

제 328회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

동행·매력
특별시서울

SE♥UL M! SOUL

주요업무보고

2025. 2.

문화본부

I. 정책비전과 목표

비전

시민과 함께하는 문화예술도시, 서울

추진목표

“문화와 예술이 일상이 되는”
문화 행복 도시

“문화유산 미래가치를 창출하는”
2천년 역사도시

“K컬처로 즐거움이 가득한”
문화 매력 도시

추진전략 및 과제

일상과 문화가 연결되는 문화예술 도시

- 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대
- 문화매력도시 구현을 위한 예술 지원 강화

문화유산의 보존 및 활용 강화

- 지속가능한 문화유산 보존 관리
- 문화유산 활용 및 미래가치 제고

문화시설 확충 및 효율적인 시설 운영

- 서울 대표 박물관미술관 확충 및 운영
- 시민이 체감하는 문화시설 조성 및 운영

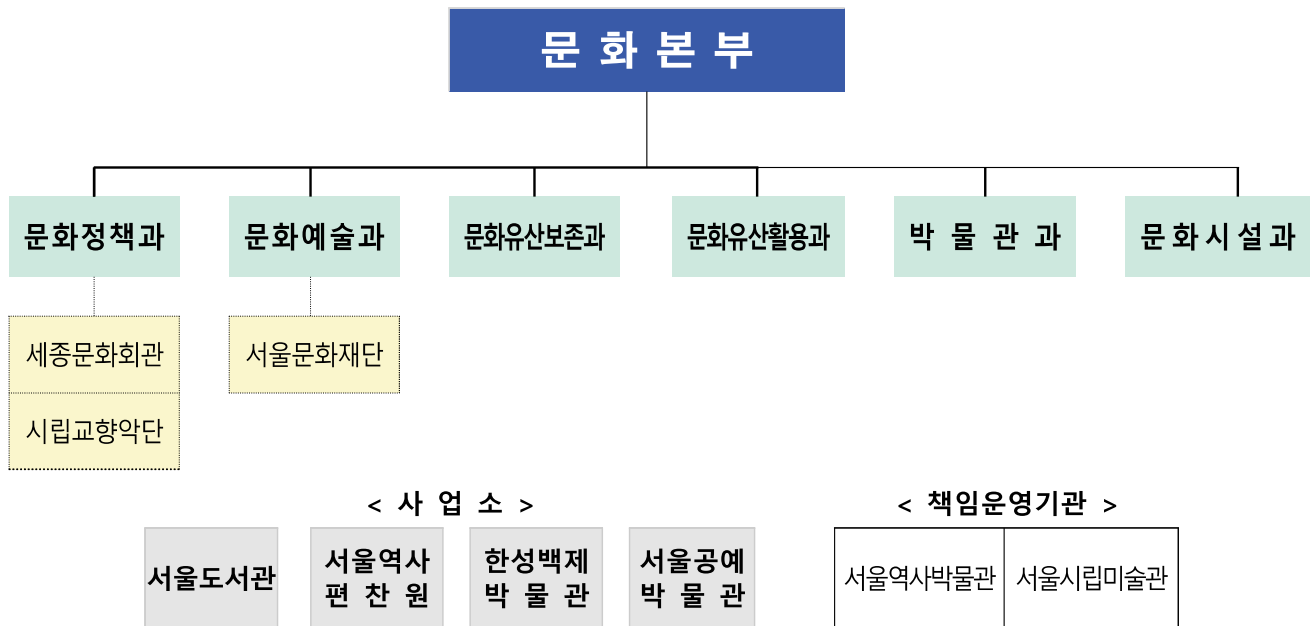
중점 추진사항

- 광복 80주년 축제, 서울야외도서관 확산 등 문화수도 정체성 강화
- 의정부지 역사유적광장 운영, 전통문화 재현 행사 등 품격있는 문화유산 활용
- 공연봄날, 청년문화패스, 서울예술영재 교육 등 미래세대 문화권 보장
- 조각도시 서울, 서울원터페스타 등 내외국인이 즐기는 글로벌 행사 운영

Ⅱ. 일 반 현 황

□ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2025. 2. 10. 기준)



세종문화회관

- 1999.7.1 설립 (3본부 1실 16팀(1임시기구), 사무국 155명, 8개 예술단 183명, 시설서비스 118명)

- 기 능 : 문화예술공간 운영 및 다양한 장르의 공연예술 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 규 모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예 산 : 688억원(출연금 467, 자체수입 171, 잉여금 50), 자주재원을 32.2%

서울문화재단

- 2004.3.15 설립 (3본부 9실 31팀 7단위조직 254명)

- 기 능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예 산 : 1,592억원(출연금 537, 수탁사업 973, 자체수입 15, 잉여금 57, 외부재원 10), 자주재원을 66%

서울시립교향악단

- 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 38명, 교향악단 99명)

- 기 능 : 양질의 클래식 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예 산 : 274억원(출연금 216, 자체수입 57, 잉여금 1), 자주재원을 21.3%

☐ 부서별 주요업무

부 서	주 요 업 무
문 화 정 책 과	■ 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 청년문화패스·통합문화이용권 운영 ■ 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 운영·관리
문 화 예 술 과	■ 문화예술 정책수립 지원 / 국악·연극 등 공연예술 활성화 ■ 문화예술법인 허가관리 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥 / 신문 등 관리
문화유산보존과	■ 국가유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 ■ 국가유산 지정관리 및 전승활동 / 서울시 국가유산위원회 운영 및 지원 / 서울미래유산 보전 등
문화유산활용과	■ 의정부지 조성 및 운영 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 ■ 한양도성-탕춘대성-북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존·관리
박 물 관 과	■ 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 ■ 이순신기념관, 보이는수장고, 서울문화유산센터 건립 등
문 화 시 설 과	■ 문화시설 건립 총괄·조정, 정책수립 / 자치구 문화시설 건립 지원 ■ 권역별 시립도서관 건립, 도서관 통합관리시스템 구축, 복합문화시설 건립지원
서 울 도 서 관	■ 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 ■ 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	■ 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 서울역사편찬위원회 운영·관리 ■ 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	■ 몽촌토성·서울백제어린이박물관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 ■ 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	■ 서울공예박물관 운영 및 관리 ■ 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

☐ 부서별 인력현황 : 정원 290명 / 현원 276명

(2025.2.10. 기준)

부 서	계	일 반 직						학 예 연구직	임기제
		소 계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	290(276)	206(194)	1(1)	6(6)	35(33)	79(72)	85(82)	40(38)	44(44)
문 화 정 책 과	34(34)	28(28)	1(1)	1(1)	7(6)	11(9)	8(11)		6(6)
문 화 예 술 과	24(25)	23(24)		1(1)	7(7)	11(7)	4(9)		1(1)
문화유산보존과	23(23)	15(15)		1(1)	4(4)	5(5)	5(5)	5(5)	3(3)
문화유산활용과	35(34)	27(27)		1(1)	4(4)	9(11)	13(11)	5(4)	3(3)
박 물 관 과	20(20)	14(13)		1(1)	3(3)	7(6)	3(3)	5(6)	1(1)
문 화 시 설 과	20(16)	20(16)		1(1)	5(4)	10(6)	4(5)		
서 울 도 서 관	43(36)	42(35)			3(3)	14(12)	25(20)		1(1)
서울역사편찬원	13(14)	4(5)				1(4)	3(1)		9(9)
한성백제박물관	44(41)	19(18)			1(1)	6(6)	12(11)	16(14)	9(9)
서울공예박물관	34(33)	14(13)			1(1)	5(6)	8(6)	9(9)	11(11)

□ 2025년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2025 예산	2024 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	651,600	637,587	14,013	2.2%
문화정책과	183,445	170,661	12,784	7.5%
문화예술과	109,911	116,040	△6,129	△5.3%
문화유산보존과	34,328	54,614	△20,287	△37.1%
문화유산활용과	199,669	177,958	21,712	12.2%
박물관과	31,047	38,587	△7,540	△19.5%
문화시설과	29,073	21,981	7,092	32.3%
서울도서관	41,837	40,771	1,067	2.6%
한성백제박물관	11,254	7,719	3,535	45.8%
서울역사편찬원	2,064	1,745	319	18.3%
서울공예박물관	8,970	7,511	1,459	19.4%

※ 예산현액 : 689,549백만원(전년도 이월액 37,956백만원 포함)

□ 2025년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2025 본예산	2024 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	211,511	215,748	△4,237	△2.0%
세외수입	17,618	24,926	△7,308	△29.3%
경상적 세외수입 - 공유재산임대료 등	5,898	5,469	429	7.8%
임시적 세외수입 - 시도비반환금수입 등	10,840	18,406	△7,566	△41.1%
지방행정제재·부과금 - 기타과태료	472	469	3	0.6%
지난연도 수입	407	582	△174	△30.0%
보조금	193,029	190,348	2,681	1.4%
국고보조금	144,399	145,546	△1,147	△0.8%
국가균형발전특별회계보조금	6,844	6,315	529	8.4%
기금	41,786	38,487	3,299	8.6%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	865	475	390	82.2%

Ⅲ. 주요 업무 추진 현황

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

2. 문화 매력도시 구현을 위한 예술 지원 강화

3. 지속가능한 문화유산 보존 관리

4. 문화유산 활용 및 미래가치 제고

5. 서울 대표 박물관/미술관 확충 및 운영

6. 시민이 체감하는 문화시설 조성 및 운영

1 / 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

① 청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

② 독서문화를 선도하는 서울아외도서관 운영

③ 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영

④ 문화예술 랜드마크, 노들섬 복합문화공간 운영

⑤ 매주 금요일 문화로 여는 서울 문화의 밤 운영

⑥ 눈이 즐거운 도시, 조각도시 서울 조성

⑦ 키아프·프리즈 연계, 서울 아트워크 추진

1

청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

사회에 첫발을 내딛는 청년의 문화권 향상과 문화예술 생태계 활성화를 위해 공연 및 전시 관람비용을 지원하는 서울청년문화패스 사업 추진

□ 추진개요

- 지원대상 : 서울 거주 20 ~ 23세 청년('25년 기준 '02~'05년생)
 - ※ 19세 청년은 문체부 '청년문화예술패스' 사업을 통해 지원
- 지원규모 : 1인당 연간 20만원 상당 문화이용권(카드) 지급
- 지원분야 : 공연예술(연극·뮤지컬, 클래식·오페라, 무용·발레, 국악) 및 전시 관람
- 사 업 비 : 5,847백만원

□ 추진계획

- 20 ~ 23세 서울 거주 청년(등록외국인 포함) 모집·선정 및 공연·전시 관람 지원
 - ^(1순위)생애최초 지원자(중위소득 150% 이하), ^(2순위)기수혜자(중위소득 120% 이하)
 - 복무기간 동안 지원받지 못한 제대군인 청년 대상 3년 이내 연령가산 추진

의무복무 제대군인 청년 연령 가산방안('24.11.14.사회보장 협의 완료)

- 2년 이상 5년 미만의 복무기간을 마치고 전역한 제대군인 : 3세
- 1년 이상 2년 미만의 복무기간을 마치고 전역한 제대군인 : 2세
- 1년 미만의 복무기간을 마치고 전역한 제대군인 : 1세

- 매월 다양한 장르의 우수한 공연·전시 작품 선정·제공
 - 연극, 뮤지컬, 클래식, 오페라, 무용, 발레, 국악 등의 공연과 각종 전시회
 - 장르별 작품추천위원회를 통한 작품성, 예술성 높은 우수공연 선정·제공
- 이용자 모집 및 사업 인지도 확산과 이용률 증대를 위한 청년 친화 홍보 추진
 - 카카오톡 플러스채널 및 인스타그램·유튜브·블로그 등 SNS 채널 운영

□ 추진일정

- 서울청년문화패스 모집·선정, 카드발급 : '25.2.~4.
- 서울청년문화패스 이용 및 만족도 조사 추진 : '25.4.~12.

작 성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 김은진 ☎2540 담당 : 심재황 ☎2542

2

독서문화를 선도하는 서울야외도서관 운영

세계 최초 야외도서관이라는 도서관 혁신에서 북 클럽 등 독서문화 혁신까지 야외도서관 역할 강화를 통해 전국 독서문화를 주도하는 매력도시 서울 구현

□ 추진개요

- 운영기간 : '25.4.18.(금)~6.29.(일), 9.5.(금)~11.2.(일)
※ 8월 휴가철 및 추석연휴 등 특별 운영 예정
- 운영일수 : 금~일(주3회) 총 180회 ※ 기온 등 기후상황에 따라 주/야간 탄력적 운영
- 운영장소 : 서울광장, 광화문광장, 청계천(모전교~광통교)
- 사 업 비 : 6,615백만원

□ 추진계획

- (공간) 자연과 특색있는 공간으로 야외도서관 확대하여 편(Fun)한 독서 경험 공간 조성
 - 자치구 야외도서관 조성 지원, 市 문화시설학교 등을 찾아기는 팝업 야외도서관 시범 운영
- (도서) 가족, MZ 등 거점별 핵심 타겟의 관심사 반영한 12,000여 권의 북큐레이션
- (콘텐츠) 전국 최초 공공 북 클럽, 리딩몹 등 새로운 형태의 독서 프로그램 개발·운영
 - MZ세대 중심 1만명 북클럽 회원, 윈오프라인 독서활동 및 등급제 운영으로 독서 동기 부여
 - 책읽는 키즈카페, 낭만 극장콘서트, 정책경험 부스, 여행도서관, 동행마켓 등 지속 운영
 - 초중고와 야외도서관을 연계한 책 읽어주기 등 프로그램 운영 및 평일 야외도서관 활성화



[서울야외도서관(책읽는 서울광장, 광화문 책마당, 책읽는 맑은넷가) 몰입독서 프로그램 운영]

- (성과확산) UN공공행정상(Public Service) 등 국내외상 응모, 독서실태조사, 후기 공모 등

□ 추진일정

- 서울야외도서관 운영 대행기관 선정 : '25.2.
- 서울야외도서관 운영 : '25.4.~11.

작 성 자

서울도서관장:오지은 ☎2133-0200 도서관정책과장:김지혜 ☎0220 담당: 구본경, 장화희, 이효성 ☎ 0227

서울시 곳곳에서 다양한 문화예술 프로그램을 진행하여 공연예술인의 예술활동 증진 및 시민들의 일상 속 문화예술 향유 기회 확대

☐ 추진개요

- 추진기간 : '25. 4. ~ 12.
- 추진장소 : 서울광장 및 구석구석 라이브 50개소(광화문광장/한강공원 등)
- 주요내용 : 개방형 무대 및 야외거리에서 다양한 장르의 공연 제공

☐ 추진계획

- 시민과 소통하는 열린 무대 운영을 통해 ‘문화가 흐르는 서울광장’ 추진(891백만원)
 - 서울광장 상설무대에서 다양한 장르의 문화예술 기획공연 진행(30회 내외)
 - ▶ 클래식, 뮤지컬 갈라, 재즈 등 다양한 장르의 수준 높은 공연 제공
 - ▶ 시민 선호도를 반영한 다채로운 공연 구성으로 전 연령층 관객의 만족도 제고
- 서울 곳곳이 소규모 공연장이 되는 ‘구석구석 라이브’ 운영(888백만원)
 - 광화문광장, 한강공원, 노들섬 등 서울시 전역에서 다양한 장르의 거리공연 진행
 - ▶ 거리공연단 150팀 선발 / 공연거리 50개소 내외 선정 / 공연 2천여회 진행
 - 市 주요 행사와 연계공연으로 행사 분위기 고조 및 거리공연 활성화
 - ▶ 쉬엄쉬엄 한강 축제, 서울 페스타 2025, 차없는 잠수교 뚜벅뚜벅 축제 등



[서울광장 상설무대]



[24년 문화가 흐르는 서울광장]



[24년 구석구석 라이브(여의도 한강공원)]

☐ 추진일정

- 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 대행업체 선정 : '25. 2.
- 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영 : '25.4.~12.

작 성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 김은진 ☎2540 담당 : 이승연 ☎2543

노들섬 복합문화공간 내 공연, 전시 등 다채로운 문화예술 프로그램을 상시 운영하여 노들섬을 문화예술 랜드마크인 글로벌 예술섬으로 조성

☐ 추진개요

- 위치/면적 : 용산구 양녕로 445, 446 / 119,854㎡(상단부 60,818㎡, 하단부 59,036㎡)
- 운영방식 : 공공위탁(서울문화재단)
- 사업내용 : 프로그램 기획·운영, 대관운영, 시설물 유지·보수 등
- 사 업 비 : 5,473백만원

☐ 추진계획

- 노들섬 자체 기획 문화행사를 통한 노들 예술섬 브랜드 강화
 - 대표 공연 프로그램 '문화가 흐르는 예술섬노들' 봄·가을 축제 형식으로 진행(5주, 40회)
 - 시민 참여형 인터랙티브 전시(노들서가, 3~12월), 노들 윈터페스타 등 운영
- 市, 서울문화재단 대표 문화행사 집대성으로 서울시 문화예술 랜드마크 위상 확보
 - <市> 서울드림페스티벌(5월), 정조대왕능행차(9월), 서울뮤직페스티벌(10월) 등
 - <재단> 서울서커스페스티벌(5월), 서울비댄스페스티벌(6월) 등
- 대내외 협력을 통한 다양한 문화콘텐츠 확보 및 외연 확장
 - 자체 기획 역량과 외부 콘텐츠를 결합, 프로그램 연중 운영 기반 확보
 - 노들초이스(공모 콘서트, 3~10월), 서울장애예술창작센터 등 창작공간 협력전시 등
 - 노들섬 중심 문화예술 기관 및 기업 협력 네트워크 '노들컬처 클러스터' 강화
 - 아모레퍼사픽(청년환경), EBS(인디 음악), 한국대중음악상 선정위원회(대중음악) 등 콘서트·전시 개최
- 홍보 콘텐츠 수준 제고 및 노들섬 투어 프로그램 확대
 - 노들섬 홍보 서포터즈 우수 에디터, 영상 인플루언서 등 협력 고품질 콘텐츠 제작
 - 기존 용산구 초등학교에서 서울시 전체 초등학교로 투어 프로그램 확대

☐ 추진일정

- 노들섬 프로그램 운영 : '25.1.~12.

