

제 3 1 1 회 임 시 회

문화체육관광위원회

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주요 업무 보고

2022. 7.

1 기 관 현 황

설 립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)

설립근거

- 민법 제32조 (비영리법인)
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

설립목적

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원

연 혁

- 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
- 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
- 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)

2

조직 및 인력

(2022.7.18. 기준)

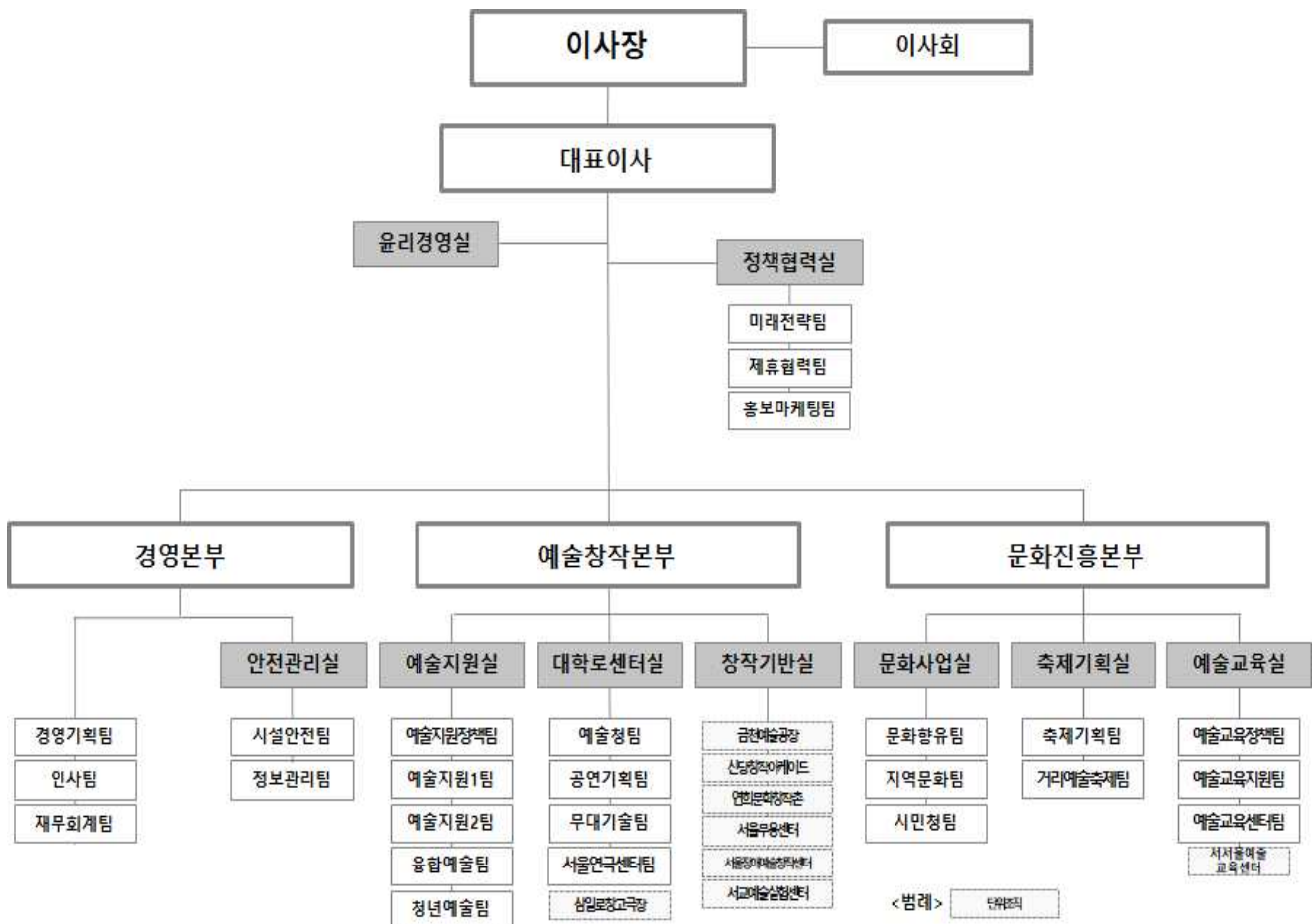
조 직 : 3본부, 9실, 25팀, 8단위조직

인 력

● 정원/현원 : 232/228명(기간제계약직 31명 제외)

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
232/ 228	1/1	1/0	3/1	9/3	25/14	33/26	46/42	70/66	32/63	12/12

조직도



직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	21.10.18. ~ 24.10.17.	- 서울문화재단 이사장 - 서울예술대학교 공연학부 교수	- 서경대학교 공연학부 겸임교수 - 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상임)	이창기	21.10.18. ~ 24.10.17.	- 서울문화재단 대표이사 - 중앙대학교 예술대학원 예술경영학과 교수	- 마포문화재단 대표이사 - 강동아트센터 관장
이 사 (비상임)	김 휘	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	광주영어방송 사장	㈜레미행 본부장 - 광주전통문화관 관장 - 광주문화방송 국장
이 사 (비상임)	남인우	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	극단 북새통 대표	- 호원대학교 공연미디어학부 조교수 - 경기학교예술창작소 시범운영단 예술교육감독 - 국립극단 어린이청소년극연구소 책임연구원
이 사 (비상임)	신현수	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	- 시인 (사)인천사람과문화 이사장	- 한국작가회의 사무총장 - 한국작가회의 부이사장 - 인천문화재단 이사
이 사 (비상임)	심한기	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	서울시 동북권역 마을배움터 센터장	- 품 청소년문화공동체 공동대표 - 청소년국제교류단체 라보 청소년팀
이 사 (비상임)	장영남	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	AND MARQ 엔터테인먼트 소속 연극·영화 배우	극단 목화 단원
이 사 (비상임)	서성교	21.10.18. ~ 24.10.17.	- 건국대학교 행정대학원 특임교수 - 법무법인 법여울 고문	- 서초문화재단 이사 - 대통령비서실 행정관
이 사 (비상임)	이은미	21.10.18. ~ 24.10.17.	백석예술대학교 공연예술학부 공연기획연출전공 부교수	경기도문화의전당 공연기획팀장
이 사 (비상임)	이창희	21.10.18. ~ 24.10.17.	한국예술문화단체총연합회 한국예술문화정책연구원 원장	- 일요신문 편집위원 - 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
노동이사	공석			
이 사 (당연직)	주용태	21. 7. 19. ~ 재임시	서울시 문화본부장	- 서울시 관광체육국장 - 서울시 평생교육국장 - 서울시 경제진흥본부 경제기획관
이 사 (당연직)	곽종빈	21. 7. 19. ~ 재임시	서울시 재정기획관	- 서울시 행정국 자치행정과장 - 서울시 기획조정실 조직담당관 - 서울시 경제진흥본부 소상공인지원과장
감 사	이영석	22. 6. 20. ~ 25. 6. 19.	- 위드회계법인 대표이사 - 한국생명의전화 외부감사	- 법무법인김신앤드유 공인회계사 - 두레세무회계사무소 공인회계사 - 국민권익위원회 자문위원

4

예산 현황

2022년 세입

(단위: 천원)

예산과목	2021년	2022년	증감	%
계	134,674,369	131,892,992	△2,781,377	△2.1
자체수입	826,608	561,440	△265,168	△32.1
사업수입	129,342	131,924	2,582	2.0
이자수입	558,154	276,816	△281,338	△50.4
사업외수입	139,112	152,700	13,588	9.8
서울시출연금	55,762,649	53,376,276	△2,386,373	△4.3
순세계잉여금	7,613,720	8,657,490	1,043,770	13.7
순세계잉여금(본예산)	7,113,720	7,637,717	523,997	7.4
순세계잉여금(외부재원)	500,000	-	△500,000	△100.0
예비비(내부유보금)	-	1,019,773	1,019,773	100.0
수탁사업 운영	47,132,598	56,652,791	9,520,193	20.2
외부재원 예상수입	1,998,000	1,828,000	△170,000	△8.5
전기이월액	21,340,794	10,816,995	△10,523,799	△49.3

2022년 세출

(단위: 천원)

예산과목	2021년	2022년	증감	%
계	134,674,369	131,892,992	△2,781,377	△2.1
인건비	12,510,830	12,528,447	17,617	0.1
운영경비	5,601,134	5,810,797	209,663	3.7
사업비	44,868,000	42,860,000	△2,008,000	△4.5
예술창작 활성화	10,655,000	11,725,000	1,070,000	10.0
지역문화 및 시민문화 활성화	11,120,000	8,497,000	△2,623,000	△23.6
예술교육 활성화	5,829,000	4,294,000	△1,535,000	△26.3
창작공간 활성화	5,546,000	6,567,000	1,021,000	18.4
문화정책 개발 및 제휴협력 추진	810,000	1,075,000	265,000	32.7
극장운영 활성화	2,052,000	1,619,000	△433,000	△21.1
문화예술협치 활성화	3,209,000	2,895,000	△314,000	△9.8
경영기획 및 관리	5,647,000	6,188,000	541,000	9.6
예비비	723,013	376,189	△346,824	△48.0
수탁사업 운영	47,132,598	57,672,564	10,539,966	22.4
외부재원사업 운영	2,498,000	1,828,000	△670,000	△26.8
전기이월액	21,340,794	10,816,995	△10,523,799	△49.3

예산 집행 현황 (2022.7.18. 기준)

< 예산 집행 현황 >

(단위 : 천원)

	예산액	집행액	집행률(%)	집행잔액
총 계	131,892,992	57,267,397	43.5%	74,625,595
경상비	18,377,148	8,155,736	44.4%	10,221,412
자체사업	43,930,244	21,722,252	49.4%	22,207,992
수탁사업	66,986,688	26,949,785	40.2%	40,036,903
외부재원사업	2,222,723	439,624	19.8%	1,783,099
예비비	376,189	0	0.0%	376,189

기본재산 현황

< 기본재산 현황 >

(단위 : 천원)

구분	금액	비고
정기예금	62,840	금융기관 예치
중금채	13,900,422	금융기관 예치
국공채	1,249,480	금융기관 예치
부동산	78,541,002	청계천로 소재 : 11,802,220천원 동송길 소재 : 66,738,782천원
합 계	93,753,745	

기부금 현황

(단위 : 천원)

연도별 기부금 실적

2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년 (07.18.기준)
1,007,291	1,135,600	1,349,524	2,070,406	1,148,442	409,972

2022년 기부금 사용내역

구 분	기부금 수입액 (C)	기부금 지출액 (D)	기부금 잔액 (C-D)
2022년 기부금 수입 (07.18.기준)	409,972	309,314	100,658
2021년 이월액	393,523	73,597	319,926
합 계	803,495	382,911	420,584

※ 기부금 잔액은 이월 편성하여 연속·이월사업 수행에 사용

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	재단 본관 '05.12.29	○위치 : 동대문구 청계천로 517 ○규모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로연습실 '04.12.27	○위치 : 종로구 동숭길 117 한석빌딩 ○규모 : 대지 553.7㎡, 건물 1,233㎡, 지상1층/지하2층 ○용도 : 무대공연연습실		민간 소유 임차
3	서울연극센터 '07.11.10 (리모델링공사 중)	○위치 : 종로구 대명길 3 ○규모 : 대지 495㎡, 건물 594㎡, 지상3층 ○용도 : 연극/공연지원시설 및 정보자료관		서울시 소유
4	서교예술 실험센터 '09.6.19	○위치 : 마포구 잔다리로6길 33 ○규모 : 대지 416.9㎡, 건물 551.56㎡, 지상2층/지하1층 ○용도 : 다목적공간(시각, 인디)		마포구청 소유
5	금천예술공장 '09.10.07.	○위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○규모 : 대지 2,358㎡, 건물 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○용도 : 시각 창작레지던시 및 공동작업실		서울시 소유
6	신당창작 아케이드 '09.10.16	○위치 : 중구 마장로 87 ○규모 : 건물 1,333㎡, 지하1층 ○용도 : 공예 창작공방 및 작업장		시설관리공단 임차
7	연희 문학창작촌 '09.11.5	○위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 : 대지 6,915㎡, 건물 1480㎡ 4개동 지상1층/지하1층 ○용도 : 집필실 및 미디어랩(문학)		서울시 소유
8	문래예술공장 '10.01.28	○위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 : 대지 1,017㎡, 건물 2,832㎡ 지상4층/지하1층 ○용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유
9	서울무용센터 '11.05.11/ (재개관)'16.04.08	○위치 : 서대문구 명지2길 14 ○규모 : 대지 3,105.55㎡, 건물 2,044.14㎡ 지상2층 ○용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유
10	서울장애예술센터 '07.10.5 (리모델링 중 임시이전)	○위치 : 송파구 올림픽로 25(잠실동) ○규모 : 건물 567㎡ 지상1층 ○용도 : 장애예술인 레지던시 및 전시장 등		서울시 소유
11	서울거리 예술창작센터 '15.4.24	○위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 : 대지 17,838㎡, 건물 5,060.81㎡(연면적) 4개동 ○용도 : 제작 및 연습실(거리예술·서커스)		서울시 소유
12	서서울 예술교육센터 '16.10.08	○위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 : 대지 7,000㎡, 건물 1,190.17㎡(연면적) 지상1층/지하1층 ○용도 : 예술가교사 연구실 및 교육공간(예술교육)		서울시 소유
13	청년예술청 '20.08.21.	○위치 : 서대문구 경기대로 26-26(기부채납시설) ○규모 : 건물 1,877㎡(연면적) 지하2층 ○용도 : 청년예술인을 위한 다목적공간		서울시 소유
14	서울예술교육 센터(용산) '20.11.05.	○위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층 ○규모 : 2949.07㎡(연면적), 1층, 공공시설동 5-6층 ○용도 : 예술교육(다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지)		서울시 소유
15	서울문화재단 대학로센터 '21.06.30.	○위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5), ○규모 : 대지 2,344.92㎡, 건물 7,590㎡(연면적), 지상6층/지하2층 ○용도 : 예술가 지원(예술청), 극장, 사무실		재단 소유
16	(수탁) 시민청 '13.01.12	○위치 : 중구 태평로1가 31(세종대로110) ○규모 : 건물 8,150㎡(연면적) 지하 1, 2층 ○용도 : 시민참여 소통 공간		서울시 소유
17	(수탁)삼일로 창고극장 '18.06.22	○위치 : 중구 삼일로9길 12 ○규모 : 대지 352.1㎡, 건물 417.03㎡(연면적) 지하 1,2층 ○용도 : 공연장(연극)		민간소유 서울시 임차

