수, 문화재 안전에 사각지대가 발생하지 않도록 검토 및 예산을 확보해 주기 바람 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문화유산 안전 관리 선제적 대응을 위해 유관기관 협의 및 시스템 고도화를 추진 중임 - '24년 문화재 통합관제시스템 고도화 계획 수립('23.8.) ▸지능형 선별관제시스템 도입을 통한 1인당 관제부담 완화 추진 - '24년 문화재 통합관제시스템 고도화 사업예산(259백만원) 편성('23.12.) - 문화유산 통합관제시스템 고도화 과업심의위원회 개최(`24.4) - 행정안전부 사전협의 완료(`24.7, 조건부 추진) - 시스템 고도화 사업 입찰 공고('24.9) □ **향후계획** ○ 시스템 고도화 사업 추진('24.10.~'25.5.)
○ 서울청년문화패스 지원 사업은 1인이 여러 장의 공연 관람권을 구매하는 등 부정사용이 확인되고 포털사이트에 이와 관련한 질문들이 게재되고 있으므로 적극 대응으로 악용되지 않도록 주의해 주기 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울청년문화패스 콜센터를 통한 부정행위 신고센터를 운영 중이며, 市-서울문화재단 담당자들이 주 1회 정기적인 모니터링을 진행 중임 ○ 서울문화재단에서 인터넷 포털사이트 내 자체 계정을 생성하여 질의 게시판에 관련 글이 게시되는 경우 공식적인 답변을 올리는 등 적극적으로 대응 중임 □ **향후계획** ○ 市-서울문화재단에서 정기 및 수시 모니터링을 지속적으로 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 사업의 홈페이지 캐릭터와 출연진의 환도, 활, 복장 등이 상이한 바, 고증을 재검토하여 보완해 주기 바람 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 출연진의 환도('20.12.), 활('20.11.), 복장('21.11.) 등은 관련 전문가의 고증을 실시하여 제작하였으며 이에 맞추어 캐릭터 변경을 완료하였음('24.7.) □ **향후계획** ○ 왕궁수문장 교대의식 행사 관련 물품 제작 시 고증을 기반으로 한 제작을 할 수 있도록 주의를 기울이겠음
○ 문화본부에서 운영하는 홈페이지와 SNS 중 업데이트가 되지 않고 방치된 채널이 있으므로 전체적으로 정비가 필요함 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 분기별 홈페이지 콘텐츠 현행화 실시 - '23년 4분기 : 축제정보, 갤러리 등 신규 콘텐츠 등록 등 39건 - '24년 1분기 : 문화정책 및 축제 개최 정보 등 현행화 34건 - '24년 2분기 : 서울야외도서관 현장 사진 등 정보 현행화 추진 - '24년 3분기 : 7월 기준 본부 내 홈페이지 현행화 추진 · 서울문화포털, 서울미래유산, 서울한양도성 홈페이지 등 ○ 방치된 SNS 채널 대상 채널 통합 및 삭제, 게시물 현행화 - (기존)61개 채널 → (변경)49개 채널 □ **향후계획** ○ 분기별 홈페이지 콘텐츠 점검 및 현행화 지속 추진 ○ 무분별한 신규 채널 개설 지양 및 기존 채널 활성화 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 정부수반유적지 운영은 방문 예약이 서울공공서비스를 통해 하고 있는데, 매년 관람객 수가 감소하고 있으며 역사교육의 현장으로 활용하고자 하는 목적과 달리 학교와 같은 단체에서 방문하는 비율은 매우 저조하며 폐쇄적으로 운영되고 있음. 또한 서울문화포털 내 정부수반 유적지에 대한 정보가 없는 것으로 보아 홍보가 전혀 되고 있지 않으며 자원봉사 모집 절차를 간소화하여 많은 분이 활동할 수 있도록 해야 할 것임 **(문화유산활용과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 자원봉사 활동 참여 제고를 위해 신청서류 간소화('23.12.) - 신청서류 : (당초) 자원서, 이력서, 자기소개서 → (변경) 자원서, 이력서 ○ 방문객 편의를 위한 박정희 가옥 인근 이정표 추가 설치 및 배너 신규 제작 설치 완료('24.3.~4.) ○ 서울 문화포털 내 정부수반가옥 운영 및 전시내용, 교통편 안내('23.12.) 및 홍보 콘텐츠 게시 완료('24.5.) ○ 관내 교육지원청과 학교 대상 체험학습 현장 활용 및 방문 안내 공문 시행, 자치구 소식지를 통해 가옥 홍보('24.4.~6.) - '24년 상반기 정부수반유적 방문객 현황: 6,055명 ※ '23년 상반기 방문객 수(3,742명) 대비 161% 달성 □ **향후계획** ○ 정부수반유적 활성화를 위한 대시민 홍보 활동 지속 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 「박물관 및 미술관 진흥법」 제9조에 따라 시장은 '박물관 및 미술관 진흥 계획'을 수립하여야 하나 '20년 지적에도 불구하고 현재까지 수립되고 있지 않으며, 조례 제7조에 따른 정책심의위원회의 적극적인 운영을 위한 구체적 규정이 필요함. '19년 실시한 「서울시 박물관·미술관 관련 조직진단 및 재설계 컨설팅」에서 제안한 사안들을 검토하여 박물관과는 종합적 정책·행정 기능을 위한 컨트롤타워 역할을 해야 함 **(박물관과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 문화체육관광부 박물관·미술관 진흥 중장기계획('19~'23)에 따라 '24년 서울시 박물관·미술관 진흥 시행계획을 수립함('23.12.) ○ 「서울특별시 박물관 및 미술관 진흥 조례」 제7조를 개정하여 정책심의위원회의 심의·의결 사항에 '진흥계획의 수립 또는 변경'을 추가하여 위원회의 적극적인 운영을 도모함('23.12.) ○ 또한, '24년 서울시 박물관·미술관 진흥 시행계획 수립을 위하여 정책심의위원회를 개최하여 심의·의결을 실시함('23.12.) □ **향후계획** ○ 문화체육관광부의 기본계획을 반영하여 '25년 서울시 박물관·미술관 진흥 시행계획 수립 ○ '19년에 실시한 컨설팅 결과를 반영하여 서울역사박물관, 서울시립미술관, 서울공예박물관 등 박물관·미술관을 종합적으로 아우르는 박물관·미술관 진흥 시행계획을 수립·시행