작 성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화공간운영팀장 : 박인숙 ☎2531 담당 : 정민호 ☎2535

5

매주 금요일 문화로 여는 서울 문화의 밤 운영

매주 금요일을 「서울 문화의 밤」으로 지정하여 시립 문화시설 야간개장 및 특별기획 프로그램 운영으로 '문화 매력도시 서울' 구현

□ 추진개요

- 추진근거 : 「문화예술진흥법」 제14조 및 「서울시 문화도시 기본조례」 제8조
- 행 사 명 : 금요일, 문화로 열다 <서울 문화의 밤>
- 일시/장소 : 매주 금요일 / 시립 문화시설 및 민간공연장 등
- 운영내용 : 문화시설 야간개장(21시까지), 야간 공연 관람 지원

□ 추진계획

- 시립문화시설(8개소) 연장개방 및 문화시설 등에서 기획행사 추진(250백만원)
 - 도심 내 주요시설 야간 개방(매주 금요일 21시까지) 및 자체 문화 프로그램 운영
 - ▶ (박물관·미술관) 서울역사박물관, 서울공예박물관, 한성백제박물관, 서울시립미술관
 - ▶ (기 타) 서울도서관, 남산골한옥마을, 운현궁, 세종·충무공이야기
 - 월별 문화예술 테마 구성, 시설별 특성에 맞는 특별 프로그램 운영
 - 관람객이 직접 즐길 수 있는 체험 프로그램 등 운영지원
- 야간 문화공연 전용 관람권을 통한 야간 공연 관람문화 활성화(170백만원)
 - 매주 금요일(5월~, 4편/월) 우수 공연을 1만원 가격으로 관람 기회 제공(약 35편 운영)

□ 추진일정

- 서울 문화의 밤 및 야간 공연 관람권 운영계획 수립 : '25.2.~3.
- 서울 문화의 밤 기획·운영 기관 선정 및 사업 운영 : '25.3.~12.
- 야간공연 관람권 운영기관 선정 및 사업 운영 : '25.4.~12.

작 성 자

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화정책팀장 : 이남재 ☎2512 담당 : 김수현 ☎2546
문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 설정환 ☎2578

6

눈이 즐거운 도시, 조각도시 서울 조성

서울 전역에 균형있는 조각작품 전시로 시민의 문화향유 기회를 증진하고 전시 기회 제공을 통해 역량 있는 작가 발굴 및 지원

□ 추진개요

- 기간/장소 : '25.1.~12.(연중) / 서울 전역
- 주요사업
 - (시민문화향유권 증진) 서울 주요 명소에 야외 조각전 연중 추진
 - (작가지원) 신진작가 대상 서울조각상, 중견작가(단체) 대상의 민간협력전시 공모전
- 사업비 : 1,951백만원

□ 추진계획

- 도심 속 여유 공간을 활용한 연중 조각 전시로 일상 속 조각예술 확산
 - 민간협업(협회, 기업 등) 전시기획 공모를 통한 작가 전시 기회 확대
 - ▶ 독섬공원, 북서울꿈의숲, 서울식물원, 월드컵공원
 - 도심 유휴공간을 발굴하여 조각을 전시하는 **한평(3.3㎡)** 조각미술관 프로젝트 및 서울국제정원박람회, 의정부지 등 시민친화 공간 협력전시 추진
 - ▶ 세종문화회관, 광화문광장, 노들섬, 구로미래도서관, 서울연극창작센터, 보라매공원 등
- 제2회 서울조각상 공모전을 통한 작가 발굴 및 전시기회 확대(10명→15명)
 - (입선자) 15명 선정(4월), 작품 전시(9~11월, 독섬한강공원)
 - (대상자) 입선자 중 1명 선정(전문가 평가·시민투표로 11월 선정예정), 노을공원 3년간 전시
- '서울조각페스티벌' 상·하반기 총 2회 개최(5.23.~5.24. / 9.1.~9.7.)
 - (상반기) 풍납백제문화공원에서 조각작품 전시 및 관객참여형 작품 제작 등 운영
 - (하반기) 키아프·프리즈 연계 독섬한강공원 등 15개소 총 150여 작품 전시
 - ▶ 대표장소인 독섬공원에서 제2회 서울조각상 입선작·초대작 전시, 시민참여 프로그램 운영



[서울조각페스티벌-작품전시]

□ 추진일정

- 제2회 서울조각상 공모 접수/선정 : '25.1.22.~2.28. / '25.4.
- 한평조각미술관 작품전시 : '25.4.~8. / '25.9.~12.
- 서울조각페스티벌 : '25.5.23.~24 / 9.1.~9.7.

‘서울아트위크’를 ‘키아프·프리즈 서울’ 국제아트페어와 연계·추진함으로써
문화도시 서울을 홍보하여 글로벌 미술의 중심도시로 자리매김

□ 추진개요

- 기간/장소 : 9. 1.(월) ~ 9.7(일) (7일간) / 서울 전역
 - ※ 2025 키아프·프리즈서울 아트페어 : '25.9.3(수)~9.7(일) / 코엑스
- 주요내용
 - 서울 시각예술 전시 통합개최 및 홍보로 수준 높은 문화예술 향유 기회 제공
 - 국내 작가의 작품 홍보를 지원하여 해외 진출 판로 지원
- 사업비 : 280백만원

□ 추진계획

- ‘키아프·프리즈서울’ 아트페어 內 서울아트위크 홍보부스 운영(신규)
 - 市 발굴 신진작가, 서울조각상 입선 작가 등의 포트폴리오 및 작품 전시
 - 서울아트위크 참여기관의 행사·전시·프로그램 홍보로 연계성 강화
- 온라인 홍보 및 국제 네트워킹 지원 작가 확대('24년 50명→'25년 70명)
 - 서울시 소속 입주작가 대상 웹 포트폴리오 제작 및 홍보
 - 아트페어 참여 해외 미술계 전문가 대상, 市지원 작가 방문 프로그램 운영
- 서울 소재 미술관 및 갤러리 등과 협력하여 시민참여 프로그램 확대
 - 미술관, 갤러리, 대안공간 등 서울 전역 문화예술공간의 전시 참여 확대
 - 예술과 관광을 융합한 스탬프투어, 도슨트투어 등 시민참여프로그램 운영



[2024 키아프·프리즈 개최 모습]



[작가 웹포트폴리오]



[작가 방문 프로그램(신당)]

□ 추진일정

- '25년 서울아트위크 추진 계획 수립·운영 : '25.5~9.

2, 문화 매력도시 구현을 위한 예술 지원 강화

1 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(공연봄날)

2 공연예술 활성화 및 창작활동 지원

3 문화예술 축제 개최 및 지원

4 국악당 운영 및 국악 저변 확대

5 문학의 대중화 및 활성화 지원

6 문화소외계층 문화예술활동 지원

7 문화예술 창작기반 시설 확충

1

초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(공연봄날)

청소년들의 공연예술 관람 기회를 확충하여 문화예술 감수성 및 창의력을 함양하고 공연 수요 확대를 통해 공연예술계 지원 및 활성화 기여

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울 소재 초등 5~고등 1학년 ※ 학생수 : 약 39만명
- 사업내용 : 학생들의 문화예술공연 작품 관람 및 공연단체 창작활동 지원
- 추진체계 ※ (교육청 협조) 교사·학교 대상 사업안내 및 참여 홍보



- 사업비 : 3,328백만원

□ 추진계획

- 초5~고1(총 6개 학년), 6.5만명^(24년) → 7만명^(25년) 으로 관람지원 규모 확대
- 연극, 뮤지컬, 음악 등 우수한 공연작품 45개 선정 후 신청학교와 매칭
 - (공연단체) 평일 공연 제작비 및 대관료 지원
 - (관람학생) 우수공연 무료관람, 이동 시 버스 지원 등 안전한 관람환경 제공
- 공연활동 인증(참여증서 교부)을 통해 공연단체 창작 동기부여 및 브랜드 강화



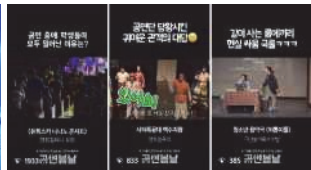
【공연 선정: 전문가 심사】



【이동: 학교 ↔ 공연장】



【관람: 공연 참여】



【홍보: 공연릴스영상】

□ 추진일정

- 공연단체 선발, 학교 대상 사업 홍보 : '25.3.
- 학교 수요조사 및 공연 매칭 : '25.3.~4.
- 공연 관람(하·동계 방학기간 제외) : '25.4.~12.

작 성 자 문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 예술정책팀장 : 노은영 ☎2552 담당 : 이지나 ☎2553

2

공연예술 활성화 및 창작활동 지원

공연활동 및 인프라 지원을 통한 공연예술 창작역량 기반 조성 및 지속 가능한 창작환경 제공

□ 추진방향

- 다양한 공연예술 활동 지원으로 시민들의 문화 향유 저변 확대
- 안정된 예술생태계 조성 및 공연예술계의 창작 역량 강화

□ 추진계획

- 우수 연극작품·각종 연극제 지원 등 ‘연극 창작환경 개선’ 추진(805백만원)
 - 각종 연극제(시민·미래·청소년·대한민국연극제), 찾아가는 유랑극단(5편), 배리어프리 연극(3편) 등
- 공연장 상주단체 육성·지원을 통해 공연장과 공연단체 간 협력(17건 2,038백만원)
 - 서울소재 공연장과 공연단체 1:1 매칭 선정완료 : 연극5, 무용4, 음악4, 전통4



【연극 : 극단 북새통】



【무용 : 엠발레단】



【음악 : 디토오케스트라】



【전통 : 광대생각】

- 주요 공연예술 장르 및 경력단계별(신진·유망·중견) 지원(3,000백만원)
 - 4개 장르(총 260건) 선정완료 : 연극(59건), 무용(45건), 음악(100건), 전통(56건)
 - ※ 서울문화재단 출연금 4,220백만원 포함 총 7,220백만원 통합 지원
- 우수 소극장 ‘창작극장’ 임차료 지원을 통해 제작환경 안정화(20개소, 550백만원)

□ 추진일정

- 보조금 심의 및 교부 : '25.2.~12.

작 성 자

문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당: 설정환, 윤민영, 고태한 ☎2578

3 문화예술 축제 개최 및 지원

지속 가능한 축제의 선별 지원 등을 통한 축제 일상화로 사계절 내내 다채로운 축제와 문화행사가 어우러지는 문화도시 서울을 조성

□ 서울시 계절별 대표 축제 운영 (사업비 7,716백만원)

구 분	봄(3~5월)	여름(6~8월)	가을(9~11월)	겨울(12~2월)
축 제 명	서울드림페스티벌(4월) 서울서커스페스티벌(5월)	서울시향 강변음악회(6월) 세종썸머페스티벌(8월)	서울세계불꽃축제(9월) 서울거리예술축제(10월) 서울뮤직페스티벌(11월)	서울윈터페스타(12월) (서울라이트, 빛초롱, 서울라이트 DDP 광화문광장 마켓, 제이외종 타종행사)
'24년 사진자료				

※ 출연기관 주최 : (문화재단) 서커스페스티벌, 거리예술축제 / (세종) 세종썸머페스티벌 / (시향) 강변음악회

봄

- 타악기와 리듬으로 하나되는 '서울드림페스티벌' (4.26, 5.10~11./ 노들섬)
 - 시민참여 퍼레이드(서울행진25)와 다채로운 구성으로 종합예술축제로 확장
- (서울문화재단) 다양한 연령층이 공감하는 '서울서커스페스티벌' (5.3~5.5./노들섬)
 - 서커스 고유의 예술성과 대상·장르·공간의 확장성을 보여줄 수 있는 축제 구성

여름

- (서울시향) 서울의 심장, 한강의 활력을 더하는 강변 음악회(6월 / 한강공원)
 - 야외 공원에서 서울시민 누구나 쉽게 즐길 수 있는 무료 클래식 공연
- (세종문화회관) 한여름 도심 속 문화바캉스, 다양한 장르의 여름 축제(6~8월 / 광화문광장)
 - 광화문광장 야외 오페라, 광복 80주년 음악회, 시민·예술가가 함께하는 세종썸머페스티벌

작 성 자 문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 축제진흥팀장 : 김나연 ☎2569 담당 : 장정숙, 이지선, 이선영, 장소영 ☎2570

가을

- 가을밤을 화려하게 수놓는 불꽃 ‘서울세계불꽃축제’ 지원(9월 예정 / 한강공원)
 - 유관기관(경찰·소방·인근 자치구 등) 협력, 시민 관람편의 증진 및 안전관리 철저
- (서울문화재단) 예술축제 통합브랜딩 ‘서울거리예술축제’(10.6~8. / 서울광장 등)
 - 거리예술, 오페라, 발레 등 다양한 장르의 구성으로 일상에 활력 부여
- 시민이 주인공인 일상 속 축제 ‘서울뮤직페스티벌’(11월 / 노들섬)
 - ‘문화도시 서울’ 라이프 스타일을 반영한 콘텐츠 중심 대표음악축제

겨울

- 미디어아트·빛 전시물 활용, 글로벌 이벤트 ‘서울윈터페스타’(12월 / 광화문 등)
 - 광화문광장 미디어아트 및 유럽형 마켓 전시, 제야타종, DDP 미디어파사드 연계

☐ 자치구·민간·공연예술 축제 지원사업 (사업비 12,746백만원)

- 자치구를 대표하거나 지역 고유의 특화자원 활용한 ‘자치구 축제’ 지원(3,050백만원)
 - 25개 구를 대표하는 자치구 브랜드 축제 및 지역 특화 축제 선정하여 개최 지원
- 민간의 전문성, 네트워크를 기반으로 개최되는 ‘문화예술 민간축제’ 지원(6,649백만원)
 - 문화예술 법인·단체가 주최하는 다양한 문화예술 축제 개최 지원
- 연극·무용·음악·전통예술 등 전문 공연 분야 ‘공연예술제’ 지원(3,047백만원)
 - 서울 대표 예술축제 및 유망예술축제 등 공연예술제(’25년 30건 기선정)

☐ 추진일정

- 축제 지원사업 공모 및 사업비 교부 : ’25. 2.~4.
- 축제 모니터링(자치구·민간·예술제) 및 컨설팅(민간) : ’25. 3.~12.
- 市 주관 축제 개최 : ’25. 3.~12.

4

국악당 운영 및 국악 저변 확대

시민, 국내외 관광객 등 누구나 국악을 쉽게 접하고 즐길 수 있는
환경 조성을 위한 다양한 국악 활성화 사업 추진

☐ 추진방향

- 생활 속 국악 향유권 확대를 위한 국악당 운영 및 민간 공연예술 지원
- 국악진흥법 시행('24.7.26.)과 맞추어 전통춤 등 국악 축제 개최

☐ 추진계획

- 국악 활성화 거점 서울 남산·돈화문국악당 통합 운영(4,514백만원)
 - (남산국악당) 청년 국악인 창·제작 활동지원 및 프로그램(229회 공연)
 - (돈화문국악당) 정통국악 레파토리 제작·발굴 및 콘텐츠 확산(259회 공연)
- 민간에서 개최하는 국악행사 지원을 통해 국악 저변 확대(930백만원)
 - 지원대상 공모 '25년 3월 10건 내외 선정 예정
- 민간의 국악자원을 활용한 전통공연 향유 기회 증진(175백만원)
 - '신나는 국악여행' 70여 개 초등학교 협력 연계공연(70회), 제44회 대한민국 국악제 지원
- 우리시 대표 전통문화 브랜드 축제 및 핵심 문화콘텐츠 육성(478백만원)
 - 서울국악축제 행사 개최(6.7.), 전통춤 문화제 행사 개최(10월 중)

☐ 추진일정

- 위탁사업비 및 보조금 교부 : '25.2.~12.
- 민간 국악행사 선정·지원 : '25.3.~12.
- 제7회 서울국악축제 : '25.6.
- 제4회 전통춤 문화제 개최 : '25.10.

작성 자

문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 이창선, 고태한 ☎2577

5 문학의 대중화 및 활성화 지원

일상 속에서 문학을 접하고 배울 수 있는 여건을 조성하여 시민의 정서 함양 및 문화수준을 고양하고, 고품격 문학도시로 발전 도모

☐ 추진방향

- 문학 대중화를 위한 시 작품 설치, 교육 등 프로그램 확대 운영
- 문학계 발전을 위한 문학단체의 자유 제안사업 지원

☐ 추진계획

- [지하철 詩] 지하철 승강장 안전문 게시용 詩 작품 선정·설치(143백만원)
 - 공모를 통한 작품선정[300편(시민 詩 200, 시인 詩 100)]으로 시민들의 문학활동 참여기회 제공
 - 다국적 詩 설치 확대[20편 증('24년 42편→'25년 62편)]로 외국인에게 친근한 도시이미지 제공
- [문학특성화] 문학단체들이 자유 제안한 문학 사업을 지원(100백만원)
 - 문학 활성화를 목적으로 문학을 주제로 단체가 자유 제안(창작극 공연 등)
 - 문화예술 관련 비영리법인 및 단체 대상 공모를 통한 심사·선정(4개 단체 내외)
- [서울문학기행] 작품의 배경, 역사, 작가 등을 주제로 한 프로그램 운영(100백만원)
 - 해설사가 동행하는 문학기행을 통해 시민들에게 문학 향유 기회 제공(25회)
 - 문학 교양 저변을 넓힐 수 있는 문학 강연 프로그램 진행(5회)

☐ 추진일정

- 지하철 승강장 시 작품 선정 및 설치 : '25. 4. ~ 12.
- 문학단체 제안 사업 및 문학기행 프로그램 운영 : '25. 4. ~ 12.