「 미션 」

문화와 예술로 행복한 서울 만들기

「 비전 」

문화예술의 다양한 가치를 발현시키고
시민과 함께 공감하는 선도적 문화예술기관

경영방침

문화예술 진흥기반 강화

뉴노멀 예술환경 조성

문화향유 저변확대

ESG 경영기반 구현

핵심가치

촉진하고 성장시키는
전문성

변화를 주도하는
열정적 도전

다양한 소통 기반의
포용성

공정과 안전 기반의
공공 책임성

경영목표

문화예술 정책선도
역할 강화

다각적
예술지원 확대

시민 문화향유 확산

ESG 참여 확대

전략방향 및 전략과제

서울시 문화예술
인프라 강화

문화예술 선순환
생태계 조성

일상에서 누리는
문화예술 가치 공유

ESG 사회적 책임강화
및 지속경영 혁신

선도적 문화예술
사업 추진 및
정책개발

예술인 중심의
공정하고 안전한
창작생태계 조성

생활권 문화예술
및 예술교육
환경조성

사회적 책임
확대를 위한
ESG 및
안전경영 실현

경쟁력 있는
문화예술
콘텐츠 개발 및
기반 구축

창작과 향유가
선순환되는
자생적
예술생태계 조성

축제와 일상 속
문화사업을 통한
시민향유 확대

합리적·효율적
경영시스템 마련

문화예술 협력
네트워크 강화
및 재단 정체성
확립

지속가능하고
미래환경에
대응하는
예술역량 지원

문화다양성과
포용도시를 위한
문화예술의
역할 강화

미래지향적이고
협력적인
조직문화 정착

0. 사업 총괄표

1. 예술창작 활성화
2. 지역문화 및 시민문화 활성화
3. 예술교육 활성화
4. 창작공간 활성화
5. 문화정책 개발 및 제휴협력 추진
6. 대학로 문화예술 활성화
7. 홍보플랫폼 운영 및 안전관리

사업 총괄표

(단위: 천원, %)

정책	단위	세부사업	사업내용	예산액	집행액	집행률
1. 예술 창작 활성화	예술기획 및 기반마련			2,105,000	1,988,477	94.5
		예술기반지원	예술생태계 기반주체 공간 네트워크 등 지원	2,105,000	1,988,477	94.5
	예술창작지원			8,347,977	3,833,993	45.9
		예술창작지원	예술 장르별 경력단계별 예술인 창작활동 지원	8,341,000	3,827,016	45.9
	융합예술 지원			1,400,650	202,865	14.5
		융합예술플랫폼	4차 산업혁명 시대 예술창작 지원 시민향유 플랫폼 구축	879,000	86,237	9.8
		미래예술창작지원	융합예술 창작자 대상 교육 및 창작지원을 통한 전문인력 양성	521,650	116,628	22.4
2. 지역 문화 및 시민 문화 활성화	지역문화 활성화			2,450,000	2,224,303	90.8
		지역문화 진흥사업	문화분권을 기초로, 서울 자치구별 지역문화 생태계 활성화 지원	2,200,000	2,008,244	91.3
		생활밀착형 지역 소극장 활성화	시민들의 일상 속 공연예술 향유창작 기회를 확대할 수 있는 생활밀착형 지역소극장 활성화 지원	250,000	216,059	86.4
	생활문화 활성화			1,536,000	809,383	52.7
		생활문화 활성화	시민들의 일상적·주체적 생활문화 활동기반 지원	1,536,000	809,383	52.7
	예술축제 지원 및 활성화			2,200,000	20,445	0.9
		서울거리예술축제	거리예술 장르 등 국내외 공연 프로그램 및 기획협력 프로그램 운영	1,700,000	9,461	0.6
		서울B-boy 문화콘텐츠 육성	서울시 대표 B-boy단 운영 서울을 대표하는 비보이 페스티벌 개최	500,000	10,985	2.2
	거리예술 활성화			2,630,372	1,207,806	45.9
		서울거리예술창작센터	광진구 소재 거리예술서커스 장르 기반 창작공간 운영 콘텐츠 배급 사업(축제 등), 전문가예술가 양성 창작지원 레지던시 사업	2,487,000	1,076,330	43.3
3. 예술 교육 활성화	서울형 예술교육 확산			1,666,000	871,266	52.3
		서울예술교육실천기양성	예술교육 전문인력(TA) 선발양성 지역학교파견	1,666,000	871,266	52.3
	지역형 예술교육 활성화			400,000	278,480	69.6
		서울시민예술대학	성인(청년~노년) 대상 예술로 투하된 문화예술교육 발굴 및 지원 체계 구축	400,000	278,480	69.6
	예술교육센터 운영			2,228,000	820,741	36.8
		서울예술교육센터	용산구 소재 아동·청소년 대상 예술교육센터 운영	1,515,000	402,321	26.6
		서서울예술교육센터	양천구 소재 어린이청소년 및 지역주민 대상 예술교육 센터 운영	713,000	418,421	58.7
4. 창작 공간 활성화	창작공간 기반사업 운영			6,658,785	3,356,915	50.4
		유망예술지원	데뷔 10년 이하 예술인 (단체)에게 작간접 지원	423,085	34,252	8.1
		문래예술공장	영등포구 소재 다장르다원예술 공연 시각예술 등 기반 창작공간 운영 및 문래창작촌 및 유망예술지원 음악사운드아트 기획사업 대관사업 운영	572,000	305,963	53.5
		금천예술공장	금천구 소재 시각예술기반 창작공간 운영 및 레지던스 예술가지원 전시발표 행사운영 국제협력 프로젝트 운영 등	598,000	347,982	58.2
		신당창작아카데미	중구 소재 공예디자인 장르기반 창작공간 운영 공예디자인 입주작가 창작지원 레지던스 운영 및 공예 상품개발 유통화 지원 등	632,700	244,009	38.6

정책	단위	세부사업	사업내용	예산액	집행액	집행률
		서울연극센터	종로구 소재 대학로를 중심으로 한 연극 장르 기반 공연예술 문화 플랫폼 운영	894,000	248,699	27.8
		창작연습공간	종로구 소재 연극장르 기반 연습공간 대관 운영	500,000	227,495	45.5
		서울무용센터	서대문구 소재 무용장르 기반 창작공간 운영 레지던시 대관 기획사업 웹진 발행 등 무용예술가 역량강화 및 국제교류사업 추진	619,000	355,939	57.5
		서교예술실험센터	마포구 소재 다장르(인디음악사각 등) 창작공간 운영 신진예술인을 위한 공동운영단 기획사업 인디음악 자원사업 등	690,000	346,210	50.2
		연희문학창작촌	서대문구 소재 문학장르 기반 창작공간 운영 19개 집필실 운영 문학 웹진 발간	505,000	307,811	61.0
		잠실창작스튜디오	송파구 소재 시각예술장르 기반 장애예술인 창작공간 운영 12개 작업실 운영 역량강화 프로그램 운영 및 기획전시 개최 장애배상에 동행 프로젝트 운영	915,000	736,626	80.5
		장애예술인 창작활성화지원	장애예술인의 순수 예술작품 지원을 통한 창작활성화 및 안정적 창작기반 마련	310,000	201,930	65.1
5. 문화정책 개발	문화정책 및 기획			460,810	243,944	52.9
		문화정책개발 및 지원	문화정책 연구 및 재단 전략방향 수립 정책교류협력	460,810	243,944	52.9
	제휴협력 추진			755,000	230,080	46.0
	제휴추진	서울메세나사업	민관협력 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원	505,000	229,887	45.5
		기초예술분야 예술인 NFT 런칭	예술가 및 창작자들의 NFT 작품화 및 발표유통 역량강화 지원	250,000	193	0.1
6. 대학로 문화예술 활성화	극장 및 공간 운영			621,300	383,771	61.8
		극장 사업 운영	동시대 창작환경을 반영한 공연장 조성 및 프로그램 기획제작	621,300	383,771	61.8
	예술지원플랫폼 운영			2,895,000	1,082,890	37.4
		예술종합지원플랫폼	대학로 중심 예술인 대상 거버넌스 기획프로그램 및 복지서비스 운영	1,820,000	443,333	24.4
		청년예술 활성화	청년예술인 당사자 중심 거버넌스 운영 및 청년예술인의 창작 유형과 활동에 부합하는 안정적인 맞춤형 지원 제공	1,075,000	639,557	59.5
7. 홍보플랫폼 운영 및 안전관리	홍보네트워크 구축 및 확산			2,656,510	2,034,631	76.6
		네트워크 홍보강화	재단사업 통합홍보 디자인통합 관리체계 구축	465,000	317,162	68.2
		문화예술간행물발간	서울문화재단 소식지 및 문화예술 정보지발간	212,000	189,750	89.5
		정보시스템 운영	업무시스템 운영 및 전산자원 유지보수	597,510	525,954	88.0
		온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화	홈페이지, 모바일 웹/앱 서비스 운영 예술현장 맞춤 지원을 위한 온라인서비스 구축 및 운영	1,132,000	1,001,765	88.5
		서울예술인 희망캠페인	예술창작지원사업 미선정자 등 예술지원 사각 지대에 놓인 예술가 홍보 지원	250,000	0	0.0

1. 예 술 창 작 활 성 화

예술창작기반 지원 및 예술인의 창작활동 지원과 첨단기술 기반의
융합예술 지원을 통해 지속가능한 예술생태계 구축 및 시민향유기회 확대

1 예술기반지원

2 예술창작지원

3 융합예술플랫폼

4 미래예술창작지원

1

예술기반지원

다양한 문화예술 활동주체들(창작자, 기획자, 매개자, 실연자)의 활동 기반을 지원하여 예술생태계 내 선순환 구조를 촉진

■ 사업내용

- 사업대상 : 서울을 위주로 활동하는 모든 예술인(단체)
- 추진내용
 - RE:SEARCH
 - 지원개요 : 구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계를 진행하는 모든 예술인
 - 지원규모 : 총 900,000천원 (300건, 각 3백만원 지급)
 - 공간 임차료 지원
 - 지원개요 : 활동의 거점이 되는 작업실, 연습실, 발표공간에 대한 임차료 지원
 - 지원규모 : 총 690,000천원 (121건, 각 6개월 순임차료 최대 1천만원 이내 지급)
 - 예술서적 발간 지원
 - 지원개요 : 예술현장 이슈 및 우수 작품 관련 서적 발간 지원
 - 세부사업 : 예술전문서적발간지원, 시각예술작품집발간지원, 우수예술작품기록지원
 - 지원규모 : 총 220,000천원 (22건, 각 1천만원 지급)
 - 예술인 연구모임 지원
 - 지원개요 : 예술인이 주체가 되는 자발적 연구 모임 지원
 - 지원규모 : 총 150,000천원 (15건, 각 1천만원 지급)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 2022 예술기반지원 총 458건, 1,946,420천원 지원결정
 - 코로나19 상황에도 불구하고 안정적인 예술가들의 창작 환경 유지에 기여
 - 상반기 내 456건, 1,933,420천원지원금 지급 완료
- 23년 공모 조기 추진을 위한 준비 진행

■ 추진일정

- '22.7~12월 : 22년 지원금 교부 및 관리
- '22.9~12월 : 23년 공모 준비 및 추진

작성자 예술지원 본부장: 김수현 ☎3290-7460 예술기획팀 팀장: 최재훈(☎7470) 담당: 김성현(☎7482)

2

예술창작지원

예술인(단체)의 예술 창작활동을 지원함으로써 예술인 역량 강화를 통한 지속가능한 예술생태계 구축 및 시민 문화예술 향유 확대

사업내용

- 사업대상 : 2022년 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인(단체)
- 추진내용
 - 서울에서 진행되는 창작 및 발표 전 과정 지원
 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 총 7개 분야 예술인(단체) 지원(총518건)
 - 참여자 사례비, 재료비, 홍보비 등 편성 가능한 지원금 최대 40백만원 지원(분야별 상이)
 - 예술인 경력단계별 신진, 유망, 중견 구분하여 운영
 - 예술인 경력단계별 공정한 사업운영을 위해 신진(5년 내외), 유망(6~15년 내외), 중견(10년 이상~) 3개 트랙으로 지원
 - 22년 예술현장 의견수렴을 통해 사각지대가 없도록 지원대상 확대 예정
 - 사업 성과관리를 통해 서울시민의 문화향유 확대
 - 사업관리 절차 내 시민문화향유 지표 도입하여 선정 작품 대시민 향유기회 확대
 - 서울예술상 신설 및 애뉴얼 리포트를 제작하여 지원사업의 효과성 제고

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 2022년 518명 예술인(단체), 10,337,300천원 선정
- 상반기 내 총 4,764,200천원 지원금 지급 완료, 시민 관람객 9,975명 참여(14개 공연)
- 23년 통합공모 조기 추진을 위한 준비 진행

추진일정

- '22.03~12월 : 22년 지원금 교부 및 모니터링
- '22.09~12월 : 23년 공모준비 및 추진



연극 <김상훈>



음악 <카로스타악기앙상블>



시각 <이다희>

작성자 예술지원 본부장: 김수현 ☎3290-7460 예술지원팀 팀장: 김윤경(☎7077) 담당: 박수진(☎7471)

3

융합예술플랫폼

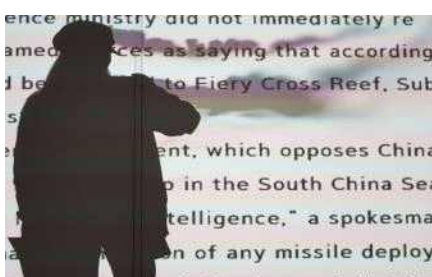
4차 산업혁명시대 환경변화에 대응하는 융합예술 창작지원 플랫폼 구축 및 예술+기술 분야 창작환경 조성

사업내용

- 사업대상 : 국내외 융·복합 관련 예술인·단체, 전문가, 일반시민
- 추진내용
 - 서울 국제디지털아트 페스티벌 “언폴드 익스” 개최 (11월 예정, 에스팩토리)
 - 기존 ‘융합예술 작품전시회’를 ‘국제 페스티벌 수준’으로 확대
 - (’21년) 국내기관 중심, (’22년 부터) 해외기관·작가 참여로 국제 브랜드로 확장
 - 국내·외 융합예술 전문기관 작품초청, 전시·체험관 운영 등
 - 국내·해외기관 기관 교류 협의 추진
 - ZKM(독일), HEK (스위스), GMAP(광주미디어아트랩), 한국콘텐츠진흥원 등
 - 창작지원 선정 작가 7인 멘토링 진행완료 및 국내 참여작가 섭외 진행 중
 - 인공지능 전시·체험 콘텐츠 확대로 시민의 관심과 참여 제고
 - 로봇 음악연주, 관람객 반응형 작업, VR활용 체험작업 등 참여형 융합예술작업

추진일정

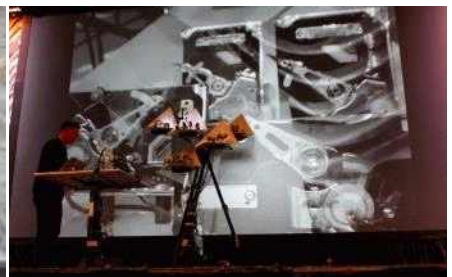
- '22.02~08월 : 사업기획 및 국내·해외 기관 교류 협의 추진
- '22.11월 : 언폴드엑스 기획전시-제1회 서울 국제디지털아트 페스티벌 개최



【반응형 작업-라파엘 로자노 헤머】



【VR 활용 체험형 전시】



【로봇 음악연주-모리츠사이먼 가이스트】

작성자

예술지원 본부장: 김수현 ☎3290-7460 융합예술팀장: 이정훈(☎7402) 담당: 김진호(☎7403)

4

미래예술창작지원

기획자 및 시민 대상 융합예술(예술×과학기술) 교육과정 운영으로 4차 산업혁명 시대 창작작 정보·지식 공유 및 융합예술 인재 양성

사업내용

- 사업대상 : 일반시민(일반과정)/문화예술기획자(기획자과정)
- 추진내용
 - 일반과정 '커넥트 투모로우'
 - 융합예술 인식개선 및 확산을 위한 강연중심 교육 프로그램 기획·운영
 - 융합예술분야의 전문가 강연, 전문가 대담 및 네트워킹을 통한 정보·지식 공유
 - 기획자과정 'Unfold X 기획자학교'
 - 4차 산업시대 기술과 융·복합된 작품, 공연을 기획하는 전문기획자 양성
 - 공모 선정된 기획 아이디어에 대한 현장전문가 멘토링 및 프로젝트 실행 지원

