

제330회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

동행·매력
특별시 서울

SE♥UL M! SOUL

서울의 역사를 안고 세계로 미래로 나아가는 도시역사박물관

주요 현안업무 보고



2025. 4.

서울역사박물관

1 일반 현황

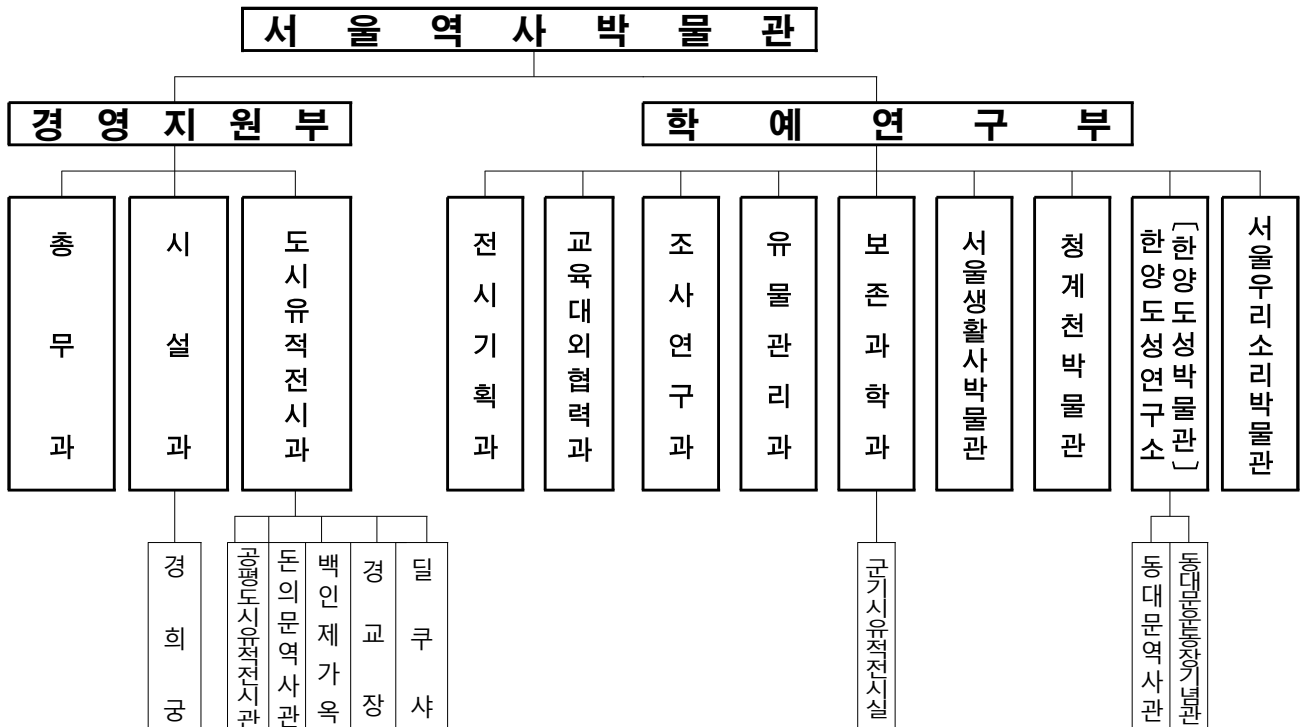
연혁

- 2002. 05.21. 서울역사박물관 개관
- 2006. 01.01. 청계천문화관 인수 (서울시설관리공단)
- 2009. 10. 27. 동대문역사관·동대문운동장기념관 인수 (동대문디자인플라자 부지 내)
- 2012. 10. 15. 한양도성연구소 개소
- 2013. 06.15. 경교장 인수 (시 역사문화재과, '13.3.2. 개관)
- 2014. 07.31. 한양도성박물관 개관
- 2015. 07.01. 청계천문화관 → 청계천박물관으로 명칭 변경
- 2015. 11.18. 백인제가옥 개관
- 2018. 04.17. 돈의문전시관 개관
- 2018. 09.12. 공평도시유적전시관 개관
- 2019. 11.05. 서울생활사박물관 인수 (시 박물관과, '19. 9. 26. 개관)
- 2020. 04.01. 돈의문전시관 → 돈의문역사관으로 명칭 변경
- 2021. 02.01. 딜쿠샤 인수 (시 역사문화재과, '21. 3. 1. 개관)
- 2024. 07.01. 서울우리소리박물관 인수 (시 박물관과, '19.11.21. 개관)

조직

- 2부 12과(연구소·관 포함)

(’25 3.31. 기준)



주요기능

- ☐ 서울의 뿌리와 현재까지의 과정, 서울 사람들의 삶을 다루는 도시역사박물관
 - 서울의 역사·문화의 전시와 교육
 - 서울의 과거·미래 유산의 수집과 보존
 - 서울학·박물관학 연구의 지식정보 확충
 - 수준 높은 공연, 쾌적한 환경의 문화휴식 공간
 - 박물관 그룹의 협력·발전을 이끄는 허브박물관

인 력

(‘25 3.31. 기준)

- ☐ 공무원 : 정원 108명 (현원 106명)

구 분	계	개 방 형 (3호)	일 반 직				연 구 직				전 경 력 문 관 나 군	임 기 제	관 료 영 직 (6급 이하)
			소 계	4급	5급	6급 이하	소 계	학예관 (4급 상당)	학예관	학예사			
정 원	108	1	45	1	3	41	43	1	9	33	1	18	-
현 원	106	1	45	1	3	41	40	1	9	30	1	18	1
과부족	-2	-	-	-	-	-	-3	-	-	-3	-	-	+1

- ☐ 공무원 외 종사자 : 총 236명 (공무직·축탁직 150명, 기간제근로자 18명 등)

구 분	계	공 무 직 (축탁직 포함)					기간제근로자					뉴딜 연구원
		소 계	일반종사원	시설정비원	시설청소원	시설경비원	소 계	문화재 경비	공무직 휴직대체	환경정비	학예보조	
인 원	236	150(36)	37	27	45(26)	41(10)	18	5	9	2	2	68

유물현황

- 112,447건 (373,422점)

(‘25 3.31. 기준)

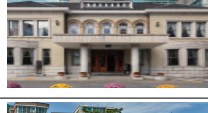
- ☐ 수장고별

구 분		본관 수장고						야외	은평 수장고		생활사 박물관 수장고	우리소리 박물관 수장고	합 계
		1 수장고	2 수장고	3 수장고	4 수장고	수집 자료실	임 시 수장고		1수장고	2수장고			
		가등록	금속, 석재 복합재질	회화 병풍	지류, 탁본 고도서	복합재질	신수품 임시보관		대형 석조물	목가구 등			
수 량	건	3,236	15,694	380	73,212	4,345	2,915	34	5,681	1,733	4,561	656	112,477
	점	19,162	43,996	1,431	160,459	22,056	87,741	42	23,191	3,019	11,669	656	373,422

시 설

(’25 3.31. 기준)