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 창작극장 지원 사업은 '20~'23년까지 중복 지원 극단이 너무 많으며, '17년 사업 시행 이후 특정한 단체만 지속적으로 운영단체로 선정되는 것에 대해 문제점은 없는지 파악하고 '환경개선 비용'과 '창작극장 지원 사업'을 연이어 지원받음에도 공연 가동률이 하락하는 문제에 대해 확인이 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ '23년 공모부터 연속 5년 이상 지원받은 소극장을 대상으로 휴식년제(1년)를 도입하여 중복지원을 방지 ○ 「서울시 지방보조금 운영 · 관리지침」 개정에 따라 3년 연속 또는 5년 이내 4회 이상 지원을 받은 소극장은 선정 제외('24.4월부터 적용 중) ○ 한국소극장협회 특성상 소극장에 대한 풍부한 전문지식을 바탕으로 단독 공모 응찰하여 원활하게 창작극장 운영·관리 중 - 지원극장 자체 공연 증가 : ('20년) 126개 → ('21년) 175개 → ('22년) 183개 → ('23년) 299개 - 창작극장 평균 가동률 : ('20년) 65.3% → ('21년) 80.3% → ('22년) 81.1% → ('23년) 71.2% ※ (가동률 감소사유) '22년까지 연극 작품만 선정해왔으나 다양한 장르의 공연 지원을 위해 '23년부터 연극 대비 공연횟수가 적은 양악·무용 작품을 추가 선정하면서 전체 평균가동률 감소 ‣ 장르별 연간 공연횟수('21 공연예술조사, 문체부) : (일평균) 연극 49.2회, 양악(클래식) 11.3회, 무용 2.9회 ○ 창작극장 가동률 제고를 위해 공연장 대상 설명회 개최하여 과업 이행 및 모니터링 강화 안내 ('24.4.2./8.5.) - 과업 미이행시 차년도 사업 제외 등 패널티 부과 신설 ○ 환경 개선 비용 신청 공연장은 가동률 증가와 연계 될 수 있도록 보조금 심의전 전문가와 함께 현장 점검 실시하여 과업 이행 및 모니터링 강화 안내 ('24.8.13.~14.) □ **향후계획** ○ 현 운영단체에 대한 면밀한 사업평가 진행과 더불어 향후 '25년 부터는 「서울형 창작극장 운영」 운영단체 선정을 용역으로 전환하여 보다 많은 단체가 참여토록 하겠음 - 기존 운영단체 과업이었던 공연단체와의 협약 및 임차료 지급도 서울시가 직접 수행 예정임