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- [일반과정] 일반시민 대상 '커넥트 투모로우'
 - 전문가 강연 조사 및 대상자 섭외 (5월 ~ 6월)
- [전문기획자과정] 'Unfold X 기획자캠프'
 - 전문 기획자 양성 교육 및 기획 테스트 실행 공간 조사 및 외부기관과 협업 제안
 - 전문기획자 양성과정 기본계획 및 세부추진계획 수립(5월 ~ 6월)

추진일정

- '22.7월 : 일반과정 강연자 섭외, 기획자 과정 참여자 공모
- '22.7~12월 : 강연프로그램 운영 및 기획프로젝트 현장 실행 지원



[일반과정] 융합예술 전문가 강연



[전문기획자과정] 전문기획자 과정 교육현장



[전문기획자과정] '21년 선정자 결과물

작성자

예술지원본부장: 김수현 ☎3290-7460 융합예술팀장: 이정훈(☎7402) 담당: 강현주(☎7404)

2. 지역문화 및 시민문화 활성화

어디서나, 누구나, 일상에서 문화를 즐기는 문화향유 체계 구축 및
도시의 곳곳에서 즐기는 양질의 축제, 공연 콘텐츠 육성 및 확산

- 1 지역문화 진흥사업
- 2 생활밀착형 지역 소극장 활성화
- 3 생활문화 활성화
- 4 서울거리예술축제
- 5 서울 비보이 문화콘텐츠 육성
- 6 서울거리예술창작센터

1 지역문화 진흥사업

25개 자치구별 지역문화 활성화 지원 및 자치구 문화기관 역량 강화를 통해, 시민과 예술인 모두의 생활권 문화 향유 및 예술 활동 환경 조성

사업내용

- 사업대상 : 자치구문화재단 (미설립 자치구 : 구청-민간단체 컨소시엄)
- 추진내용
 - 자치구별 지역문화 생태계 조성을 위한 종합적·포괄적 지원 <N개의 서울>
 - 지원규모 : 총 1,670백만원 지원 (24개 자치구, 평균69백만원 ※ 미참여:용산)
 - 사업내용 : 자원조사·발굴, 인력 양성, 지역문화정책 개발, 행사·축제 등 종합 지원
 - 자치구문화재단의 역량 증진과 교류를 위한 서울시자치구문화재단연합회 협력 사업
 - 사업규모 : 320백만원 (22개 자치구문화재단 참여 / 서문연 사무국 운영)
 - 사업내용 : 특성화 문화예술 콘텐츠 개발, 기관 역량 강화, 기관 간 협력사업
 - 자치구 대상 우수 공연 콘텐츠 배급·유통
 - 사업규모 : 40백만원 (2개 작품, 각 3개 내외 자치구 유통) ※4분기 진행
 - 추진내용 : 서울문화재단 대학로극장(퀴드) 제작 작품 자치구 순회 공연 추진
 - 자치구문화기관 소통·교류·역량강화 및 서울 지역문화 정책 개발·홍보
 - 추진내용 : (1)자치구문화재단 역량 강화 아카데미 (2)우수 자치구문화재단 포상 (3)정책 연구 (4)자치구·지역 문화 홍보·아카이빙 (5)포럼 등 행사

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- <N개의 서울> : 공모·심사 등 1개월 이상 조기 추진하여, 지원금 전액 교부 완료
- 서문연 협력-문화예술 콘텐츠 특성화 : 18개구 및 1개 협력 프로젝트, 총 274백만원 지원
- 자치구문화기관 소통·교류·역량강화 추진 실적 : 1:1컨설팅 등 상반기 53회 추진

추진일정

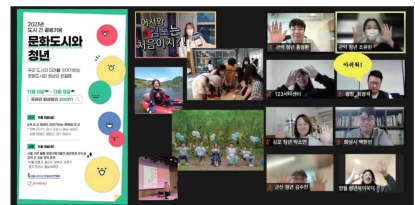
- '22.07~12월 : 자치구별 사업 시행, 권역별 모임 및 자치구문화재단 아카데미 개최
- '22.11~12월 : 우수 공연 콘텐츠 자치구 배급 및 지역문화 포럼 개최



<양천구-지역 프로그램 성과공유회>



<마포구-청년예술가 공연 프로젝트>



<관악구-도시 간 콜로키움>

2 생활밀착형 지역 소극장 활성화

대규모 공연 시설이 없는 지역에서도 시민 공연예술 향유가 가능하도록, 생활권의 소극장 활성화 및 지역문화 거점화 지원

사업내용

- 사업대상 : 대학로 외 지역 소극장 (300석 미만)
- 추진내용
 - 서울형 생활권 지역소극장 모델 발굴 및 활성화 지원
 - 지원규모 : 공연예술인 운영 극장 15개소 대상, 총 200백만원 지원
 - 지원내용 : 극장의 지속·자생력 확보를 위한 모델 및 대표 프로그램 개발 지원
 - 사업내용 : 공연 콘텐츠 및 축제·예술교육·생활문화 등 대표 사업 개발, 지역 연계성 강화 등 극장 운영 모델 발전 프로젝트 수행
 - 생활권 지역소극장 활성화를 위한 플랫폼 역할 수행
 - 사업규모 : 서울 전역의 30개 내외의 공연예술인 운영 소극장 대상, 30백만원
 - 사업내용 : ① 지역소극장 3D 촬영(디지털트윈) 및 아카이빙 자료 제작
② 예술인·생활예술인과 극장을 연결하는 소극장 박람회 진행

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 생활권 소극장 지원사업 <극장동네, 동네극장> 공모 및 선정, 지원금 교부
 - 충실한 홍보를 통해 전년 대비 22개가 증가한 52개 극장 신청접수 및 심의를 통해 15개소 선정
 - 전년 시범사업 대비 3개월 이상 조기 지원금 교부 완료 (상반기 중 15개소 교부 완료)

추진일정

- '22.06~12월 : 소극장 별 사업 실행, 극장 역량강화 워크숍 개최
- '22.09~12월 : 소극장 3D 아카이빙 및 소극장 박람회 진행



서울 생활권 소극장 분포도



소극장 기획 공연



지역 공연예술인 워크숍



3D 아카이빙(디지털트윈)

작성자 문화시민본부장: 백승우 ☎758-2003 지역문화팀장: 김진환(☎2070) 담당: 손민현(☎2077)

3

생활문화 활성화

서울시민 누구나 일상적으로 문화를 접할 수 있는 ‘문화도시 서울’ 구현을 목표로 시민의 자발적인 생활문화 활동을 지원하고 문화주체로서 성장을 도모

사업내용

- 사업대상 : 자치구 문화기관, 생활문화·예술 동호회, 일반시민 등
- 추진내용
 - 자치구 생활문화 활성화 지원사업 <생활문화25>
 - 서울 어디서나 생활문화가 가능하도록 자치구 협력형 생활문화 지원체계 구축
 - 일상 생활권 단위 주민 수요를 반영한 지역 자율형 생활문화 프로그램 운영
 - <서울 생활예술 페스티벌>
 - 생활예술인, 동호인의 종합 발표 무대로서 서울 생활문화 대표 축제 개최
 - 지역 및 장르 기반 생활예술인의 교류와 활동 확산을 위한 공유의 장 마련
 - <서울 생활문화 플랫폼>
 - 생활문화 관련 종합 정보 제공 플랫폼을 통해 통합적 정보 접근성 향상
 - 생활문화 ‘동호회, 공간, 프로그램’ 등 주요 DB 기반의 정보 서비스 제공

<'22년 상반기 주요 추진실적>

사업	<생활문화25>	<서울 생활예술 페스티벌>	<서울 생활문화 플랫폼>
대상	24개 자치구문화기관 (자치구 4개, 문화재단 20개)	지역 및 장르별 생활예술인 (동호회 등 서울시민)	서울시민 누구나 (생활문화 정보 교류 희망자)
예산	총 800백만원 (지원금 750백만원, 평균 31백만원)	총 600백만원 (활동기반 조성 및 축제 개최)	총 104백만원 (DB조사 / 플랫폼 구축)
추진 실적	- 프로그램 19개, 참여자 411명 - 공간 41개소, 동호회 64개 참여 - 단순 시민참여 등 1,264명	- 일시/장소: 10월 3일/장충체육관 - 프로그램: 생활예술 공연, 전시, 체험, 시상식, 이벤트 등 예정	- 플랫폼 구축 세부추진계획 수립 - 서울시 정보화사업 보안성 검토, 정보화사업 예산타당성 심사 완료

추진일정

- '22.07~12월 : <생활문화25> 참여 자치구 대상 기반 지원 프로그램 운영
- '22.08~10월 : <서울 생활예술 페스티벌> 운영 대행사 선정 및 페스티벌 개최
- '22.09~12월 : <서울 생활문화 플랫폼> 구축 사업자 선정 및 플랫폼 구축



<생활문화25> 동작구 생활문화 발견하기
「디깅(Digging) 더 동작」



<서울 생활예술 페스티벌>
시민X예술가 프로젝트 (오케스트라) *예시



<서울 생활예술 페스티벌> 개최 예정
장충체육관 주체육관

작성자 문화시민본부 본부장: 백승우 ☎758-2003 생활문화팀 팀장: 이주영(☎2010) 담당: 최원희(☎2020)

4 서울거리예술축제

거리예술을 비롯한 우수한 공연예술작품 발굴·제공을 통해 시민 문화 향유 기회를 확대하고 글로벌 문화도시 서울의 경쟁력 강화

사업내용

- 사업대상 : 일반시민 / 거리예술, 서커스, 시각예술, 융합예술 예술가(단체) 등
- 추진내용
 - 축제장소/기간 : [서울광장] 9.30(금) ~10.2(일) / [노들섬] 10.1(토) ~10.2(일)
 - 운영규모 : 거리예술, 서커스, 미디어아트, 시민 참여형 프로그램 등 총 27개 작품
 - 운영내용
 - [서울광장] 다수의 시민이 참여할 수 있는 대형 작품, 대중성 있는 해외·국내 작품 운영
 - [노들섬] 서울거리예술축제 특별프로그램인 <노들섬 오페라 공연 / 작품명 : 마술피리> 및 노들섬 공간에 적합한 음악 관련 거리예술, 서커스 배치 운영

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- <서울거리예술축제 2022> 프로그램 기획 : 총 27개 작품 구성(총 82회 운영 예정)

해외 초청작품	국내 공모/협력 작품	국내 기획/제작 작품	공간 구성 프로그램	노들섬 특별프로그램
4작품	13작품	8작품	1작품	1작품

추진일정

- '22.07~09월 : 운영 대행사 선정, 자원활동가 선발, 축제 대외홍보 진행
- '22.09.30 ~ 10.02 : <서울거리예술축제 2022> 개최



해외공연프로그램, 그룹 푸하 <Kaosmos>



해외공연프로그램, 딥틱 <Mirage>



노들섬 오페라 공연 <마술피리>

작성자 문화시민본부 본부장: 백승우 ☎758-2003 축제팀 팀장: 이현아(☎2040) 담당: 김영규(☎2041)

5 서울 비보이 문화콘텐츠 육성

비보잉 장르 확산과 글로벌 경쟁력 강화를 위한 서울 비보이 페스티벌 개최 및 서울시 대표 비보이단 운영

사업내용

- 사업대상 : 일반시민 / 비보이 및 스트리트 댄스 예술인(단체) 등
- 추진내용
 - 서울 비보이 페스티벌 개최
 - 서울을 대표하는 비보이단 선발, 국내·외 브레이킹 및 다양한 스트리트 장르의 공연, 시민참여 프로그램 운영
 - 참여팀 : 해외 비보이 2팀, 국내 비보이 4팀, 스트리트 및 힙합 예술가
 - 개최 일정/장소 : 9.24(토) / 노들섬 일대
 - 서울시 대표 비보이단 운영
 - 서울시 대표 비보이단 공연 활동 지원 (서울시, 자치구 등 문화행사)
 - 비보잉 예술놀이교육 프로그램 '프리즌 브레이크' 운영

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- '21년 제작한 댄스필름 <마당-인터랙션> 작품 유통 및 확산
 - : 작품 유통을 위한 협약체결 : 총 2건(국제무용협회 한국본부, 한국문화예술위원회)
 - : 영화제 수상 : Jacksonville Dance-Film Festival(공식선정작), Tokyo International Monthly Film Festival(특별표창)
- <서울 비보이 페스티벌> 해외 공연팀 섭외 : 2팀 (프랑스, 일본)

추진일정

- '22.07~08월 : 비보잉 예술놀이교육 프로그램 운영 (서서울예술교육지원센터 협력)
- '22.09.24 : 서울 비보이 페스티벌 개최
- '22.07~12월 : 서울시 대표 비보이단 공연 활동 지원



제작작품 <마당-인터랙션> 유통



예술놀이교육프로그램 <프리즌브레이크>



서울 대표 비보이단 공연활동 지원

6

서울거리예술창작센터

국내 최초 거리예술·서커스 전문 창작공간 운영을 통한 안정적인 창작 환경 조성, 체계적 교육을 통한 전문가 양성 및 시민 문화향유 프로그램 제공

사업내용

- 사업대상 : 거리예술·서커스 예술인(단체), 전문가, 일반시민 등
- 추진내용
 - 거리예술·서커스 분야 특성을 고려한 창·제작 전 과정 지원
 - 리서치·제작·연구·서커스 상주형 단체 19건 선정, 총 350백만원 지원
 - 거리예술·서커스 전문가 육성을 위한 교육 프로그램 내실화
 - 유망예술가 육성을 위해 교육-연구-창작-작품발표 전 과정 지원, 11명 선정
 - 기예, 이론 등 작품 제작에 필요한 교육과정 수시 운영 / 8개 과정, 70명 내외 교육 예정
 - 시민 문화 향유 확대를 위한 거리예술·서커스 배급사업 운영
 - 서커스 축제 <서커스 카바레> (9월) 및 시즌 프로그램 <거리예술·서커스 카라반> (5~6월, 9~10월), 이동형 전시 운영 통해 지속적인 시민 문화 향유 기회 제공

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 상반기 거리예술·서커스 시즌 프로그램 : 52회 운영, 12,777명 관람
- 거리예술·서커스 유망예술가 교육 및 워크숍 : 4주간(5~6월) 운영, 예술가 43명 참여
- 거리예술·서커스 창·제작 지원 : 19건 선정, 11건 지원금 교부 완료

추진일정

- '22.07~11월 : 창작지원, 교육, 국제교류 프로그램, 오픈스튜디오 운영
- '22.09~10월 : 서커스 축제 및 시즌제, 거리예술 시즌제 운영 등



서울 서커스 축제 <서커스 카바레>



유망예술가 양성 <거리예술 넥스트>



오픈스튜디오 <썩 브리핑>

작성자 문화시민본부장: 백승우 ☎758-2003 서울거리예술창작센터팀장: 조동희 ☎3437-0091 담당: 류한영(☎0058)

3. 예술교육 활성화

동시대 예술과 상생하는 예술교육 철학구현과 예술교육거점시설, 돌봄시설, 생활문화시설 등 대상 다변화에 따른 지속가능한 예술교육 생태계 조성

1 서울예술교육실천가 양성

2 서울시민예술대학

3 서울예술교육센터(용산)

4 서서울예술교육센터

1 서울예술교육실천가 양성

예술교육 전문인력인 교육예술가(TA, Teaching Artist)를 육성하여 초·중등 정규교육과정 및 지역 거점에 서울형 예술교육 보급 및 확산