□ 본관을 중심박물관으로 장소별 · 유형별 13개의 분관을 운영 · 관리

구 분	주 요 기 능	소재지, 면적	전경 모습
서울역사박물관	한양-경성-서울로 이어지는 수도 서울의 역사와 문화를 전시, 교육	· 소재지: 종로구 새문안로 55 · 연면적: 20,973㎡ (지하 1층, 지상 4층)	
서울생활사 박물관	근현대기의 평범한 서울사람의 일상 생활사 전시	· 소재지: 노원구 동일로174길 27 · 연면적: 6,919㎡ (지하 1층~지상 5층)	
청계천박물관	청계천복원이전, 복원공사, 복원 이후의 도시변화의 모습 전시	· 소재지: 성동구 청계천로 530 · 연면적: 5,715㎡ (지하 2층, 지상 4층)	
한양도성연구소 (한양도성박물관)	도성 전문 연구센터로서 한양도성의 가치를 알리는 전문 박물관 기능 수행	· 소재지: 종로구 율곡로 283 · 연면적: 1,640㎡ (지상 4개 층, 서울디자인센터 내)	
서울우리소리 박물관	국악로 초입에 위치하여 시민들에게 전통무형유산인 향토민요에 대한 전시 및 교육 서비스 제공	· 소재지: 종로구 율곡로 96 · 연면적: 1,385㎡ (지하 2층, 지상 1층)	
동대문역사관	동대문역사문화공원 건립 공사 중 발굴된 유물을 보존·전시하여 옛 동대문운동장 지역의 역사를 조명하는 현장박물관	· 소재지: 중구 을지로 281 (을지로 7가) · 연면적: 1,260㎡ (지하 1층, 지상 1층)	
동대문운동장 기념관	경성운동장 건설 이후 서울운동장, 동대문운동장을 거쳐 2007년 철거되기까지 운동장의 역사를 전시	· 소재지: 중구 을지로 281 (을지로 7가) · 연면적: 339㎡ (지상 1층)	
공평도시유적 전시관	조선시대(16~17세기) 도시유적의 원형을 보존한 현장박물관	· 소재지: 종로구 우정국로 26 (공평동5-1) · 연면적: 3,817㎡ (지하 1층)	
돈의문역사관	돈의문 일대의 역사와 문화, 마을주민의 삶과 기억을 전시하는 현장박물관	· 소재지: 종로구 새문안로 35-54 (돈의문박물관 마을 내) · 연면적: 1,388㎡ (5개동/지상 1~2층)	
백인제가옥	1913년 건립된 북촌의 대표적 근대한옥으로 역사가옥 박물관으로 조성, 근대기 상류층의 거주 생활상 전시(서울시 민속문화유산 제22호)	· 소재지: 종로구 북촌로7길16(가회동93-1) · 연면적: 545㎡ (대지 2,460㎡)	
경교장	백범 김구선생의 숙소이자 대한민국 임시정부 청사로 사용된 우리 현대사의 핵심 장소 (사적 제465호)	· 소재지: 종로구 새문안로 29 · 연면적: 906㎡ (지하 1층, 지상 2층)	
딜쿠샤	3.1독립선언서를 해외로 타전한 연합통신 한국 통신원 앨버트 W. 테일러의 가옥을 원형 복원하여 개관(등록문화유산 제687호)	· 소재지: 종로구 사직로2길 17 · 연면적: 623㎡ (지하 1층, 지상 2층)	
경희궁	1617년 건립된 조선후기 이궁으로 일제때 소실되어 1987년부터 발굴·복원을 거쳐 2002년 시민 개방 (사적 제271호)	· 소재지: 종로구 새문안로 55 · 연면적: 2,188㎡ (※ 경희궁지: 11,101㎡)	
군기시유적 전시실	서울시청 신청사 건립 공사 중 발굴된 조선시대 무기 제조청인 군기시 터의 유물을 보존, 전시	· 소재지: 중구 세종대로 110 서울시청 시민청 · 연면적: 899㎡ (지하 1층)	

이용객 현황

최근 3개년('22 ~'25년) 이용객 수 실적 (단위:명)

구 분	2022년	2023년	2024년	2025년(3.31기준)
인 원	1,152,176	1,621,949	2,151,573	444,616

예산현황

세 입 (단위:백만 원)

구 분		2025년	2024년	증 감	
				금 액	비 율(%)
합 계		1,279	1,110	169	15
세 외 수 입		1,070	921	149	16
경 상 적	소 계	1,025	861	164	19
	공 유 재 산 임 대 료	875	776	99	13
	주 차 요 금 수 입	13	12	1	8
	기 타 사 용 료	83	70	13	19
	재 활 용 품 수 거 판 매 수 입	1	1	0	0
	기 타 수 수 료	2	2	0	0
	기 타 사 업 수 입	50	0	50	-
	기 타 이 자 수 입	1	0	1	-
임 시 적	소 계	45	60	△15	△25
	불 용 품 매 각 대	0.5	0.5	0	0
	그 외 수 입	43	55	△12	△22
	지 난 연 도 수 입	1.3	1.5	△0.2	△13
보 조 금		209	189	20	11
국 고 보 조 금		209	189	20	11

세 출 (단위:백만 원)

구 분		2025년	2024년	증 감	
				금 액	비 율(%)
합 계		21,965	18,336	3,629	20
사 업 비		20,375	16,780	3,595	21
행 정 운 영 경 비		1,562	1,544	18	1
재 무 활 동		27	12	15	125

2 주요 현안업무 추진현황

1. 서울역사박물관 어린이박물관 조성

2. 공평 15·16지구 전시관 조성

3. 조선시대 통신사 특별전 ‘마음의 사림, 여운이 물결처럼’ 개최

4. 광복 80주년 기념 특별전 ‘우리들의 광복절’ 개최

5. 투어링 K-Arts 해외순회전 ‘서울의 멋’ 개최

6. 청계천박물관 상반기 기획전 ‘청계천의 낮과 밤’ 개최

7. 한양도성박물관 기획전 ‘세계유산과 한양의 수도성곽’ 개최

1

서울역사박물관 어린이박물관 조성

어린이·가족 대상 전시·교육 수요에 대응하여 가족친화형 어린이박물관을 서울역사박물관에 조성함으로써 서울을 대표하는 박물관으로 도약하고자 함

☐ 추진방향

- 기증유물전시실 전면 리모델링을 통한 어린이박물관 신규 조성
- 차별화된 콘텐츠, 가족·어린이·장애아동 등 모두를 위한 편의시설을 통해 박물관 교육의 새로운 기반 마련

☐ 추진현황

- 전시공간 조성 실시설계 추진('24. 12월 ~ '25. 6월)
 - 전시실시설계 및 전시물 제작 설치 용역(전시그래픽, 모형, 체험연출물 등)
- 분야별 건축공사 추진('24. 12월 ~ '25. 6월)
 - 기증유물전시실·야외테크 철거 및 리모델링 공사(건축, 기계, 통신, 소방, 전기, 조경 등)
 - 어린이박물관 진입 출입구 및 장애인 경사로 신설, 화장실 증축 등
- 브랜딩 개발 및 홍보물 제작 추진('25. 3월 ~ '25. 10월)
 - 어린이박물관 브랜드 아이덴티티 구축, 로고 디자인 개발, 홍보전략 설정 등

☐ 향후일정

- 전시영상 제작 추진 : '25. 4. ~ 10.
- 전시물 제작/설치 추진 : '25. 4. ~ 10.
- 분야별 건축공사 완료(건축, 기계, 통신, 소방, 전기 등) : '25. 6.
- 브랜딩 개발, 홍보물 제작 완료 : '25. 10.
- 시범 운영 : '25. 11. ~
- 정식 개관 : '26년 초 (예정)

