

2023회계연도 문화본부 소관 세입·세출 결산 및 예비비 지출 승인안 검 토 보 고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제1897호, 제1899호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2024년 5월 27일
4. 회부일자 : 2024년 5월 30일

II. 세입·세출 결산 및 예비비 지출 개요

1. 세입결산

- 2023회계연도 문화본부 소관 세입 예산현액은 총 1,785억 8천 5백 만원으로 징수결정액 1,932억 5천 8백만원의 98.5%인 1,904억 3천 3백만원을 징수하였고, 정리보류액은 5억 2천 7백만원, 미수납액은 22억 9천 8백만원임.

< 세 입 결 산 >

(단위 : 천원)

예산현액	징수결정액	실제수납액 (수납률)	정리보류액	미수납액
178,584,975	193,258,334	190,432,728 (98.5%)	527,395 (0.3%)	2,298,210 (1.2%)

- 예산과목별로 살펴보면, 세외수입은 예산현액 135억 7백만원에 대하여 281억 8천만원이 징수결정되었고, 이 중 90.0%인 253억 5천 4백만원이 수납되었음.

보조금은 예산현액 1,540억 6천만원이 징수결정되어 모두 수납되었고, 지방채는 예산현액 100억원이 징수결정되어 모두 수납되었으며, 보전수입 등 내부거래는 예산현액 10억 1천 8백만원이 징수결정되어 모두 수납되었음.

< 세입결산 예산과목별 내역 >

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	정리 보류액	미수납액	비율 (B/A)
합계	178,584,975	193,258,334	190,432,728	527,395	2,298,210	98.5%
세외수입	13,506,719	28,180,077	25,354,471	527,395	2,298,210	90.0%
보조금	154,060,237	154,060,237	154,060,237	-	-	100.0%
지방채	10,000,000	10,000,000	10,000,000	-	-	100.0%
보전수입등 내부거래	1,018,019	1,018,020	1,018,020	-	-	100.0%

2. 세출결산

가. 총괄

- 2023회계연도 문화본부 소관 세출예산현액은 전년도이월액 611억 1천만원과 예비비 2억 6백만원 등을 포함하여 6,811억 1천 1백만원이고, 지출액은 6,018억 5천 6백만원이며, 686억 4천 3백만원은 다음 연도로 이월되었고, 보조금 반납금은 4억 5천 4백만원, 집행잔액은 101억 5천 7백만원임.

< 세 출 결 산 총 괄 >

(단위 : 천원)

예산액	증 감				예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
	전년도 이월액	예비비 사용액	전용	변경					
619,794,600	61,109,769	206,147	665,598	1,136,316	681,110,516	601,856,103	68,643,230 (10.1%)	453,692	10,157,491 (1.5%)
			△665,598	△1,136,316					

- 회계별로는 일반회계에서 예산현액 4,271억 3천 2백만원 중 3,949억 8천 2백만원이 지출되었으며, 247억 5천만원을 이월하고, 4억 3천 9백만원의 보조금이 반납되었음.
- 도시개발특별회계 예산현액 1,275억 9천만원 중 1,233억 6천 4백만원이 지출되었으며, 37억 9천 4백만원을 이월하고, 1천 4백만원의 보조금이 반납되었음.
- 균형발전특별회계 예산현액 1,263억 8천 8백만원 중 835억 1천 1백만원이 지출되었으며, 401억원을 이월하고, 52만 7천원의 보조금이 반납되었음.

< 세출결산 회계별 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	전년도 이월액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액	집행률
합 계	61,109,769	681,110,516	601,856,103	68,643,230	453,691	10,157,492	98.5%
일반회계	29,234,089	427,132,454	394,981,726	24,749,629	439,154	6,961,944	98.4%
도시개발 특별회계	6,189,609	127,589,980	123,363,695	3,793,690	14,010	418,585	99.7%
균형발전 특별회계	25,686,071	126,388,082	83,510,682	40,099,911	527	2,776,963	97.8%

나. 집행잔액

- 문화본부 예산현액 대비 집행잔액은 1.5%인 101억 5천 7백만원임.
회계별 집행잔액은 일반회계가 예산현액 대비 1.6%인 69억 6천 2백만원, 도시개발특별회계는 예산현액 대비 0.3%인 4억 1천 9백만원, 균형발전특별회계는 예산현액 대비 2.2%인 27억 7천 7백만원이 발생하였음.