사업내용

- 사업대상 : 예술인/예술단체, 시민(초등학생, 중학생)
- 추진내용
 - 학교예술교육TA: 총 84명(어린이TA 42명, 청소년TA 42명)
 - 초·중등 공교육 정규과정과 연계한 서울형 학교예술교육 <예술로 플러스>, <예술로 함께> 운영을 통해 우수한 예술교육 콘텐츠 연구·개발·보급
 - 지역예술교육TA: 총 12명(4개팀)
 - 지역 거점 공적 돌봄기관(키움센터)과 연계한 지역예술교육 <예술로 가까이> 운영을 통해 지역 기반 예술교육 콘텐츠 연구·개발 협업 시스템 구축 및 우수한 콘텐츠 확산

<'22년 상반기 주요 추진실적>

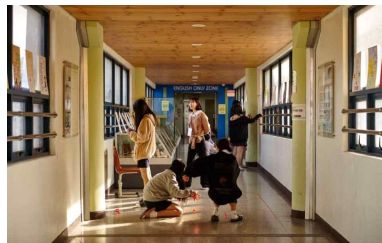
- 과학 교과 연계 통합예술교육 수업 진행 : 초등학교 5학년 1학기 108학급 648회
- 자유학년제 인문예술교육 수업 진행 : 중학교 1학년 1학기 72학급 523회
- 학교예술교육 운영학교 교사 대상 1학기 교사연수 프로그램 진행(초등 1회, 중등 1회)
- 서울시 공적 돌봄기관 3개소와 업무협약 체결 및 파트너십 구축 워크숍 6회 개최
- 초등학교 저학년(1~3학년), 고학년(4~6학년) 어린이 및 가족, 종사자 대상 돌봄 연계 통합예술교육 프로그램 10건 115차시 연구·개발

추진일정

- '22.7~8월 : 돌봄 종사자 연수 및 초등 여름방학 예술교육 수업 진행
- '22.8월 : 학교예술교육 운영학교 2학기 교사연수 프로그램 운영
- '22.9~10월 : 초등 및 중학교, 방과 후 돌봄 연계 정규 예술교육 수업 진행



어린이 통합예술교육 <예술로 플러스>



청소년 인문예술교육 <예술로 함께>



돌봄 연계 통합예술교육 <예술로 가까이>

작성자 예술교육 본부장: 우연 (☎758-2004) 예술교육팀장: 나희영(☎2101) 담당: 한혜인(☎2102)

2 서울시민예술대학

예술교육 단체 프로젝트 공모 지원 외 재단 내 주요 거점(서울예술교육센터, 서서울예술교육센터, 서울문화재단 대학로센터, 서울무용센터 등) 기반으로 기획 프로그램 도입을 통해 시민 문화예술교육 향유 및 확산 체계 수립

사업내용

● 참여대상 : 서울시민(성인) 누구나

● 추진내용

- 공모 선정단체 지원(총 10개 단체 / 230백만원 지원금 운영)
 - 성인 대상 예술로 특화된 프로그램 운영을 위한 민간 문화예술(교육) 단체 공모 지원.
- 자체기획 프로그램 ‘서울예술학교, 오늘’ 운영
 - 관련 공간(서울예술교육센터 용산, 서서울예술교육센터, 서울문화재단 대학로센터(예술청), 서울무용센터, 서울시립미술관 북서울관 등) 연계 기획 프로그램 총 15개 내외 추진
 - 기존 서울시민예술대학의 캠퍼스 부재로 사업 인지도 미비 등을 보완하고자 재단 내 주요 공간을 중심으로 예술교육 거점 기능을 강화하고, 시민 대상 서울문화재단 예술교육 대표 브랜드 인지도 확산을 위해 기획 프로그램 운영 도입

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 공모지원 : 문화예술(교육)단체 총 10개 선정, 17개 프로그램 운영, 46회차 수업 진행
- 자체기획 : 오픈클래스 및 프리뷰 워크숍 총 5회차 진행 ※본 프로그램은 하반기부터 추진

추진일정

- '22.4~11월 : 공모 선정단체 예술교육 프로그램 운영 및 관리(10개)
- '22.6~11월 : 자체 기획 프로그램 운영(15개 내외)
- '22.12월 : 사업정산 및 결과보고



'서울예술학교, 오늘' 오픈 행사:
아티스트 토크(6.24)



'서울예술학교, 오늘' 오픈 행사:
원데이 워크숍(6.25)



기획 프로그램 '오늘의 탈춤'
(서서울예술교육센터)

작성자

예술교육 본부장: 우연 (☎758-2004) 서울문화예술교육지원센터팀장: 한민지(☎2120) 담당: 김수빈(☎2117)

3 서울예술교육센터(용산)

청소년과 시민이 예술가와 공동창작·협업의 예술경험을 통해 자기표현의 방식을 확장하는 서울형 예술교육 콘텐츠 개발 및 생활권 예술교육 전용공간 활성화

사업내용

- 사업대상 : 청소년, 예술가(예술교육가), 시민
- 추진내용
 - [아츠포틴즈] 청소년 예술교육사업
 - <청소년 융합예술교육> 동시대 청소년 수요에 맞는 '인간,미디어,표현', 코로나19에 대응한 '비대면 프로젝트' 등 콘텐츠 개발·운영
 - <일상상상 프로젝트> 청소년 창작 아이디어 실현을 위한 직·간접 지원
 - [예술가 역량강화] 청소년×예술가 공동창작 기반 예술가 발굴 성장 사업모델 구축(공모)
 - 공동창작 프로젝트 기반 예술가 역량강화 과정으로 청소년 예술교육 전문인력 양성
 - [감정서가] 시민대상 예술교육
 - 감정과 텍스트 컨셉의 시민 예술 공간을 기반으로 출판워크숍, 창작워크숍, 토크프로그램 및 시민참여 프로젝트<사서함> 운영

<'22년 상반기 주요 추진실적>

총 23개 프로그램, 6,926명 참여

- (아츠포틴즈) 청소년 대상 예술교육사업 : 총 11개 프로그램 145명 참여
- (감정서가) 시민 대상 예술교육사업 : 총 12개 프로그램 780명, 상설전시 등 6,001명 참여

추진일정

- '22.7~12월 : 청소년 예술교육사업 시즌제(여름방학, 가을, 겨울방학) 운영
- '22.7~12월 : 청소년 창작 아이디어 실현 프로젝트 진행 및 공유회
- '22.7~12월 : 청소년×예술가 공동창작 기반 역량강화(연구리서치, 프로젝트 진행)
- '22.7~12월 : 시민대상 예술교육 공간 《감정서가》 프로그램 운영



(청소년) VR드로잉 워크숍



(청소년) 도구창작워크숍



(시민대상) 토크 프로그램



(시민대상) 서울 스테이지11

작성자 예술교육본부장: 우연 ☎758-2004 용산예술교육센터 팀장: 황선영(☎3785-3188) 담당: 성승환(☎3190)

4 서서울예술교육센터

공간과 예술가를 기반으로 한 양질의 예술놀이 콘텐츠 개발·확산 및 지역 공동체 예술 활성화 기반의 거점 역할 수행을 통한 시민 예술교육 향유 확대

사업내용

- 사업대상 : 예술인/예술단체, 시민(초·중학생, 가족, 성인 등)
- 추진내용
 - 예술놀이LAB
 - <내일은 예술놀이>: 사회적 환경 변화에 대응한 비대면 방식의 미래형 통합예술 교육 프로그램 연구·개발 및 운영
 - <모두의 예술놀이>: 영상(키오스크)을 활용한 1인 셀프형 상설 예술교육 프로그램 운영을 통한 시민 예술교육 참여 확대 ※외부 기관 연계 확산 예정
 - 커뮤니티LAB
 - 지역기획단 <놀이몰이>: 서남권 지역주민 기획·주도형 예술교육 콘텐츠 발굴
 - 지역 거버넌스 공동체 모임을 통한 지역 의견 반영한 오픈 포럼과 문화예술축제 기획·운영으로 자발적인 지역 공동체 활성화 및 네트워크 교류 기회 마련
 - 메세나 연계 지역과 가족의 소통 회복을 위한 <지역을 담은 가족 소통 프로젝트> 운영

<'22년 하반기 주요 추진실적>

- 총 9개 프로그램 84회 운영, 3,561명 시민 참여 (2022.06.30.일자 기준) ※상설프로그램 운영 횟수 제외
- 코로나19 및 사회적 환경 변화에 대응한 예술교육 개발·운영을 통한 예술교육방식의 다각화 시도(1인 상설체험형, 미래사회이슈(기후변화, 생태파괴 등), 사회실천적 가치(ESG) 반영 등)
- 지역 기획·주도형 예술교육 프로그램 및 열린 포럼, 지역 통합 축제(온오프라인) 운영

추진일정

- '22.6~12월 : 예술놀이LAB(내일은 예술놀이, 모두의 예술놀이) 운영
- '22.6~12월 : 커뮤니티LAB(지역기획단 놀이몰이, 열린포럼, 열린 지역축제 등) 운영



예술놀이LAB 참여자 작품



예술놀이LAB <내일은 예술놀이>



커뮤니티LAB 지역축제

4. 창작공간 활성화

전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동 지원으로 안정적 창작기반 제공
문화예술 거점공간의 역할 확대로 예술의 가치 확산 및 시민문화향유 기여

- 1 유망예술지원
- 2 문래예술공장
- 3 금천예술공장
- 4 신당창작아케이드
- 5 서울연극센터
- 6 창작연습공간
- 7 서울무용센터
- 8 서교예술실험센터
- 9 연희문학창작촌
- 10 서울장애예술창작센터
- 11 장애예술인 창작활성화 지원
- 12 서울 스테이지 11

1 유망예술지원

서울시 대표 유망예술인 집중 육성 위한 성장과정과 결과발표 지원 및 분야전문가 그룹과의 협력을 통해 성장 발판 마련

사업내용

- 사업대상 : 데뷔 3년 이상 10년 이하 유망예술인/단체
- 추진내용
 - 유망 예술인 대상 입체적 지원시스템 제공으로 성장과정 지원
 - 공연예술 및 시각예술분야 유망예술인(단체) 9건 선정, 총 230백만원 지원
 - 지원금 및 창작기반지원(창작발표공간, 전문 멘토링·비평, 통합 홍보 등)제공
 - 분야 전문가 그룹(퍼실리테이터)운영 강화
 - 심사-선정-멘토링-크리틱 전 과정에 참여하여 선정자(단체) 창작활동 및 작품의 질적 성장 위한 밀착 지원
 - 선정작품발표 집중운영 및 홍보콘텐츠 제작 통한 대외 홍보 파급력 기대
 - ※ 비넥스트 페스티벌: 2022년 유망예술지원사업 '비넥스트(BENXT)'선정 작품 중심으로 문래예술공장 전 공간(전시장, 공연장 등)에서 최종작품발표(공연/전시)를 집중 운영하여, 유망예술인(단체) 대외적 주목도 제고 및 관객대상 양질의 작품 관람 기회 제공 예정

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 2022년 유망예술지원사업 <비넥스트(BENXT)> 공모 및 선정: 공연예술 및 시각예술분야 총 241건 지원신청, 경쟁률 27:1건⇒ 9건 선정(지원금 총 2억3천만원), 간접지원일환 창작역량 강화위한 분야 전문가 멘토링 프로그램 진행(총 9회 진행)

추진일정

- '22. 7~9월 : 선정자(단체)대상 전문가 멘토링 프로그램 운영, 지원금 교부
- '22. 10~12월 : 비넥스트 페스티벌 진행(9개 작품 공연/전시 개최 예정)



BENXT 중간과정공유회



BENXT 작품발표(전시)



BENXT 작품발표(공연)

작성자 창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 문래예술공장 매니저: 조예인 (☎4331) 담당: 권해정(☎0093)

2 문래예술공장

다원예술기반 예술창작 플랫폼 운영으로 동시대 예술창작 활성화를 위한
글로벌 네트워크 구축

사업내용

- 사업대상 : 예술가(공연, 시각, 다원예술 등), 전문가 및 일반시민
- 추진내용
 - 실험적 음악 및 사운드아트분야 창작자, 기획자, (연구)비평가 발굴·지원
 - 프로젝트 리서치(창작준비형): 총 10인, 총 20백만원 지원
 - 쇼케이스(연속지원형): 총 3인, 총 20백만원 지원 및 쇼케이스 발표 기회 제공
 - 동시대 전문분야 국내외 유관기관과의 협력 추진으로 사업 확대 및 전문성 강화
 - 문래예술공장 상주형 공연단체 기획사업 <문라이트> 시범운영
 - 문래예술공장을 기반으로 혁신적인 예술 활동을 펼쳐나갈 공연예술단체와의 기획 공연 제작을 통한 새로운 예술영역의 혁신과 확장 추구
 - 시민 대상 공연 연계 우수 작품 발표 기회 제공 및 시민문화향유 증진 도모

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 음악·사운드아트 특화사업 <사운즈온(Sounds On)>: ①프로젝트 리서치(119명 지원신청, 경쟁률 12:1⇒10건 선정, 2천만원 교부(집행률 100%)), ②쇼케이스(3건 선정, 2천만원 교부(집행률 100%))
- 문래예술공장 상주형 공연단체 기획사업 <문라이트(Mullae Rising Effect)>: ①예술단체 초청 및 사업 협의 진행(4회), ②서울 스테이지11 연계 공연 진행(5.5)
- <서울 스테이지11> 3회 운영(5~7월) : 참여시민 150명 / 참여예술인 9명

추진일정

- '22. 7~12월 : <문라이트>기획초청공연, <사운즈온>쇼케이스/성과공유회 준비 및 개최



Sounds On 쇼케이스



Sounds On 프로젝트 리서치 성과공유회



상주형 공연단체 운영(예시)

작성자 창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 문래예술공장 매니저: 조예인 (☎4331) 담당: 고영명, 노은한(☎4332~3)

3 금천예술공장

안정적인 창작활동기반 지원으로 시각예술활성화 및 다양성 확보
국내외 교류활성화를 통한 국제적 예술창작 플랫폼 역할 수행

사업내용

- 사업대상 : 국내외 시각예술가, 전문가, 일반시민
- 추진내용
 - 국내 입주작가 창작활동 지원(입주기간: 1년)
 - 시각예술분야 공모선정 입주작가 16인 대상, 스튜디오 및 부대시설 사용 지원
 - 비평 및 기술 전문가 매칭 지원, 연구리서치/실험 프로젝트 등 역량강화 프로그램 지원
 - 입주작가 성과발표회를 통한 대시민행사 ‘오픈스튜디오’ 개최(매년 10월)
 - 13기 입주작가 개별 스튜디오 공개 및 결과물 전시회 등 개최
 - 입주작가 활동성과 발표 및 부대프로그램으로 예술가-시민간 소통의 장 마련
 - 대내외 교류 프로그램 운영
 - 입주작가 창작활동 확장을 위한 국내외 기관 및 전문가 교류
 - 해외작가 기획입주 및 네트워킹 프로그램 운영(예정)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