참 고

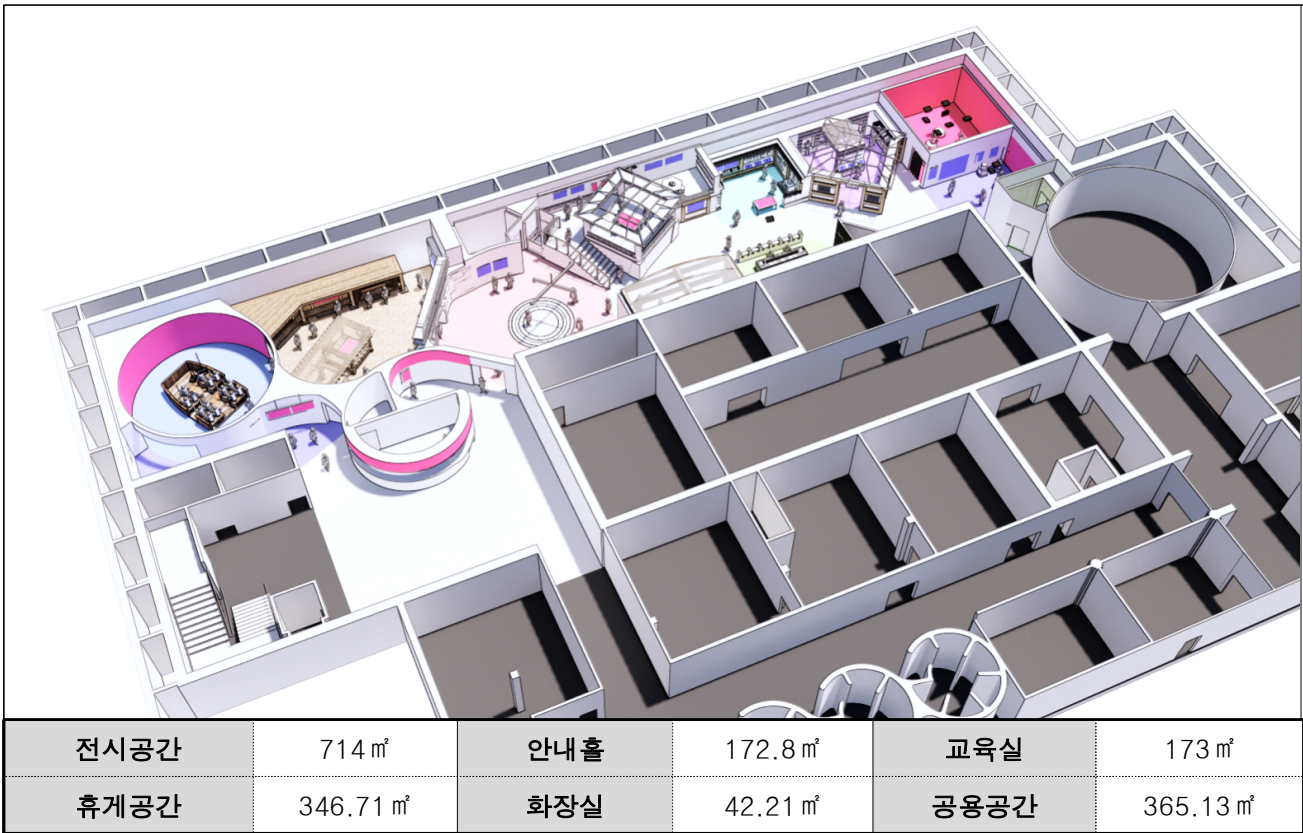
서울역사박물관 어린이박물관 조성 개요

- 사업내용 : 기증유물전시실 및 야외데크 리모델링, 장애인 경사로 신설, 전시실시설계 및 전시물 제작 설치, 교육실 조성 등 각종 편의시설 조성
- 위치·면적 : 종로구 새문안로 55(박물관 1층), 1,813.85㎡
- 사업기간 : 2022. 9월 ~ 2025. 12월 (3개년 ※ 개관 예정 : 2026년 초)
- 사업예산 : 7,442백만원

연도별	합 계	2023년	2024년	2025년
예산액(백만원)	7,442	223	2,856	4,363

- 전시내용 : 현대 서울에서 조선시대 한양으로 시간여행, 3가지 추천코스별로 한양도성 안을 체험하며 코스별 미션 수행 후 다시 현대 서울로 귀환
 - ▶ 전시구성 흐름 : 현대(인트로, 한강 타임슬립) → 조선시대 한양 도성 밖(송례문) → 한양도성 안 (여행, 상인, 선비 등 체험 추천코스별 탐험) → 현대(아웃트로, 코스별 미션 결과 확인)

서울역사박물관 어린이박물관 전시기본설계 예상 조감도



전시공간	714㎡	안내홀	172.8㎡	교육실	173㎡
휴게공간	346.71㎡	화장실	42.21㎡	공용공간	365.13㎡

2

공평15·16지구 전시관 조성

서울의 생활유적과 유물의 원형을 보존하고, 발굴 유적의 가치를 발현하는 '공평 15·16지구 도시유적 전시관'을 조성하고자 함

□ 추진방향

- 도시유적의 가치를 현장감 있게 전달하는 시민을 위한 역사문화공간 조성
- 기존 공평유적전시관과 차별된 공평15·16지구 전시관의 특화된 콘텐츠 개발 및 안정된 운영 준비

□ 추진현황

- 공평구역 제15·16지구 도시환경정비사업부지 내 유적 발굴조사('20.3.~ '21.12.)
 - 조선 전기부터 근대까지 총 6개 문화층 확인, 특히 15~16세기 서민들 삶의 양상을 잘 보여 주는 주거유적으로 평가
 - 출토유물: 총 4,503점(금속활자 등 금속류 1,980점, 도자기류 2,466점, 유리류 45점 등)
- 서울특별시 도시계획위원회 심의 ('21. 7. 21.)
 - 유적 전시관 조성 후 기부채납(전용 4,745.1㎡, 총 연면적 7,273.21㎡)
 - 첨단 기술을 활용한 전시연출 및 전시관 운영 세부 운영 계획 마련 등
- 서울역사박물관 공평15.16지구 전시관 조성을 위한 관리계획수립('25.3.10.)
 - 기부채납시설 인수기관으로서 실시설계 및 전시물 제작 설치 공정의 품질 관리
 - 최신 영상매체와 미디어 기술을 도입하여 16세기 생활상을 생생하게 복원
 - 금속활자, 자격루 부품 등의 주요유물을 보존하기 위해 전시 및 수장환경 구축

□ 향후일정

- 전시관 조성을 위한 실시설계 및 전시물 제작 설치: '25.4.~'26.2.28.
- 공평 15·16지구 전시관 시범 운영 : '26.3.~5.
- 공평 15·16지구 전시관 정식 개관 : '26.6.

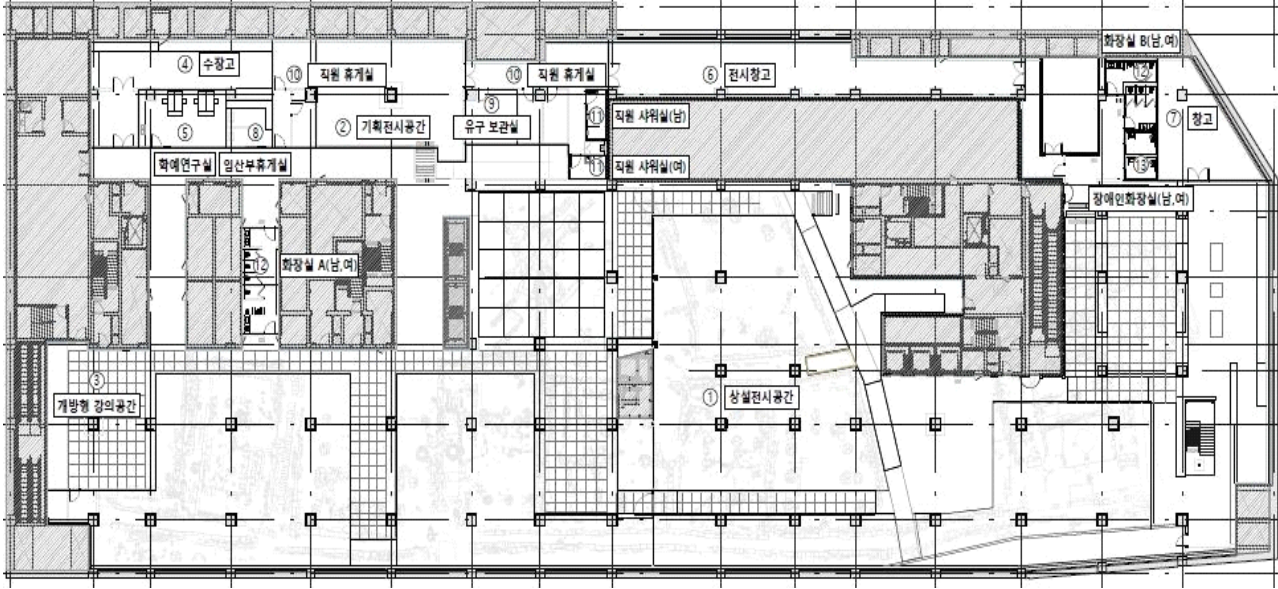
참 고

공평15·16지구 유적전시관(가칭) 조성 개요

- 사업내용 : 유구이전, 실시설계 및 전시물 제작설치, 각종 부대시설 조성
- 사업기간 : 2025. 1월 ~ 2026. 6월 (※ 준공예정 : 2026.2.28.)
- 위치·면적 : 종로구 인사동 87(지하1층), 4,745㎡ (1,435평)
- 시행사·사업비 : 공평십오십육피에프(주), 11,300백만원 (시행사부담)
- 학술용역 : 서울대 산학협력단 (연구책임: 전봉희교수)
- 전시업체 : (주)지엘어소시에이츠
- 보존 유구 및 주요 유물
 - 보존유구: 배수로, 12~18호 건물지 (가지역), 건물지 및 공동우물(나지역)
 - 주요유물: 금속활자, 일상정시의, 물시계 부품, 총통, 도자기류 등