작 성 자 문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 예술진흥팀장 : 박성훈 ☎2559 담당 : 강유진 ☎2561

6

문화소외계층 문화예술활동 지원

문화예술에 대한 접근이 제한된 소외계층에게 문화적 경험을 제공하여, 사회적 참여와 창의력을 증진시키고, 문화적 불균형을 해소하고자 함

□ 추진개요

- [서울예술영재] 저소득층 대상 예술영재 선발, 1:1 맞춤형 교육 지원
- [장애인·소외계층] 장애인·소외계층 대상 문화예술 활성화 사업 지원

□ 추진계획

서울예술영재

초1~고1 300명(음악 180명, 미술 120명) 교육 (1,450백만원)

- 예술영재 수료생을 활용한 프로그램 마련 및 수료생 자긍심 제고방안 마련
 - 수료생-교육생 간 멘토-멘티 사업 추진 강화, ‘방문의 날(홈 커밍 데이)’ 추진
 - 우수 수료생(각 기관당 1명) 시장상 수여를 통한 자긍심 제고 및 참여동기 확산
- 市 주관 다양한 문화예술 행사와 연계 강화
 - 세종문화회관의 ‘누구나클래식’, 서울시향의 ‘우리동네 음악회’와 연계 추진
 - 책 읽는 서울광장 오프닝, 광화문 역사 내 전시 등 시 주관 행사와의 연계·협업 추진

장애인·소외계층

문화활성화 사업(10개 내외) 선정 및 지원 (535백만원)

- 장애인·소외계층 대상 교육, 문화향유, 창작활동 등 문화예술 활성화 사업 지원
 - (대상) 서울시 내에서 추진되는 장애인·소외계층 대상 문화예술 활성화 사업
 - (선정) 공모 및 보조금심의를 통해 보조사업자 선정 후 보조금 교부

□ 추진일정

- [서울예술영재] 교육생 모집(2~3월), 정규 교육 진행(4~12월), 수료식(12월)
- [장애인·소외계층] 공고(3~4월), 심의 및 선정(4월), 사업추진(4~12월)

작 성 자

문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 예술교육팀장 : 석도은 ☎2564 담당 : 심성영, 안미희 ☎ 2565, 2563

7 문화예술 창작기반 시설 확충

문화예술 창작·발표·교류·교육 활동을 지원하는 인프라 조성하여 예술인 성장 지원 및 안정적인 창작환경 조성

□ 개관 시설개요

구분	서울연극창작센터	서울문화예술교육센터 은평
개관	'25. 3월	'25. 9월
위치	성북구 동소문동 1가 1-4, 2	은평구 수색로 322-2
규모	부지 2,760.5㎡, 연면적 7,248㎡(B2~F6)	부지 1,666㎡, 연면적 2,963㎡(B1~F4)
공간	소극장(202석), 블랙박스공연장(150석), 연습실, 공유임대사무실, 연극아카이브 등	가변형 공연장(211석), 고정형 공연장2(47석), 교육실·연습실(2), 물품보관실, 탈의실 등
운영	공공위탁(서울문화재단, '23.10.~'25.12.)	공공위탁(서울문화재단, '23.10.~'25.12.)
'25년 예산	4,971백만원	2,896백만원

□ 추진계획

- [연극창작센터] 제작부터 공연까지 연극 전용 종합지원시설(4,971백만원)
 - 다양한 연극시연이 가능한 전용극장(202석) 및 블랙박스 극장(150석), 연극인 오피스 등 조성
 - 공연기획(우수작품 발굴~공연화) 지원 및 연극인 창작역량 전문교육 프로그램 등 제공
 - ▶ 25년 운영 : (3~4월) 개관 페스티벌, (5~12월) 역량강화 프로그램, (7월~) 대관 공모
- [교육센터 은평] 체계적 예술교육 제공하는 무용 특화 복합문화공간(2,896백만원)
 - 무용 특화 공연장(가변형 211석, 고정형 47석), 연습실, 프로그램실 등 조성
 - 생애주기별 예술교육, 체계적 예술창작과정 체험 제공, 예술인 활동공간 대관

□ 추진일정

- [연극창작센터] 개관식 개최(3.20.) 및 대관 등 시설 운영 : '25.3.~12.
- [교육센터 은평] 준공 및 안전공사 등 개관준비 : '25.6.~8.

작 성 자

문화예술과장 : 황선아 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 설정환 ☎2578
예술교육팀장 : 석도은 ☎2564 담당 : 이영광 ☎2586

3 / 지속가능한 문화유산 보존 관리

- 1 시민과 함께하는 서울시 문화유산 발굴 및 보존
- 2 문화유산 안전망 확충 및 상시 보호체계 고도화
- 3 풍납동 역사문화 중심도시 조성
- 4 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수정비
- 5 2천년 서울의 역사 편찬과 시민역사교육 강화

市 소재 역사문화유산을 체계적으로 보존·관리·활용하여 시민과 함께 역사적 가치 공유

□ 추진방향

- 역사적 가치 등이 큰 서울시 역사문화유산 발굴·조사 및 지정 추진
- 매장유산 보존 및 가치를 공유할 수 있는 활용 방안 마련

□ 추진계획 (사업비 426백만원)

- 市 국가유산·무형유산위원회 운영, 유·무형유산 조사 후 지정
 - 국가유산위원회 4개 분과 운영(건축·기념물: 월 1회, 동산: 격월 1회, 표석: 분기별 1회)
 - 무형유산위원회 2개 분과 운영(전체 분기별, 기능·예능 분과 수시)
- 매장유산 보존방안의 현행화
 - 매장유산 보존 방안이 '10~'22년에 걸쳐 연차적으로 수립되는 동안 누적된 기초조사 완료 지역, 개발현황 등의 업데이트 ⇒ 매장유산 조사 필요여부 지역 재지정
 - ▶ '23~'24년 8개구(성북, 서대문, 성동, 은평, 종로, 중구, 송파, 강동) 업데이트
- 공평 15·16지구 유적전시관 조성
 - 유적전시 계획 및 기본·실시설계 추진('24.2월 ~ '25.3월)
 - ※ 용역 수행(서울대 산학협력단), 발주((주)공평 십오십육 피에프브이)
 - 시는 용역 수립 등 협의·조정·총괄 기능, 향후 서울역사박물관 운영('26년)
- 역사문화유적 표석 정비, 신설
 - 사료조사를 반영한 표석 재정비 및 유적지 답사 프로그램의 안정적 운영
 - 자치구와 협력하여 항일독립운동 관련 지정문화유산 및 표석 집중 관리

□ 추진일정

- 유·무형유산 조사·지정 및 위원회 운영 : '25.1.~12.
- 매장유산 보존방안 내용 현행화 등 : '25.1.~12.
- 역사문화유적 표석 정비 및 활용 : '25.1.~12.

작 성 자

문화유산보존과장: 한광모 ☎2133-2610

문화유산보존팀장: 이준봉 ☎2612

담당: 이효준 ☎2616

문화유산연구팀장: 김양균 ☎2629

담당: 정운서, 황경미, 정지인 ☎2630

2

문화유산 안전망 확충 및 상시 보호체계 고도화

문화유산 방법·방재 인프라 확충 및 문화유산 통합관제시스템 선제적 구축을 통해 안전사고 사전 예방과 문화유산 보호 추진

□ 추진방향

- 문화유산 안전확보를 위해 문화유산 안전경비원 배치 및 안전상황실 운영, 방법·방재시설 설치로 선제적·실시간 대응 강화

□ 추진계획

- 낙서 모방범죄 예방을 위한 24시간 문화유산 안전경비원 순찰 강화(4,601백만원)
 - 낙서 우려가 있는 담장 등 문화유산 외곽도 순찰범위에 포함하여 확대(19개소, 140명)
 - 시민이 많이 찾는 보신각, 흥인지문, 문묘 등 목조, 개방형 문화유산 안전경비 강화
- 문화유산 안전상황실 고도화를 통한 문화유산 안전 확보(875백만원)
 - 스마트 선별관제 및 원격 경고 방송시스템 도입으로 실시간 경보체계 구축
 - ※ 스마트 선별관제 : 인공지능 기술 이용, 사람 등 움직임이 있는 CCTV 영상만을 선별 표출
 - 문화유산 방재환경정보조사를 통한 방재시설 DB 구축 및 활용
- 문화유산 안전 사각지대 CCTV 설치 및 상시 보호체계 구축(1,902백만원)
 - 舊 서대문형무소 등 14개소 문화유산에 방법(CCTV) 및 방재시설 추가설치
 - 방법시설에 대해 선제적이고 주기적인 유지관리를 통해 상시 보호체계 구축



□ 추진일정

- 문화유산 안전상황실 고도화 사업 추진 : '24.10.~'25.5.
- 문화유산 안전경비원 배치 및 운용 : '25.1.~12.
- 문화유산 방재시설 확충 및 유지관리 : '25.1.~12.

작 성 자 문화유산보존과장: 한광모 ☎2133-2610 문화유산관리팀장: 정은화 ☎2634 담당: 김동천 ☎2644

3

풍납동 역사문화 중심도시 조성

백제 왕성 풍납동 토성 관련 토지보상 및 보수·정비, 정주환경개선 사업을 추진하여 과거와 현재가 공존·상생하는 역사문화 중심도시 조성

□ 추진개요

- 사업대상: 송파구 풍납1·2동(보상대상 399,649㎡, 성벽 총 3.8km 추정)
- 사업내용: 풍납동 토성 관련 토지 보상, 보수·정비, 정주환경 개선 등

□ 추진계획

- 백제 왕성 실체 규명을 위한 토지 보상 (130,779백만원)
 - 왕성 실체 규명을 위한 발굴조사 면적 확보
 - 풍납토성 보존구역 중 핵심지구인 왕궁추정터(Ⅱ-3권역) 우선 보상 추진
- 풍납토성 보존·관리를 위한 보수·정비 (13,792백만원)
 - 창의마을 철거(6월), 보상완료부지 철거·정비(12월), 풍납백제문화공원 및 탐방로 보수·정비(12월)
 - 보상완료부지 신규공원 조성(12월), 성벽 주변 야간경관(7월) 및 탐방로 꽃길(8월) 확대 추진 등
- 문화유산과 주민이 공존·상생하는 정주환경 개선 (2,762백만원)
 - 풍납토성 안내센터 개관(10월), 핵심특화가로 정비(12월), 풍납도깨비시장 활성화 지원(11월)
 - 장난감도서관 준공(5월), 주민활동 거점시설(복합문화공간, 작은도서관) 조성(12월) 등
- 문화유산 가치 공유를 위한 교육 및 위원회 운영 (46백만원)
 - 서울 백제역사유적의 역사성 관련 지역 초등학교 연계 프로그램 운영(20회 500여명)
 - (가칭) 풍납토성 위원회 구성 및 운영(3월) ※ 풍납토성 특별조례 제5조



【창의마을 풍납캠프 철거】



【탐방로 꽃길 조성】



【야간 경관 조성】



【풍납토성 안내센터 조감도】

□ 추진일정

- 토지·지장물 토지 보상 및 보수·정비 : '25.2.~12.
- 정주환경 개선사업 등 추진 : '25.2.~12.

한양도성 원형보존과 유산가치 보호를 위한 과학적이고 체계적인 보수·정비와 역사문화환경 개선을 통한 안전한 탐방 인프라 조성 추진

□ 추진개요

- 추진기간 : '25.1. ~ 12.(계속사업)
- 사업내용 : 한양도성 붕괴·위험구간 보수정비, 변형구간 계측 및 모니터링, 탐방로(둘레길) 및 보호구역 정비 등

□ 추진계획

- 붕괴구간 4개소 및 위험구간 8개소 보수, 선제적 안전조치 5개소 추진(5,307백만원)
 - (붕괴) 공사 중 1개소(인왕곡성), 설계 중 3개소 (숙정문, 청운대, 돌고래쉼터 인근)
 - (위험, E등급) 공사 중 4개소 (백악 휴암, 남산 캠프모스, 인왕90번, 혜화동 옛 시장 공관)
 - (위험, D등급) 설계예정 4개소 (남산 정상 동측 구간2, 낙산 카툰대 구간, 인왕 동측 구간)
 - (안전조치) 위험구간 낙석방지책 설치 5개소 (남산 동측 구간4, 낙산 카툰대 구간)
- 변형구간 정밀계측(44개소) 및 모니터링, 풍화·오염(낙서 등) 성돌 보존처리(545백만원)
- 노후 탐방로 정비(야자매트, 계단 등) 및 성벽 주변 위험수목·담쟁이 정비(800백만원)
 - 백악·인왕·남산·낙산 구간별 탐방로 및 위험수목 정비 설계 및 공사
- 성벽 인접 노후·위험 구역 사유지 매입·정비를 통한 탐방로 조성(1,452백만원)
 - 성북동 사유지 매입진행(3필지), 매입완료 부지(11필지) 철거·정비 후 탐방로 조성



[붕괴구간 공사] ▲인왕곡성



[위험구간 공사] ▲혜화동



[탐방로 정비] ▲백악구간



[보호구역 매입정비] ▲성북동

□ 추진일정

- 한양도성 붕괴·위험구간 설계·보수·정비 및 정밀계측 추진 : '25.2.~12.
- 보호구역 및 탐방로 정비를 통한 보행 인프라 조성 및 환경개선 : '25.2.~12.

5

서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구, 기초 사료조사, 역사 대중화 사업, 시민 역사교육 등 추진

□ 추진개요

- 추진기간 : '25.1.~12.
- 주요내용 : 역사도서 발간, 역사교육 프로그램 운영, 온라인 콘텐츠 제작

□ 추진계획

- 서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서 발간(1,134백만원)
 - 「서울역사중점연구」, 「서울과 역사」 등 전문도서 및 학술지 발간(24권)
 - 「서울문화마당」, 「서울역사강좌」, 「서울역사구술자료집」 등 대중도서 발간(8권)
- 시민과 함께 공유하는 역사교육프로그램 운영(292백만원)
 - 주제별 서울역사강좌 : 「역사 속 서울사람들의 살아남기」 등 총 40회, 2,000명 수강 예정
 - 서울역사답사: 총 39회, 1,300명 수강 예정 / 창덕궁, 서대문형무소 등 30여 개소
- 쉽고 정확한 서울역사 이해를 위한 온라인 콘텐츠 제작(230백만원)
 - 「집콕강좌」, 「대신답사해드림」, 「숏폼영상」 등 서울역사 콘텐츠 88편 제작
 - 영어 오디오북 콘텐츠 10편 제작(동영상 제작 포함)



[서울문화마당 시리즈]



[서울역사강좌 운영]



[서울역사답사]



[동영상 콘텐츠(예)]

□ 추진일정

- 서울 동(洞)의 역사 등 역사도서 발간(총 32권) : '25.1.~11.
- 서울역사강좌 등 교육프로그램 운영 : '25.3.~11.
- 집콕강좌, 오디오북 등 온라인 콘텐츠 제작 : '25.2.~12.

작 성 자 서울역사편찬위원장 : 이상배 ☎413-9558 시사편찬과장 : 박명호 ☎9539 담당 : 심인혜 ☎9688

4 / 문화유산 활용 및 미래가치 제고

① 품격있는 유무형 역사자원의 활용

② 조선시대 최고 관부, 의정부 역사유적광장 운영

③ 한양의 수도성곽을 세계유산으로 등재

④ 시민의 기억과 감성을 담은 서울미래유산의 관리 및 활용

⑤ 전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사지원

1

품격있는 유·무형 역사자원의 활용

과거부터 근현대까지의 역사자원을 보존·활용하여 시민 향유기회 확대

□ 추진방향

- 서울시 소재 문화유산을 활용하여 전통문화 재현행사 추진
- 과거와 현재를 잇는 역사자원으로 시민이 향유하는 축제 추진

□ 추진계획

- 세계인과 함께하는 기념타종, 삼일절·광복절·제야의 종 타종행사(2,657백만원)
 - (기념타종) 삼일절 및 광복절 타종, 아시아 신년 카운트다운 중심 제야의 종
 - (상설타종) 시민공모를 통해 매일 1회 약 5명 참여하여 타종 체험
- 왕궁수문장 교대의식·파수의식, 남산 봉수의식 재현행사 추진(3,407백만원)
 - 덕수궁, 숭례문 수문군 의식, 순라의식(의정부지 등), 조선시대 위급상황 시 봉화집결 재현 등(상사)
- 정조대왕의 애민·효심·소통 정신 계승, 정조대왕 능행차 공동재현 개최(665백만원)
 - 출궁의식(경복궁), 시민참여행렬(가족과 함께 하는 동행 길 걷기) 등(9.28.)
- 전통과 풍류가 만나는 서울, 서울무형문화축제 개최(196백만원)
 - 市 무형 예능·기능 종목 관련 공연 및 시민체험 프로그램 등 운영(9.27.~28.)
 - ※ 市 무형유산 종목(예): 예능(판소리, 살풀이춤 등)/ 기능(홍염장, 매듭장 등)



【제야의 종 타종행사】



【정조대왕 능행차】



【서울무형문화축제_한량무】

□ 추진일정

- 행사 준비 및 개최 : '25.2.~12.