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 돈의문 박물관 마을 폐관 관련 오보에 대해 강력한 대응 바람 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23.9.14.字 문화일보 〈'돈의문박물관' 헐리나... 경희궁 일대 역사공원 추진〉 보도와 관련하여 도시계획국과 함께 설명자료('돈의문박물관마을에 대한 철거여부 등은 결정된 바 없음') 배포('23.9.14.) 완료함 ○ 이후, '24년 6월 돈의문박물관마을을 포함한 경희궁지 일대 종합 공간구상 계획 수립하고, 도시공간본부와 함께 보도자료(경희궁 일대, 서울광장 10배 규모 역사문화공원으로 재탄생한다) 배포('24. 7. 18.)완료함 □ **향후계획** ○ 지속적인 언론보도 모니터링 실시
○ 지정문화재의 경우 전승자 혹은 단체가 없는 종목은 해제하지 말고 적합자를 찾도록 적극적으로 노력해주기 바람 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 보유자 및 보유단체가 없는 종목에 대해 적합자를 찾기 위한 지침을 마련하고 공모 및 인정조사 추진 중임 - 보유자 부재 종목 무형문화재위원회 검토('23.12.) ▸ 기능 종목 16개(세부종목 18개) 소위원회에서 기준 마련 - 소위원회 구성 후 공모 기준을 마련('24.1.)하고 '24년 서울특별시무형문화재 보유자 공모 공고('24.3.~5.) 및 보유자 인정 신청서를 접수('24.5.~6.) ▸ 관모장, 궁장 등 12개 기능 종목 보유자 공모 시행하였으나, 5개 종목만 응모 - 미응모 7개 종목(초고장, 조선장 등)은 해당 종목 보유자 실태조사를 진행 중('24.7.~12.) □ **향후계획** ○ 미응모 종목 실태조사 결과에 따라 지원방안 마련('25.1.~) - 미응모 종목(7개): 조선장, 초고장, 등메장, 옹기장, 궁장, 무속지화장, 체장 ○ 무형유산위원회에서 종목 활성화 가능성을 검토하여 보전 또는 해제 여부를 신중히 결정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울역사편찬원 편찬 도서의 활용처가 부족하고 유튜브 조회수 실적이 저조함. 다방면적인 홍보 및 활용 방안을 고민할 필요가 있음 **(서울역사편찬원)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 편찬물 활용 및 홍보 강화를 위해 편찬 도서에 대하여 서울역사편찬원 외에 시 공공도서관, 전국 대학도서관, 유관기관 및 관계자 등 400여 곳 내외에 배부 중이며, 서울책방을 통해 현장, 온라인 판매 진행 중임 - 서울역사편찬원 누리집 전자책 서비스를 통해 편찬 도서를 무상으로 열람 가능 - 정보소외계층이 편찬도서를 쉽게 접할 수 있도록 오디오북 제작('22년 178편, '23년 71편), 국립장애인도서관, 국립중앙도서관, 국회도서관, 국가대체자료공유시스템, 서울도서관 등 제공 - 기념이벤트 개최 및 카드뉴스 제작을 통한 도서 홍보 진행 ○ 또한, 보다 많은 시민들이 서울역사편찬원 콘텐츠를 이용할 수 있도록 시청자의 기호에 맞춘 유튜브 콘텐츠 제작 중임 - 애니메이션을 이용한 짧은 영상으로 강좌구성 ※ 강좌 영상 평균조회 : ('23년) 582회 → ('24년) 4,686회 - 숏폼 콘텐츠 제작(11편 공개, 총조회 44,594회, '24.9월말 기준) - 콘텐츠의 접근성을 높이고, 내용과 형식의 다변화를 통하여 서울역사편찬원 유튜브 채널의 지속적인 성장 도모 ※ 구독 3,903명(전년 대비 14% 증가), 조회수 131,070회(전년 대비 81% 증가), 시청시간 3,890시간(전년 대비 62% 증가) 기록('24.9월말 기준) □ **향후계획** ○ 편찬물 이벤트 실시 및 카드뉴스 제작, 시청자 수요에 발맞춘 SNS 콘텐츠 제작을 통해 활용도를 높이고 홍보 강화