		
한글 금속활자	일성정시의 日星定時儀	물시계 부품

공평 15 · 16 유적 전시관 건축설계(안) 및 주요 면적



상설전시	3,683㎡	수장고	119㎡	임산부 휴게실	20㎡
기획전시	157㎡	학예연구실	47㎡	화장실	20㎡
개방형 강의실	145㎡	직원휴게공간	137㎡	장애인 화장실	15㎡

3 조선시대 통신사 특별전 ‘마음의 사궐, 여운이 물결처럼’ 개최

한일 국교 정상화 60주년을 맞아 조선시대 통신사 특별전을 대규모로 개최하여 한일 문화외교 지평 확대 및 글로벌 도시 서울의 위상 강화

□ 추진방향

- 조선시대 일본에 파견된 공식 외교 사절단인 통신사의 역사적 유산을 통해, 국가와 그 속 개인들이 맺어온 관계와 소통의 의미 조명
- 국가 사절단으로서 왕명을 받고 출발하는 수도 서울의 장소성 부각
- MZ세대의 눈높이에 맞는 스토리텔링 및 실감 영상을 통한 생생한 전시 구현

□ 전시개요

- 전 시 명 : 조선시대 통신사 특별전 ‘마음의 사궐, 여운이 물결처럼’
- 전시기간 : '25. 4. 25.(금) ~ 6. 29.(일) (※ 개막 4. 24.(목))
- 전시장소 : 기획전시실 A·B실(1,156㎡)
- 전시유물 : 조선시대 한일 외교, 문화교류 유산 111건 128점

□ 추진현황

- 일본 오사카역사박물관 전시 개최 의사 타진 및 유물 대여 협의('24. 2월~11월)
- 문체부 수교 계기 사업 참여('24. 9월~), 기본조사설계('24. 10~12월), 방침 수립('24.12월)
- 일본 대여기관 대여 유물 확정 협약 체결('25.1월)
- 전시업체 선정('25. 1월) 및 전시 공사 착수('25. 4월)

□ 향후일정

- 전시물 제작, 유물 운송 및 설치 : '25. 4.
- 전시 개막 및 운영 : '25. 4. ~ 6.

참 고

□ 주요 전시물



천화도조선통신사등성행렬도병풍, 1682, 오사카역사박물관
(유네스코 기록유산)



연향오년 조선통신사등성행렬도권, 1748,
시모노세키시립역사박물관 (유네스코 기록유산)



조선통신사어누선도병풍, 18세기, 오사카역사박물관
(유네스코 기록유산)



국서선도선도권, 18세기, 에도도교박물관



통신사환대도, 교토 센뉴지
(유네스코 기록유산/교토시 지정문화유산)



한객사장, 교토 쇼고쿠지 지쇼인
(유네스코 기록유산/교토시 지정문화유산)



조선국명 도자기, 교토 료소쿠인



조선통신사소동도, 1711, 오사카역사박물관
(유네스코 기록유산)



조선통신사내조도, 오사카 개인소장



통신사 선단도, 오사카 미구쿠루미타마신사
(톤다바야시 지정문화유산)

4

광복 80주년 기념 특별전 ‘우리들의 광복절’ 개최

광복 80주년을 맞아 광복절 경축식을 재조명하여 광복절을 기억하는 방식과 시대정신을 반추하고 진정한 ‘광복’의 의미 재고하는 전시 개최

☐ **추진방향**

- 광복 80주년을 맞아 서울에서 다양하게 펼쳐진 광복절 기념식과 부대행사를 정리하여 광복절을 기억하는 방식과 시대정신 재조명
- 시민이 생각하는 광복의 의미를 함께 공유하는 시민 참여형 전시 구현

☐ **전시개요**

- 전 시 명 : 광복 80주년 기념 특별전 ‘우리들의 광복절(가제)’
- 전시기간 : '25. 8. 8.(금) ~ 11. 9.(일) (※ 개막 8. 7. (목))
- 전시장소 : 기획전시실 B실(345㎡)
- 전시유물 : 광복절 기념화폐·우표 등의 기념물, 광복절 기록 자료 등 100여 점

☐ **추진현황**

- 전시 자료 수집 및 전시 계획 수립('25. 4월)
 - 역대 광복절 경축식 및 부대행사 자료 수집, 전시 구성 및 전시 시나리오 작성
 - 광복절 기념 시민 행사, 광복절과 관련된 역사적 사건 등 전시 자료 선정
- 제안서 평가 및 업체 선정('25. 4월)
 - 사전 공고(5일), 긴급 입찰 공고(10일), 제안서 평가회의, 업체 선정

☐ **향후일정**

- 전시 영상·그래픽 등 콘텐츠 제작, 전시물 설치 : '25. 5. ~ 8.
- 전시 개막 및 운영 : '25. 8. 8. ~ 11. 9.

서울역사박물관 광복80주년 기념 기획전시 및 부대행사

연번	구분	장소	제목	일정	내용
1	기획 전시	서울역사 박물관	우리들의 광복절	'25.8.8.(금)~11.2.(일)	○ 광복 이후 80년간의 광복절 경축 기념식을 조명하는 기획전시
2	캠페인	서울역사 박물관	광복절 관련 기증 캠페인	'25.2월~10월	○ 기획전시와 연계한 광복절 관련 시민 보유 유물 기증 캠페인
3	기획 전시	한양도성 박물관	한양도성 훼손, 한양의 근간을 흔들다	'25.8.12.(화)~'26.2.15.(일)	○ 일제 강점기 한양도성이 훼손된 역사를 조명하는 기획전시
3	기획 전시	경교장	임시정부의 한국 과정	'25.7.15.(화)~'26.4.5.(일)	○ 광복 후 1945년 11월 23일 경교장 도착까지 김구 선생과 임시정부 요인의 한국 과정 조명
4	기획 전시	딜쿠샤	딜쿠샤와 김주사	'25.7.15.(화)~'26.6.28.(일)	○ 3.1독립선언서를 처음 세계에 알린 앨버트 테일러와 그의 가족을 도운 김주사(김상언)의 삶을 조명
6	문화 행사	서울 생활 박물관	문화가 흐르는 박물관	'25.8.15.(금) 13:00~18:00	○ 광복절을 기념하는 문화예술 공연 및 문화체험 부스 운영 ※ 태극부채 및 오방색 팔찌 만들기 등
7	문화 행사	청계천 박물관	해설이 있는 영화상영회-동주	'25.8.14.(목) 15:00	○ 시인 윤동주의 삶을 조명하는 영화 '동주' 상영
8	교육	청계천 박물관	구연동화 '궁금이의 그림책 박물관'	'25.8.22.(금) 16:00	○ 동화 '달항아리'를 선정하여 손인형극 구연동화 및 만들기 체험 추진 ※ 달항아리 : 일제강점기, 광복 등의 사대를 달항아리의 사선으로 풀어낸 동화
9	교육	서울 우리소리 박물관	광복을 향한 우리소리	'25.8.12.(화)~8.15(금)	○ '아리랑' 노래 불러보기 및 오르골 등 소리상자 만들기 체험
10	기타	서울 우리소리 박물관	일제 강제노역자 현지채록 음원공개	'25.8.15.(금)~	○ 강제노역자(송숙호) 현지채록 음원을 홈페이지, SNS에 공개

5

투어링 K-Arts 해외순회전 ‘서울의 멋’ 개최

K-컬처의 지속적인 확산과 해외 전시 수요 증가로 문체부 투어링 K-Arts 프로그램에 참여, 서울의 역사와 문화를 세계에 소개하여 서울의 위상 제고