작 성 자

문화유산보존과장: 한광모 ☎2133-2610 문화유산보존팀장: 이준봉 ☎2612 담당: 차지연, 길상은 ☎2613
문화유산진흥팀장: 권중석 ☎2638 담당: 김은영, 이채민, 심현 ☎2639

의정부지 조경시설 개선 및 전통 문화행사 확대, 역사유적센터 건립 등
통해 사대문안 도심에서 역사와 문화를 만끽하는 매력공간 조성

□ 추진개요

- 위 치 : 종로구 세종로 76-14 일원 5필지
- 규 모 : 11,300㎡(시유지 6,463㎡, 국유 4,837㎡)
- 운영방식 : 시 직영



【의정부지 현황】

- 문화유산활용과 : 광장 조경시설 개선 및 사용허가, 역사유적센터 조성 등
- 중부공원여가센터 : 광장시설 관리 및 운영 등
- 주요시설 : 옛 건물지 초석 재현, 조경 및 산책로, 그늘막, 공용화장실 등

□ 추진계획

- 쾌적하고 아름다운 경관 연출로 시민에 친근한 문화유산 조성(1,625백만원)
 - 잔디식재 및 연못 연출 등 통해 시민친화형 조경공간 확충
 - 주변 역사문화경관과 어울리는 전통초화 화분 설치 및 야외 조각 전시
- 의정부지 역사유적광장을 전통 문화행사의 중심으로 운영(100백만원)
 - 전통 의장대 순라 행사 등 상설 정기 전통 문화행사 운영
 - 무형문화유산 유관기관 등과 협력하여 매월 우수 전통문화 축제 개최
 - ※ 서울국악축제(6월), 광복80주년 행사(8월), 정조대왕 능행차(9월), 봉산탈춤(10월)
- 의정부의 역사·가치를 담아낸 ‘의정부지 역사유적센터(가칭)’ 조성(1,878백만원)
 - 조선시대 의정부 청사 등 미니어처 전시 및 황희 정승 등 유명 재상 소개
 - 의정부지의 부족한 휴게공간 해결 위해 센터 내 시민쉼터 추가 조성

□ 추진일정

- 잔디식재 및 의정부지 역사유적센터 설계 : '25.2.~6.
- 연못 조성 및 역사유적센터 건립공사 실시 : '25.7.~12.
- 전통 문화행사 상시 및 수시 프로그램 운영 : '25.5.~12.

작 성 자

문화유산활용과장 : 경자인 ☎2133-2650 문화유산활용팀장 : 빈재석 ☎2652 담당 : 김기훈 ☎2637

3

한양의 수도성곽을 세계유산으로 등재

「한양의 수도성곽」을 유네스코 세계유산으로 등재하여 역사문화도시 서울의 가치를 높이고 '세계적인 성곽도시 서울'로 위상 제고

□ 추진개요

- 사업기간 : '20년~'27년
- 추진대상 : 한양의 수도성곽(한양도성, 북한산성, 탕춘대성)



[한양도성]



[북한산성]



[탕춘대성]

- 사업내용
 - 「한양의 수도성곽」 유네스코 세계유산 등재를 위한 관련 절차 이행
 - 국가유산청·경기도 협력체계 구축 및 유네스코 회원 국가 및 기관과 국제 교류 추진
 - 세계유산에 걸맞는 탕춘대성 보존체계 구축 및 학술연구 추진
- 사업비 : 247백만원

□ 추진계획

- 세계유산 등재를 위한 신청서 작성('25.7월) 및 유네스코 제출('26.2월)
 - 비교유산 연구, 수도성곽 보존관리 계획 수립, 시민참여 활동 등 신청서 작성
 - 국가유산청과 협업하여 등재 신청서 검토·번역 후 유네스코 제출
- '26년 유네스코 최종 실사 대비 국내·외 전문가 예비실사 실시('25.10월)
 - 실사 구간 검토선정, 예비 심사위원 선정 및 현장설명, 예비 실사결과에 따른 보완 조치
- 보수·정비를 위한 사적 「탕춘대성 종합정비계획」 수립('25.2~11월)
 - 탕춘대성의 보수·정비·활용 기본 자료 확보 및 세계유산 등재 신청서 반영

□ 추진일정

- 세계유산 등재 신청서 작성·번역·감수 후 유네스코 제출 : '25.2.~'26.2.
- 예비실사 실시 및 국내 학술회의 개최 : '25.10.~11.

4

시민의 기억과 감성을 담은 서울미래유산의 관리 및 활용

서울시민의 기억과 감성이 담긴 근현대 문화유산을 미래 세대에 전달하기 위해 시민들의 자발적인 미래유산 보존활동 지원 및 보존필요성에 대한 공감대 확산

□ 추진개요

- 추진내용 : 미래유산 발굴·선정 및 관리(아카이빙), 홍보 및 활용 사업
- 미래유산 선정절차
 - 신규제안(수시)→기초현황조사(4~10월)→위원회심의(11~12월)→소유자동의 및 선정(12월)
- 지정현황('25년 1월) : 총 499건(정치역사 48, 산업노동 67, 시민생활 151, 도시관리 106, 문화예술 127)
- 사업비 : 256백만원

□ 추진계획

- 미래유산 발굴·선정 및 체계적 관리를 위한 디지털 아카이빙 실시
 - 미래유산 홈페이지 시민 제안 등을 통한 미래유산 발굴 및 위원회 심의 선정
 - 미래유산 현황 모니터링 및 기록화 작업을 통한 디지털 아카이빙 실시
- 시민 관심 제고 및 보존 필요 공감대 확산을 위한 온·오프라인 홍보
 - 홈페이지, SNS(인스타그램, 유튜브) 등 다양한 미디어 매체 활용 맞춤형 홍보
 - 전문해설사가 안내하는 미래유산 답사투어 운영하여 시민 체험 기회 제공
- 미래유산인 근현대 예술인 故 윤극영 가옥을 역사문화교육 자원으로 활용
 - 전시관 상시개방, 문화예술 프로그램 운영(어린이 합창단, 시니어 동요교실 등)



【미래유산 답사프로그램】



【미래유산 홈페이지】



【윤극영 가옥】

□ 추진일정

- 윤극영가옥 전시관 개방 및 프로그램 운영 : '25.1.~12.
- 미래유산 사업 추진(발굴·선정, 디지털 아카이브, 홍보) : '25.3.~12.

전통사찰 및 종교 무형유산 보존과 계승을 통한 문화창달과 우수 종교문화 자원 지원을 통한 문화향유 확대로 '역사문화도시 서울' 구현

□ 추진개요

- 전통사찰 보존을 위한 시설보수·정비 지원 : 53개소 총 8,082백만원
- 종교문화시설 및 시민 여가공간 건립 지원 : 4개소 총 3,265백만원
- 종교문화자원을 활용한 종교계 문화예술 지원 : 총 9,637백만원

□ 전통사찰 보존·지원을 통한 전통문화 전승 및 계승

- 전통사찰 보존 및 시설확충 등 지원(8,082백만원 : 국비 2,521백만원, 시비 5,561백만원)
 - 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수·정비 및 방재시스템 구축·유지보수 지원
 - ▶ 국비매칭 : 전통사찰 보수·정비(12개소), 방재시스템 구축(1개소)·유지보수(51개소)
 - ▶ 시비지원 : 전통사찰 시설확충 및 정비지원(7개소)
- 종교문화시설 확충 지원(3,265백만원 : 국비 1,619백만원, 시비 1,646백만원)
 - 옥천암 불교문화체험관, 진관사 전통문화전승교육관, 봉국사 문화체험관, 천도교 문화역사관

□ 종교문화 자원을 활용한 종교계 문화예술 지원

- 다양한 종교계 주최 문화행사 지원을 통한 시민 문화향유기회 확대(4,252백만원)
 - 계승발전이 필요한 종교문화자원 활용 행사·프로그램 공모(심의위원회 개최·선정 : '25.2)
- 한국전통 불교문화를 활용한 행사 및 템플스테이 지원(3,275백만원)
 - 한국전통 불교문화 프로그램(2,670백만원) 및 템플스테이 지원(605백만원, 16개소)
- 종교계와 시민이 함께하는 대규모 문화행사 및 프로그램 지원(2,110백만원)
 - 연등회(1,150백만원), 국행수륙재(280백만원), 영산재(280백만원), 대한민국성탄축제(400백만원)

□ 추진일정

- 협약체결 및 보조금 교부, 현장점검 및 성과평가 등 : '24.3.~12.

5, 서울 대표 박물관/미술관 확충 및 운영

① 시각예술 융성을 위한 박물관·미술관 확충

② 공예문화 발전소, 서울공예박물관 운영

③ 서울의 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

④ 박물관·미술관 관람 및 운영 활성화 지원

1 시각예술 융성을 위한 박물관 · 미술관 확충

건립 중인 시설의 철저한 공정관리, 신규 건립예정 시설에 대한 타당성 조사 등 사전절차 추진으로 시설 건립 안정적 추진

□ 서울문화유산센터 황성 건립

- 위치·규모 : 강원도 횡성군(44,615㎡)/ 연면적 9,290㎡(지상2층)
- 추진현황(공정률 89%)
 - 수장고 외부 마감 및 내부 설비 공사 진행
 - 재질별 수장고 내 이동식 수장대 설치 공사 진행
 - 운송 대상 소장품 2차 포장 착수(1차 완료)
- 총사업비 : 63,064백만원(토지비 포함)
 - ※ '25년 예산 : 21,193백만원
- 추진일정 : 준공('25.6.), 개관('26.5.)



[서울문화유산센터 황성 조감도]

□ (가칭)보이는 수장고 건립 (비예산)

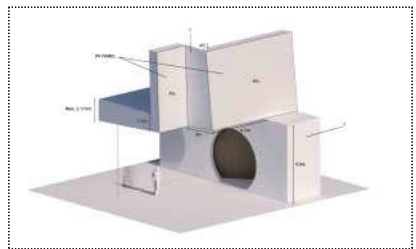
- 위치·규모 : 서초구 서초동 산170-15(5,800㎡)/ 연면적 19,500㎡(지하2/지상7)
- 추진현황(설계 추진 중)
 - 기본설계안에 대한 설계경제성(VE)검토, 건설기술심의를 통하여 최적의 공간 설계
 - 건설 품질확보 및 시민 공감대 형성을 위한 '부분 목업* 설치·전시('25.9.)' 추진
- ※ 목업(mock-up) : 실제품을 만들어 보기 전, 디자인 검토를 위해 실물과 비슷하게 시제품을 제작하는 작업
- 총사업비 : 1,944억원(부지 684억원, 건물 1,260억원/기부채납)
- 추진일정 : 실시설계('25.6.), 착공('25.7.), 준공('28.12.), 개관('29.12.)



[보이는수장고 조감도]



[수장공간 컨셉]



[목업 전시 구조물(안)]

작 성 자

박물관과장: 이소영 ☎2133-4181 박물관지원팀장: 이경아 ☎4195 담당: 한희진, 김권웅 ☎4194, 4198
문화유산센터건립팀장: 장은혜 ☎4197 담당: 최보람, 이은혁 ☎4205, 4196

2

공예문화 발전소, 서울공예박물관 운영

세계인들과 공예로 소통하고, 시민들이 언제나 찾아와 다채로운 전시 및 프로그램을 즐길 수 있는 도심 속 문화예술 공간으로 운영

□ 시설개요('21.11.29. 개관)

- 위치·규모 : 종로구 율곡로3길 4 / 총면적 10,818㎡(6개동)
- 주요시설 : 전시실, 어린이박물관, 공예도서실, 공예아카이브실, 수장고
- 소장자료 : 공예품 및 아카이브 총 51,719점(국가유산 총 28건 포함)
- 관람인원 : 652,872명('24년) ※ '25년 1월 46,961명
- '25년 운영 사업비 : 8,146백만원

□ 추진계획

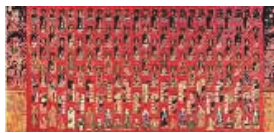
전 시

공예를 주제로 하는 다양한 전시 개최

- 유무형 문화유산의 가치를 종합 조명하는 《염원을 담아》 개최('25.4.25. 개막)
 - 박물관 소장 보물 <자수 가사> 및 사찰 소장 국보급 가사 등 사상 최초로 한자리에서 전시



보물
<자수가사>



서울시 유형문화유산
<정릉사 가사도>



국기민속문화유산
전 대각국사 금관가사



보물
<대각국사 진영>

- AI시대에 공예의 예술적·창조적 확장성을 탐구하는 《공예와 기술》 개최('25.9.1. 개막)
- 기증문화 활성화를 위한 기증특별전 《패션 아티스트 금기숙》 개최('25.12.15. 개막)
- 아시아의 공예 허브로서의 위상 정립을 위한 국제협력전시 추진
 - 한-폴란드 섬유공예 교류전, 해외 한국문화원 순회전 및 한일 도자 교류 프로젝트 추진

교 육

전세대와 문화를 아우르는 공예 체험·교육 프로그램 운영

- 공예를 통한 다양한 문화들의 소통과 공존을 위한 <다문화 세계공예 페스티벌> 개최('25.9.27.)
 - 각국 대사관 및 다문화 커뮤니티 등과 연계한 공예체험 공유 및 다양한 부대행사 구성
- 아이와 부모 모두가 행복한 어린이박물관 내 <서울형 키즈카페> 조성('25.2~9)
- 치매 어르신, 특수학교 등 문화예술취약계층을 위한 <찾아가는 공예 동행> 프로그램 운영

○ MZ세대를 위한 2030 프로그램 확대 운영 및 신설

- 옷칠 및 섬유공예 심화 프로그램 <오픈+ 작가반 프로젝트> 본격 운영
- 주요 건축상을 수상한 박물관 건축물과 북촌 일대를 탐방하는 <박물관 건축 투어> 신설



[어린이박물관 공예마을]



[문화취약계층 방문 프로그램]



[2030 대상 옷칠 심화 프로그램]

수집, 연구

우수 공예 컬렉션 구축과 체계적 연구성과 집적

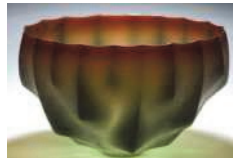
○ 한국공예를 선도하는 각 분야 현대 공예작가 및 장인들의 대표작 수집



장해진(옷칠)



권순형(도자)



김준웅(유리)



노경조(도자)



유리지(금속)

○ 근대공예 사료 발굴 및 심층 연구 통해 단절된 전통공예와 현대공예를 연결

박물관가게 활성화

공예디자인 상품의 지속적인 개발 및 판매

○ 일상을 풍요롭게 하는 공예·디자인 상품 신규 개발(총 35종) 및 적극 홍보

- 공예 작가 · 디자이너와의 협업 통해 24절기 · 기획전시 · 대표 소장품과 연계, 개발
- SNS 활용, 관계 기관기업 리플렛 배포 및 서울페스타 등 각종 행사와 연계한 프로모션 추진



□ 추진일정

- 공예·디자인 상품 신규 개발 및 홍보 : '25.2.~12.
- 기증특별전, 국제협력전시 등 공예 주제 전시 개최 : '25.4.~12.
- 어린이 박물관 내 서울형 키즈카페 개관 : '25.9.