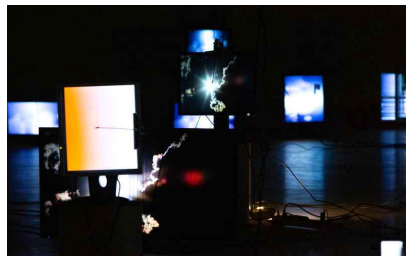
- 상호티칭, 전문가 교육 및 컨설팅, 연구리서치 등 입주작가 역량강화 운영(총 20회)
- 입주작가 및 외부작가 전시대관 운영(총 4건)
- 국내 및 해외 레지던시 교류(국내 총 3개 기관, 해외 총 2개 기관 협업 추진중)
- <서울 스테이지11> 4회 운영(4~7월) : 참여시민 301명 / 참여예술인 18명

추진일정

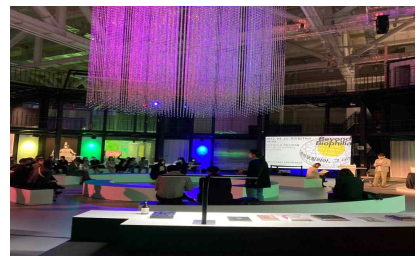
- '22.1~12월 : 입주작가 역량강화 프로그램, 국내외 교류 진행
- '22.10월 : 2022 13기 입주작가 오픈스튜디오 개최



입주작가 역량강화 프로그램



입주작가 전시지원(대형전시실)



시각예술 레지던시 교류

작성자 창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 금천예술공장매니저: 안미영(☎807-4900) 담당: 문예지(☎4135)

4 신당창작아케이드

서울시 대표 공예·디자인 창작 지원시설로 국내 공예 활성화 주도 및 공예 디자인 특화 공간으로서 입주예술가 창작환경 조성 및 지원

사업내용

● 사업대상 : 공예·디자인 예술가 및 일반시민

● 추진내용

- 공예 디자인 예술가 지원 개인공방(32개실) 및 공동창작 지원시설 운영
- 입주작가 창작개발 지원을 위한 기획사업 운영
 - 기획전시: 입주작가 대상 '공예·디자인 전문 창작공간' 이슈 중심의 자체 기획전시
 - 신당 창작 프로젝트 전시: '공예의 조건' 주제 기획전시 운영 (월 1회 추진/ 현재 3건)
 - 신당 아트랩: 예술인을 위한 초청강의 및 사진촬영 교육 등 창작지원 프로그램
- '창작기반 봄 시즌' 및 지역 순회전시 등 대외 협력 전시 추진
 - '서울시청 확대 전시' 및 '중구문화재단 연계 '지역 순회전시' 추진 (3건)
- 공예 예술인 자생을 위한 상품 개발 및 유통지원
 - 롯데백화점 강남점 아트마켓(S-store) 운영 (수수료 4%대/ 참여작가 판매수익)
 - (예정) 신세계L&B 상품 개발 및 유통지원 (10건 / 건당 500만원내외 지원)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- '22년 문화체육관광부 우수공예품 지정 추천기관으로 인정
- 롯데백화점 강남점 내 상설 아트마켓 설치 및 운영 (수수료4%/ 월 600만원대 매출)
- 창작공간 봄 시즌 확대전시 위드 코로나 반영 '서울시청 로비' 개최 (언론 63건 기사)

추진일정

- '22.11월 중: 기획전시 및 신세계L&B 상품개별 결과전시 (예정)
- '22.11~12월 중: '23년 14기 입주작가 공모 선발 예정 (32팀 예정)



'22년 창작공간 봄시즌 전시 (서울시청)



상품유통지원 롯데백화점 아트마켓



'22년 신당 프로젝트 전시 (6월)

작성자 창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 매니저: 김상원 ☎2232-8835 담당: 박도욱 ☎2232-8834

5 서울연극센터

리모델링 공사 완료에 예정됨에 따라 성공적인 서울연극센터 재개관 통해 연극 창작생태계 안정화와 시민의 연극 향유 기회 확대에 기여

사업내용

- 사업대상 : 연극 관련 예술인, 대학로 방문하는 일반시민
- 추진내용
 - 연극 전문 웹진 <연극in> 발행 (1~12월)
 - 연극인/시민 대상 연극 현장, 공연 리뷰 등 정보 제공 (총16호 내외 발행 예정)
 - 연극인 재교육 프로그램 PLAY-UP 아카데미 운영
 - 연기, 연출, 극작 등 연극인 역량 강화 프로그램(7개 정규/12개 특별과정) 운영
 - 서울연극센터 재개관(11월) 준비, 시범운영 및 재개관 프로그램 기획
 - 리모델링 공사 완료에 따른 각종 보완작업(인테리어, 사인디자인설치 등) 진행
 - 공간 정리(창고보관 공연예술도서 이관 및 재분류/비치 작업) 및 시범 가동
 - 희곡 큐레이션·페스티벌 등 창작 및 공간 활성화를 위한 재개관 프로그램 기획 운영
 - 일상속에서 시민과 연극의 접점을 높이는 시민향유사업 기획 운영
 - 연극보기, 연극하기, 연극듣기 등 시민의 연극 접근 강화를 위한 프로그램 기획 운영

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 웹진 연극in 총9호(1~6월) 발행, 페이지뷰 수 276,297건
- 재개관을 위한 연구 완료, 재개관 공간 관련 인테리어 설계 및 서울시 협의

추진일정

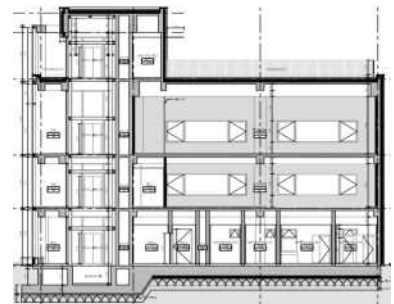
- '22.11월 : 서울연극센터 재개관



리모델링 공사 전



리모델링 공사 후



리모델링 공사 후 종단면도

작성자 창작기반본부 본부장: 남미진 ☎2676-0083 서울연극센터 매니저: 박영도 ☎743-9330 담당: 조권주 ☎743-9337

6

창작연습공간(대학로연습실)

연극 등 공연 예술가를 위한 창작연습공간 대관 지원

사업내용

- 사업대상 : 연극을 비롯한 각종 순수공연예술창작 단체 및 개인
- 공간개요

총 면적	1,223.146m ²				
운영 공간	연습실 1관	연습실 2관	연습실 3관	연습실 4관	다목적실
	165m ²	116m ²	165m ²	96m ²	113m ²

● 추진내용

- 연습공간 정기 대관 및 수시 대관 운영
 - 연속 20일 이상의 장기 대관 희망 단체 분기별 정기대관 진행
 - 정기대관 심사 후 잔여 일에 한하여 수시 모집
- 간접지원(홍보 등)
 - 리플릿, 포스터 비치 등을 통한 공연 홍보 지원

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 1~2분기 정기대관 진행(수시대관은 사회적 거리두기 단계에 따라 제한)
- 연습실 대관건수 22건, 대관율 51.4%, 대관수익 23,816,100원

추진일정

- '22.01~12월 : 대관운영 및 시설 유지보수 진행



연습실 외부



연습실 1관



연습실 3관

7 서울무용센터

무용예술인의 창작기반 확대와 국내외 교류 및 활동 지원 강화
국내외 관련기관과 협력체계 구축 및 공간기반 시민접점 확대

사업내용

- 사업대상: 국내외 무용분야 예술인·단체, 전문가, 일반시민
- 추진내용
 - 연습실 '대관' 및 창작 작업공간과 공유기회를 제공하는 '레지던시' 운영
 - 국내외 교류·협력: 국내외 무용 유관기관(단체)와 교류 및 협업
 - 전문무용수지원센터: 파킨슨환우 대상 무용치유 프로그램 진행
 - 예술경영지원센터: 공연예술 해외진출 기반마련 지원(선정 무용인 공간 지원)
 - 해외무용기관(독일·호주·싱가포르): 안무가 상호교류 및 라운드 테이블 진행
 - 창작활동 공유를 통해 역량강화를 도모하는 '랩 시리즈' 운영
 - 창작랩, 코-코레오(CO-Choreo)랩, 라운드랩 총 22개 세부 프로그램
 - 무용계 의견수렴 및 정보공유: 파트너스/운영자문단 운영 및 웹진 발간
 - 무용계 전문가 파트너스 회의(정기/수시), 원로무용인 운영자문 진행(예정)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 공간운영(가동률 99%, 대관이용률 71%, 대관수익 64백만 원), 레지던시 8팀 선정
- 사업협력 MOU 체결: 예술경영지원센터(3.28.), 전문무용수지원센터(4.19.)
- 파킨슨환우 치유프로그램 5회(58명), 호주(STRUT Dance) 라운드테이블(13명)
- 랩 시리즈(창작랩) '댄스필름' 교육 6회(48명), '느낌안무' 교육 2회 완료(8회 예정)
- 파트너스 회의(정기 1회, 수시 8회), 월간 웹진 '춤in' 발간(상반기 누적조회 4만 건)
- <서울 스테이지11> 3회 운영(5~7월) : 참여시민 200명 / 참여예술인 12명

추진일정

- '22. 7~12월: 대관, 레지던시, 랩시리즈, 교류·협력 및 웹진 발간(계속)



랩 시리즈(창작랩) '댄스필름'



파킨슨환우 치유프로그램 '댄스포피드'



예술가/시민의 만남 '서울 스테이지11'

작성자 창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 서울무용센터 매니저: 서동진 ☎304-9734 담당: 박선영(☎0234)

8 서교예술실험센터

민관 거버넌스를 기반으로 한 현장 밀착형 예술창작 지원 및 홍대 앞 문화 예술 창작 플랫폼 구축

사업내용

- 사업대상 : 신진 예술가/단체(범장르, 인디음악), 일반시민
- 추진내용
 - 신진 예술인 대상 창작과정 중심 ‘공(共)성장형 예술실험지원’ 추진
 - 전 장르 신진 예술인 20팀 선정, 시상금 및 선정자 교류 프로그램 지원
 - 상호 네트워킹 워크숍, 선정자 간 자유포럼 지원, 과정 공유회 개최(10월예정)
 - 홍대 앞 지역특화 콘텐츠인 인디음악 프로젝트/공연 활동 지원
 - 인디 씬의 자생력 강화를 위한 공모형 지원사업 운영(지원금 2.2억원 규모)
 - 인디뮤지션·기획자 대상 역량강화 프로그램 운영(총 7회차)
 - 공간 특화 시민대상 문화향유 프로그램 운영
 - 지역주민, 인근직장인 대상 문화향유 증진을 위한 프로그램 개최(인디뮤지션 공연)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 공성장형 예술실험지원 <링크(LINK)>: 참여예술가 공모(137명 지원신청, 경쟁률 7:1)
⇒ 최종 20팀(35명) 선정완료, 선정자 오리엔테이션 1회 진행
- 홍대 인디음악 생태계 활성화 사업: 지원사업 공모(777건 지원신청, 경쟁률 10:1)⇒
최종 75건 프로젝트(공연) 선정완료, 지원금 120백만원 교부(집행률 53%)
- <서울 스테이지11> 3회 운영(5~7월) : 참여시민 164명 / 참여예술인 10명

추진일정

- '22.07~11월 : 예술창작 기획 프로그램 운영, 인디음악 공연 개최



공성장형 예술실험지원 선정자 오리엔테이션



라이브 기획공연 지원 선정공연



문화향유 프로그램 <서울 스테이지11>

작성자 창작기반본부장:남미진 ☎2676-0083 매니저:황현정 ☎333-7216 담당:박태준,한보미,최지원(☎7218)

9

연희문학창작촌

문학생태계 활성화를 위한 거점 공간으로서 안정적 창작환경 제공 및
교류 플랫폼 조성

사업내용

- 사업대상 : 국내외 문학작가, 전문가, 일반시민
- 추진내용
 - 국내외 입주작가 19개 집필실 지원(1~6개월)
 - 정기 및 수시공모를 통해 선정된 국내외 입주작가의 집필실 및 창작인프라 제공
 - 월별 문인 교류 프로그램 '연희의 식탁' 운영
 - 문학 웹진 <비유> 운영을 통한 새로운 문학 콘텐츠 발굴(월 1회 발간)
 - 문학 장르 최초 모바일 전용 월간 문학웹진 운영을 통한 문학계의 대안 공간 제공
 - 신진 청년문학가의 원고 소개 및 실험적 프로젝트 운영 등을 통한 창작 환경 제공
 - 문학캠페인 '문학에 물들다'(9~11월)
 - 라디오 매체를 활용한 '문학캠페인'을 통해 문학가치 확산 및 희망메시지 전달

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 국내작가 총 58명 입주지원(입주작가 만족도 평균 96.8점), '연희의 식탁' 6회 운영
- 웹진 <비유> 6개호 발행 : 구독자수 12,506명, 페이지뷰 38,928건, 65명 필진, 89건 원고 게재
- <서울 스테이지11> 4회 운영(4~7월) : 참여시민 166 명 / 참여예술인 16명

추진일정

- '22.01~12월 : 정기 및 수시 공모를 통한 국내외 입주작가 지원
- '22.01~12월 : 문학 웹진 <비유> 월1회 발간·운영



입주작가 교류 프로그램 '연희의 식탁'

비유

세상 사람들이 뭐라고 해도 우리는
우리가 즐겁게 살면 되잖아. 눈치 보지 마.

구분	1호	2호	3호	4호	5호	6호	7호	8호	9호	10호	11호	12호	합계
발간	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
구독자수	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250	12,506
페이지뷰	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	3,928	38,928
필진	65	65	65	65	65	65	65	65	65	65	65	65	65
원고	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89

문학 웹진 <비유> 발간



서울 스테이지11 '연희에 물들다'

작성자

창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 연희문학창작촌 매니저: 현의준 ☎324-4602 담당: 구슬아 ☎324-4690

10 서울장애예술창작센터(구.잠실창작스튜디오)

장애예술인 창작활동 지원을 통한 장애예술의 거점 역할 수행
장애예술의 가치 확산을 위한 담론 형성 및 장애-비장애 네트워크 활성화

사업내용

- 사업대상 : 장애예술인 및 시민
- 추진내용
 - 시각예술 분야 장애예술인 대상 창작작업실 제공 및 역량강화 프로그램 운영 (연 12명 정기공모, 현재는 잠실 리모델링으로 3월 조기 종료)
 - 잠실 종합운동장 리모델링 예정에 따른 임시 이전 공간 확보 및 이전
 - 상반기 : 장애예술인 이용 편의성 확보를 위한 배리어프리 설계 및 공사 진행
 - 하반기 : 공간 이전 및 신규 공간 홍보를 위한 오픈스튜디오 진행
 - 기업 ESG 연계 제휴사업 추진
 - 로레알코리아 연계 친환경 화장품 박스 패키지 디자인 공모전 진행(6명 선정)
 - 선정작가 결과전시 개최(7/12(화)~8/31(수) 10:30~20:00 롯데백화점 본점)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 로레알코리아 연계 제휴사업 추진 관련 외부 자원 40백만원 유치
- 장애-비장애 공동창작워크숍 결과전시 <지구와 예술> 개최 완료(시민 400명 관람)
- 장애인 당사자 및 장애예술 정책 전문가 자문을 거쳐 임시 이전공간 확정(대학로)
- 광역지자체 단위 장애예술 창작지원 플랫폼 도약을 위한 명칭 변경⇒서울장애예술창작센터

추진일정

- '22.07~08월 : 로레알코리아 연계 전시 개최
- ~ '22.09월 : 대학로 서울장애예술창작센터 조성 배리어프리 공사
- '22.10~11월 : 이전 공간 오픈스튜디오 운영 및 홍보프로모션 진행