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 엄마북돋움 중 책상자 사업 신청자가 목표치에 비해 적어 추경이 불필요하게 이뤄졌다고 보이며, 수치에 대해 잘못된 보고를 하지말것 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 엄마 북돋움 책상자 배송사업은 도서 구입 및 포장·배송에 따른 제반 물류비가 소요되는 사업임 ○ '23년 총 수혜인원(45,668명)에 대한 예산 2,291백만원이 필요하나 책상자 단가를 과소 산정함에 따라 추경 401백만원이 필요하여 편성함 □ **향후계획** ○ '25년 예산 편성시 실제단가를 기반으로 목표인원수 설정 및 예산을 산출할 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ '22년 KBS에서 제작한 일제 잔재와 관련된 프로그램을 보면, 서울시는 '서울시 일제 잔존유산 관리방안 마련을 위한 실태조사'를 실시했음에도 불구하고 정비가 제대로 되지 않고 있는 바, 서울시의 수행할 업무에 대해 검토하기 바람 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 동 실태조사의 조사대상은 현존 건축물, 구조물로 이미 철거된 친일파(이완용)의 가옥은 조사대상에서 누락됨 ○ KBS 방송 지적사항 관련하여 사유재산인 식민유산은 강제 매입 등에 관한 법 제도 미비로 매입 및 활용이 곤란 ○ 또한 〈이완용 집터〉 등 친일 행위 표석 설치는 사유재산에 대한 부정적 효과로 민원 소지가 있어 신중한 검토가 필요함 ○ 이에 식민유산의 활용보다는 독립운동 유적지를 지속 발굴하여 역사교육을 강화하는 방향으로 사업 추진 중 ※ 관련 유적지 발굴 및 교육·홍보 사업 ▸ ('3·1운동' 표석 설치) 2000년대 이전 대부분 발굴·설치했고, 이후 '항일독립운동'으로 조사 범위 확대하여 지속적으로 조사·표석 설치 중 - '21-'23년 항일독립운동 관련 사료 조사 추진 : 66건 - '23- '24년 항일독립운동 관련 표석 설치 : 11건 ▸ (항일운동유적 홍보) '북촌' 지역 포함 답사 운영 중 - '24년 항일독립운동 문화유산 탐방 운영 : 총 20회, 600명 참여 □ **향후계획** ○ 미발굴 항일유적 조사 및 표석 설치(강남구 지역, '24. 7.~12.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ‘공연장상주단체 육성지원’사업의 경우 타 지역보다 서울에서 활동하는 단체들이 안정적이게 작품 활동을 할 수 있도록 방안을 강구하고 동일한 내용의 지적을 받지 않도록 해주기 바람 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ ’24년 공모 시 서울 소재 단체들이 우선적으로 혜택을 볼 수 있도록 가점을 부여함(3점) □ **향후계획** ○ 서울 소재 단체에 혜택 부여 방안 지속 추진
○ 서울대표 도서관으로 추진되던 동대문도서관은 사업계획 변경으로 시립도서관으로 격하되고, 보존서고의 면적이 축소되었음. 다만, 「도서관법」과 국가도서관발전종합계획에서 공동보존서고 건립을 요구하고 있으므로 이에 대한 방안에 대해 검토해주기 바람 **(문화시설과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 「도서관법」과 국가도서관발전종합계획에서는 지역 도서관 자료에 대한 통합적 관리의 책임을 ‘대표도서관’에 부과하고 있음. 이는 지역 도서관들의 수장공간 부족 문제를 ‘공동보존서고’의 설치를 통해 해결하도록 하는 취지임. ※ 공동보존서고 : 도서관 소장 자료를 공동으로 보관하는 서고 ○ 현재 대표도서관인 서울도서관에는 공동보존서고가 설치되어 있지 않으나, 동대문도서관에 공동보존서고 설치 예정임. □ **향후계획** ○ 동대문도서관에 공동보존서고 건립 예정(’29.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화시설과의 예산은 도시기반시설본부 혹은 자치구로 예산을 이관하는 재배정 사업들이며, 현재 업무가 현격히 감소하고 있어 조직의 지속 여부에 대해 검토가 필요함 **(문화시설과,문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 시립도서관(4개소) 조성사업 본격화에 따른 사전절차 이행, 설계 및 공사추진 등 문화시설과 존치 필요 - 시립도서관(서대문) : 기본 및 실시설계 완료 후 착공(24.8월) - 시립도서관(관악 · 동대문) : 기본 및 실시설계 중이며, 최적의 공간구성 및 운영방안 마련을 위한 유관기관 협의, 분야별 전문가 자문 실시 중 - 시립도서관(강서) :공유재산관리계획(24.11월), 국제 설계공모(25.1월~), 기본 및 실시설계(~26.9월) 등 추진 - 도서관별로 구축 운영하는 회원관리·도서관시스템을 하나로 통합 개발하고 최신정보통신기술을 반영한 자동화시스템 구축 ○ 서울시 문화시설의 효율적인 조성과 관리를 위해 서울시 문화시설 전수조사 및 생활권별 실태조사를 실시하였으며, ○ 이를 바탕으로 문화시설의 체계적 관리 시스템을 구축하고 서울시 문화시설 건축 가이드라인 마련 등 문화시설 총괄 · 관리 역할을 강화하고자 함 □ **향후계획** ○ 시립도서관(4개소) 공정별 사업추진(사전절차 이행, 설계 및 공사, 세부 운영계획 수립, 관계자 협의체 운영 및 자문위원회 운영) ○ 신규 통합도서관리시스템과 표준화된 연계가 가능한 대시민 홈페이지 구축 및 향후 통합된 도서관을 효율적 · 체계적으로 운영하기 위한 업무 시스템 신규 개발 ○ 대시민 지도기반 지역문화시설정보 서비스 제공 예정 ○ 문화시설 건립체계를 정비 시민중심의 문화시설(도서관, 공연장 등) 건립 및 기존 시설 리모델링을 위한 구체적 건립 가이드라인 수립 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ ’22년 11월 시범 운영된 아트책보고의 운영과 목표대비 실적이 매우 저조한바, 취지에 맞게 활성화 방안을 강구하기 바람 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 책보고 활성화 방안 마련을 위해 책보고 시민의견조사(’24.4.), 컨설팅 용역(’24.3~6) 및 책보고 활성화 방안 전문가 자문(’24.5.)을 추진하였으며 이를 바탕으로 책보고 기능개선계획(안) 수립(’24.8.)하였음 □ **향후계획** ○ 서울아트책보고 민간위탁(재위탁) 동의안 심의(’24.11.) ○ 서울아트책보고 민간위탁(재위탁) 수탁사 공모선정, 협약체결(’25.3.) ○ 서울아트책보고 민간위탁(재위탁) 운영(’25.4.~’27.3.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 의원 발의로 「서울특별시 문화재 보호조례」 제19조제5항을 삭제한 개정 건은 현재 문화재청이 대법원에 제소하였으므로 서울시에서도 의회와 협력하여 적극적으로 대응해주기 바람 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 시(피고 보조참가인)는 시의회(피고)와 협력하여 소송 종료시까지 적극 참여·대응코자 하며 시의회, 소송 대리인과 논의하여 승소를 위한 대응논리 마련 중임 - 쟁점사항 및 대응논리 ① 〔절차상 하자〕 대상 조례 조항은 역사문화환경 보존지역 범위 설정의 문제가 아니라 그 범위 밖의 건축행위에 대한 규제조항으로 청과 협의 대상 아님 ② 〔형평성 문제〕 각 시·도 조례별 역사문화환경보존지역 바깥 지역의 영향성 검토 조항 없는 곳(부산, 충남 등) 상당 수 있음 ③ 〔과도한 규제〕 역사문화환경 보존지역 바깥에 대한 문화재 규제는 법적 예측가능성이 거의 없는 임의적·포괄적·추상적 규제임 **※ 소송개요** ▶**(대상조항)** 구 문화재보호조례 제19조제5항 ▶**(주체)** 원고: 문화체육관광부 장관, 피고: 서울시의회, 피고 보조참가인: 서울시 ▶**(경위)** 조례공포(23.10.) → 대법원 제소(문체부, 23.10.) → 시 소송참가(23.11.) → 원고·피고·피고 보조참가인 서면 심리 진행 중 **※ 구 문화재보호조례 제19조제5항**(역사문화환경 보존지역의 보호) 건설공사에 대한 인가·허가를 행하는 행정기관은 제1항에 따른 지역의 범위를 초과하더라도 문화재의 특성 및 입지 여건 등으로 인하여 해당 공사가 문화재에 영향을 미칠 것이 확실하다고 인정되면 해당 공사가 문화재보존에 영향을 미치는지의 여부를 검토하고 문화재 보존에 영향을 미칠 것으로 인정되면 제4항을 준용한다. □ **향후계획** ○ 법원에서 자료 추가 요청 시 대응