☐ 추진방향

- 조선시대 전통적인 서울의 멋과 현대의 생생한 열정 도시 서울의 모습을 조명
- 한류 문화 중심지인 서울의 다양한 전시 콘텐츠를 확보하여 세계인과 공유의 장 마련

☐ 전시개요

- 전 시 명 : 25년도 해외순회전 ‘서울의 멋’
- 전시기간 및 장소
 - (1차) '25. 8. 21.~10. 26. / 멕시코 국립세계문화박물관(340㎡)
 - (2차) '25. 11. 21.~'26. 2. 20. / 미국 주워싱턴한국문화원(147㎡)

☐ 추진현황

- '25 투어링 케이-아츠 사업 추진 확정('25. 2월)
- 2개국 개최지별 주제 확정 및 개최 기관별 업무 협조 요청('25. 3월)
 - (1차) 조선 후기 복식 및 공예 유물 및 현대 서울 영상 / (2차) 조선 후기 민화
- 전시 주제 관련 기획안 작성 및 유물 목록 작성·실사('25. 3월)

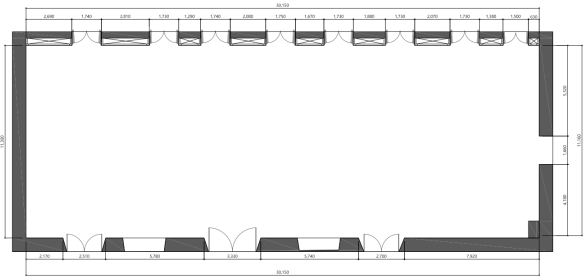
☐ 향후일정

- 전시계획 수립 및 유물목록 실사 및 유물 확정, 원고 작성(계속) : '25.4
- 기본설계 및 전시품 제작, 그래픽 디자인, 원고 작성 : '25.5~6
- (1차)공무국외계획 수립 및 유물 반출 신고(국가유산청) : '25.7
- (1차)유물 포장 및 운송, 전시 개막 및 운영(멕시코 국립세계문화박물관) : '25.8~10
- (1차)전시 철거, (2차)공무국외계획 수립 및 유물 반출 신고(국가유산청) : '25.10
- (2차)유물 포장 및 운송, 전시 개막 및 운영(미국 주워싱턴한국문화원) : '25.11~'26.2
- (2차)전시 철거 및 유물반납, 결과보고 : '26.2

참 고

(1차) 멕시코 국립세계문화박물관
National Museum of World Cultures

- 개 관 : 1965년
- 소장품 : 고고학, 역사 및 민족지학
소장품 약 17,000점
- 전 시 : 고대 중동(파라오, 이집트, 페르시아,
메소포타미아 등) 상설전시,
지중해(고대 그리스, 고대 로마),
중국, 한국, 일본, 튀르키예 등 기획전



<기획전시실 도면, 340㎡>



박물관 전경



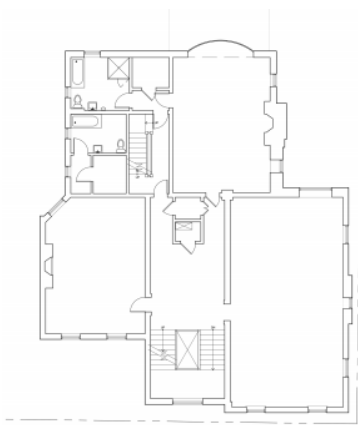
기획전시실 입구



기획전시실 내부

(2차) 주워싱턴 한국문화원
Korean Cultural Center

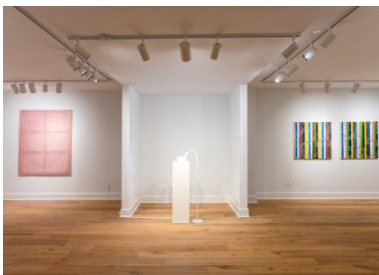
- 개 관 : 2010년(주)미국 대한민국 대사관 소속
설립/원장 : 박종택)
- 목 적 : 한미 양국 국민 간 문화교류 확대,
양국의 우호 증진
- 규 모 : 지하 1층~지상 4층(전시실은 2층
/147.34㎡(44.6평))
- 개 방 : 월~금 10:00~17:00(점심시간
12:00~13:00 제외)



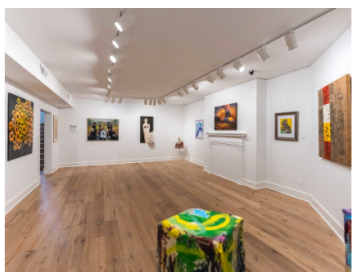
<기획전시실 도면, 147㎡>



문화원 전경



전시실 전경



전시실 전경

6

청계천박물관 상반기 기획전 ‘청계천의 낮과 밤’ 개최

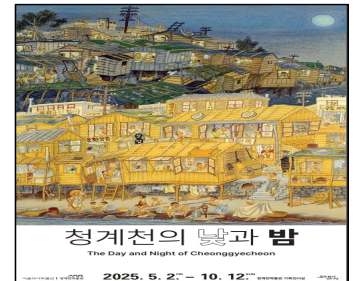
청계천박물관 개관 20주년 기념 기획전시로, 고바우 김성환 작가의 청계천 풍속화를 통해 1950~70년대 청계천의 생활상을 조명하는 전시 개최

□ 추진방향

- 그동안 시민들에게 잘 알려지지 않은 ‘고바우영감’의 작가 김성환이 그린 청계천 풍속화를 공개 전시하여 청계천을 바라보는 새로운 시각 전달
- 서울역사박물관이 소장한 고바우 김성환 관련자료들을 함께 전시하여 유물 활용도 제고 및 본관과 분관의 활동 연계에 기여

□ 전시개요

- 전 시 명 : 청계천의 낮과 밤
- 전시기간 : 2025. 5. 2.(금) ~ 10. 12.(일)
※ 별도 개막행사 없음
- 전시장소 : 청계천박물관 기획전시실(206㎡)



□ 추진현황

- 전시 계획 수립 및 업체 선정 계약('25. 1월 ~ 3월)
 - 전시자료 조사 및 대여, 전시 계획 수립, 전시업체 선정
- 전시 콘텐츠(영상, 그래픽, 홍보물 등) 제작 등 준비('25. 3월 ~ 4월)
 - 유물 실사 및 선정, 전시 영상, 그래픽, 홍보물 등 제작

□ 향후일정

- 전시유물 대여, 전시 콘텐츠 제작 설치 : '25. 4. ~ 5.
- 전시 개막 및 운영 : '25. 5. 2. ~ 10. 12.

7

한양도성박물관 기획전 '세계유산과 한양의 수도성곽' 개최

유네스코 세계유산 등재의 의미와 한양도성이 세계유산으로서 지닌 가치 및 세계유산 등재 과정을 시민들과 공유하고자 함

□ 추진방향

- 유네스코 세계유산의 가치와 등재 기준 및 절차 등 관련 자료를 전시하여 '세계유산 등재'의 의미에 대해 알아보는 자리 마련
- 세계유산 등재를 추진중인 한양의 수도성곽과 관련된 자료를 전시하여 한양도성이 지닌 세계유산으로서의 가치 조명

□ 전시개요

- 전 시 명: 세계유산과 한양의 수도성곽
- 전시기간: 2025. 4. 8.(화) ~ 7. 6.(일)
- 전시내용
 - 유네스코 세계유산과 세계유산목록 등재 절차 등 소개
 - 한양의 수도성곽(한양도성·북한산성·탕춘대성)의 세계유산 등재 과정 공유
 - 한양의 수도성곽이 지닌 세계유산으로서의 가치 조명



□ 추진현황

- 전시계획(안) 수립 및 전시자료 조사('25. 1월 ~ 2월)
 - 전시계획(안) 수립, 전시자료 수집 및 시나리오 작성
- 계약, 전시 설계, 전시 그래픽 제작, 홍보물 기획·제작 등('25. 3월 ~ 4월)
 - 전시 설계, 전시 그래픽 및 보조물 설치 검토, 패널 원고 작성, 외국어 번역 검수

□ 향후일정

- 전시 그래픽 등 콘텐츠 제작 및 전시물 설치: '25. 4.
- 전시 개막 및 운영 : '25. 4. 8. ~ 7. 6.