작성 자

서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010

총무과장: 오재왕 ☎7020
전시기획과장: 채영 ☎7040
교육홍보과장: 김서란 ☎7070
수집연구과장: 오문선 ☎7050

담당: 서수연 ☎7035
담당: 정은주 외 ☎7043
담당: 최경숙 외 ☎7072
담당: 이현진 외 ☎7051

3

서울의 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

역사에 대한 올바른 이해와 문화유산의 가치를 함께 나누면서, 서울시민의 역사적 자긍심을 고취하고, 시민 누구나 즐길 수 있는 즐거운 문화공간 역할 수행

□ 시설개요('12.4.30. 개관)

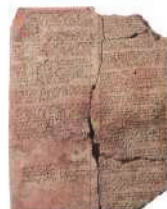
- 위치·규모 : 송파구 위례성대로 71, 연면적 19,423㎡(지상 2층, 지하 3층)
- 공간구성 : 본관(전시실, 수장고), 백제학연구소, 서울백제어린이박물관, 백제집유구보호각
- 소장자료 : 선사~고려시대 유물 총 91,167점(지정 문화유산 총 12건 17점 포함)
- 관람인원 : 637,727명('24년) ※ '25년 1월 35,964명
- '25년 운영 사업비 : 11,561백만원

□ 추진계획

- 시민의 문화적 수요에 부응하는 수준 높은 전시 및 관람환경 조성
 - 전시, 휴게, 소통이 이루어지는 누구나 즐겁게 머물고 향유하는 문화플랫폼 및 복합문화공간 조성
 - 전시 기본설계 완료('24.5~9.) 및 전시 실시설계 및 전시물 제작·설치 용역 계약('24.12)
 - 전시 실시 설계(1~5월), 상설전 철거 및 공사(6~12월) ※ 공사 중 기획전시 계속 운영
- 시민의 대중적 관심을 끄는 세계문명사 특별전 개최(3.8.~6.8.)
 - <히타이트>특별전을 통해 고대 오리엔트 최강국 히타이트 문명의 역사적 의미와 가치 공유



[상설전시실 개편] 기본설계 전시실 연출도면



[히타이트 특별전] 쉐기 문자 점토판, 비늘 갑옷 편

- 복합문화기관으로서 대상별 맞춤형 교육 및 시민과 소통하는 다양한 문화행사 개최
 - 가족, 중장년층, 다문화, 문화약자(돌봄어르신, 장애인, 병원학교) 대상 현장 연계 교육 운영
 - 서울 문화의 밤, 뮤지엄콘서트, 대외(국제)협력 등을 통한 문화행사 개최
 - 인스타그램, 유튜브 등 SNS홍보 강화, 정보 제공 및 소통의 대시민 관계 형성

- 서울백제어린이박물관, 관람환경 등의 특성화를 살린 전시·교육·행사 운영
 - [탄생응원 서울 프로젝트] 연계 ‘뮤지엄휴식(休休)’ , 발굴 생태, 신체 훈련 등 체험 프로그램 운영
 - ‘영아 전용 놀이공간’ 으로 서울형 키즈카페를 조성('25.9.)하여 어린이박물관 홍보 강화



[인류학자의 프로파일링' 교육]



[시민동행콘서트]



[발굴체험교육]



[서울형 키즈카페(예시)]

- 전시개편에 맞춘 자료 수집 및 효율적이고 안전한 소장품 관리 체계 마련
 - 전시 개편시 활용할 자료의 전략적 수집, 기증자료를 활용한 전시 운영으로 기증 활성화
 - 수장공간 재배치로 효율적인 관리 환경조성, 전시형 수장고 운영으로 소장품 활용도 제고
 - 노후화된 보존 장비 교체, 체계적인 보존 계획 수립을 기반으로 한 소장자료 안정적 관리
- 몽촌토성, 석촌동 고분군 등 발굴조사 통한 백제왕도 복원 및 학술자료 구축
 - 발굴조사와 복원을 통해 고대 역사 규명, 연구성과를 바탕으로 한 전시, 교육 콘텐츠 개발
 - <쟁점백제사>·<튀르키예-히타이트> 등 (국제)학술회의 개최, 연구성과의 지속적 축적 및 확산
 - 박물관 업무의 경험 확산, 전문가 멘토링 역할 수행 ‘청년 고고(考古)’ 발굴현장 실습 운영



[석촌동고분군 발굴조사]



[몽촌토성 발굴조사]



[청년고고 발굴현장 실습]



[국제박물관협회 학술회의]

□ 추진일정

- 교육 대상별 프로그램 진행 : '25.2.~8.
- 특별전 <히타이트, 오리엔트 최강의 제국> 개최 : '25.3.8.~'25.6.8.
- 백제왕도유적 발굴조사 진행 : '25.3.~
- ‘영아 전용 놀이공간’ 서울형 키즈카페’ 신설 : '25.3.~9.
- 백제문화특별전<히타이트>연계 공동주최 국제회의 개최 : '25.4.18.(금)

작 성 자

한성백제 박물관장 : 김지연 ☎252-5801 총무과장 : 박상진 ☎5810 담당: 강수영 ☎5812

4

박물관·미술관 관람 및 운영 활성화 지원

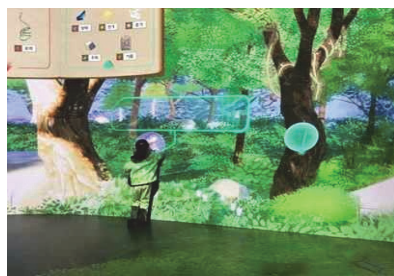
다양한 사립박물관·미술관의 전시 프로그램 지원을 통해 시설을 활성화하고 문화취약계층의 박물관·미술관 관람 지원으로 시민의 문화향유 증진

☐ 추진개요

- 지원기간 : '25.3.~12.
- 지원대상 : 등록 사립박물관·미술관 및 특수학교(급) 학생·교원
- 지원분야 : 박물관(미술관) 전시사업비 및 학예인력, 특수학교(급) 전시 관람 지원

☐ 추진계획

- 도슨트사업 신규 도입 및 박물관·미술관 지원 확대('24년 190백만원→'25년 290백만원)
 - 박물관·미술관의 특색을 살린 전시·교육 프로그램 확대 지원으로 운영 활성화
 - 사립박물관·미술관 학예인력 및 문화사업비 사업자 공모(3월) 및 선정(4월)
- 일반 초등학교 특수학급 관람 신규 지원 및 대상자 확대('24년 5,000명→'25년 5,500명)
 - 시각·청각·발달 등 장애 유형을 고려한 맞춤형 전시·체험 프로그램 연결
 - 장애 학생들의 신규참여를 위한 예산 지원 확대('24년 300백만원→'25년 370백만원)



[특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 활동]

☐ 추진일정

- '25년 사립박물관·미술관 활성화 사업 추진 : '25.2.~12.
- '25년 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람지원 추진 : '25.2.~12.

6 / 시민이 체감하는 문화시설 조성 및 운영

① 복합문화공간, 서울시립도서관 조성

② 자치구 문예회관 및 생활문화센터 조성 지원

③ 독서문화 진흥을 위한 서울시 도서관 육성 및 지원

1

복합문화공간, 서울시립도서관 조성

시민들이 책을 읽고 문화를 즐기며 다양한 경험·지식을 창조하고 교류할 수 있는 도서관·문화·복지를 결합한 복합문화 커뮤니티 공간 조성

□ 서울시립(서대문) 도서관('24년 8월 착공)

- 위치·면적 : 서대문구 북가좌동(3,486㎡)/ 연면적 9,109㎡(지하1/지상5)
- 사업기간 : 2019년 ~ 2027년
- 총사업비 : 552억원(토지비 제외) ※ '25년 예산 : 4,548백만원
- 주요내용 : 자연친화적 공원 속 도서관, 공공도서관 최초 자동화 서고(ASRS) 시스템·자동서고 갤러리 조성
- 추진일정 : 공사('24. 8. ~ '27. 2.), 개관('27. 6.~)

□ 서울시립(관악) 도서관(설계용역 중)

- 위치·면적 : 관악구 신림동(5,480㎡)/ 연면적 5,742㎡(지하1/지상3)
※ 관악문화플라자 및 공공주택 총 시설규모 지하3/지상20층, 연면적 38,866㎡
- 사업기간 : 2019년 ~ 2029년
- 총사업비 : 304억원(토지비 제외) ※ '25년 예산 : 2,018백만원
- 주요내용 : 창업·비즈니스 연계 컨설팅, 청년 소통공간 운영 등 지역주민 수요 반영 맞춤형 복합문화공간 조성
- 추진일정 : 설계용역('23. 3. ~ '25. 4.), 공사('25. 8. ~ '28. 9.)



【시립서대문도서관】



【시립관악도서관】



【시립동대문도서관】



【시립강서도서관】

☐ **서울시립(동대문) 도서관(설계용역 중)**

- 위치 · 면적 : 동대문구 전농동(16,899㎡)/ 연면적 25,317㎡(지하2/지상2)
- 사업기간 : 2019년 ~ 2030년
- 총사업비 : 2,260억원(토지비 제외) ※ '25년 예산 : 10,608백만원
- 주요내용 : 친환경 목조건축 랜드마크, 공연장 · 갤러리 등
복합문화공간, 어린이 놀이공간, 자동화서고 조성
- 추진일정 : 설계용역('24. 2. ~ '25. 8.), 공사('25. 12. ~ '29. 9.)

☐ **서울시립(강서) 도서관(설계공모 예정)**

- 위치 · 면적 : 강서구 내발산동(10,017㎡)/ 연면적 12,004㎡(지하1/지상3)
- 사업기간 : 2019년 ~ 2030년
- 총사업비 : 637억원(토지비 296억원 미포함) ※ '25년 예산 : 270백만원
- 주요내용 : 도서관 · 생활체육 · 키즈카페 복합시설 조성
- 추진일정 : 국제설계공모 및 설계용역('25. 1. ~ '26. 9.), 공사('26. 10. ~ '29. 12.)

☐ **서울시립(송파) 도서관(기본구상 및 타당성 조사 용역 중)**

- 위치 · 면적 : 송파구 장지동(5,590㎡)/ 연면적 11,534㎡(지하3/지상4)
- 사업기간 : 2019년 ~ 2032년
- 총사업비 : 592억원(토지비 248억원 미포함) ※ '25년 예산 : 150백만원
- 주요내용 : 도서관, 공연장(블랙박스), MD시설(F&B, 굿즈샵,
Maker Space 등) 복합시설 조성
- 추진일정 : 행정안전부 타당성조사('25. 4. ~ '25. 12.), 투자심사('26. 5),
설계용역('27. 3. ~ '28. 9.), 공사('28. 10. ~ '32. 2.),

□ **서울시립(도봉) 도서관(기본구상 및 타당성 조사 용역 발주 준비 중)**

- 위치·면적 : 도봉구 방학동(3,102㎡)/ 연면적 10,519㎡
- 사업기간 : 2019년 ~ 2033년
- 총사업비 : 471억원(토지비 265억원 미포함) ※ '25년 예산 : 150백만원
- 주요내용 : 도서관, 아동·청소년 문화공간을 결합한 복합문화시설 조성
- 추진일정 : 기본구상 및 타당성 조사 용역('25. 3. ~ '25. 12.), 행정안전부
타당성조사('26. 3. ~ '26. 9), 설계용역('27. 7. ~ '29. 3), 공사('29. 4. ~ '32. 7.)

□ **서울시 공공도서관 통합관리시스템 구축(시스템 개발용역 중)**

- 사업기간 : 2019년 ~ 2030년
- 총사업비 : 143억원 ※ '25년 예산 : 2,764백만원
- 주요내용 : 대시민 서비스를 위한 도서관 홈페이지·자료검색 및
디지털 아카이브·의사결정 지원 등의 시스템 구축

구분	준비단계	1단계	2단계
기간	'22년	'23 ~ '26년	'27 ~ '30년
내용	정보화 전략계획 수립(ISP) 용역	도서관 공통·통합시스템 개발 - 도서(자료)관리시스템 - 대외서비스(홈페이지, 통합검색 등) - 정보인프라(DBMS* 및 H/W 등)	정보시스템 고도화 - 데이터분석, 공간관리 등 신규 개관 도서관별 지원 - 자동화 장비, 교육, 시스템 개통
예산		90억원	53억원

※ DBMS(DataBase Management System) : 데이터를 효과적으로 이용할 수 있도록 정리·보관하기 위한 기본 소프트웨어

- 추진일정 : 도서관 통합 홈페이지 및 디지털 아카이브 구축('25),
시스템 고도화 및 시립 도서관별 시스템 연계('26~'30)

작 성 자	문화시설과장 : 임지훈 ☎2133-4210	문화시설총괄팀장 : 강지연 ☎4212	담당 : 김현정·김민규·좌은영 ☎4213
		문화시설1팀장: 노명옥 ☎4217	담당 : 소창호·진정훈·전경배 ☎4222
		문화시설2팀장: 이영기 ☎4228	담당 : 석혜진·정인호 ☎4215
		문화시설3팀장: 김성만 ☎4220	담당 : 석혜신·이한경 ☎4177

2

자치구 문예회관 및 생활문화센터 조성 지원

문예회관 및 생활문화센터 조성(건립 및 리모델링)을 지원하여 지역주민에게 예술 및 창작활동 향유, 생활문화 발굴 등 문화동행의 기회를 부여하고자 함

□ 문예회관 건립 및 리모델링 지원

○ 사업개요

- 지원근거 : 문화예술진흥법 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)/서울시 지방보조금 관리조례
- 지원대상 : (건 립) 1區 1문예회관 지원
(리모델링) 15년 이상 경과된 문예회관, 문예회관으로 용도변경 하려는 구민회관
- 지원금액 : (건 립) 차등보조율에 따라 지원
(리모델링) '30년까지 기준재정수요충족도 75% 이상 20억, 75% 미만 30억 지원

○ '25년 지원현황(리모델링 5개소 / 6,597백만원)

(단위: 백만원)

구분	주체	사업명	위치/규모	사업기간	총사업비	시비		진행단계
1	송파	송파구민회관 리모델링	백제고분로 242 / 7,183.17㎡	'22.12. ~ '25.6.	5,996	총계	2,000	공사중
						'24	1,000	
						'25	1,000	
2	양천	양천문화예술회관 리모델링	목동서로 367 / 12,801㎡	'23.10. ~ '25.8.	3,000	총계	3,000	공사중
						'24	1,500	
						'25	1,500	
3	중구	중구 충무아트센터 리모델링	퇴계로 387 / 36,726.84㎡	'25.1. ~ '25.6.	2,114	총계	2,000	설계중
						'25	2,000	
4	구로	구로 아트밸리에술극장 리모델링	가마산로 25길 9-24 / 8,799.78㎡	'25.1. ~ '26.12.	3,000	총계	3,000	기본계획
						'25	2,000	
						'26	1,000	
5	금천	금천 금나래아트홀 리모델링	시흥대로 73길 70 / 1,867.6㎡	'25.1. ~ '26.12.	1,950	총계	1,950	기본계획
						'25	97	
						'26	1,853	

○ 기 지원내역(~'24) : 12개소(건립 2개소, 7,758백만원 / 리모델링 10개소, 22,449백만원)

(단위: 백만원)

건립(2건)		리모델링(10건)									
강서	도봉	성동	마포	관악	강북	노원	은평	광진	송파	양천	서대문
7,160	598	2,764	3,000	1,500	3,000	3,000	3,000	3,000	1,000	1,500	685
개관('23)	검토중	개관('22)	개관('21)	개관('22)	개관('24)	공사중	공사중	준비중	공사중	공사중	공사중
지원 완료	-	지원 완료									

○ 추진일정

- '26년 문예회관 건립 및 리모델링 시비보조금 수요조사 : '25. 4.

□ 생활문화센터 건립 및 리모델링 지원

○ 사업개요

- 지원근거 : 지역문화진흥법 제8조(생활문화시설의 확충 및 지원)
- 지원조건 : 부지 및 리모델링 대상 시설 확보, 자치구 운영계획 수립
- 필수시설 : 마주침공간(50㎡), 방음공간(30㎡), 마루공간(30㎡), 학습공간(30㎡)
- 지원금액 : (단일시설) 40(시비):60(구비), 최대 지원 한도 720백만원
(복합시설) 65(시비):35(구비), 최대 지원 한도 1,170백만원

○ '25년도 지원현황(리모델링 2개소 / 1,783백만원)

(단위: 백만원)

구분	주체	사업명	위치/규모	사업기간	총사업비	시비		진행단계
1	광진	광진 문화예술회관 생활문화센터	능동로 76 / 853㎡	'25.1. ~ '26.2.	1,900	총계	1,170	기본설계
						'25	1,170	
2	동작	동작 사당동 생활문화센터	동작대로29길 63-26 / 335.13㎡	'25.1. ~ '25.6.	943	총계	613	기본설계
						'25	613	

○ 기 지원내역('19~'24) : 24개소/15,277백만원(국비('19~'22):11,778, 시비('23~'24):3,499)

(단위: 백만원)

계 (14區)	성동	광진	중랑	성북	도봉	노원	은평	서대문	양천	구로	금천	영등포	관악	서초
계	1,850	948	600	667	198	900	1,350	2,000	700	1,657	1,257	630	900	600
국비	1,850	948	300	667	198	900	1,170	1,400	700	1,247	1,138	360	600	300
시비	-	-	300	-	-	-	180	600	-	410	119	990	300	300
총 (24개)	3	2	1	1	1	1	2	3	1	3	2	2	1	1
설계 / 공사 중 (13개)			1			1	2	2		2	1	2	1	1
개관 (11개)	3	2		1	1			1	1	1	1			

※ '19~'22 : 국비·구비 매칭 → '23 지방이양, 시비·구비 매칭으로 전환('26까지 지역상생발전기금에서 시비보전)

○ 추진일정

- '26년 생활문화센터 조성 시비보조금 수요조사 : '25. 4.

3

독서문화 진흥을 위한 서울시 도서관 육성 및 지원

서울시 자치구 및 교육청 관할 각종 도서관 시설확충 및 운영지원과 독서문화 진흥 활동을 통해 시민의 정보자료 접근성 강화

□ 추진개요

- 추진기간 : '25.1.~12.
- 사업내용
 - (도서관 지원) 시설 확충, 자료구입 및 서비스 개선 사업 지원
 - (독서진흥) 공공도서관 개관시간 연장 지원, 엄마 북돋움 책상자 지원사업

□ 추진계획

- 도서관 시설 리모델링 및 운영비 지원(26,408백만원)

지원구분	공공도서관	작은도서관	장애인도서관
계	24,438백만원	1,375백만원	595백만원
시설건립 리모델링	○ 6개관 6,187백만원(2월~)	○ 6개관 588백만원(2월~)	-
운영 지원	○ 18,251백만원 - 자료구입·운영비 지원 : 25개 자치구 174개관(2월) - 국가상호대차 서비스(책바다) - 개관시간 연장(22시까지) : 23개 구 117개관 378명 지원 - 서울아외도서관 자치구 확산	○ 787백만원 - 자료구입·운영비 지원 : 25개 자치구 390여개관(2월) ※ '25년 공모 선정중, '24년 384개관 - 정책협의체 운영	○ 595백만원 - 대체자료 제작비 등 지원 : 8개 자치구(2월) - 정책협의체 운영

- 자료 구입 및 서비스 개선 지원(929백만원)

교육청도서관	지식정보 취약계층 서비스 개선
23개관 837백만원	6개 자치구 6개관 92백만원
○ 공공도서관 및 평생학습관 23개관 - 자료구입비 지원(2월)	○ 장애인, 노인 등 특화서비스 4개관 - 기존(4개), 신규(2개, '25.3월 선정) - 서비스 대상 발굴·프로그램 운영

- 서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움 운영(2,052백만원)

- 25개 자치구 38,000명 책꾸러미 배포(엄마아빠책 1권, 우리아기 첫책 2권 등)
- 육아부담 해소 정책정보 및 도서추천 서비스 제공, 엄마 북돋움 도서 선정, 사업 홍보 등

□ 추진일정

- 엄마 북돋움 책꾸러미 배송, 홍보 등 사업 수행 : '25.2.~12.
- 보조금 교부 및 자치구별 사업 수행 : '25.2.~12.