건 의 사 항

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 서울시 지정 무형문화재 전승을 위한 공모 신청자가 없을 경우 종목 해제가 검토되는 것을 재고 바람 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 보유자 및 보유단체가 없는 종목에 대해 적합자를 찾기 위한 기준을 마련하고 공모 및 인정조사 추진 중임 - 보유자 부재 종목 무형문화재위원회 검토('23.12.) ▸ 보유자 부재 기능 종목 16개 중 장기 미충원 종목 7개에 대해 소위원회에서 기준 마련 - 소위원회 구성 후 공모 기준 마련('24.1.) - 2024년 서울특별시무형문화재 보유자 공모 공고('24.3.28~5.27.) ▸ 관모장, 궁장 등 12개 기능 종목 보유자 공모 시행 - 보유자 인정 신청서 접수('24.5.28~6.4.) ▸ 5개 종목 응모, 7개 종목(초고장, 조선장 등) 미응모 - 보유자 미응모 종목 등 부재종목 실태조사('24.7.~12.) □ **향후계획** ○ 미응모 종목 실태조사 결과에 따라 지원 방안 마련 ('25.1.~) - 미응모 종목(7개): 조선장, 초고장, 등메장, 옹기장, 궁장, 무속지화장, 체장 ○ 무형유산위원회에서 종목 활성화 가능성을 검토하여 보전 또는 해제 여부를 신중히 결정
○ 높은 수준을 보유하고 있는 우리나라 비트박스 인재들이 잘 육성되고 세계화될 수 있도록 비트박스 대회 개최 및 육성 지원 방안에 대한 검토가 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 전문가 자문회의를 거쳐 '비트박스 대회' 내용을 포함하여 '2024 서울드럼페스티벌'을 개최함('24.5.25~26) - 국내외 정상급 비트박스 아티스트 기획공연(5.25) ▸비트박스 아카펠라 그룹(1천만 팔로워) 비트펠라하우스(한국) ▸비트박스 세계 챔피언 X Colaps(프랑스) □ **향후계획** ○ 관람객 만족도 조사결과를 반영하여 '25년 행사 포함여부 검토