3

세부사업별 예산현황

(단위: 백만원, '25. 3. 31. 원인행위 기준)

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률(%)
서	울 역 사 박 물 관 합 계	24,656	10,135	41.1
소	장 유 물 확 보 및 보 존 소 계	531	74	13.9
1	박 물 관 유 물 기 증 사 례	32	3	8.6
2	소 장 유 물 보 존 처 리	174	32	18.5
3	유 물 등 록 관 리	191	11	5.7
4	서울지역 유적 발굴조사 및 총서발간	23	0	0
5	고 문 서 · 전 적 류 등 록 해 제	41	0	0
6	근 현 대 서 울 유 산 수 집	24	2	7.0
7	은 평 수 장 고 운 영	47	27	56.4
박	물 관 활 성 화	9,326	2,262	24.3
1	박 물 관 기 획 진	683	5	0.7
2	문화향수기반조성 및 문화행사개최	132	17	13.0
3	박 물 관 교 육	385	90	23.4
4	상 설 전 시 실 유 지 운 영	286	14	4.9
5	서 울 생 활 사 박 물 관 운 영	1,844	627	34
6	기증유물전시실 운영 및 특별전 개최	168	16	9.7
7	청 계 천 박 물 관 운 영	940	133	14.1
8	시 민 관 램 서 비 스 운 영	306	38	12.5
9	서 울 역 사 문 화 특 별 전	913	841	92.1
10	서 울 도 시 계 획 모 형 유 지 운 영	70	0	0
11	박 물 관 운 영	147	5	3.2
12	서 울 반 세 기 종 합 진	301	0	0
13	박 물 관 홍 보 마 케 팅 강 화	1,085	77	7.1
14	역 사 가 옥 전 시 관 운 영	742	199	26.9
15	돈 의 문 역 사 관 운 영	180	73	40.2
16	공 평 도 시 유 적 전 시 관 운 영	451	88	19.5
17	딜 쿠 샤 관 리 운 영	113	35	31.4
18	국 제 교 류 활 성 화	481	3	0.7
19	조 선 시 대 경 희 궁 체 험 운 영	100	1	1.4
조	사 연 구 기 능 강 화	454	139	30.5
1	서 울 생 활 문 화 자 료 조 사 및 편 찬	427	139	32.5
2	박 물 관 연 구 논 문 집 발 간	27	0	0
관	람 지 원 기 반 구 축	10,588	6,260	59.1
1	박 물 관 정 보 화	1,130	898	79.5
2	자 원 봉 사 자 운 영	43	6	15
3	박 물 관 자 료 실 운 영	37	5	13.6
4	박 물 관 유 지 · 운 영	2,377	459	19.3
5	어 린 이 박 물 관 조 성	7,001	4,891	69.9
한	양 도 성 전 시 관 운 영	694	259	37.3
1	한 양 도 성 박 물 관 · 연 구 소 운 영	694	259	37.3
서	울 우 리 소 리 박 물 관 운 영	1,420	783	55.1
1	서 울 우 리 소 리 박 물 관 운 영	1,420	783	55.1
행	정 운 영 경 비 (기 본 경 비)	1,562	359	23
보	전 지 출 (국 고 보 조 금 반 환)	27	0	0

4 2025년 주요 전시일정

☐ 본관 및 분관 기획전시 : 총 15건

장소별	구 분	전 시 명 (가제)	전시기간	전시장소
본 관	기획전시 (5건)	마음의 사قم, 여운이 물결처럼 (서울역사문화특별전)	'25. 4. 25. ~ 6. 29.	기획전시실 A,B
		우리들의 광복절 (광복 80주년 기념)	'25. 8. 8. ~ 11. 9.	기획전시실 A,B
		을축년 대홍수 (을축년 대홍수 100년)	'25. 9. 26. ~ 11. 20.	기획전시실 A
		에드워드 버틴스키 사진전 (미국 비영리 사진전시재단 FEP)	'25. 12. ~ '26. 2.	기획전시실 A
		기증유물특별전 '한글 간찰로 본 서울생활'	'25. 12. 5 ~ '26. 3. 15	기획전시실 B
서울생활사 박 물 관	기획전시 (2건)	라이징 북서울	'25. 5. 16. ~ 9. 28.	기획전시실
		서울 시민의 임신과 출생문화	'25. 11. ~ '26. 3.	기획전시실
청 계 천 박 물 관	기획전시 (2건)	청계천의 낮과 밤	'25. 5. 2. ~ 10. 12	기획전시실
		청계천 사람들	'25. 11. 18 ~ '26. 3. 29	기획전시실
한양도성 박 물 관	기획전시 (2건)	세계유산과 한양의 수도성곽	'25. 4. 8. ~ 7. 6.	기획전시실
		한양도성의 훼손과 복원	'25. 8. 12. ~ '26. 2. 22.	기획전시실
서울우리소리 박 물 관	기획전시 (1건)	한강의 노래	'25. 6. 19 . ~ '26. 5. 31.	기획전시실
공평도시 유적전시관	기획전시 (1건)	서울YMCA	'25. 7. 18. ~ '26. 3. 15.	기획전시실
해 외	기획전시 (2건)	서울의 멋 (문체부 K-Arts 사업)	'25. 8. 21. ~ 10. 26.	멕시코 국립세계문화박물관
			'25. 11. 21. ~ '26. 2. 20.	미국 주워싱턴 한국문화원

별첨 2024년 행정사무감사 처리 현황

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 총 29건

○ 조치내역

구 분		계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	29	17	12		
	시정 · 처리요구사항	11	6	5		
	건의 사항	11	4	7		
	기타(자료제출 등)	7	7			

