

서울특별시립박물관 관리 및 운영 조례 일부개정조례안

검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제2420호
- 나. 제 안 자 : 이성배 의원(찬성자 27명)
- 다. 발의일자 : 2025년 2월 3일
- 라. 회부일자 : 2025년 2월 5일

2. 제안이유

- 현재 서울시 및 서울시 산하 시설의 방문객 및 이용객을 측정하는데 그 수치가 과다측정되는 등 부정확함. 시설 방문객 및 이용객 수치는 해당 시설의 주요 경영 및 성과평가 자료로 사용되기에 해당 시설들의 방문객 및 이용객 측정을 정확하게 하여 이를 토대로 시설 성과 평가도 정확하게 이루어질 수 있도록 하고자 함.

3. 주요내용

- 가. 시장이 박물관 관람객을 객관적이고 공정한 기준에 기반하여 측정하고 통계 현황을 관리하도록 함.(안 제9조의2 신설)

4. 검토의견(수석전문위원 강옥심)

(1) 개정안의 개요

- 동 개정조례안은 서울특별시 소관 박물관의 관람객 수를 정확히 측정하여 이를 토대로 바람직한 시설 성과평가를 시행하고자 발의되었음.

이는 서울특별시립박물관의 운영에 있어 시장이 객관적이고 공정한 기준에 기반하여 박물관 관람객을 측정하고 통계 현황을 관리하도록 조문을 신설하는 것임.

< 개정안조문대비표 >

현행	개정안
<신설>	제9조의2(관람 통계 관리) 시장은 객관적이고 공정한 기준에 기반하여 박물관 관람자(무료 관람자를 포함한다) 등의 통계 현황을 관리한다.

(2) 연간 관람객 및 집계 방법

- 동 조례에 따라 적용되는 서울특별시립박물관은 서울역사박물관, 청계천박물관, 서울생활사박물관 등 총 6개이며, 카메라(CCTV) 센서를 사용하여 관람객 수를 집계하고 있음.

특히 관람객 수는 2024년도 BSC(균형성과관리)¹⁾의 정책성과 항목으로서 박물관 별 25~100%²⁾ 비중을 차지하고 있을 만큼 박물관 운영에 있어 중요한 통계라 하겠음.

1) Balanced Score Card(시민, 재정, 내부 과정, 학습과 성장을 기준으로 평가하는 성과관리시스템)

2) 서울역사(청계천·서울생활사·서울우리소리)박물관(25%)/한성백제박물관(80%)/서울공예박물관(100%)

< 연도별 관람객 수 >

단위 : 명

구 분	2022년	2023년	2024년
합 계	1,468,001	1,929,170	2,551,754
서울역사박물관	362,900	618,414	754,677
청계천박물관	66,267	137,285	147,522
서울생활사박물관	108,430	146,209	280,099
한성백제박물관	493,738	511,919	637,727
서울우리소리박물관	-	-	78,857
서울공예박물관	436,666	515,343	652,872

※ 우리소리박물관('24.7) 조직개편

< 시설별 관람객 집계 방법 >

시 설	집 계 방 법
서울역사박물관	○ 총 이용객은 카메라(CCTV) 센서 집계 - 설치 현황 : 정문 2대, 후문 1대 ○ 외국인, 어린이는 수기 집계 (육안 판단, 문답, 이용 리플릿) - 외국인 구분 : 영어권, 중국인, 일본인, 기타(동남아 등) ○ 전차는 공공근로자 수기 집계
청계천박물관	○ 카메라(CCTV) 센서 집계 - 설치 현황 : 출입구 3대
서울생활사박물관	- 외국인, 어린이 집계 (육안 판단, 문답, 이용 리플릿)
한성백제박물관	○ 카메라(CCTV) 센서 집계 - 설치 현황 : 출입구 12대
서울우리소리박물관	○ 카메라(CCTV) 센서 집계('24.7월부터 박물관 집계에 반영) - 설치 현황 : 출입구 3대 - 외국인, 어린이, 단체 집계 (육안 판단, 문답, 이용 리플릿)
서울공예박물관	○ 카메라(CCTV) 센서 집계 - 설치 현황 : 출입구·전시관 34대

(3) 개정의 필요성

- 관람객에 대한 통계는 문화전시시설의 가장 기초적인 평가자료로서 예산의 편성과 추진 계획의 수립, 성과지표 달성 등을 판단하는 주요 근거가 됨.
- 지방자치단체가 운영하는 기관·시설 등의 관람객에 대한 측정 기준 및 통계 관리에 대한 직접적인 근거 법령은 없으나, 관람객 수를 정확히 측정하여 통계 현황을 체계적으로 관리하는 것은 동 조례의 목적에 부합된다고 판단됨.
- 우리 위원회는 박물관·미술관이 관람객 수를 집계하고 관리하는 방식과 통계의 오류 가능성을 지속적으로 제기해 왔으며 신뢰도 제고를 위해 개선을 요청해왔음.