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 작은도서관 지원 확대 요청 (서울도서관)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23년 상반기 추경 편성(787백만원)을 통해 작은도서관 육성 지원사업 추진 완료, 이는 전년도('22년) 지원 예산(560백만원)보다 약 40% 증가한 금액임 ○ '24년 작은도서관 육성지원 사업에 '23년과 동일한 787백만원 편성하여 지원 - 공모사업을 통해 지원 도서관을 선정하고 있으며, 작은도서관 수 전년 대비 감소하였으나('23년 1,130개관→'24년 1,108개관) 예산은 전년 수준으로 유지 ※ 「서울특별시 지방보조금 관리 조례 시행규칙」 [별표1]에 의거 작은도서관 1관당 1~3백만원 지원 가능 □ **향후계획** ○ 자치구 작은도서관 활성화 정책 평가를 통한 운영비 지원('24. 1~12.)
○ 노들섬 동·서측 연결 등 접근로 개선 (문화정책과)	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 노들섬 동·서측 차량 접근성 개선을 위해 한강대교 아래에서 주차장으로 연결하는 방법은 공사비와 제약사항을 고려할 시 단기사업으로 진행하기 어려움 ○ 노들 글로벌 예술섬 조성사업(미래공간기획관 추진, '25년)과 연계하여 다각화 관점에서 노들섬 주변 지역과의 접근성 개선방안을 마련할 계획임 〈노들섬 동·서측 도로 및 주차장 연결관련 검토내용〉 - (연결시 예상효과) ▲ 한강남단에서 차량 진입시 멀리 U턴 불필요 ▲ 양측 주차장 사용가능(주차장 면수 : 동측 23대, 서측 76대) - (연결공사 시 공사규모) ▲(공사비) 약 80~100억, 6개월 이상 소요 추정 ▲(제약사항) 노들섬 동측의 회차공간 마련시 주차장 일부 사용불가, 맹꽁이 숲 훼손 등의 문제 발생 가능성 □ **향후계획** ○ 노들섬 재구조화 사업 공사('25.11.~'27.12.)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 서울윈터페스타 관광재단 주도적 참여 **(문화정책과)**	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울관광재단에서는 서울윈터페스타에 포함되는 7개 개별 축제 중 서울빛초롱축제(청계천), 광화문 마켓(광화문광장)을 주관하고 있으며 재단과는 주기적 소통으로 안정적인 행사 준비 중임 - 축제 총감독-재단 대표 면담(축제방향 공유) : '24.5월 - 서울관광재단 등 유관기관·부서 회의 : '24.7월 - 광화문광장 공간사용 관련 업무협의 및 기획안 검토회의 : '24.8월 □ **향후계획** ○ 지속적인 소통과 협의로 '24년 서울윈터페스타가 세계적 축제로 자리매김할 수 있도록 재단과 상시적으로 조율하는 등 차질 없이 준비 진행 - 서울윈터페스타 상시 연출회의('24.7.~12.), 행사 실행 계획 수립('24.11.), 본행사 개최('24.12.13.~'25.1.5.)
○ 미혼남녀 만남 템플스테이와 같이 사회적 문제 해결을 위해 서울시가 공공으로서 적극 나서 역할을 할 필요성에 대해 진지한 고민이 필요함 **(문화예술과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 「서울특별시 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 개정('23.12.29.) - 재단의 업무인 문화향수 및 창의력 증진의 대상 구체화 - (당초) 시민의 문화향수 ~ → **(개정)** <u>청소년, 청년, 미혼남녀, 장애인, 노인 등</u> 시민의 문화향수 ~ **제3조(업무)** 재단은 다음 각 호의 업무를 수행한다. 4. 청소년, 청년, 미혼남녀, 장애인, 노인 등 시민의 문화향수 및 창의력 증진 □ **향후계획** ○ 향후 공연, 축제 등 문화행사 개최 시, 1인가구 청년들이 네트워크 할 수 있는 서울컬쳐메이트 프로그램을 병행하는 등 서울 시민들의 문화향유에 기여하면서도 자연스러운 만남이 가능하도록 노력하겠음 ※ 서울컬쳐메이트 프로그램('24년 20명, 10.5~10.18, 3회) - 서울시 1인가구 청년을 대상으로 서울문화재단 개최 전시·공연 등에 초청하여 참여자 간 교류를 유도