시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 박물관 전체적으로 유지관리에 집중할 뿐 홍보의 적극성이 부족하므로 대책 필요 (교육대외협력과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 「SE·Moment (세·모먼트)」 캠페인을 통한 적극 홍보 ※ SE·Moment (세·모먼트) : 서울역사박물관(SEMU)와 Moment를 결합해 박물관에서 인증샷을 남길 수 있는 특별한 순간을 강조하는 의미를 담음 - 소셜인증(인증샷) 기반 콘텐츠 제작 및 배포 ○ SNS 채널 중 이용률이 가장 높은 인스타그램 홍보 채널 강화 ※ 서울역사박물관 온라인 홍보 마케팅 계획 수립('25. 3.) ○ 뉴스레터 발행 확대를 통한 홍보 사각지대 해소 ☐ 향후계획 ○ 온라인 홍보 용역 계약 체결('25. 4.) ○ 사업 수행('25. 4. ~ 12.)
○ 국립중앙박물관과 비교하여 보존환경 관리기준이 미흡하므로 개선 필요 (보존과학과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 서울역사박물관 보존환경기준 개선 추진 - 다중이용시설에 관한 관리법과 국내외 국공립박물관 보존환경기준 종합검토 후 기준 적용에 미비점 보완 ☐ 향후계획 ○ 외부 전문가 자문회의 개최('25. 4.~) ○ 보존환경관리 기준 개선안 마련('25. 4.~5.) ○ 보존환경기준 개선 및 배포('25. 6.~)
○ 생활사박물관 옴팡 어린이전시실에서 최근 아이가 넘어져 머리를 다치는 사고가 발생했는데, 보호자 주의의무 강조 등 철저한 안전관리 대책 필요 (서울생활사박물관)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 어린이체험실 안전 보강 및 개선 용역 완료(3월) - 용역 내용: 시설물 내 안전 가드, 보호대, 안내문 등 제작·설치 ☐ 향후계획 ○ 체험실 운영 요원(담당자, 안내 실무관 등) 안전관리 교육 이수 등 안전사고 예방 지속 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 조례에는 공무국외여행 결과보고서를 귀국 후 15일 이내에 제출하도록 되어 있음에도 이를 위반한 사례가 있으므로 철저히 관리할 필요 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 체계적인 국외출장 심사허가 절차뿐 아니라 귀국보고서 제출까지 사전·사후 점검 등을 통해 철저관리 ☐ 향후계획 ○ 향후 지속적인 모니터링을 통해 소속 직원 국외출장 현황을 점검하여 투명한 국외출장 운영
○ CCTV 관제인력이 적정인원보다 4배가 부족하여 관리가 제대로 되지 않을 우려가 있음. 화소도 야간에 차량번호 식별이 어려우니, 운영개선 방안이 필요 (시설과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 주간은 시설경비원의 현장 배치 및 순찰 강화, 야간에는 무인경비시스템 활용 및 출입통제시스템과 연동된 CCTV 관제로 안전사고 예방 추진 ※ 시설경비원 총 21명 (주간 12명, 야간 3명 근무) ○ 노후 CCTV 교체 시 고화소 카메라로 개선 ○ 당직실 좌석 확충을 통해 일·숙직자도 CCTV 관제토록 조치(2월3일 추진완료) ☐ 향후계획 ○ 2025년 상반기 중 노후 CCTV 카메라 교체 실시(4~6월) ※ 사업 설계 및 계획수립 완료(2~3월)
○ 유물 D,E 등급의 수가 많음에도 연간 복원률은 매우 낮으니, 대책 필요 (보존과학과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 매년 증가하고 있는 D, E등급 유물의 복원을 향상을 위한 보존처리 계획 수립 및 보존처리 시행 ○ 재질별 보존처리 계획 수립('25.1.) ○ 매년 D, E등급 유물 70~80% 이상 반영하여 우선 보존처리 실시 ☐ 향후계획 ○ 재질별 보존처리 진행(~ '25.12.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 홈페이지 온라인전시실에 각종 오타, 역사적 오류가 발견되므로 정정 필요 (전시기획과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 「서울역사박물관 상설·기획전 오류 개선 계획」 수립('24.10./ '25.1. 시행) - 오타자 검수기간 확보 · (당초) 1~2개월 → (개선) 3~4개월 - 전담 T/F팀 구성·운영 · (보완) 관련 분야의 전공자를 포함한 전담 T/F팀 구성·운영 - 외부 전문 검수단 신설 운영 · (역사·박물관) 역사적 사실과 학술적 용어 등을 교수·연구자 등 해당 분야 권위자가 포함된 검수단에 검수 · (언어·국문학) 외래어, 맞춤법, 중의적 표현 등을 외부 교정·교열 전문업체에 의뢰 ☐ 향후계획 ○ 온·오프라인 전시 콘텐츠에 대한 모니터링을 강화하고 필요시 추가 개선안을 마련하여 오타자 방지 지속 노력(상시)
○ 청계천박물관에 관람객이 적음. 관람객의 적극적인 유치방안 마련 필요 (청계천박물관)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 청계천박물관은 관람객을 유치하기 위해 개관 20주년 기념행사 등의 문화이벤트를 확대하고, 지역형 밀착 홍보, 관람객 휴게공간 개선 등을 추진할 예정임 - 개관 20주년 기념하는 음악회 및 매월 SNS 이벤트, 어린이날 광복절 문화행사 등 추진 (기존 1회 → 3회로 확대) - 지역민 대상 홍보강화(정류장, 승강기 내 디지털 광고매체 활용) - 휴게공간 좌석 개선 및 노후 관람객 시설개편 설계용역 실시 ☐ 향후계획 ○ 다양한 볼거리와 쾌적한 관람서비스 제공하여 시민이 사랑하는 복합문화공간으로 조성

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 메타버스 사업이 예산낭비가 되었는데, 원인분석이 필요하고 디지털 방식의 대안 마련 필요 (시설과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 서울역사박물관 메타버스 사업은 나만의 아바타를 활용해 조선시대 육조거리와 운중가에서 게임과 접목된 다양한 미션을 수행하는 스토리텔링 역사 콘텐츠로, 서울시 <메타버스 서울> 24개 서비스 공간 중 하나로 기획하여 오픈하였음('24. 1월) ○ 서울시에서 활용도 저조 등의 사유로 <메타버스 서울> 사업을 종료함에 따라 서울역사박물관 메타버스 사업도 함께 종료하였음('24. 10월) ☐ 향후계획 ○ 향후 유사 사업 추진 시 재발 방지를 위해 적합한 플랫폼 선정 검토, 주요 이용층 맞춤형 콘텐츠 개발, 타 기관 및 전문가 협력, 비용 대비 효과 및 지속 가능한 운영 검토 후 추진
○ 박물관 미니버스를 활용한 관람객 이용 수가 많지 않으므로 최소 1일 2회는 차량운행 필요 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 박물관 나들이 확대 운영 통한 미니버스 상시 운행 추진 - 기존 : 주 2일 운행(화,목) ⇒ 변경 : 주 4일 운행(화~금) - 차량운행 : 일 2회(①시설→박물관 ②박물관→시설) ☐ 향후계획 ○ 2025년 박물관 나들이 연중 운영(~'25.12)
○ ‘찾아가는 박물관’ 관련 운영 횟수의 경우, 사업목표인 자치구의 고른 교육 제공과 달리, 최소 3회에서 최대 10회까지 자치구별 차이가 심해 자치구별 균등한 교육 제공 필요 (교육대외협력과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ ('24년) 25개 자치구 대상 교육프로그램 운영 완료 - 총 51회 교육프로그램을 운영하였으며, 각 자치구별로 최소 1회 이상의 교육프로그램 운영 ○ 다만 자치구별로 교육 참여 차이 등을 고려 '25년 운영 시에는 자치구별로 균등하게 운영 ○ 2025년 총 28회 교육프로그램을 운영하며, 25개 자치구를 고르게 선정 완료('24.3.)하여 교육 중임 - 겨울방학 프로그램 총 8회 운영 완료 ('25.1월) ☐ 향후계획 ○ 상하반기 프로그램 총 20회 운영 중('25.4.1.~10.2.)

건의사항

건의사항	조치결과
○ 대부분의 관광객이 스마트 기기를 가지고 다니고, 구글 번역기 앱 등 기술은 충분하므로 외국인 관광객을 위한 스마트 관람 서비스 개발 및 적용 필요 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 박물관 지능형 도슨트 서비스 개발 시, 다국어 해설 서비스 적용 추진 - 모바일 기기에 대화형 도슨트 서비스를 적용하여 외국인 사용 관람객 편의 증진 ☐ 향후계획 ○ 지능형 도슨트 서비스 운영('25. 9월)
○ 소비자의 수요 및 다양한 유물에 기반한 문화상품을 개발할 필요 (교육대외협력과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 소장유물의 심미성과 실용성을 동시에 갖춘 문화상품 개발·제작 추진 - 기획전시『서울의 지하철』,『나의 보물, 나의 유산』,『태평계태평』과 연계한 상품 5종, 박물관 브랜딩 상품 6종 ○ 소비자 선호도 조사 및 공모 등을 통해 박물관 시그니처 굿즈 개발 ○ 뮤지엄샵의 판매실적 분석 및 타 박물관 사례 조사를 통한 소비자 선호도 조사 실시('25. 2. ~ 3.) ☐ 향후계획 ○ 문화상품 개발 T/F 운영 및 전문가 자문, 개발 공모사업 등 추진(상시)
○ 박물관 나들이 사업은 자치구별 편차가 없도록 보다 적극적으로 모집하고, 다양한 프로그램을 개발할 필요 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 총 9회 진행, 169명 방문(3.31.기준) ○ 총 73회 진행, 1493명 방문 예정(3월~5월) ○ 25개 자치구 사회복지시설 및 단체 등에 적극적 홍보 추진 ○ 다자녀 가구 등 대상 확대 및 평일 오후, 주말 프로그램 추가 등 운영시간 다양화 ※ 참여대상 선정 기준 - 어르신, 장애인, 아동, 청소년, 다문화가정, 다자녀 가구 균등 안배 - 자치구별 균등 배분 선정, 미참여 사회복지시설 우선 선정 등 ☐ 향후계획 ○ 2025년 6월~8월 박물관 나들이 참여시설 모집('25.5월) ○ 2025년 9월~12월 박물관 나들이 참여시설 모집('25.8월)