입주작가 기획전시



장애예술 가치확산 프로그램



장애/비장애 공동창작워크숍

11 장애인 창작활성화 지원

장애예술인 대상 정기공모 지원사업 운영으로 장애예술가의 창작의욕 고취
장애예술인 역량강화 및 네트워킹 활성화를 위한 간접 지원 프로그램 운영

사업내용

- 사업대상 : 장애예술인 및 장애예술단체
- 추진내용
 - 비장애인 대비 취약한 장애예술인의 창작기반 마련을 위한 지원사업 운영
 - 2017년 시작 이래로 누적 134개 단체 1,273백만원 지원)
 - 장애예술인 대상 정기공모 지원사업 운영(24건 선정)
 - 공고 및 심사(21년 12월~22년 2월), 교부 및 정산(22년 3~12월)
 - 상반기 기준 선정 24건 중 17건 189백만원 교부 완료
 - 장애예술 저변확대를 위한 연구분야 신규 지원 : 12월 중 연구성과공유회 개최 예정
 - 장애예술인 창작여건 실질적 개선을 위한 간접지원 프로그램 운영
 - 예술인 역량강화 프로그램 비대면 콘텐츠 운영(수어/문자통역 버전 제작)
 - 각 장르별 전문가의 리뷰/비평 프로그램 운영으로 역량강화 계기 마련

<'22년 상반기 주요 추진실적>

구분	공연예술					시각	문학	연구	합계
	연극	무용	음악	전통	다원				
최종선정건수(건)	2	1	4	1	1	8	5	2	24
지원결정액(백만원)	31	14	47	16	9	91	50	22	280

- 2021 선정자 김원영 : 한국춤비평가 <2021 올해의 공연> 선정

추진일정

- '22.03~12월 : 교부 및 정산 진행
- '22.12월 중 : 장애예술 연구분야 결과공유회 개최



비대면 역량강화 프로그램
배리어프리 버전 운영



선정작 <원손피아니스트 이훈>



선정작 <무용수-되기>

작성자

창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 매니저: 이승주(☎423-6673) 담당 : 이화정(6675)

12 서울 스테이지11

매월 첫째 목요일 오전 11시 서울문화재단 11개 창작공간에서 다양한 문화예술 공연으로 시민 문화향유 기회 확대 및 문화생태계 활력 제고

사업내용

- 사업대상 : 창작공간 인근 주민, 근로자 및 시민
- 추진내용
 - 공연일시 : 매월 첫째 목요일 오전 11시 ※기상 및 공간별 상황에 따라 변경될 수 있음
 - 공연내용 : 클래식, 무용, 북콘서트 등 창작공간별 특성을 활용한 다양한 장르 공연 기획 및 운영
 - 공연장소 : 서울문화재단 11개 창작공간
 - [예술창작] 문래예술공장, 금천예술공장, 서울연극센터, 서울무용센터, 서교예술실험센터, 안희문학창작촌
 - [예술교육] 서울예술교육센터 용산, 서서울예술교육센터
 - [플랫 폼] 대학로센터, 청년예술청, 시민청
 - 예술인·단체에게 실연 무대를 지원하여 문화예술 소외지역 문화향유 증진
 - 창작공간을 문화 활력 거점으로 역할 확장하여 시민을 위한 재단 대표 브랜드화

<'22년 상반기 주요 추진실적>

구분	시범		정기		합계 (4~7월)
일시	2022. 04. 07.(목)	2022. 05. 05.(목)	2022. 06. 02.(목)	2022. 07. 07.(목)	-
장소	창작공간 3개소	창작공간 9개소	창작공간 9개소	창작공간 10개소	-
공연횟수	3회	9회	9회	10회	31회
총 관객수	211명	1,130명	674명	875명	2,890명
참여예술인	14명	41명	48명	45명	148명
홍보건수	언론보도: 137건 온 라 인: 50건	언론보도: 96건 온 라 인: 91건	언론보도: 33건 온 라 인: 46건	언론보도: 44건 온 라 인: 17건	언론보도: 310건 온 라 인: 204건

추진일정

- '22. 08~11월 : 정기공연 추진(39회 예정)



대학로센터 5월 공연



청년예술청 6월 공연



연희문학창작촌 6월 공연

작성자 창작기반본부장: 남미진 ☎2676-0083 문래예술공장 매니저: 조예인 (☎4331) 담당: 김성은(☎6816)

5. 문화정책 개발 및 제휴협력 추진

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 중장기 전략체계 수립 및 문화예술
기반 사회적 가치 실천을 위한 민관 제휴협력 추진

- 1 문화정책개발 및 지원
- 2 서울메세나사업
- 3 기초예술분야 예술인 NFT 런칭

1 문화정책개발 및 지원

문화예술 정책환경 분석·연구 및 교류를 통한 지속가능경영 중장기 전략방향 수립

■ 사업내용

- 사업대상 : 문화예술계 전반, 유관기관 등
- 추진내용
 - 재단 중장기 전략 및 경영목표 수립·관리
 - 재단 중장기 전략 수립 연구를 통한 전략과제·경영목표 수립 및 관리체계 마련
 - 문화예술 정책 기초자료 구축
 - 서울시민 문화향유 실태조사: 시민 문화향유실태 설문조사, 장애인 등 취약계층 포함
 - 서울문화지표 조사: 서울 지역의 문화예술 현황 파악을 위한 자치구단위 자료 구축
 - 재단 내 연구지원 및 연구과제 관리
 - 재단 내 연구과제 관리 및 연구과제 심의위원회 운영
 - 국내외 정책교류·협력
 - 문화예술분야 교류 및 이슈 공유를 위한 서울문화예술포럼 운영
 - 한국광역문화재단연합회, 세계도시문화포럼(WCCF) 등 국내·외 교류협력

<'22년 상반기 주요 추진실적 및 하반기 계획>

- 재단 지속가능경영을 위한 중장기 전략수립 연구 완료, 시 정책 부합 전략체계 구축
- 서울시민문화향유실태조사, 서울문화지표조사 추진(~12월)
- 서울문화예술포럼 하반기 개최 예정(9월, 12월)

■ 추진일정

- '22.07~12월 : 서울시민 문화향유실태조사, 서울문화지표조사
- '22.09~12월 : 서울문화예술포럼 개최(9월, 12월)
- '22.10월 : 세계도시문화포럼(WCCF) 정기총회 참석

작성자 정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 미래전략팀장: 서명구(☎7052) 담당: 우사랑(☎7058)

2 서울메세나사업

- 민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

사업내용

- 사업대상 : 기업/시민(후원 유치), 예술인/단체 및 시민(지원/수혜)
- 추진내용
 - 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·추진
 - 기업의 사회공헌 활동, ESG 경영가치 등과 연계한 문화예술 제휴협력사업 기획 통한 외부재원 유치 및 사업 추진으로 문화예술 지원 및 예술의 사회적 가치 확산
 - 서울메세나 지원사업 통한 예술 활동 지원
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부문화 확산 및 문화예술 지원 확대
 - 예술후원 활성화를 위한 네트워크 프로그램 및 기부 캠페인 운영
 - 문화예술분야 기업 기부 유치 확대를 위한 얼라이언스/네트워크 프로그램 운영
 - 예술후원 기부문화 확산을 위한 캠페인 및 온라인 기부플랫폼 운영

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- '22년 상반기 외부재원 총 475백만원 유치 (기부금 410백만원, 기타재원 65백만원)
- 서울메세나 지원사업 총 26개 기업-예술단체 매칭 지원 (기업 기부금 397백만원)
- 신규 기업 발굴 위한 <문화예술을 활용한 ESG 경영 제안> 기업 설명회 성공적 추진

추진일정

- '22.12월 까지 : 민·관 협력 제휴사업 기획 및 추진
- '22.12월 까지 : 서울메세나 지원사업 정산 및 현장 평가 추진
- '22.11월 중 : 후원기업 대상 얼라이언스 프로그램 추진



조아제약 협력 <지역을 품은 가족 소통 프로젝트> 비대면 기부금 전달식



로레알코리아 협력 <장애예술인 친환경 예술작품 창작 지원사업> 시상식



<문화예술을 활용한 ESG 경영 제안> 기업 설명회

작성자 정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 제휴협력팀장: 김희영(☎7051) 담당: 선 결(☎7054)

3 기초예술분야 예술인 NFT 런칭

- 기초예술분야 예술인들의 NFT 콘텐츠 제작/발표 및 유통 전과정 지원
- 예술인들의 미래예술 시장/환경 공존 및 자생력 확보 기여

■ 사업내용

- 사업대상 : 기초예술분야 예술인/단체
- 추진내용
 - 기초예술분야 예술인 NFT 제작 지원
 - 기초예술분야 예술인 대상 참여 예술인 선정(30명 내외) 및 예술인 NFT 제작 지원
 - ※ '22년은 시범사업으로서 NFT 진입 규모가 적은 공연예술 분야 중심 지원
 - 외부 기업 제휴 통한 예술인 NFT 발행/유통 지원
 - 국내 대표적 NFT 플랫폼 기업과 연계로 제작된 예술인 NFT의 발행/유통 및 판매수익 정산 지원
 - 자체 NFT 플랫폼 및 갤러리 개설/운영
 - 서울문화재단 자체 온라인 NFT 플랫폼 및 오프라인 갤러리 개설/운영 통해 예술인 NFT 홍보, 전시 등 지원

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 외부 전문가/기업 의견수렴 및 자문 절차 진행/반영한 사업계획 수립 : '22.05월
- 관련 분야 외부 전문가 및 문화예술 기관/협회 통한 참여 예술인 추천 : '22.06월
- NFT 플랫폼 '메타갤럭시아' 운영사(갤럭시아SM-갤럭시아넥스트) 업무협약 : '22.07월

■ 추진일정

- '22.07~08월 : 사업 참여 예술인 심의/선정 및 NFT 제작 지원
- '22.10월 : 참여 예술인 NFT 발행/유통 및 온·오프라인 발표



사업계획 수립 위한 외부 관계자 대상
자문/의견수렴



사업 참여 예술인 추천위원회



사업 협력기업(갤럭시아SM-
갤럭시아메타버스) 업무협약

6. 대학로 문화예술 활성화

창작자들의 예술적 실험과 시민 문화 향유를 위한 다양한 장르를 아우르는
1차 제작극장 운영 및 예술인 종합지원 플랫폼 구축을 통한 지속가능한
예술생태계 조성

1 대학로극장 <쿼드>

2 예술종합지원 플랫폼 운영

3 청년예술 활성화

1 대학로극장 <쿼드>

예술적 실험과 도전이 가능하고, 시민문화향유를 위한 다양한 장르를 아우르는 1차 제작극장으로서, 25개 자치구에 우수작품의 유통 배급을 지원하는 극장

사업내용

극장개요

- 위 치: 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) 지하 1~2층
- 개관(안): 22년 7월 하반기 개관 예정
- 규 모: 지하1,2층(1,907 m^2) 무대, 객석, 분장실, 대기실, 조정실
- 특 성: 객석수 '210석~258석' 가변형 '블랙박스' 극장

추진내용

- 공연장 개관에 따른 운영시스템 및 무대기술 운영 및 구축
 - 장애인 접근성, 안전한 창·제작 매뉴얼, 지식재산권 등 운영정책 개발
 - 공연장 홈페이지 및 예매발권시스템, 리모델링 매뉴얼, 온라인 기술자료 구축
- 공연장 개관 페스티벌 및 하반기 프로그램 개발 기획제작
 - '22년 개관기념 페스티벌: '22. 07.~8. 극장 정체성을 알릴 수 있는 작품 기획 초청
 - '22년 협력 프로그램: '22. 10.~11. 서울국제공연예술제, 옴/신페스티벌
 - '22년 자체제작 프로그램: 무용<휘이잉>(송주원), 다원<환등회>(전진모&최윤석)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 대학로극장 쿼드 홈페이지(www.quad.or.kr) 및 티켓예매시스템 개발
- 공연장 안전관리 강화 및 안전교육 플랫폼 구축
- 무대기술자료 서비스강화 : 3D스캐닝, 온라인 투어 영상, 피난안내영상 제작

추진일정

- '22.07~08월 : 개관기념행사 및 개관 페스티벌
- '22.10~11월 : 공동주최 "서울국제공연예술제", 공동제작 기획"옴/신페스티벌"
- '22.12월 : 자체제작<휘이잉>(안무 송주원), <환등회>(연출 구성 전진모, 최윤석)



공연장



공연①



공연②

작성자 극장운영단장: 김영호 ☎758-2001 기획제작팀장: 도재형(☎2140) 담당: 도재형(☎2140)

2 예술종합지원 플랫폼 운영

예술계와 적극 소통에 기반한 실질적 예술인 종합지원센터 구축
시민 문화향유에 기여하는 대학로 대표 열린 문화공간 조성

사업내용

- 사업대상 : 서울에서 활동하는 예술인(단체) 및 서울시민
- 추진내용
 - 예술인 사회안전망 구축 및 활동지원
 - 예술인 사회·경제·창작역량 강화 교육프로그램 운영(20회 예정)
 - 문화예술계 예술인 권익 등 주요이슈관련 공론화 프로젝트 추진(9회 예정)
 - 대시민 문화향유 콘텐츠 운영 통한 예술청 공간 활성화
 - 예술청을 창작활동과 시민의 문화향유의 매개 및 거점공간으로 조성, 문화예술 볼거리 즐길거리 상설 제공(미디어월 조성, 문화카페, 서울스테이지11 등 연 20회 개최 예정)
 - 예술인통합상담지원센터 운영
 - 예술인 대상 법률상담, 심리상담 지원 및 상시 온오프라인 법률 컨설팅 지원(300건 예정)
 - 예술인 창작활동 공유공간 운영: 서울문화재단 대학로센터 내 예술청 공간대관(무료) 및 운영
(5층 프로젝트룸(다목적공간)/2층 제로라운지(휴게실)/아트라운지(공유오피스)/아고라(학술장)/미팅룸(회의실)/1층 올라운지(카페 등))

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 공간대관 가동률 80% 멤버십가입 3,061명(누적), 프로그램 참여 및 공간대관 이용 시민예술가수 약 1,100명
- <문화예술안전망학교> 교육 및 강의 운영 총 4회 52명
- 시장공약사항 이행 <예술인통합상담지원센터> 운영(법률 및 심리상담 32건)
- 중장기 예술청 운영 발전방안 연구 추진

추진일정

- '22. 4~12월 : 예술인 사회안전망 구축 프로그램, 대시민 문화향유 콘텐츠, 통합상담 지원센터 운영 및 편의시설 카페공간 구축 등



심리·법률상담 온라인 신청페이지



예술청 아티스트라운지(공유오피스) 활성화



1층 올라운지 공간 시민프로그램 확대

작성자 예술청운영단장: 장재환 ☎758-2170 예술청 팀장: 정정미 (☎2172) 담당: 이지은(☎2177)

3 청년예술 활성화

다수의 청년예술인이 참여하는 커뮤니티 기반의 확장형 거버넌스 운영 및 시대 변화와 요구를 빠르게 반영한 미래형 창작준비·확산 플랫폼 구축

사업내용

- 사업대상 : 청년예술인, 청년예술단체, 시민
- 추진내용
 - 확장형 청년문화예술 커뮤니티 플랫폼 구축
 - 공간 거버넌스 '라운드 사파(청년예술청 약칭)': 공간 기반 기획사업, 지원 프로그램 등(5건, 900명)
 - 서울청년예술인회의: 청년예술(인) 관련 토론회, 소모임, 라운드테이블 등(8건, 600명)
 - 안전한 창작환경 조성: 안전한 창작환경 조성 관련 토론회, 커뮤니티 프로그램 등(3건, 500명)
 - 미래형 창작준비/확산 플랫폼 조성
 - 뉴미디어 매체 확장 활성화: 뉴미디어 교육 워크숍, 쇼케이스 등(2건, 800명)
 - 미디어·영상 작품 구매·확산: 작품 구매 공모(15건 내외), 교육, 홍보 등(3건, 800명)
 - 대관운영 : 연중 수시(월별 모집) *대관률 90% 이상, 이용자 4,500명 이상
 - 수시대관1(회의실/연습실/미디어실) 및 수시대관2(다목적홀/전시실) 운영