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 청년 문화패스 부정 신고 사용내역 모니터링 필요 (문화정책과)	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 서울청년문화패스 콜센터를 통한 부정행위 신고센터를 운영 중이며, 市-서울문화재단 담당자들이 주 1회 정기적인 모니터링을 진행 중임 □ **향후계획** ○ 市-서울문화재단에서 정기 및 수시 모니터링을 지속적으로 추진
○ 서울 청년 문화패스 홍보 부족에 따른 집행률 저조 문제 개선을 위해 홍보 활성화 대책을 마련할 것과 문화예술 향유 접근이 어려운 맞벌이 부부 다자녀가구를 위한 지원 방안을 함께 검토할 필요가 있음 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ '23년 집행률 제고를 위해 카드 이용기간 연장 안내 및 사용 독려 알림톡 발송, 카드이용 활성화 이벤트 진행, 공연·전시 할인 작품 SNS 상시 홍보 등 다각적인 홍보를 추진함 ○ '24.9월 서울뮤직페스티벌 다자녀 가족 전용 관람석 운영(55가구, 213명) □ **향후계획** ○ 카드 이용 활성화를 위해 최초·전액 사용자 및 다장르 예매자 대상 이벤트, 시즌 맞춤형 이벤트 등 대상별 세분화된 홍보 및 다양한 이벤트 추진(계속) ○ 홍보 접근성 강화를 위해 '24. 8월 카카오톡 플러스채널 신설 및 인스타그램· 유튜브·블로그 등 각종 SNS 채널을 운영 중임 ○ 문화시설의 다자녀가족 대상 입장료 감면 및 전용 관람석 운영 등 검토

<table>
<tr><th>건 의 사 항</th><th>조 치 결 과</th></tr>
<tr><td>○ 서초 서리풀 보이는 수장고 건립이 차질없이 계획대로 진행될 수 있도록 본부 차원에서 신경 쓰도록 하고, 수장고 건립 시 전시공간을 법적 최대치로 확보함으로써 주민들의 전시 기회가 함께 확대될 수 있도록 꼼꼼히 챙길 필요가 있음
(박물관과)</td><td>□ 추진상황 : 완료
□ 추진내용(계획설계 : ’24.2.~7.)
○ 「(가칭)서리풀 보이는 수장고」는 현재 세계적 건축가 ‘헤르조그 앤 드 뫼롱’ 건축사와 함께 계획설계(기본 스케치 설계)를 완료하고 기본설계(평면도 · 입면도 · 단면도 제작) 추진 중임
○ 설계부터 준공까지 고품질 건축물 확보를 위해 시 유관부서 및 외부 분야별 전문가로 구성된 건립자문위원회와 협력 하에 박물관과에서 사업을 총괄하고 있으며, ’28년 개관에 차질이 없도록 준비하고 있음
○ 이와 함께 기획전시실은 법정 면적(100㎡)의 3~4배 규모로 별도 조성하고, 교육실 등 시민 참여공간을 최대한 확보하고자 설계사와 긴밀하게 논의하여 설계하겠음

□ 향후계획
○ 기본 및 실시설계(’24.), 착공(’25.), 준공(’27.), 개관(’28.)</td></tr>
<tr><td>○ 국가무형문화재, 유네스코 세계문화유산으로 역사적 가치가 높은 종묘대제 어가행렬 재현 행사에 예산을 증액 반영함으로써 서울의 대표적인 문화역사 행사로 자리매김할 수 있도록 적극 지원할 필요가 있음
(문화유산보존과)</td><td>□ 추진상황 : 추진 중
□ 추진내용
○ 종묘대제 어가행렬 재현 행사를 위한 필요예산 지속 편성 중 (’24년 예산 80백만원)
(단위 : 천원)
<table><tr><th>행 사 명</th><th>2021년</th><th>2022년</th><th>2023년</th><th>2024년</th></tr><tr><td>종묘대제</td><td>59,000</td><td>80,000</td><td>80,000</td><td>80,000</td></tr></table>□ 향후계획
○ 향후 종묘대제 등 중요 전통문화 행사의 지원예산 확대 검토 등 전통문화 계승 발전과 문화향유 증진을 위해 노력하겠음</td></tr>
</table>

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 템플스테이 활성화 차원에서 외국인들과의 원활한 통역을 위해 현재 운영 중인 14개 사찰에 상시 영어 활용 가능한 인력 등 지원이 이루어질 수 있도록 힘써야 함 (문화정책과)	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문체부에서 한국불교문화사업단에 매년 약 200억~250억의 국비를 교부하여 템플스테이 시설개선비, 통역 인건비 등 지원 ○ 따라서, 서울시에서 통역 인건비를 추가로 지원하는 경우 중복지원에 해당하므로 예산 지원보다는 행정적 지원 등을 통해 템플스테이 활성화 추진에 만전을 기하겠음 □ **향후계획** ○ 한국불교문화사업단과 긴밀한 업무협조를 통해 외국인 통역인력이 부족하지 않도록 행정지원 방안 모색
○ 문화시설 운영 사업과 관련하여 행정사무감사 당일 휴관이라 하여도 행정적 지원이 원활하게 될 수 있도록 해주시기 바람 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 행정사무감사 등 의회 회기 중에는 소관시설이 휴무이더라도 수탁기관 장 등 부문별 책임자 근무를 통해 요구자료 제출 등 시의회 업무에 적극 협조 □ **향후계획** ○ 행정사무감사 등 시의회 주요일정에 맞춘 준비 및 대응
○ 조례에 따른 문화본부 소관 위원회 정비와 예산이 수반되는 만큼 위원회가 효율적으로 운영되기 위해 의회와 소통을 해주시기 바람 (문화정책과)	□ **추진상황 : 추진 중** □ **추진내용** ○ 문화본부 소관 위원회의 운영현황을 주기적으로 확인하여 위원회가 제대로 기능할 수 있도록 자체 점검 중임 □ **향후계획** ○ 연도별 위원회 운영실적 및 향후 운영계획을 파악하여 위원회가 내실있게 운영될 수 있도록 지속적으로 관리