작성 자

서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 도서관정책과장 : 김지혜 ☎0220 담당 : 김지소 ☎0231

2025년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '25. 2. 10. 기준)

'25년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
689,549	50,176	7.3%	639,373

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '25. 2. 10. 기준)

구 분	'25년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
총 계	689,549	50,176	7.3%	639,373
문 화 정 책 과	183,943	9,262	5.0%	174,681
문 화 예 술 과	109,971	14,158	12.9%	95,813
문 화 유 산 보 존 과	46,019	2,620	5.7%	
문 화 유 산 활 용 과	210,762	2,231	1.1%	208,531
박 물 관 과	36,688	8,436	22.9%	28,252
문 화 시 설 과	37,731	8,397	22.3%	29,334
서 울 도 서 관	41,837	1,129	2.7%	40,708
한 성 백 제 박 물 관	11,562	658	5.7%	10,904
서 울 역 사 편 찬 원	2,064	152	7.4%	1,912
서 울 공 예 박 물 관	8,970	3,133	34.9%	5,837

세부사업별 예산현황

(단위: 백만원, '25. 2 10. 원인행위 기준)

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
문화정책과 합계		183,943	9,262	5.0%
1	세종문화회관 출연금	46,650	5,740	12.3%
2	서울시립교향악단 출연금	21,587	1,934	9.0%
3	청춘극장 운영	1,002	0	0.0%
4	돈의문 박물관마을 운영	3,881	174	4.5%
5	서울생활문화센터 서교 운영	441	432	98.1%
6	서울생활문화센터 체부 운영	315	312	99.0%
7	서울생활문화센터 낙원 운영	373	372	99.8%
8	문화지구 육성 지원	2,167	0	0.0%
9	지방문화원 육성지원	1,925	0	0.0%
10	(서남권) 문화시설 운영지원	80	0	0.0%
11	서울 문화포털 홈페이지 운영	205	0	0.0%
12	서울문화 활성화를 위한 성과평가 및 모니터링	400	0	0.0%
13	템플스테이 지원	605	0	0.0%
14	한국전통 불교문화 프로그램 지원	2,670	0	0.0%
15	전통사찰 시설확충 및 정비지원	4,300	0	0.0%
16	진관사 국행수륙재 지원	280	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
17	연등회 행사지원	1,150	0	0.0%
18	태고종 영산재 지원	280	0	0.0%
19	종교계와 함께하는 문화행사 지원	4,396	0	0.0%
20	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	3,240	0	0.0%
21	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	174	0	0.0%
22	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	368	0	0.0%
23	서울특별시 문화상 시상	70	0	0.0%
24	문화도시 서울	1,089	69	6.3%
25	자치단체 간 문화교류	250	0	0.0%
26	서울 국제음악콩쿠르 지원	150	0	0.0%
27	서울거리공연 운영	888	0	0.0%
28	문화가 흐르는 서울광장 운영	891	41	4.5%
29	해외도시 문화교류 활성화 추진	5,111	0	0.0%
30	통합문화이용권 지원	61,230	0	0.0%
31	서울 청년문화패스 지원	5,847	0	0.0%
32	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,350	0	0.0%
33	대한민국 성탄축제	400	0	0.0%
34	서울윈터페스타	1,145	145	12.7%
35	서울 문화의 밤 운영	250	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
36	천도교 문화역사관 건립지원	305	0	0.0%
37	봉국사 문화체험관 건립 지원	29	0	0.0%
38	옥천암 불교문화체험관 건립	757	0	0.0%
39	기본경비	272	43	15.8%
40	(도특) 노들섬 문화명소 조성사업	5,473	0	0.0%
41	(군특) 영등포 문화도시 조성 지원	1,950	0	0.0%
문화예술과 합계		109,971	14,158	12.9%
1	서울 문학의 집 운영	100	0	0.0%
2	평화문화진지 운영 지원	496	0	0.0%
3	서울문화재단 출연금	53,689	4,882	9.1%
4	삼일로 창고극장 운영	1,041	307	29.5%
5	서울문학진흥 활성화	410	0	0.0%
6	문화예술공연 진흥	181	12	6.8%
7	공연예술 창작활성화(전환사업)	3,000	3,000	100.0%
8	공연장상주단체 육성지원(전환사업)	2,038	2,038	100.0%
9	야간 공연 관람권 운영	170	5	2.9%
10	연극 창작환경 개선 지원	805	15	1.9%
11	서울형 창작극장 운영	603	5	0.8%
12	국악 활성화	1,102	7	0.6%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
13	서울남산국악당 및 서울돈화문국악당 운영	4,521	0	0.0%
14	남산XR스튜디오 운영	1,600	190	11.9%
15	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	524	0	0.0%
16	서울연극창작센터 운영	4,971	0	0.0%
17	초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	3,328	4	0.1%
18	서울거리예술창작센터 이관 분납금	1,043	0	0.0%
19	상암동 문화시설 기본구상 및 타당성조사 용역	60	0	0.0%
19	장애인문화 활성화	280	0	0.0%
20	소외 계층 문화 활성화	255	0	0.0%
21	(군특)서울연극창작센터 유상이관 분납금	806	0	0.0%
22	서울 예술영재 교육	1,450	15	1.0%
23	지역문화예술교육 기반구축 사업(전환사업)	1,427	407	28.5%
24	문화예술교육사 현장 역량강화	82	0	0.0%
25	유아문화예술교육 지원(전환사업)	200	0	0.0%
26	권역별 서울문화예술교육센터 조성 및 운영	9,452	0	0.0%
27	서울 드림 페스티벌	510	6	1.3%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
28	서울뮤직페스티벌	963	7	0.8%
29	서울 세계불꽃축제 지원	388	0	0.0%
30	서울시 구립여성합창단 합창대전	54	0	0.0%
31	자치구 및 민간 축제 지원·육성	9,700	0	0.0%
32	문화예술 축제 통합 지원	337	0	0.0%
33	구로 아시아한마당 음악회 지원(전환사업)	310	0	0.0%
34	마포 공연예술관광 페스티벌 지원(전환사업)	500	0	0.0%
35	지역대표공연예술제 지원(전환사업)	3,047	3,047	100.0%
36	서울국악축제	188	0	0.0%
37	서울 전통춤 문화제	290	0	0.0%
38	기본경비	51	10	19.5%
문화유산보존과 합계		46,019	2,620	5.7%
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	255	0	0.0%
2	시지정문화유산 긴급보수	171	0	0.0%
3	문화유적지 표석설치	90	10	11.1%
4	국가유산 보수정비	21,953	0	0.0%
5	시지정문화유산 보수정비	1,559	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
6	문화유적 지표조사 및 보존방안 현행화	80	0	0.0%
7	서울 문화유산 통합관리시스템 유지보수	226	214	94.8%
8	미래유산 보존 및 활용	256	43	16.6%
9	시지정문화유산 방법·방재시설 유지관리	176	29	16.2%
10	국가지정문화유산 방법·방재시설 유지관리	173	15	8.7%
11	시지정문화유산 방법·방재시설 구축	329	15	8.7%
12	국가지정문화유산 방법·방재시설 구축	1,353	0	0.0%
13	문화유산 안전경비원 배치	2,805	294	10.5%
14	중요목조문화유산 안전경비원 배치	1,796	0	0.0%
15	문화유산 안전상황실 운영	853	634	74.4%
16	국가유산 돌봄	735	399	54.3%
17	근현대 동산문화유산 영인본 제작 지원	200	0	0.0%
18	시지정 무형유산 전승보호	2,476	133	5.4%
19	문화유산 조사 및 국가유산위원회 운영	260	188	72.5%
20	무형문화축제	198	0	0.0%
21	국가무형문화재 전승공동체 활성화 지원	135	0	0.0%
22	미래 무형유산 발굴 육성 지원	75	0	0.0%
23	무형유산 전수시설 운영	796	24	3.0%
24	무형유산 전수교육관 활성화	49	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
25	전통문화 발굴 및 계승 지원	105	0	0.0%
26	보신각 타종행사	3,382	613	18.1%
27	종묘대제 지원	80	0	0.0%
28	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	2,200	0	0.0%
29	남산봉수의식 등 전통문화행사	689	0	0.0%
30	생생 국가유산	418	0	0.0%
31	정조대왕 능행차 공동재현	665	0	0.0%
32	국가유산 야행	476	0	0.0%
33	전통산사 국가유산 활용	61	0	0.0%
34	향교·서원 국가유산 활용	63	0	0.0%
35	지역 국가유산교육 활성화	116	0	0.0%
36	고택 종갓집 활용	98	0	0.0%
37	승례문 파수의식 재현	518	0	0.0%
38	사직대제 및 환구대제 지원	98	0	0.0%
39	기본경비	53	9	16.7%
문화유산활용과 합계		210,762	2,231	1.1%
1	시지정문화재 안내판 신설 정비	66	0	0.0%
2	한양도성 안내판 개선 및 확충	27	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
3	종묘광장 등 유지관리	178	0	0.0%
4	시지정유산 정기조사	155	0	0.0%
5	정부수반유적 및 청계천 석재보관소 유지 운영	51	31	60.5%
6	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	1,976	284	14.4%
7	운현궁 위탁운영	1,292	0	0.0%
8	도봉서원 중건	205	0	0.0%
9	국가지정유산 보존·활용	36,238	0	0.0%
10	AR 타임머신 조선의 서울 추진	290	0	0.0%
11	백제역사유적지구 조성 기반 구축	64	2	3.1%
12	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	150	0	0.0%
13	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	247	0	0.0%
14	한양도성 학술회의	123	0	0.0%
15	한양도성 홍보	106	0	0.0%
16	한양도성 시민참여 지원	31	0	0.0%
17	한양도성 교육체험 프로그램	144	0	0.0%
18	한양도성 자문위원회 운영	37	2	5.3%
19	한양도성 성돌 보존·관리	408	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
20	한양도성 등 관내 홍보영상제작 활성화사업	76	0	0.0%
21	한양도성 축조에 기여한 역사적 인물 조사	20	0	0.0%
22	한양도성 보수·정비	6,227	354	5.7%
23	한양도성 및 주변시설 긴급보수	40	0	0.0%
24	한양도성 인왕곡성 성곽보수	2,406	70	2.9%
25	한양도성 탐방로 조성 및 정비	781	281	36.0%
26	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	300	0	0.0%
27	북한산성 보수·보존	597	0	0.0%
28	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영	434	28	6.4%
29	한양도성 유적전시관 운영	453	85	18.7%
30	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	244	84	34.3%
31	한양도성 숙정문 인근 붕괴구간 성벽보수	785	0	0.0%
32	한양도성 백악구간 돌고래쉼터 인근 성벽 붕괴구간 긴급보수 설계	98	0	0.0%
33	기본경비	67	12	17.3%
34	(도특) 풍납토성 복원 (토지보상)	129,920	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
35	(도특) 풍납토성 복원(보수·정비)	13,792	0	0.0%
36	(도특) 서울 백제 역사유적 보수정비	91	0	0.0%
37	(도특) 풍납동 정주환경 개선	4,565	999	21.9%
38	(도특) 풍납동 규제분석	100	0	0.0%
39	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	2,364	0	0.0%
40	(도특) 혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,150	0	0.0%
41	(도특) 의정부지 정비	3,603	0	0.0%
42	(도특) 풍납토성 복원 지방채 이자상환	859	0	0.0%
박물관과 합계		36,688	8,436	22.9%
1	사립 박물관·미술관 활성화 지원	418	11.7	2.7%
2	서울문화유산센터 건립	26,450	8,283	31.3%
3	삼청각 관리위탁	84	0	0.0%
4	특수학교(급) 학생 박물관·미술관 무료관람 지원	370	0	0.0%
5	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	98	0	0.0%
6	서울아트전시(舊아트서울 활성화 사업)	1,951	12	0.6%
7	서울문화유산센터 개관대비 기반조성	4,474	121.7	2.7%
8	시각예술 분야 전시 지원	500	0	0.0%
9	기본경비	43	7.6	18%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
10	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	1,000	0	0.0%
11	장애청소년 미술교육 지원	400	0	0.0%
12	장애인 대상 찾아가는 문화예술학교	900	0	0.0%
문화시설과 합계		37,731	8,397	22.3%
1	기본경비	46	11	23.9%
2	(군특) 연극창작 지원시설 건립	200	0	0.0%
3	(군특) 송파구민회관 리모델링 지원(전환사업)	1,000	1,000	100%
4	(군특) 양천문화예술회관 리모델링 지원(전환사업)	1,500	1,500	100%
5	(군특) 중구 충무아트센터 리모델링(전환사업)	2,000	2,000	100%
6	(군특) 구로아트밸리 예술극장 리모델링(전환사업)	2,000	0	0.0%
7	(군특) 금천 금나래아트홀 리모델링(전환사업)	97	0	0.0%
8	(군특) 광진 문화예술회관 생활문화센터 조성(전환사업)	1,170	0	0.0%
9	(군특) 동작 사당동 생활문화센터 리모델링	613	0	0.0%
10	(군특) 권역별 시립도서관 조성 ·운영	29,105	3,886	13.4%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
서울도서관 합계		41,837	1,129	2.7%
1	공공도서관 운영 지원	6,963	0	0.0%
2	장애인도서관 육성 지원	595	0	0.0%
3	작은도서관 육성 지원	787	0	0.0%
4	교육청도서관 운영비 지원	837	0	0.0%
5	도서관 직원 역량강화 교육프로그램 운영	46	3	6.5%
6	도서관 위원회 및 협의체 운영	13	2	15.4%
7	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	92	0	0.0%
8	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	71	0	0.0%
9	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL)(전환사업)	49	0	0.0%
10	신도림고 학교복합화 정부지원금(BTL)(전환사업)	107	0	0.0%
11	서울도서관 공간 재배치	76	0	0.0%
12	서울도서관 도서확충	401	4	1.0%
13	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	135	58	42.9%
14	전자자료 및 연속간행물 운영관리	503	92	18.3%
15	서울도서관 독서문화 프로그램 운영	83	0	0.0%
16	서울도서관 정보시스템 및 운영자원 유지관리	712	458	64.3%
17	서울도서관 자원봉사자 운영관리	12	1	8.3%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
18	서울시 공공도서관 및 독서문화 홍보	74	4	5.5%
19	책방 활성화	570	1	0.1%
20	서울책보고 운영	1,100	8	0.1%
21	서울아트책보고 운영	1,746	461	26.4%
22	엄마 북돋움 사업	2,052	2	0.1%
23	서울야외도서관 조성운영	6,615	0	0.0%
24	서울야외도서관 자치구 확산지원	600	0	0.0%
25	기본경비	130	30	23%
26	(군특) 국고보조금 이자 반환	1	1	100%
27	(군특) 응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업(전환사업)	1,281	0	0.0%
28	(군특)면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원(전환사업)	202	0	0.0%
29	(군특)개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원(전환사업)	709	0	0.0%
30	(군특)강서구문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원(전환사업)	1,444	0	0.0%
31	(군특)태릉어울림센터 공공도서관 건립 지원 (전환사업)	2,260	0	0.0%
32	(군특)작은도서관 조성 지원(전환사업)	588	0	0.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
33	(군특)사람책도서관 기부채납건립 지원 (전환사업)	290	0	0.0%
34	(군특) 공공도서관 개관시간 연장	10,688	0	0.0%
한성백제박물관 합계		11,561	658	5.7%
1	보존과학실 운영	214	0	
2	유물등록관리	86	0	
3	기증자료정리 및 목록발간	23	0	
4	기증자료 특별전시회 운영	131	0	
5	유물수집	25	0.3	1.21
6	백제왕도유적 발굴조사	937	0	
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	137	0	
8	상설전시실 유지운영	106	0.2	0.19
9	상설전시실 개편	3,812	0	
10	백제문화 특별전	480	23	4.78
11	선사 · 고대 기획전	150	0	
12	박물관 홍보 및 문화행사 운영	182	30	16.27
13	박물관 교육운영	272	16	6.04
14	서울백제어린이박물관(구 몽촌역사관) 운영	270	14.1	5.38
15	박물관 유지 운영	3,056	553	18.11
16	몽촌토성 위탁관리	1,369	0	