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 공간 가동률(대관 및 자체사업 합산): 94.4%,
- 프로그램 참여 예술인: 1,686명 / 교육, 워크숍, 토론회 등 기획프로그램 횟수: 112회
- 카페 이용객: 8,000명 / 파트너(이용멤버십) 가입자수: 3,660명
- 청년예술인 대상 창작단계별 지원 설계 *기존 거버넌스 사업과 통합 연계

추진일정

- '22.07월~11월: 준비 및 제작 지원(과정지원사업, 뉴미디어 워크숍, NFT 교육 프로그램, 세미나 등)
- '22.08월~11월: 작품구매 및 홍보(미디어·영상 작품 공모, 홍보 등)



스테이지 11 7월 공연 '해파리'



상반기 활동공유회 '숨은참조_오픈토크'



카페형 공유오피스

7. 홍보플랫폼 운영 및 안전관리

문화 예술의 다양한 소식을 확산하는 플랫폼 운영 및
안전한 시설 운영

- 1 네트워크 홍보강화
- 2 문화예술간행물 발간
- 3 정보시스템 운영
- 4 온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화
- 5 서울예술인희망캠페인
- 6 중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

1 네트워크 홍보강화

재단 브랜딩을 강화할 통합홍보 시스템을 통해 시민과 예술가에게 맞춤형 문화예술 정보를 전달하고 예술의 가치를 확장할 수 있는 소통 플랫폼 운영

사업내용

● 사업대상 : 시민, 예술가 및 예술단체

● 추진내용

- 언론홍보를 통한 대시민 문화예술 정보 전달
 - 재단의 정체성과 역할을 보여줄 수 있는 주요 사업 집중 홍보
 - 아이템에 따라 매체 특성에 맞는 자료 제작 및 배포
- 오프라인 현장을 구독자에게 소구하는 영상으로 제작해 온라인 확산
 - 영상 포맷 다변화를 통한 사업 전/후 온라인 타겟층에 도달 유도
 - 사업전 홍보 영상 런칭, 사업 후 온라인용 콘텐츠화 등
- 지속적으로 변화하는 뉴미디어 환경에 발맞춰 재단 사업을 효과적으로 전달하는 플랫폼으로 운영
 - 재단 사업의 효과적인 전달을 위하여 문화예술전문 플랫폼으로 포지셔닝하여 운영
 - (3월) 정보 전달력 강화를 위한 콘텐츠 개편시행: 블로그, 인스타그램, 페이스북

<'22년 상반기 주요 추진실적>

구분		주요 실적	주요내용
언론홍보	보도자료 기획/제작 건수	42건	· 재단 주요사업 특별 기획 통한 자료 제작
영상제작 확산	영상 제작/확산	18건	· 사업관련 영상 다변화: 스케치 영상, 홍보 영상 등 · 영상 트렌드에 맞춘 '숏츠' 포맷 등 시도
뉴미디어	콘텐츠 발행건수	691건	· 서울문화재단 공식 온라인 홍보채널 콘텐츠 발행 건수 · 인스타그램 팔로워 51,067명 (△1,181)

추진일정

- '22.1~12월 : 보도자료 배포, 기자설명회, 프레스투어, 사진부 프레스콜 등
- '22.1~12월 : 주요사업 영상 및 뉴미디어 콘텐츠 제작 홍보



가시간담회_서울문화재단 10대 혁신안 발표(1.26)



온라인 생중계_예술교육 오픈클래스(6.24)



홍보영상_서울예술인희망캠페인(6월)

작성자

경영기획본부 본부장: 김홍남 ☎3290-7004 탐장: 이규승(☎7061) 담당: 이현지, 송자나, 김영민(☎7065, 7064, 7063)

2 문화예술간행물 발간

서울의 문화예술 관련 정보와 이슈를 시민들에게 효과적으로 전달하고 문화예술의 가치를 확장하고자 함

사업내용

● 사업대상 : 시민, 예술가 및 예술단체

● 추진내용

- 재단사업 홍보를 포함한 문화예술계 동향 및 정보 공유를 위한 월간지 <문화+서울> 발간
 - '이달의 아티스트' '월간 특집 테마기사' '문화예술계 화제 인물 인터뷰' 등 코너 구성
- 서울문화재단 홍보 채널을 활용한 온·오프라인 2차 확산
 - 웹진 <문화+서울>(sfac.or.kr/magazine), 재단 공식 SNS(블로그, 인스타그램 등)

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 2022년 1~7월호(179~185호) 총 32,000부 발간
- 서울시 및 문화예술 관련 기관, 공연장, 도서관 등 1,100여 곳 무료 배포
- 예술인, 평론가, 기자 등 매월 20명 내외 필진 참여

추진일정

● '22.8~12월: 매월 1일 정기간행물 발간

● '22.12~'23.2월 : 2023년 발간 협력업체 입찰 및 계약



1월호



2월호



3월호



4월호



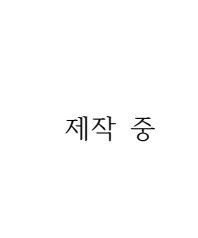
5월호



6월호



7월호



8월호

제작 중

3 정보시스템 운영

정보시스템(업무시스템 및 정보기반시스템)의 체계적·안정적인 유지관리 및 정보보안을 기반으로 효과적인 문화예술경영 지원

■ 사업내용

● 사업대상 : 재단 직원

● 추진내용

- 업무시스템 운영 및 개선
 - 기존 업무시스템(전자결재, ERP, 사이버오피스, 웹메일 등)의 안정적 운영
 - 업무환경 및 제도 변화에 따른 ERP(더존iU) 개선 추진
- 정보기반시스템 운영 및 개선
 - 상용 SW&HW 운영점검, 정기 백업 및 최신 보안패치, 정책적용 등 관리 진행
 - 시스템 운영현황 분석, 안정성 개선, 노후장비(서버, 설비) 교체 등
- 정보보안 관리
 - 정보보안 내부관리체계 관리 및 보안관리시스템 운영, 보안취약점 점검 진행
 - 서울시 및 국가정보원 연결 사이버위협 대응체계 구축

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 정보기반시스템 월 정기점검 및 대시민 서비스 서버이중화를 통한 안정화 운영
- 청사이전 및 재택시 파일저장 공유를 위한 NAS시스템 도입 및 계정관리
- 직원 업무시스템(ERP, 전자결재, 메일 등) 안정적 운영 및 ERP 고도화 진행
- (서울시)보안취약점개선(281건), 사이버위협탐지대응(8건), 사이버공격대응훈련

■ 추진일정

- '22.1~12월: 업무시스템 및 정보기반시스템 유지관리/운영
- '22.1~12월: 업무시스템 개선 및 서비스 갱신
- '22.7~9월 : 정보보안 이행점검 및 개선

4

온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화

예술가와 시민 모두가 문화예술을 향유할 수 있도록 재단 온라인 서비스
[홈페이지 · 서울문화예술지원시스템] 제공 및 고도화 추진

사업내용

● 사업대상 : 시민, 예술가 및 예술단체, 재단직원

● 추진내용

- 재단 온라인서비스 유지보수 및 고도화
 - 대시민 서비스 및 사업 운영/지원을 위한 각 시스템 유지보수 및 고도화
 - 데이터 일원화 및 맞춤형 검색 서비스 제공을 위한 회원 및 기능 확장·통합
- 신규 시스템 구축 및 확대
 - 서울문화재단 대학로센터의 원활한 사업 운영을 위한 예매시스템 구축
 - 지원사업 통합정보 제공을 위한 '서울형 예술지원 공공앱' 기능 구축·확대
- 전문 감리를 통한 성공적 사업 진행
 - 외부 전문가 활용하여 IT사업 관련 문제점 사전 확인 및 조치로 안정적 사업 수행

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 대표 홈페이지 메인 화면 개편 및 웹 접근성 인증 마크 획득(5월)
- 서울 스테이지11 마이크로사이트 구축(4월) 및 운영 중
- 대학로극장 쿼드(QUAD) 예매시스템 및 홈페이지 구축
- 재단 대표 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 전체 회원통합 추진(6월)
- 지원정보 조건검색을 위한 어플리케이션 개발/오픈(6월)
- 서울예술지원시스템(SCAS) 상반기 25개 공모사업 진행

추진일정

- '22.02~12월: 온라인서비스 유지보수 및 고도화
- '22.07~08월: 검색엔진 고도화
- '22.07~12월: 사업에 대한 설계감리(7월), 종료감리(12월) 진행
- '22.06~12월 : 데이터 통합 안정화 및 검색 데이터 일원화·확장

작성자

경영기획본부장: 김형남 ☎3290-7004 홍보팀장: 이규승(☎7061) 담당: 김지훈, 송효정, 김자승(☎7073, 7062, 7191)

5 미선정 예술가를 위한 서울예술인희망캠페인

지원사업 미선정 예술가·예술활동을 포함한 서울 내 다양한 문화예술 소식을 소개함으로써 문화예술 분야의 약자와 동행하는 홍보캠페인 운영

사업내용

사업대상 : 예술가

추진내용

- 재단 홈페이지 내 홍보플랫폼 운영
 - 서울에서 활동하는 예술인 및 예술단체 누구나 행사소식 등록 가능
 - 시민에게 문화예술 소식을 한 눈에 볼 수 있는 정보탐색 창구 제공
- 예술인 및 예술활동 홍보 확산
 - 재단 보유 홍보 채널(월간지, 유튜브, SNS 등)을 통한 개별 행사 소개
 - 개별 행사 홍보시 지원사업 미선정 건 우선 선정
 - 네이버·카카오톡·구글 및 라디오 어플 배너 광고 통해 홍보플랫폼 유입률 제고

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- '22년 6월 홍보플랫폼 운영 개시
- 7월 중순까지 한 달 간 재단 홍보 채널을 통해 개별 문화예술행사 60회 소개
- 포털사이트 배너 광고 통해 일평균 56만회 홍보플랫폼 노출

추진일정

'22.7~12월 : 홍보플랫폼 운영 및 재단 채널을 통한 홍보 지속



서울문화재단 SNS 채널을 통한 홍보



서울문화재단 유튜브 채널을 통한 홍보



포털사이트 배너 광고

작성자 경영기획본부 본부장: 김홍남 ☎3290-7004 홍보팀장: 이규승(☎7061) 담당: 연재인(☎7124)

6

중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 체계 마련 및 이행으로 시설물을 이용하는 직원 및 시민의 안전성 확보 강화

사업내용

추진내용

- 중대재해 대응을 위한 안전보건관리체계 개선
 - 안전보건관리 체계개선 컨설팅을 통한 재단 안전관리체계 개선
 - 중대재해처벌법 기관의 의무이행사항 연계 안전보건 목표 및 경영방침 수립
- 사전예방 중심의 안전점검 활동 강화
 - 매월 ‘안전점검의 날(매월4일)’ 운영 및 정밀점검을 통한 지속적 점검활동 추진
 - 위험성평가 및 시민안전모니터링을 통한 재단 각 공간의 유해·위험요인 발굴 및 개선
- 중대재해처벌법 기관의 의무사항에 대한 체계적 이행 점검 활동
 - 안전보건교육, 위험성평가, 도급용역위탁 시 안전관리 등 의무사항 이행
 - 이행점검 → 점검사항 취합 → 보고서 작성 및 보고 → 개선조치 등 체계적 이행절차 수행

<'22년 상반기 주요 추진실적>

- 안전보건관리 체계개선 컨설팅을 통한 재단의 안전보건체계 개선('22.03)
- 중대재해처벌법 연계한 재단 안전보건 목표 및 경영방침 수립_선포('22.02)
- 재단 전공간(17곳) 위험성평가 실시를 통한 유해위험요인 발굴(391건) 및 개선('22.03)
- 산업안전보건위원회 개최 및 서울문화재단 안전보건관리규정 제정('22.06)
- 조직개편 통해 안전관리실 신설하여 안전관리 강화('22.07.)

추진일정

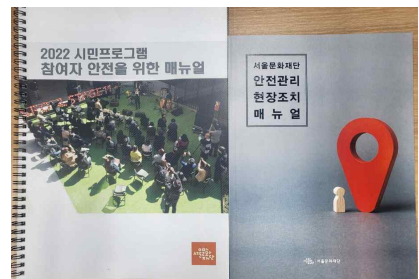
- '22.07~12월 : 안전점검 및 교육, 실제훈련, 시민안전모니터링단 운영 등
- '22.12월 : 하반기 중대재해 의무이행사항 점검 및 제출



안전보건 경영방침 선포식



공연장 위험성평가 실시



안전을 위한 매뉴얼 제작

(단위: 천원)

연번	사업명	위탁처(부서)	예산금액	수행부서
합 계			56,652,791	12개 사업
1	공연예술창작활성화지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	3,000,000	예술지원본부 예술지원팀
2	공연장상주단체육성지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	2,038,000	
3	통합문화이용권사업	서울시 문화정책과 (시민문화팀)	45,243,978	문화시민본부 생활문화팀
4	시민청 운영	서울시 시민소통기획관 (시민소통담당관)	1,979,856	문화시민본부 시민청
5	문화예술교육 실천가들을 위한 소소테이블 "우리 함께 해볼까" (청년자율예산제)	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	118,000	예술교육본부 예술교육팀
6	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	2,067,000	예술교육본부 서울문화예술 교육지원센터
7	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	200,000	
8	문화예술교육사 현장 역량강화	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	166,000	
9	생애전환 문화예술학교 지원	한국문화예술교육진흥원 (시민교육팀)	80,000	
10	뉴딜일자리	서울시 일자리정책담당관 (뉴딜일자리팀)	607,742	경영기획본부 인사팀
11	예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 활동지원 (청년자율예산제)	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	326,000	예술청운영단 예술청팀
12	삼일로창고극장	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	826,215	극장운영단 삼일로창고극장

IV

2021 행정사무감사 조치 결과

□ 총괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 16 건

○ 조치내역

구분		계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	16	15	1	-	-
	시정·처리요구사항	10	9	1	-	-
	건의사항	4	4	-	-	-
	기타(자료제출 등)	2	2	-	-	-