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 데이터베이스 구독 서비스를 통합구독하여 예산을 절감하기 바람 **(서울도서관)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 서울 시내 12개 기관이 통합 구독하여 예산절감 및 중복된 행정절차를 최소화하였음 - 구독현황 : 6개의 학술 DB 구독 서비스 ※ DBPIA, KRPIA, KISS, E-article, 스콜라, 한국학종합DB 등 총 6개 DB 구독 - 구독대상 : 서울시청 및 시의회 등 총12개 기관 본청, 서울시의회, 서울역사박물관, 서울역사편찬원, 한성백제박물관, 서울시립미술관, 서울공예박물관, 서울물연구원, 서울보건환경연구원, 서울기록원, 서울식물원, 미디어재단 TBS - 서비스 대상 : 서울시직원 및 도서관이용자 - 구독기간/소요예산 : '24.1.~12. / 157,131천원 - 주요내용 : 학회 연구기관에서 발행한 논문 등 전문성과 신뢰성을 갖춘 정보를 제공하고 정책개발 등 시 직원 업무 활동 지원 □ **향후계획** ○ 기관별, DB별 이용률을 감안하여 '25년 예산 확보 및 구독계획 수립 ※ 이용률 조사결과에 기반하여 구독기관 선정 후 통합구독 예정
○ 이순신 기념관 건립 타당성 용역 결과보고서 공유 요청 **(박물관과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 『(가칭)이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역』 용역 완료('24.4.) 후 시의회 결과보고서 제출 완료함('24.5.) □ **향후계획** ○ 행정안전부 지방재정투자사업 타당성조사(LIMAC)('24.6.~'25.1.)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 '22년 행정사무감사 지적사항 누락 건에 대해 확인 및 조치사항 보고 **(문화유산보존과)**	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용** ○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 관련 '22년 지적사항 누락건에 대해 확인 및 조치사항을 보고 완료함('23.11.22)

연번	지적사항	조치 및 향후계획
1	◦ 연말에 집중된 복식 구매	◦ 필요한 의복 및 집기 상시 구매 추진
2	◦ 취타대 대기실 환경 개선	◦ '22년 대기실 공사완료, 사전관리 철저
3	◦ 행사 미운영시 인건비 낭비주의	◦ 출연진 급여는 월급제이며 우천 등으로 행사 미운영시 직무교육, 장비 점검실시
4	◦ 입찰 시 역사문화재과 전통문화 행사 발주사업으로 수행실적 판단	◦ 수행실적 인정 범위는 국가 및 타 자치단체 실적을 포함하며 다만 입찰공고문에 역사문화재과 발주사업을 전통문화 행사 예시로 작성
5	◦ 입찰자격을 3억 이상에서 5억 이상 사업수행 실적으로 변경	◦ 시 지침(원활한 사업수행을 위한 일정규모(사업규모 1/3) 이상의 수행실적 요구) 준수하여 발주
6	◦ 출연진 출결에 대한 지적	◦ 수기 서명부 대신 핸드폰 앱을 사용하는 출퇴근 기록기 병행사용

□ **향후계획**

○ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 운영 관련, 지속적인 모니터링을 통해 동일한 지적사항이 발생하지 않도록 노력

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○서울윈터페스타 개요 및 세부 일정 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '19~'23년 청춘극장 예산 집행 내역 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ 책읽는 서울광장, 광화문 책마당 비치 도서 목록, 대여 도서 목록 (서울도서관)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '23년 노들섬 세부공간별 대관 및 대관료 현황 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '22~'23년 역사편찬원 전문가 답사 결과보고서 (서울역사편찬원)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.13.)
○ '22~'23년 청춘극장 영화내역 및 구입내역 (문화정책과)	□ 추진상황 : 완료 □ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 노들섬 접근로 개선 관련 자료 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.15.)
○ 서울윈터페스타 축제별 예산 세부 내역, 축제 운영방식 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)
○ 서울윈터페스타 준비회의 결과 보고서, 총감독 프로필 (문화정책과)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.16.)
○ 서울공예박물관, 한성백제박물관 안전 규정 (서울공예박물관, 한성백제박물관)	□ **추진상황 : 완료** □ **추진내용 및 향후 추진계획** ○ 자료 제출 완료('23.11.14., '23.12.6.)