< 원인별 집행잔액 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	예산현액	집행잔액	원인별					
			보조금 정산잔액	예산 절감액	계획변경등 집행사유 미발생	낙찰 차액	지출 잔액	예비비
합 계	681,110,516	10,157,492	249,223	634,903	2,223,275	3,309,495	3,740,595	0
일반회계	427,132,454	6,961,944	242,692	634,903	714,819	2,909,247	2,460,283	0
도시개발 특별회계	127,589,980	418,585	6,004		50,000	7,304	355,276	0
균형발전 특별회계	126,388,082	2,776,963	527		1,458,456	392,944	925,036	0

- 집행잔액을 발생 원인별로 살펴보면,
 - 일반회계의 경우, “낙찰차액”이 총 집행잔액의 41.8%인 29억 9백만원, “지출잔액”이 35.3%인 24억 6천만원, “계획변경 등 집행사유 미발생”이 10.3%인 7억 1천 5백만원, “예산 절감액”이 9.1%인 6억 3천 5백만원, “보조금 정산잔액”이 3.5%인 2억 4천 3백만원을 차지하고 있음.
 - 특별회계의 경우, 도시개발특별회계는 “지출잔액”이 집행잔액 합계의 84.9%인 3억 5천 5백만원으로 가장 큰 원인이었고,

- 균형발전특별회계는 “계획변경 등 집행사유 미발생”이 집행잔액의 52.5%인 14억 5천 8백만원, “지출잔액”이 33.3%인 9억 2천 5백만원, “낙찰차액”이 14.2%인 3억 9천 3백만원임.

다. 예산이용·전용·이체·변경사용

- 예산이용 : 해당사항 없음.
- 예산전용 : 총 15건, 6억 6천 6백만원.
- 예산이체 : 해당사항 없음.
- 예산변경 : 총 11건, 11억 3천 6백만원.

< 예산전용·이체·변경사용 총괄 >

(단위 : 천원)

구분	건수	예산액	감액	증액
예산전용	15건	56,301,829	△665,598	665,598
예산변경	11건	53,705,097	△1,136,316	1,136,316

라. 다음연도 이월사업비

- 다음연도 이월액은 예산현액 6,811억 1천 1백만원 대비 10.1%인 686억 4천 3백만원으로 명시이월은 255억 4천 1백만원, 사고이월은 431억 3백만원임.

< 다음연도 이월사업액 현황 >

(단위 : 천원)

구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
합계	681,110,516	68,643,230	25,540,625	43,102,604	10.1%
일반회계	427,132,454	24,749,629	6,550,552	18,199,077	5.8%
특별회계	253,978,062	43,893,601	18,990,073	24,903,527	17.3%

3. 예비비 지출

○ 예비비 지출액 : 총 4건, 2억 6백만원

< 예비비 지출액 >

(단위 : 천원)

연번	부서명	세부사업	예산 과목	지출 결정액	지출액	집행 잔액
		계(4건)		206,147	173,000	33,147
1	문화재 정책과	보신각 타종행사	행사 운영비	173,239	173,000	239
2	한성백제 박물관	박물관 유지 운영 (2023 세계잼버리 지원)	사무 관리비	11,300	0	11,300
3	한성백제 박물관	박물관 유지 운영 (2023 세계잼버리 지원)	공공 운영비	5,520	0	5,520
4	서울공예 박물관	박물관운영 및 시설관리 (2023 세계잼버리 지원)	공공 운영비	16,088	0	16,088

Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

1. 세입결산

가. 총괄

- 2023회계연도 문화본부 소관 세입 예산현액은 1,785억 8천 5백만원이며, 징수결정액은 1,932억 5천 8백만원이고, 징수결정액의 98.5%에 해당하는 1,904억 3천 3백만원이 수납되어 5억 2천 7백만원의 정리보류액과 22억 9천 8백만원의 미수납액이 발생하였음.