건의사항	조치결과																		
○ 서울을 알리는 데는 시기와 때가 중요하므로 미국, 중국, 일본 등과 연구에 대한 교류를 활성화할 필요 (조사연구과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 서울학 공동학술대회 개최시 해외 연구자 참여, 서울학에 대한 해외 홍보 추진 ※ 서울학 공동학술대회 : 서울학연구소, 서울역사박물관, 서울역사편찬원이 참여하여 서울학에 대한 연구결과를 시민과 관련 연구자들에게 공유하고 서울학의 방향을 논의 ☐ 향후계획 ○ 향후 학술대회에서는 각 기관마다 해외 연구자들을 적극 초빙하여 서울학을 널리 알리는 사업을 시행 할 수 있도록 논의 예정																		
○ 카자흐스탄, 몽골 등 외국인 관광객을 위한 도슨트 서비스 제공 필요 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 박물관 지능형 도슨트 서비스 개발 시, 다국어 해설 서비스 적용 추진 - 모바일 기기에 대화형 도슨트 서비스를 적용하여 외국어 사용 관람객 편의 증진 ☐ 향후계획 ○ 외국어 도슨트 수요 분석 및 서비스 다양화 방안 검토 ○ 지능형 도슨트 서비스 시범운영('25. 6.)																		
○ 재해시 유물관리가 중요하므로 박물관 내 설치된 진열장 면진시스템 전면 재점검 필요 (전시기획과)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 서울역사박물관은 건축 시 내진설계가 반영되어 ‘진도 6’ 이하의 지진을 견딜 수 있도록 설계되어 있음 ○ 지난 2019~2020년 전시 개편 당시 도자기류 등 중요 유물 전시 진열장 면진 시스템 설치하였음(5개소) - 면진 진열장 : 도성대지도(시 유형문화유산), 종묘제기 출토품(중요유물) - 면진 보조대 : 청진동 출토 백자항아리 3건(보물) ※ 면진 진열장 설치 현황 <table><tr><th>설치장소</th><th>내진장비</th><th>수량</th><th>비용(천원)</th><th>설치일자</th></tr><tr><td rowspan="3">상설1존</td><td>합계</td><td colspan="3">전체 진열장 89대 중 5대(5.6%)</td></tr><tr><td>면진 보조대</td><td>3대</td><td>10,500 (단가 3,500)</td><td>'19.10.29</td></tr><tr><td>면진 진열장</td><td>2대</td><td>59,413 (단가 29,706)</td><td>'20.12.24</td></tr></table> ☐ 향후계획 ○ 상설전시실 지진 대비 진열장 점검 및 자문 추진 ○ 상설전시실 면진 진열장 및 보조대 설치('26~'27년)	설치장소	내진장비	수량	비용(천원)	설치일자	상설1존	합계	전체 진열장 89대 중 5대(5.6%)			면진 보조대	3대	10,500 (단가 3,500)	'19.10.29	면진 진열장	2대	59,413 (단가 29,706)	'20.12.24
설치장소	내진장비	수량	비용(천원)	설치일자															
상설1존	합계	전체 진열장 89대 중 5대(5.6%)																	
	면진 보조대	3대	10,500 (단가 3,500)	'19.10.29															
	면진 진열장	2대	59,413 (단가 29,706)	'20.12.24															

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 전시물 및 학술총서 등에 오타나 내용상 오류가 발생되지 않도록 외부전문가 및 내부자정시스템을 운용한다고 하는데, 계획을 철저히 이행하기 바람 (전시기획과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 「서울역사박물관 상설·기획전 오류 개선 계획」 수립('24.10./ '25.1. 시행) - 오타자 검수기간 확보 · (당초) 1~2개월 → (개선) 3~4개월 - 전담 T/F팀 구성·운영 · (보완) 관련 분야의 전공자를 포함한 전담 T/F팀 구성·운영 - 외부 전문 검수단 신설 운영 · (역사·박물관) 역사적 사실과 학술적 용어 등을 교수 · 연구자 등 해당 분야 권위자가 포함된 검수단에 검수 · (언어·국문학) 외래어, 맞춤법, 중의적 표현 등을 외부 교정·교열 전문업체에 의뢰 ☐ 향후계획 ○ 온·오프라인 전시 콘텐츠에 대한 모니터링을 강화하고 필요시 추가 개선안을 마련하여 오타자 방지 지속 노력(상시)
○ 다자녀 가족만을 대상으로 하는 특화 사업 필요 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 박물관 행사/교육 프로그램과 연계하여 다자녀 가구 참여 프로그램 확대 - 문화행사 때 다자녀가구를 위한 특별석 마련 - 행사와 연계된 사은품 증정 이벤트 추진 - 다자녀 우선 모집 교육 프로그램 운영 - ‘박물관 나들이’ 프로그램 참여 대상에 다자녀 가구 추가 ☐ 향후계획 ○ 행사 및 교육 진행 시 다자녀 가구 참여 확대 추진
○ 배리어프리 영화제는 약자와 동행하는 좋은 사업이므로 더 많은 장애인이 참여할 수 있는 방안에 대해서 연구·개발할 필요 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 사회복지시설 등을 초청하는 ‘박물관 나들이’ 프로그램과 연계추진 (※ 제1회 배리어프리 영화 관람객 60명중 장애인 24명 참여) ○ 대중적이면서 작품성 있는 작품 선정을 통해 장애인 등 문화 나눔계층의 참여 확대 ☐ 향후계획 ○ 2025년 배리어프리영화제 7회 개최(~'25.11.)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 찾아가는 박물관 프로그램이 자치구별 균등하게 이루어질 수 있도록 개선이 필요하고, 재미있는 콘텐츠 개발도 필요함 (교육대외협력과)	□ 추진상황 : 추진중 □ 추진내용 ○ ('24년) 25개 자치구 대상 교육프로그램 운영 완료 - 총 51회 교육프로그램을 운영하였으며, 각 자치구별로 최소 1회 이상의 교육프로그램 운영 ○ 다만 자치구별로 교육 참여 차이 등을 고려 '25년 운영 시에는 자치구별로 균등하게 운영 ○ 2025년 총 28회 교육프로그램을 운영하며, 25개 자치구를 고르게 선정 완료('24.3.)하여 교육 중임 - 겨울방학 프로그램 총 8회 운영 완료 ('25.1월) □ 향후계획 ○ 신규 콘텐츠 검토 및 개발 예정
○ 박물관에서 운영하고 있는 공공예식장이 서울시 공공예식장으로 실질적으로 활용될 수 있도록 현재 수용인원, 지원범위 등에 대한 개선책을 마련하여 보고 바람 (시설과)	□ 추진상황 : 추진완료 □ 추진내용 ○ 서울역사박물관은 예비 신혼부부 예식비용 경감 등을 위한 서울시의 '공공예식장 지원 사업'에 2024년 6월부터 박물관 광장을 장소로 제공하고 있음 - (박물관) 대관료 면제, (서울시) 예식장 운영, 비품지원 등 □ 추진결과 ○ 서울역사박물관 공공예식장 운영 검토보고서 제출(3.7.) ○ 서울역사박물관 광장 공공예식장 지정 검토 요청(3.20.) ○ 서울시 검토 결과 서울역사박물관 공공예식장 지정 취소(4.1.) - 광장 : 도로 인접으로 소음발생, 관람객 통행 차단 문제 등으로 실제 예식 불가능 - 중정 : 수용인원이 적고(100명 미만) 공간 바닥 수로에 의한 공간 분리로 예식 진행 어려움

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 최근 3년간 굿즈 제작 및 판매, 사용현황. (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('24.11.06)
○ 박물관 차량을 이용한 관람객 현황. (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('24.11.06)
○ 최근 3년간 공무국외여행보고서 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('24.11.06)
○ 최근 3년간 징계 세부현황 (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('24.11.06)
○ 장애인 화장실 설치 현황. (시설과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('24.11.06)
○ 직원평가체계. (총무과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('24.11.08)
○ 소장유물 C등급 복원처리 실적. (보존과학과)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 ('24.11.08)