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
17	박물관 정보자료실 운영	32	0	
18	자원봉사자 등 운영	70	0.4	0.55
19	기본경비	209	21	9.87
서울역사편찬원 합계		2,064	152.4	7.4%
1	시사편찬	452	4	0.9%
2	서울 역사의 대중화	198	19	9.6%
3	시민을 위한 서울 역사교육	443	14	3.2%
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	564	49	8.7%
5	서울역사자료실 운영	51	0.4	0.8%
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	82	0	0.0%
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	190	61	32.1%
8	기본경비	84	5	6.0%
서울공예박물관 합계		8,970	3,133	34.9%
1	박물관운영 및 시설관리	4,099	2,806	68.5%
2	문화상품점 운영	247	0	0.0%
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	52	0	0.0%
4	상설전시실 유지운영	168	25	14.8%
5	현대공예 기획전	437	3	0.6%
6	시민소통 공예프로젝트	190	1	0.6%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
7	서울공예박물관 어린이박물관 운영	390	237	60.7%
8	박물관 교육프로그램 운영	210	0	0.0%
9	박물관 홍보 및 마케팅	28	0	0.0%
10	공예붐업프로그램 운영	100	0	0.0%
11	박물관 국제교류 및 대외협력	586	0	0.0%
12	유물보존관리	334	0	0.0%
13	공예자료 조사·연구	142	0	0.0%
14	박물관 자료수집	68	0	0.0%
15	소장유물 과학적 보존복원	196	0	0.0%
16	공예아카이브실 운영	135	0	0.0%
17	공예도서실 운영	52	0	0.0%
18	근현대 소장자료 컬렉션 해제	26	0	0.0%
19	전시해설사 운영	41	3	8.2%
20	공예 협력 전시·프로젝트	299	0	0.0%
21	서울특별시 유리지공예상 운영	10	0	0.0%
22	기증유물 특별전	337	0	0.0%
23	기본경비	824	58	7.0%

Ⅳ. 2024 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 31 건
- 조치내역

구분		계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	31	16	15		
	시정·처리요구사항	16	7	9		
	건의사항	9	3	6		
	기타(자료제출 등)	6	6			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획																																										
○ 시지정문화유산 관리를 위하여 정기조사 후 등급에 따른 즉각적인 보수가 이루어져야 하며 정기조사 실시주기도 단축이 필요함. 시지정 문화유산이 올바르게 관리될 수 있는 관리방안을 마련하여야 함 (문화유산활용과, 문화유산보존과)	추진상황 : 추진 중 추진내용 ○ 정기조사 결과에 따른 D~F 등급 적기 보수정비(추진 중) - 시지정문화유산 보수정비 자치구 신청 안내(시 → 자치구) - 소유자 동의 및 자치구 보수정비 신청(자치구 → 시) ※ 그간 소유자 보수를 희망하지 않은 경우 보수정비 미신청 - 전문가 현장조사 및 국가유산위원회 심의를 통하여 예산 지원 결정(시) ※ '23년 조사결과 보수정비 추진 현황 <table><tr><th rowspan="2">합계</th><th colspan="4">D등급</th><th colspan="4">E등급</th><th rowspan="2">F등급</th></tr><tr><th>소계</th><th>24년 완료</th><th>25년 추진</th><th>26년 예정</th><th>소계</th><th>24년 완료</th><th>25년 추진</th><th>26년 예정</th></tr><tr><td>13</td><td>5</td><td>-</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>-</td></tr></table> ○ 정기조사는 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 시행규칙」에 근거하여 3년 주기로 시행 중임. 다만, 조사주기를 단축할 필요가 있는 C등급(주의관찰)에 대해서는 예산과와 협의 후 '26년부터 2년 주기로 조사 추진할 계획임 ※ 정기조사 등급체계 <table><tr><th>등급</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th></tr><tr><th>내용</th><td>양호</td><td>경미보수</td><td>주의관찰</td><td>정밀진단</td><td>수리</td><td>즉시조치</td></tr></table> 향후계획 ○ 즉시 조치가 필요한 문화유산 긴급보수 신청 안내('25.2.) - 전문가 현장조사 후 긴급보수 또는 (익년도) 보수정비 여부 결정 ○ 정기조사 D~F 등급 보수정비 신청 의무화로 공문 강화 시행('25.4.) - 자치구 문화유산 담당자 소유자 동의하에 신청토록 협조 강조 ○ 조사주기 단축 관련 예산확보 위해 예산과와 협의('25.6.)	합계	D등급				E등급				F등급	소계	24년 완료	25년 추진	26년 예정	소계	24년 완료	25년 추진	26년 예정	13	5	-	1	4	8	3	1	4	-	등급	A	B	C	D	E	F	내용	양호	경미보수	주의관찰	정밀진단	수리	즉시조치
합계	D등급				E등급				F등급																																		
	소계	24년 완료	25년 추진	26년 예정	소계	24년 완료	25년 추진	26년 예정																																			
13	5	-	1	4	8	3	1	4	-																																		
등급	A	B	C	D	E	F																																					
내용	양호	경미보수	주의관찰	정밀진단	수리	즉시조치																																					

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 「서울특별시 예술인 창작수당 지급 조례」, 「서울특별시 국외소재문화유산 보호 및 환수활동 지원 조례」 등 실적이 없는 조례에 대한 조치 필요 (문화예술과, 문화유산보존과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 〈서울특별시 예술인 창작수당 지급 조례 관련〉 ○ 예술인 창작수당 관련 조례 제정 현황 및 지원 현황 조사 - (조례제정) 서울시 외 5곳 지자체(광역시·기초) 제정 ▶ 충남 논산시('21.10월), 경기 성남시('21.12월), 충남 서산시('22.3월), 충남 태안군('23.4월), 세종시('23.7월) - (지원현황) 충남 서산시 1곳('23년~) 〈서울특별시 국외소재문화유산 보호 및 환수활동 지원 조례 관련〉 ○ 서울시 주도로 환수 활동을 강화하기 위해 '25년 국외 소재 문화유산 실태조사 및 환수 지원사업 추진계획 수립('24.12.23.) ※ 「서울특별시 국외소재문화유산 보호 및 환수활동 지원 조례」에 따라 2017~2020년 사업을 추진했으나 실적 부족으로 종료 ☐ 향후계획 ○ 코로나 때와 같이 예술인들의 활동이 힘든 시기가 올 경우를 대비하여 지원 근거가 필요할 수 있으므로 향후 2~3년 실적 및 동향을 면밀히 살펴본 후 폐지 여부 검토 ○ '25년 서울 소재 해외 반출 문화유산 실태조사 실시('25.3.~10.) - 환수 가능성을 검토하여 단계적으로 추진
○ 서울시 문화상 심사기준 및 심사방법 관련, 당일 자료열람 가능으로 심사 시간 불충분, 분야별 공적심사위원 수 부족, 심사위원 선정기준 부재, 미선정 분야 발생 등 문화상 시상에 대한 전면적인 개편이 필요함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울시 문화상 심사체계 개선방안 검토 및 보완('24.12.~) - 수상 분야별 예비심사를 강화하여 적격 여부를 사전심사 - 직위, 경력 등을 고려한 심사위원 추천기준 마련 등 개선방안 보고 ☐ 향후계획 ○ '25년 문화상 추진계획 수립('25.6.), ○ 문화상 후보자 접수('25.6.~8.) ○ 심사위원회 구성 및 심사('25.9.~10.) ○ 시상식 개최('25.11.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 현재 노들섬 다목적홀 숲 공간을 발레단이 독점적으로 사용하고 있는데 서울시민이 사용할 수 있도록 조치 바라며 화장실도 자유롭게 이용할 수 있도록 개방하여야 함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 2024년 12월 ‘시민발레교실’ 시범 운영을 통해 연습실 개방 ○ 노들섬 운영 시간 중 발레단 연습실(다목적홀 숲)에 보안 직원 상시 배치(2명, 2교대) 하여 시민이 화장실 이용 요청 시 개방 ※ 노들섬 방문객 중 취객 등이 있어 무용수 및 직원의 안전 문제 우려로 인해 발레단 연습실 상시 개방은 어려움 ☐ 향후계획 ○ 2025년 서울시발레단 ‘시민발레교실’ 시범 운영(분기별 1회 예정) ○ 시민 이용에 불편함이 없도록 연습실 상주 보안 직원 복무관리 철저
○ 한양도성의 훼손된 부분들에 대한 빠른 수리 조치가 필요함 (문화유산활용과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ (완료)창의문 주변 노후 목재 계단 정비공사 완료 - 공사기간 : ’24. 10. ~ 11. ○ (추진중)붕괴구간(백악산 돌고래쉼터) 우회 탐방로 설치공사 - 공사기간 : ’24. 11.~ ’25. 3. ○ (추진중)붕괴구간(3개소) 해체·보수공사를 위한 설계용역 중 - 붕괴구간(3개소) : 백악산 숙정문, 청운대, 돌고래쉼터 인근 - 설계기간 : ’24. 8.~ ’25. 9. ☐ 향후계획 ○ 설계완료 후 해체·보수 공사 시행 예정(’25.11.~ ’28.2.) - 숙정문 인근 해체·보수 공사 예정(’25.11.~) - 청운대 및 돌고래쉼터 인근 해체·보수 공사 예정(’26.2.~) ※ 공사비(국·시비 7:3 매칭) 예산 확보에 따라 순차 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 삼일로창고극장 시설이 매우 협소하고 열악함. 민간 위탁 시에도 관리가 잘 이루어질 수 있는 상태에서 위탁하는 것이 필요함 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 市-삼일로창고극장-명동성당 3자 간 현장점검 및 미팅('25.1.16.) 후 극장과 경계를 맞닿은 옹벽 부분 유지보수 추진 - 유지보수 협조 공문 발송('25.1.20.): 서울대교구 관리국 자산관리팀 ○ 기타 현장조사 결과 부식이 심한 매표소 상부 3층 계단 골조 및 방부목 긴급공사 실시('25.1.~2.) ○ 시설 전반에 대한 노후시설 개보수 현황 조사('25.2.) ☐ 향후계획 ○ 현황 조사 실시 후 단계적 예산확보 후 유지보수를 실시하고 서울시 소관 외 부분은 임대인 및 명동성당 등과 협조를 통해 지속적으로 안전관리 유지
○ 외부강의 시 출장 처리한 직원들에 대하여 '외부강의 등 신고'에 관한 업무지침 준수 여부 등 문화본부 직원 외부강의 전수조사와 이에 대한 대책이 필요함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 최근 3년간('22.1.~'24.9월 말) 외부강의 출강내역(총 238건)에 대해 자체 점검 후 점검결과 보고 완료('24.12.19.) - 점검내용 : 『외부강의 등 신고에 관한 업무처리 지침』에 따라 신고기한, 강의료 상한, 강의횟수 및 복무관리 위반여부 점검 - 점검결과 : 238건 중 신고기한 미준수 1건 ※ 강의료 상한, 강의횟수, 복무기준 : 준수 「외부강의 등 신고에 관한 업무처리 지침」 ○ 신고기한 : 외부강의 등을 마친 날로부터 10일 이내 신고 ○ 강의료 : 1시간 이내 40만원 이하, 1시간 초과 시 60만원 이하 ○ 강의횟수 : 월 3회 또는 월 6시간 이내(국가·지자체 요청 시 제외) ○ 복무기준 : 원칙적으로 연가·외출·조퇴, 직무관련성 인정 시 출장 可 ☐ 향후계획 ○ 향후 위반사례 발생하지 않도록 소속직원 교육 및 분기별 자체점검 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울청년문화패스 관련 1차 선정 후 3~4개월만에 미사용자 취소하는 것은 사업의 본래 목적을 훼손할 수 있음. 이용실적에만 집착하기보다는 본래 목적에 맞게 운영되어야 함. 청년문화권의 향상과 문화예술 생태계의 활성화라는 두 가지 목적을 달성할 수 있는 방안을 조속히 마련할 것 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 보다 많은 청년들에게 문화향유의 기회를 제공하기 위해 모집공고문, 선정발포 안내, 알림톡 등을 통해 카드 미사용 시 취소될 수 있음을 수차례 사전 고지 및 안내한 후 기한 내 카드를 미발급하거나 전혀 사용하지 않은 선정자를 취소하고 추가 모집하였음. - '24. 7월말까지 카드 1회 이상 사용하지 않는 경우 취소될 수 있음을 알림톡 5회, LMS 3회 발송 등을 통해 지속적으로 안내 ☐ 향후계획 ○ 청년의 문화권 향상 및 문화예술 생태계 활성화라는 사업취지를 감안하여 '25년 서울청년문화패스 사업계획 수립('25. 2.) ○ 작품추천위원회를 통해 엄선한 우수 공연·다양한 전시 제공 및 서울청년문화패스 활성화를 위한 각종 홍보·이벤트 실시('25. 3.~12.)
○ 제2세종문화회관 관련 주민 의견수렴이 너무 부족함. 타당성 조사보다는 시민의 의견을 충분히 수렴하는 것이 중요하므로 엠보팅, 설문조사, 요구분석 등 추진 필요. (문화시설과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '22. 2월 여의도공원 미래모습 시민 아이디어 공모전 추진(주관 : 도시공간본부 도시공간전략과) - 다양한 문화시설 조성 등을 통해 시민 중심의 동적인 공간으로 활용하자는 아이디어가 많았음 ○ '22. 6월 여의도공원 개선 방향에 대한 시민 여론조사 실시(주관 : 도시공간본부 도시공간전략과) - 여의도공원의 도심문화공원 조성 필요성에 대해 온라인 조사에서 70.7%가 필요하다고 응답 - 서울을 대표하는 문화시설 조성 필요성에 대해 온라인 조사에서 54%가 필요하다고 응답하였으며, 도입시설로는 공연장이 1위로 조사됨 ☐ 향후계획 ○ 향후 사업 추진 시에도 시민의 의견이 충분히 반영될 수 있도록 노력

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울사진미술관 관련 2월 워크숍에서 해당 연구가 필요하다는 의견을 제시한 사람이 해당 용역에 단독응찰하고 수의계약으로 낙찰받은 업체 중요 관계자인 것은 부적절함 (박물관과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 「서울사진미술관 건립자문위원회」 워크숍에서 미술관 개관전 주제로 개별작가 연구, 사진 역사 연구 등을 제안(23.2.) ○ 「서울사진미술관」 개관 대비 ‘특화 콘텐츠 조성 사업’의 일환으로 ‘특별소장품 심화 연구’를 위한 용역을 발주함(23.8.) ○ 모든 업체에게 사업참여 기회를 동등하게 제공하기 위해 공개경쟁입찰 실시 후, 법령상 절차를 준수하여 계약을 체결함 - 이 과정에 보다 많은 업체가 참여할 수 있도록 입찰참가자격 업종을 학술연구용역 또는 기타 자유업종으로 등록한 자로 하여 응찰업체 범위 확대 - 입찰 참여 기회균등과 공정한 경쟁을 유도하기 위해 용역 사전규격공개(‘23.8.) 및 협상에 의한 계약 방식으로 공개경쟁입찰(‘23.9.) 실시 - 입찰 결과, 단일업체가 응찰하였으나 제안서 평가위원회 결과한 결과 적격 판정되어 계약 체결함(‘23.10.) ▷ 지방계약법 시행령 제26조 제2항에 따라 경제위기 극복을 위해 행정안전부 장관이 고시한 경우, 경쟁입찰 실시 결과 입찰자가 1인뿐이면 단독응찰 업체와 수의계약 가능(행정안전부 - ’20년 7월부터 지방계약법 시행령의 한시적 특례 고시를 시행 중, ~25.6.) ☐ 향후계획 ○ 향후 사업 추진 시 규정에 따라 전문성을 갖추고 사업을 효율적으로 수행할 수 있는 업체를 선정 ※ 서울사진미술관 업무는 서울시립미술관으로 이관(‘24.7.~)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 장애인도서관 관련하여 이용하지 않는다고 축소하는 것이 아니라 이용할 수 있는 유인을 개발하는 것이 필요함 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 市는 장애인도서관 육성 지원사업을 통해 市 소재 장애인도서관에 매년 대체자료 제작비, 독서문화 프로그램 등 운영비를 지원하고 있으며, 최근 3년간 관당 평균 지원금액은 꾸준히 증가하고 있는 추세임 ※ 장애인도서관 관당 지원금액 현황 ▶ ('23년) 46백만원 → ('24년) 47백만원 → ('25년) 48백만원 ○ 아울러, 장애인도서관의 대시민 서비스 수준 제고를 유도하기 위해, 각 장애인도서관의 이용자 서비스 및 협력 추진실적을 보조금 배분 기준에 반영·평가하고 있음 ☐ 향후계획 ○ <장애인도서관 육성 지원> 보조금 교부 및 사업 추진('25.1.~12.)
○ 제2세종문화회관 중투 재검토 결과로 인해 세종문화회관 리빌딩 사업까지 지연되고 있음. 세종문화회관 시설이 너무 노후화되었으므로 세종리빌딩 사업은 별도로 추진하는 것에 대한 검토가 필요함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 세종리빌딩 사업을 별도로 추진시 공사기간(약 37개월)에 ① 서울시 유일의 대규모 공연장의 대체시설 부재로 장기간 예술계 및 시민들의 시설 이용에 어려움이 예상되고, ② 세종문화회관 직원 사무실, 시립예술단 연습실, 대체공연장 등 별도의 임대공간(예산)이 추가로 필요하며, ③ 시립예술단들의 안정적인 공연창작 활동저해 등의 문제로 운영공백을 최소화하기 위해 제2세종문화회관과 연계하여 사업 추진 ○ 다만 현재는 세종리빌딩 사업 자체의 타당성 검증을 위한 사전 행정절차가 진행중으로 별도로 추진하는 방안에 대해서 지속적으로 검토하겠음 ☐ 향후계획 ○ 행안부 지방재정타당성조사(limac, '25.1.~'25.7.) ○ 투자심사 의뢰 및 결과통보('25.7.~9.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 작은 도서관의 운영실적이 너무 저조하고, 방문자가 일일평균 10인 이하인 곳이 많음. 자치구에 넘기든지 사업을 정리하든지 해주기바람 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 서울시 작은도서관의 '23년 기준 일 평균 방문자 수(25명)는 공공도서관 방문자 수(788명) 대비 1/30 수준에 불과함 ※ 국가도서관통계 기준('23년 실적 기준) ○ 작은도서관이 자생력을 갖고 지속적인 활성화를 위해서는 작은도서관 지원·운영의 주체인 각 구청의 적극적인 의지가 필수적임 ※ 작은도서관 운영·지원은 자치구청장 고유사무(지방자치법 시행령) ○ 다만, 현실적으로 도서관 접근성 개선 등 작은도서관이 市 독서문화발전에 기여하고 있고, 자치구 재정력 한계를 보완하기 위한 일부 시비 지원은 필요하다고 판단됨 ○ 시에서는 자치구의 작은도서관 운영 책임성 강화 유도 및 활성화 견인을 위해 자치구 단위의 작은도서관 정책을 평가하여 자치구별 보조금을 배분하고 있음 ☐ 향후계획 ○ <작은도서관 육성 지원> 보조금 교부 및 사업 추진('25. 1.~12.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문학의 집 관련 사용수익허가 취소처분 진행 및 예산 불용 등 절차에 있어서 신중하지 않았다는 문제점을 지적 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 문학의 집 사용수익허가 취소처분 관련 행정소송이 패소함에 따라 (사)문학의 집의 사용권한이 유지되어, '25년도 산림문학관의 시설 보수에 필요한 예산만을 편성하였음(시설비 99백만원 및 공공운영비 1백만원) ○ 문학의 집 사용수익허가 취소 처분 추진 경위('22.6) - (사)문학의집의 불법전대 행위는 공유재산법제20조제3항, 공유 재산 사용허가서 허가조건 등에 위반하는 공유재산 사용수익허가 취소 사유에 해당하여 취소처분('22.6.)하였음 - (사)문학의집 사용수익허가 취소처분소송 제기('23.1) - 행정소송 1심판결 선고(서울시 패소, '24.4) ※ (판결요지) 허가취소는 재량규정이며, 시의 취소처분은 비례의 원칙에 반하여 재량권을 남용한 위법한 처분임 - 문학계 입장과 소송실익 등 감안, 市 항소 포기('24.5.9.)함에 따라 (사)문학의 집의 사용권한이 유지되어 '24년 위탁예산(325백만원) 불용 ☐ 향후계획 ○ 향후 재량권을 신중하게 판단 행사하여 예산 불용이 발생하지 않도록 노력 ○ '26년 산림문학관 민간 위탁을 위한 철저한 사전절차 진행으로 차질 없는 민간위탁사무 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화비축기지의 주무부서인 미래공간기획관 및 정원도시국 위주의 용역 수행 및 문화본부와의 부서간 협력 부족 등 현재까지 문화본부의 미진한 역할에 대한 지적. 향후 문화비축기지 재탄생을 위한 문화본부의 역할 확립 및 향후 계획 필요. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 미래공간기획관(도시활력담당관)에서는 문화비축기지가 서울을 대표하는 매력공간으로 재탄생할 수 있도록 '25년 문화비축기지 활성화 사업을 추진 - 문화비축기지 내 탱크, 판매시설을 미디어아트 및 체험형 복합시설로 운영하기 위해 운영업체 공고 및 사용·수익허가 진행('25.1.~2.) - 운영업체 사용허가 시 사업계획서 적정성 검토('25.2.), 탱크 재개장을 위한 운영계획 구체화('25.2.~8.) 단계에서 문화예술 전문가가 참여토록 협조 ☐ 향후계획 ○ 문화비축기지 시설공사 진행('25.2.~8.), 문화비축기지 탱크 등 재개장('25.9.) ○ 문화비축기지 내 문화마당 문화기반시설 조성을 포함한 중기 활성화 계획 수립('25.하반기) - 탱크 콘텐츠와 연계한 공연·방송·미디어 등 K-문화 콘텐츠 거점시설 조성계획을 수립 예정이며 동 계획 수립 시 미래공간기획관과 협업하여 문화시설의 콘텐츠 기획, 공간 구성, 공연·전시 등 연계 행사 개최 방안 등에 대해 협조할 예정임