특히 2024년도 행정사무감사에서도 동일인의 중복 관람과 박물관·미술관 내부 시설(화장실, 카페 등) 이용자에 대한 구분 없이 관람자 수가 집계된 것이 확인되어, 무인 계수 시스템의 중복 계수 문제가 지적되었음.

- 또한 현재 서울특별시립박물관이 관람객 수 집계 방법으로 채택하고 있는 카메라 무인 계수 방식은 기기 오류로 인한 부정확한 집계 사례³⁾도 있어 정확한 통계를 내지 못한다는 논란도 있음.

국립중앙박물관의 경우⁴⁾ 2010년도부터 지능형 무인 계수 시스템을

3) 하재원, “독립기념관, 경영평가 지표인 관람객수 부풀려 ‘비난’”, 중도일보, 2024.12.11.

4) 국립중앙박물관 박물관신문 제466호(2010년 6월)

활용하여 관람객의 수 측정부터 성별·나이까지 추정하여 통계를 관리하고 있으며, 계절·전시 기간별 방문 관람객을 실시간으로 분석하는 것은 물론 관람객 편의를 위한 다양한 서비스 제공에 활용하고 있음.

다만, 지능형 무인 계수 시스템에도 인식률 오차에 따른 알고리즘 개선 지적⁵⁾이 있으므로 타 박물관·미술관의 관람객 측정 및 통계 관리를 참고하여 현행 방식을 보완할 필요가 있음.

- 아울러 서울시립박물관은 동 개정조례안이 규정하고 있는 박물관 관람자 등의 통계 현황 관리에 있어 ‘공정하고 객관적인 기준’을 구체적으로 설정할 것이 요구되는 바이며, 나아가 박물관 서비스의 질 제고를 위해 관람 통계의 활용 방안에 대해서도 적극 모색할 것을 권고함.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	김예영(2180-8114)
------	----------------	-------	----------------

5) 신대성, “지능형 무인계수시스템 설치 후 2년이 지났지만 오차 더 심해져”, 뉴스워커, 2023.10.18.

의안번호 2420		서울특별시립박물관 관리 및 운영 조례 일부개정조례안							
발 의	제 안 자		제안일자		소관 상임위				
	이성배 의원		2025. 2. 3.		문화체육관광위원회				
주요내용		〈개정 필요성〉 ○ 객관적이고 공정한 기준으로 관람객 수를 측정하고 통계 현황을 관리하여 이를 토대로 시설 평가의 정확성을 확보하고자 함 〈주요 입법 요지〉 ○ 박물관 관람자 통계 현황 관리에 대한 시장의 책무 규정(안 제9조의2) - 〈신 설〉제9조의2(관람 통계 관리) 시장은 객관적이고 공정한 기준에 기반하여 박물관 관람자(무료 관람자를 포함한다) 등의 통계 현황을 관리한다.							
추진경과		○ '25. 2. 3. 일부개정조례안 제안							
부 서 검 토 의 건		원안가결(○) / 수정가결 () / 부결() / 보류()							
쟁점사항 (의회동향 , 문제점 등)		○ 「서울특별시립박물관 관리 및 운영 조례」 일부 개정안은 객관적이고 공 정한 기준으로 서울시 소관 박물관 관람객 수를 측정하고 통계 현황을 관리하여 이를 토대로 시설 성과평가의 정확성을 확보하려 하는 것임 ○ 또한, 해당 조항의 신설 및 시행으로 예산 편성, 정책 수립, 홍보 전략 등 다양한 의사결정의 기초 자료인 관람객 통계의 신뢰성을 제고하여 박물관 운영의 효율성이 향상될 것으로 예상됨							
대응방안		○ 이견 없음							
상 임 위 처 리 결 과									
향 후 계 획									
담당부서		박물관과		팀장	박성은(☎2133-4183)		담당	정익승(☎2133-4237)	