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 예술청 운영을 위한 공동운영단 운영과 관련 - 계약관계를 보면 일반적인 고용관계 원칙에서 벗어나므로 분명한 계약원칙을 정하도록 할 것. - 예술청 공동운영단 활동비를 고정적으로 인건비와 동일하게 매월 지급하는 것으로 나와 있는데, 이것을 행사홍보비로 편성한 것은 부적절하므로 개선 요청. (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ ‘22년도 계약방식 변경(과업중심→ 활동 시간/횟수 중심) 통한 활동 증빙내역 명확성 개선(‘22년 3월) - 활동비 지급방식 개선(고정급 지급→상한선 한도 내 지급) 통해 증빙된 활동내역(회의 횟수/활동 시간)에 의거한 지급 ○ ‘22년도 재단 예산 과목 관련 세부지침 의거하여 공동운영단 활동비 예산 일반운영비 내 편성(‘22년 1월) - 예산항목: 일반운영비/사무관리비 ☐ 향후계획 ○ 공동운영단 운영 개선 추진 예정(‘22. 4분기~’23. 1분기) - <중장기 예술청 운영 발전방안 연구용역> 추진 관련 연구결과 활용 - 공동운영단 운영 효과성 제고, 차기 공동운영단 운영 관련 개선안 마련
○ 활동비 지급기준은 어떤 식인지 출근을 50~60%만 하면 지급되는 것인지, 한 일은 어떤 것인지 적정했는지 확인 바람. (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ ‘21년도 공동운영단 계약은 용역계약 방식으로 주어진 과업을 중심으로 수행되었음, 참여율 50%, 60%는 활동비 산출 시 기준단가로 사용한 ‘학술연구용역비’의 용역참여율을 조정해 준 것을 의미함 ○ ‘22년도 공동운영단 계약은 활동비 지급기준 및 계약방식을 변경(과업중심→활동 시간/횟수 중심)하여 과업범위 및 검수기준 명확성을 개선하였음(‘22년 3월) - 공동예술청장: 개별 활동 96시간+회의 20회(2개월 단위 최대기준) - 운영위원: 개별 활동 42시간+회의 12회(2개월 단위 최대기준) ☐ 향후계획 ○ 공동운영단 운영 개선 추진 예정(‘22. 4분기~’23. 1분기)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울시민 문화향유 실태조사 결과를 토대로 서울문화재단과 서울시 관련 부서 간 지속적인 협의를 통해 조사결과가 적극적으로 반영될 수 있는 시스템 구축. (미래전략팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 서울시민 문화향유 실태조사 연구결과 및 보고서 서울시 문화본부 및 산하기관, 자치구문화재단 공유 완료 ○ 서울시 문화본부 사업·예산편성을 위한 기초자료로 활용 ○ 조사결과 분석 및 서울시 문화본부 공유·협의 ☐ 향후계획 ○ 2022년 서울시민 문화향유 실태조사 연구 추진(7~12월)
○ 서울장애예술창작센터의 임시 이전공간은 장애예술인들이 이용하기 편한 시설로 검토하여 마련해주기 바람. (서울장애예술창작센터)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 장애인 편의성과 문화자원 연계성을 고려한 후보지 3곳 선정 후 장애예술인 당사자 및 장애예술 정책 전문가를 포함한 검토자문위원회 개최(2021.12.03.) ○ 서울장애예술창작센터 임시 이전 공간 선정위원회 개최(2021.12.08.) ○ 상기 위원회 의결을 통하여 대학로 자유빌딩(종로구 동숭동) 최종 선정 및 임대차계약 체결(21년 12월) ☐ 향후계획 ○ 배리어프리 공간 조성 후 입주(22년 하반기 예정) - 공간 조성(1~8월): 장애예술인 관련 설계 전문성이 있는 건축사 용역 발주하여 배리어프리 공간 조성 - 입주(9~12월): 공간 입주하여 개관 기념 오픈스튜디오 등 추진하여 공간 프로모션 등 진행, 23년 입주작가 공모 진행 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 2020년 만족도 조사 결과가 2019년 만족도 조사 결과에 비해 감소한 바, 이에 대한 개선 방안을 마련하도록 할 것. (예술교육팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2021년에는 현장 대면 수업과 실시간 쌍방향 온라인 수업을 모두 준비하여 코로나 상황에도 유연하게 대처 - 2020년은 동영상 제작 배포 및 온라인 게시판을 통한 소통 방식을 선택하였으며 이것이 주요한 만족도 하락 원인으로 분석됨 ○ 이에 2021년 만족도 조사 결과 수업 만족도 평균 89.4%, 재참여 의향 평균 90.5%로 상당 폭 상승함 ☐ 향후계획 ○ 2021년 축척된 노하우를 기반으로, 2022년에도 현장 상황에 유연하게 대처할 수 있는 수업 방식으로 진행 ○ 지속적인 사업 모니터링 및 참여자 의견수렴을 통해 개선사항 점검
○ 서울장애예술창작센터 건립 시 장애인 거점 예술공간이니만큼 장애인의 편의성을 고려해야 함. (서울장애예술창작센터)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 종합운동장 리모델링 후 새로 입주할 공간의 방향성과 장애인 편의성과 관련한 연구용역을 진행함(2020년) ○ 해당 연구용역 결과는 서울시 동남권사업과로 전달이 된 상황이며, 이와 반영하여 기존 설계 대비 약 53% 증가 및 접근성을 제고할 수 있는 공간을 확보 ☐ 향후계획 ○ 서울장애예술창작센터 임시 공간 이전 운영(2022년 하반기 ~2027년 예상) 후 잠실종합운동장 재입주 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 장애인 의무고용 한시적 일자리 사업으로 부담금 면피, 문제회피 성격이 짙은데 개선책 마련할 것. (인사팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 일자리사업(희망일자리사업)의 경우, 정부 및 서울시 정책에 따른 일자리 사업이었으나, 채용 시 상시 근로자 수가 동시 증가하는 상황이었음 ○ 재단의 경우 서울시 요청에 따라 코로나19로 힘든 문화예술계를 지원하기 위하여 일자리를 최대한 많이 창출하고자 노력한 부분이며(총 209명 채용), 업무의 특성상 장애인이 충분히 수행할 수 있는 단순 업무의 경우 코로나19로 힘든 장애인에게도 고용기회를 넓혀서 채용한 상황임 ※ 총 선발인원 209명 중, 장애인은 9명 채용됨 ○ 따라서, 한시적으로 상시 근로자 수 및 장애인 고용 수가 동시에 증가했던 상황이며 부담금 면피나 문제회피성 채용이 아님 ○ 본 사업은 2020년 종료되었으며, 현재 재단은 정규직 채용을 원칙으로 진행 중이며(기간제계약직의 경우 수탁사업 혹은 휴직대체인력에 한하여 채용) 2021년 연말기준 총 11명의 장애인 고용으로 고용률 4.3%이며, 의무고용률(3.4%)을 초과하여 달성하고 있음 ☐ 향후계획 ○ 재단 공개채용 진행 시, 장애인 우대가점 적용 및 장애인 대상 적극적 홍보 진행 예정

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 예술창작활동 지원 사업 관련 경력단계별 트랙구분이 오히려 예술가들이 지원하는데 혼선을 초래할 것으로 보임. 지원 사 업 설계에 최대한 많은 예술인 들의 의견을 반영하고, 공정하 게 지원될 수 있도록 개선하기 바람. (예술지원팀)	☐ 추진상황 : 추진중 ☐ 추진내용 ○ 〈예술창작활동지원〉으로 2020년 사업개편 후 3년의 공모를 통한 운영성과 및 문제점에 대한 분석, 연구과제 수행, 현장 의견수렴을 통해 트랙별 기준 보완 및 전반적인 사업 개선작업 추진중 - 6~7월에 진행한 장르별 예술인 자문회의, 장르별 협회 자문회의, 청년예술인 및 원로예술인 자문회의를 완료하였고, 개선초안 마련 - 8~9월 중 다수의 예술인이 참여한 라운드테이블을 운영하여 개선안 현장 의견수렴 후 23년 공모에 적용하여 개선 예정 ☐ 향후계획 ○ 개선안 관련 예술인 라운드테이블 진행 : 2022.8월~9월 ○ 2023년 예술창작활동지원사업 공모 : 2022.9월~11월
○ 노트북 구입내역이 많은 이유 와 가격 차이가 나는 원인과 직원 재택근무 시 개인용 PC 를 지급하는 것이 적절한지 확 인요청. 자산취득비 집행에 예 산낭비 없도록 관리바람. (시설안전팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 노트북 구입내역이 많은 이유는 2020년 코로나19 사태 장기화 및 서울문화재단 대학로 신규 입주와 관련, 스마트한 업무환경(물리적 제한이 없는 근무환경) 조성을 위해 직원 사무용 데스크탑PC 대신 노트북을 사용하도록 함으로써 구입수량이 늘어난 것임. ○ 업무수행의 특성상 고성능의 사양(그래픽 작업 등)을 위한 노트북과 일반 업무용 노트북, 회의용 태블릿 등 구입목적에 따라 노트북의 가격편차가 큰 편임. ☐ 향후계획 ○ 이동형 기기의 특성상 파손과 분실 등에 대비한 관리 철저. ○ 정보보안과 관련하여 소프트웨어 업데이트 등 수시 지원. ○ 자산취득비 집행 시 사전 예산 검토 절차 및 재물관리를 통해 철저 관리.

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화재단에서 그간 춤 관련 여러 사업을 해왔지만 2020년을 끝으로 모두 종료되었는데 누구의 결정이었나. B-boy 사업예산은 대폭 상향된 이유는? 다양한 분야 지원이 필요하며 형평성에 맞는 예산편성을 요청함. (생활문화팀, 축제팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 재단은 “일상 속 문화·예술 교류 및 활동 확산”을 위해 춤 분야 〈위댄스 페스티벌〉, 음악 분야 〈서울생활예술오케스트라축제〉 등을 시민참여형 대표 사업으로 추진해왔으나, - 2021년 계속된 코로나19의 여파로 감염 확산 위험성을 고려하여, 해당 사업을 비롯한 대규모 축제형 사업을 모두 취소함 ○ 기존 〈서울시 대표 B-boy단 운영〉 사업은 - 다양한 장르 예술가와의 협업으로 공연 제작, 예술놀이교육 프로그램 운영, 댄스필름 제작 등 비보잉 장르 확산을 위한 다양한 활동을 하였음 - 2024년 파리 올림픽 정식 종목으로 브레이킹 댄스가 채택되어 전 세계적으로 비보잉 장르가 주목을 받고 있는 상황으로 국내 비보이단의 활동 저변 확대와 동시에 서울시민들이 향유할 수 있는 〈서울 비보이 페스티벌〉 개최 예정 - 〈서울 비보이 문화콘텐츠 육성〉 추진 예산 5억원은 코로나19 이전 수준의 비보이단 운영예산(2억 2천만원)과 여기에 추가되는 페스티벌 개최 예산(2억 8천만원)으로 산정된 것임. ☐ 향후계획 ○ 2022년 하반기 생활문화 동호회·참여자들의 종합 발표 무대로서 생활문화 대표 축제 개최 예정 - 춤을 비롯한 연극, 음악, 시각예술 등 생활문화·예술 전반을 포괄할 수 있는 다양한 장르의 생활문화활동의 기반 조성 및 발표의 장으로서 〈서울 생활예술 페스티벌〉을 새롭게 추진 준비 중 ○ 비보잉 및 다양한 춤 분야 예술가의 활동 영역 확장을 위한 서울 비보이 페스티벌 시범 개최 및 서울시 대표 B-boy단 운영 - 2023년 국제 비보이 페스티벌 본격 운영에 앞서 국내 다양한 스트리트 장르 댄스팀이 참여하는 사전 페스티벌 운영 예정

건의사항

건의사항	조치결과
○ 〈예술로 플러스〉 및 〈예술로 함께〉 사업관련 만족도 조사에서 응답률이 저조함. 참여자들의 간담회 및 의견수렴 등을 통해 2019년 대비 2020년 만족도가 급감한 사유를 파악하고 향후 사업에 참여자 의견이 반영될 수 있도록 노력할 것. (예술교육팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 다양한 의견수렴의 장을 마련하여 당해 수업 연구개발·실행 및 차년도 사업개선 등을 위하여 노력함 - 리더(PL)와의 정기 회의, 수업 현장 모니터링, 교사 자문, 사업 종료 후 간담회 및 설문조사 ○ 이에 2021년 만족도 조사 결과 수업 만족도 평균 89.4%, 재참여 의향 평균 90.5%로 상당 폭 상승함 ☐ 향후계획 ○ 지속적인 사업 모니터링 및 참여자 의견수렴을 통해 개선사항 점검

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 메세나 사업의 개별 사업들이 일회성으로 끝나지 않고 계속해서 추진돼 시민들의 기부문화 확산에 노력해주시기 바람. (제휴협력팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 서울문화재단의 메세나사업은 2013년 전담부서 설치를 통해 본격적으로 추진된 이래 지속적으로 다양한 기업/시민 제휴사업 및 기부 캠페인, 네트워킹 프로그램 등을 기획, 추진해오고 있음. ○ 특히 서울메세나지원사업 운영(2012년~현재) 및 장기 후원 기업(조아제약 2013년~현재, 효성/GS홈쇼핑 2018년~현재, 신세계엘앤비/아모레퍼시픽 2019년~현재, 포르쉐코리아 2020년~현재)과의 협력사업에 대한 지속적인 발전/효과성 강화, 신규 기업 대상 제휴사업 기획/유치 노력 등을 통해 메세나사업의 규모와 범위를 지속 확대, 기부를 통한 예술창작 활성화와 시민 문화 향유 확대를 위해 노력하고 있음. ○ 시민 후원 또한 크라우드 펀딩, 기부 캠페인 등 다양한 채널을 활용한 기부 사업을 진행, 2021년 기부금 150백만원을 유치하는 등 지속적으로 확대 중에 있음. ○ 2022년에도 최근 경영계의 화두인 ESG 지속가능경영, 미래 기술 등과 연계된 신규 문화예술 기업 제휴사업 개발/유치를 통해 적극적으로 메세나 사업을 확산시켜 나갈 예정임. ☐ 향후계획 ○ 2022년 서울메세나사업 기본계획 수립 : '22년 1~2월 중 ○ 2022년 서울메세나사업 기업 제휴사업 추진 : '22년 2~12월

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 지역형 예술교육 활성화 사업 가능하면 각 자치구가 고루 혜택을 받을 수 있게 해야할 것. (서울문화예술교육지원센터)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 서울시 예산과 출연금 조정액 통보(2021.10.05.)로 해당 사업비 전액 삭감되어 사업 일몰됨. ○ 서울문화재단은 자치구 문화기관을 지원하는 지역문화진흥사업 또한 추진하고 있으며, 이에 자치구에서는 예술교육 분야도 일부 포함하여 사업 진행함. 해당 지원사업에는 전 자치구 참여하여 혜택을 받을 수 있게 추진하고 있음. ☐ 향후계획 ○ 향후 서울문화재단 문화예술교육 운영 사업을 자치구 문화재단과 협력운영 체계로 개선 예정이며 관련 예산 마련 노력.
○ 예비비 사용 시 사전에 의회 보고하고, 예산편성을 보면 예비비는 늘고 사업비는 많이 줄었는데 사업비예산 확보에 노력 바람. (경영기획팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 ○ 2021년 예비비 연 1회 사용하였으며, 의회 사전보고 완료 ○ 2021년부터 변경된 <서울시 출자출연기관 예산편성지침>에 따라, 결산 상 발생한 순세계잉여금과 기 편성된 순세계잉여금의 차액을 예산에 반영해야 하므로 일부 증액 불가피(순세계잉여금 차액이 부족할 경우가 오히려 기관의 사업운영에 차질이 발생하는 구조임.) ☐ 향후계획 ○ 예비비 사용 시 사업추진목적 및 과정을 의회에 사전 보고 철저 ○ 사업비예산 확보를 위해 노력하며, 필요 시 예비비를 사업에 적극 반영할 수 있도록 서울시-의회와 협의하여 추진

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 예술청 공동운영단 집행내역 (예술청팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2021. 11. 11.)
○ 예술창작활동지원사업 사례비 지급기준 (예술지원팀)	☐ 추진상황 : 추진완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2021. 11. 11.)