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울생활문화센터 낙원에 대한 홍보 및 활용도가 부족함 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울생활문화센터 낙원의 입지적 특성(낙원상가)을 활용한 프로그램 운영 - 악기 기부·나눔 캠페인, 악기 공방, 악기뱅크 등 악기 공유 중심 프로그램 - 생활음악 강좌, 청음회, 좋은 노래 공작소, 생활문화축제, 시니어 밴드 지원 등 시민 참여형 프로그램 ○ 온·오프라인 홍보 강화로 인지도·활용도 제고 - 낙원 센터 이용자 데이터를 활용하여 대관·프로그램 정보 주기적 메일링 서비스 제공 - 주요 행사 서울문화포털 및 유관기관(동 주민센터, 자치구 문화재단 등) 홈페이지 게재 - 행사 참여·관람 인증 등 SNS 이벤트 진행 - 주요 행사 보도자료 배포 및 유관기관 홍보물 배포 강화 - 낙원 센터 옥내외 현수막·포스터·안내판 등 활용 강화 ☐ 향후계획 ○ 홍보 및 활용도 제고 방안 마련·추진(계속)

건의사항

건의사항	조치결과
○ 책방이 활성화되고 시민들이 책을 자연스럽게 접할 수 있도록 작은도서관을 살리는 것이 필요 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '19년부터 서울형 책방 사업 추진을 통해, 시민들의 책문화 향유 및 지역 문화 공간으로 책방이 자리매김할 수 있도록 지원하고 있음 ※ 서울형 책방사업 추진현황 ▶ ('23년) 260백만원 60개소 → ('24년) 260백만원 60개소 → ('25년) 260백만원 60개소 ○ 책방 사업과 별도로 작은도서관 육성지원 사업도 매년 추진하고 있음 ※ 작은도서관 육성지원 사업 추진현황 ▶ ('23년) 782백만원, 418개관 → ('24년) 782백만원, 384개관 → ('25년) 782백만원, 자치구별 선정 후 지원관 수 확정 예정 ○ 다만, 자치구 고유업무에 속하는 작은도서관 활성화를 위한 자치구의 책임성 강화가 필요하며, 시에서는 자치구의 책임성 강화를 유도하고자 작은도서관 정책평가를 보조금 배분 기준에 반영하여 자치구별 차등 지원하고 있음 ☐ 향후계획 ○ 서울형 책방(문화활동 특화서점) 선정 및 문화 프로그램 운영비 지원('25.1.~12.) ○ 자치구 작은도서관 활성화 정책 평가를 통한 운영비 지원('25.1.~12.)
○ 「서울특별시 국가유산 보존 및 활용에 관한 조례」 상 국가유산위원회 위원 대부분이 교수에 치중되어 있으므로 활용에 관련된 다른 위원도 위촉 건의. (문화유산보존과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 국가유산위원회(市)의 현황을 점검하여 교수 중심 편중 문제를 파악하고, 활용 분야 전문가를 포함하는 방안을 검토 중임 - 전·현직 교수 31명, 연구자 등 전문가 6명, 공무원 3명 ☐ 향후계획 ○ '25.7월 국가유산위원회 위촉 시 다양한 전문성을 반영하여 위원회를 정비할 예정(계속) ※ 국가유산위원회 위촉기간('23.7.14.~'25.7.13.)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 야외도서관 집객 관련 지나가는 사람들이 참여자에 포함되지 않도록 집계에 확인이 필요 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ '24년 서울야외도서관 방문자 수는 과다 산정의 가능성을 줄이고 방문자 수를 보다 객관적으로 산정하기 위해 좌석 이용자수와 비좌석 이용자수를 각각 산정하여, 서울 실시간 도시데이터 인구 혼잡도 정보과 비교하면서 집계하였음 - 좌석이용자: 광장에 비치된 좌석 수와 구글맵 체류시간을 반영한 회전을 적용 - 비좌석 이용자: 목측으로 계수하여 회전을 적용 ○ '25년에는 이용자 집계방식은 2024년과 동일하게 유지하되, 운영공간 범위를 좌석 설치 공간으로 명확화하고 해당 범위 내 좌석·비좌석 이용자만을 집계하여 정확도를 제고하고자 함 ☐ 향후계획 ○ '25년 야외도서관 방문자 수 산정 방안 마련('25.2~3.) ○ '25년 야외도서관 운영 및 방문자 결과보고('25.4.~12.)
○ 노들섬 다목적홀 숲 화장실 이용이 어려우므로 주차장에 조립식 화장실 설치 건의 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ (평상시) 노들섬 운영 시간 중 발레단 연습실(다목적홀 숲)에 보안 직원 상시 배치(2명, 2교대) 하여 시민이 화장실 이용 요청 시 개방 ※ 노들섬 운영 외 시간(야간 등)에는 노들섬 서측에 위치한 24시간 개방 화장실을 이용할 수 있도록 안내문 부착 ○ (1천명 이상 행사 개최 시) 이동식 화장실 설치하여 시민 불편 최소화 ☐ 향후계획 ○ 1천명 이상 행사 개최 시, 이동식 화장실 설치하여 시민 불편 최소화(계속)

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 서울청년문화패스 이용대상이 20대 초반인 점을 고려하여 기후동행카드처럼 모바일 카드가 가능하도록 조치 요청 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 서울청년문화패스 카드 발급 시 모바일 카드로 사용 가능하며, 휴대폰을 통한 온라인 예매 시스템을 운영 중임 ☐ 향후계획 ○ 청년층의 접근성을 위한 온라인 예매 시스템 운영(계속)
○ 야외도서관 관련하여 체육 시설의 경우 학교신청을 받아서 체험학습 형태로 단체로 책을 볼 수 있는 환경 조성 필요 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울야외도서관은 학생들의 참여를 확대하기 위해서 市 부서 및 학교와 협력하여 현장참여 프로그램 운영 예정 - 시부서(저출생담당관, 교육지원정책과) 협의 중 ▶서울형 늘봄+, 서울런 오프라인 멘토링단 참여 학생 대상 독서 프로그램 제공 - 교육청(초·중·고등학교)과 협의 중 ▶초·중·고등학교 외부활동과 연계한 독서프로그램 개발 ▶학교 밖 활동으로 수행가능한 독서 프로그램 제안 접수 중이며, 추진가능여부 검토 후 세부추진계획 반영 예정 ※ '25년 서울야외도서관-학교협력 프로그램 제안 요청공문 발송('24.12.6.) ☐ 향후계획 ○ 학교협력 프로그램 제안 접수(~'25.3.) ○ 2025년 서울야외도서관 세부추진계획 수립 시 반영('25.3.) ○ 협력 프로그램 추진('25.4.~11.)

건 의 사 항	조 치 결 과																																												
○ 남산 곤돌라 사업과 관련하여 곤돌라가 한양도성 성곽 훼손 위험성이 있다는 민원이 있으므로 이에 대한 충분한 설명으로 민원에 응대하는 것이 필요 (문화유산활용과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 남산 곤돌라 상부 승강장의 경우 한양도성으로부터 40m이상 떨어져 있으며, 공사를 추진하는 도시기반시설본부에서 구조해석 등을 거쳐 설계 및 시공할 예정임. ○ 허가권자인 중구청의 문화유산 보존영향성 검토 결과 문화유산에 영향이 없다고 검토됨.(‘24.10.14) ☐ 향후계획 ○ 사업추진 부서인 도시정비과와 공사 시행부서인 도시기반시설 본부와 협조하여 남산곤돌라 사업으로 인한 한양도성 훼손 위험성이 없음을 민원 발생시 지속적으로 설명할 예정임																																												
○ 내년 광복 80주년 등을 고려하여 호국 안보와 접목된 문화행사, 청소년 및 청년 자살예방을 위한 문화적인 측면을 접목하여 2025년 사업에 반영 요청 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 올해 80주년 광복절, 3·1절, 6·25 전쟁일을 기념하여 순국선열 및 호국영령의 고귀한 희생 정신을 추모하기 위해 다양한 문화사업을 추진 예정임(9개 사업, 1,252백만원) <table><tr><th>연번</th><th>부 서 명</th><th>사 업 명</th><th>소요예산(백만원)</th></tr><tr><td colspan="3">합 계</td><td>1,252</td></tr><tr><td>1</td><td>문화유산보존과</td><td>3·1절 기념 타종행사</td><td>55</td></tr><tr><td>2</td><td>문화유산보존과</td><td>광복 80주년 기념 타종행사</td><td>200</td></tr><tr><td>3</td><td>서울역사편찬원</td><td>서울 독립운동 답사 영상 제작</td><td>50</td></tr><tr><td>4</td><td>한성백제박물관</td><td>내 생애 첫 태극기 만들기</td><td>20</td></tr><tr><td>5</td><td>서울공예박물관</td><td>조각보 태극기 제작 퍼포먼스</td><td>15</td></tr><tr><td>6</td><td>세종문화회관</td><td>8.15 SEOUL MY SOUL</td><td>670</td></tr><tr><td>7</td><td>서울시립교향악단</td><td>광복 80주년 기념 음악회</td><td>105</td></tr><tr><td>8</td><td>서울문화재단</td><td>서울스테이지 2025 광복 80주년 기념 음악회</td><td>70</td></tr><tr><td>9</td><td>문화예술과</td><td>한국전쟁 참전용사에 대한 헌시 공모 전시</td><td>67</td></tr></table> ○ 고립·은둔, 자립준비청년 등 사회배려청년의 행복감 증진을 위해 관련 실국인 미래청년기획관, 평생교육국 등과 협의하여 전문가 강연 및 공연을 접목한 문화행사를 기획 중임 ☐ 향후계획 ○ 3·1절, 광복절 기념행사 등 사업 추진(‘25.3.~) ○ 미래청년기획관 주관 청년주간(9월), 평생교육국 소관 청소년축제(10월) 등 청(소)년 행사 시 공연, 예술교육 프로그램 제공 협업	연번	부 서 명	사 업 명	소요예산(백만원)	합 계			1,252	1	문화유산보존과	3·1절 기념 타종행사	55	2	문화유산보존과	광복 80주년 기념 타종행사	200	3	서울역사편찬원	서울 독립운동 답사 영상 제작	50	4	한성백제박물관	내 생애 첫 태극기 만들기	20	5	서울공예박물관	조각보 태극기 제작 퍼포먼스	15	6	세종문화회관	8.15 SEOUL MY SOUL	670	7	서울시립교향악단	광복 80주년 기념 음악회	105	8	서울문화재단	서울스테이지 2025 광복 80주년 기념 음악회	70	9	문화예술과	한국전쟁 참전용사에 대한 헌시 공모 전시	67
연번	부 서 명	사 업 명	소요예산(백만원)																																										
합 계			1,252																																										
1	문화유산보존과	3·1절 기념 타종행사	55																																										
2	문화유산보존과	광복 80주년 기념 타종행사	200																																										
3	서울역사편찬원	서울 독립운동 답사 영상 제작	50																																										
4	한성백제박물관	내 생애 첫 태극기 만들기	20																																										
5	서울공예박물관	조각보 태극기 제작 퍼포먼스	15																																										
6	세종문화회관	8.15 SEOUL MY SOUL	670																																										
7	서울시립교향악단	광복 80주년 기념 음악회	105																																										
8	서울문화재단	서울스테이지 2025 광복 80주년 기념 음악회	70																																										
9	문화예술과	한국전쟁 참전용사에 대한 헌시 공모 전시	67																																										

건의사항	조치결과
○ 2014년 이후 10여 년간 추진되지 못한 문화비축기지의 재탄생을 위해 미래공간기획관 및 정원도시국뿐만 아니라, 문화본부 본연의 역할을 위한 노력 촉구 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 미래공간기획관(도시활력담당관)에서는 문화비축기지가 서울을 대표하는 매력공간으로 재탄생할 수 있도록 '25년 문화비축기지 활성화 사업을 추진 - 문화비축기지 내 탱크, 판매시설을 미디어아트 및 체험형 복합시설로 운영하기 위해 운영업체 공고 및 사용·수익 허가 진행('25.1.~2.) - 운영업체 사용허가 시 사업계획서 적정성 검토('25.2.), 탱크 재개장을 위한 운영계획 구체화('25.2.~8.) 단계에서 문화예술 전문가가 참여토록 협조 ☐ 향후계획 ○ 문화비축기지 시설공사 진행('25.2.~8.), 문화비축기지 탱크 등 재개장('25.9.) ○ 문화비축기지 내 문화마당 문화기반시설 조성을 포함한 중기 활성화 계획 수립('25.하반기) - 탱크 콘텐츠와 연계한 공연·방송·미디어 등 K-문화 콘텐츠 거점시설 조성계획을 수립 예정이며 동 계획 수립 시 미래공간기획관과 협업하여 문화시설의 콘텐츠 기획, 공간 구성, 공연·전시 등 연계 행사 개최 방안 등에 대해 협조할 예정임

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 지난 3년간 항일독립운동 표석 관련 자료 일체 (문화유산보존과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.13.)
○ 시지정문화유산 정기조사 세부 자료 일체(등급별 조치현황 및 계획) (문화유산활용과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.13.)
○ 장애인도서관 운영 지원사업 최근 3년간 지원내역 (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.13.)
○ '20~'24년 박물관과 공고 중 단독입찰 후 수의계약 현황, 재 공고 현황자료 (박물관과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.18.)
○ 서울사진미술관 채용인원 경력· 인력 관련 자료 (박물관과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.18.)
○ 서울사진미술관 이○○ 소장 관련 자료 일체 (박물관과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.18.)