< 세입결산 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	정리 보류액	미수납액	비율 (B/A)
합 계	178,584,975	193,258,334	190,432,728	527,395	2,298,210	98.5%

- 전반적으로 예산현액과 실제 징수결정액의 차이(147억원)가 과도하게 나타나고 있는바('21년 39억원, '22년 24억원), 부정확한 세입추계로 인해 예산이 효율적으로 운용되지 못하였다고 보여짐.

< 최근 3년간 세입결산 추이 >

(단위 : 천원)

회계연도	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	정리 보류액	미수납액	비율 (B/A)
2023	178,584,975	193,258,334	190,432,728	527,395	2,298,210	98.5%
2022	241,604,809	244,038,070	241,630,420	107,033	2,300,618	99.0%
2021	191,156,107	195,084,601	192,142,465	104,291	2,837,844	98.5%

- 세입 징수율(98.5%) 또한 전년(99.0%)대비 다소 감소하였을 뿐만 아니라 불가역적 손해로 볼 수 있는 정리보류액(시효완성정리액)의 규모와 비중이 크게 늘어 세입 징수 관리에 주의가 요구됨.

< 세입결산 회계별 내역 >

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	정리 보류액	미수납액	비율 (B/A)
합계	178,584,975	193,258,333	190,432,728	527,395	2,298,210	98.5%
일반회계	90,690,246	105,359,577	102,533,972	527,395	2,298,210	97.3%
도시개발 특별회계	83,815,729	83,815,729	83,815,729	-	-	100.0%
균형발전 특별회계	4,079,000	4,083,027	4,083,027	-	-	100.0%

- 회계별로 살펴보면,
 - 일반회계 예산현액 906억 9천만원에 대하여 1,053억 6천만원이 징수 결정되어 1,025억 3천 4백만원이 수납되었고, 정리보류액은 5억 2천 7백만원, 미수납액은 22억 9천 8백만원임.
 - 도시개발특별회계는 예산현액 838억 1천 6백만원 전액이 징수결정 되어 수납되었음.
 - 균형발전특별회계는 예산현액 40억 7천 9백만원에 대하여 40억 8천 3백만원이 징수결정되어 전액 수납되었음.

< 세입결산 예산과목별 내역 >

(단위 : 천원)

구 분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	정리 보류액	미수납액	비율 (B/A)
합 계	178,584,975	193,258,334	190,432,728	527,395	2,298,210	98.5%
세외수입	13,506,719	28,180,077	25,354,471	527,395	2,298,210	90.0%
보조금	154,060,237	154,060,237	154,060,237	-	-	100.0%
지방채	10,000,000	10,000,000	10,000,000	-	-	100.0%
보전수입등 내부거래	1,018,019	1,018,020	1,018,020	-	-	100.0%

○ 예산과목별로 살펴보면,

- 세외수입은 예산현액 135억 7백만원에 대하여 281억 8천만원이 징수 결정되었고 그 중 90.0%인 253억 5천 4백만원이 수납되었으며, 5억 2천 7백만원이 정리보류되었고 22억 9천 8백만원이 미납되었음
- 보조금은 예산현액 1,540억 6천만원이 전액 징수결정되어 모두 수납되었음.
- 지방채는 풍납토성 복원(토지보상)을 위한 금융차입금 차환채 발행에 따른 것으로 예산현액 100억원이 전액 징수결정되어 모두 수납 되었음.
- 보전수입 등 내부거래는 예산현액 10억 1천 8백만원에서 1천원 증액 징수결정되어 모두 수납되었음.

< 주요 항목별 세입결산 현황 >

(단위 : 천 원)

항목		예산 현액	징수 결정액(A)	실수납액 (B)	정리 보류액	미수 납액	징수율 (B/A)	미수납사유
총계		178,584,975	193,258,334	190,432,728	527,395	2,298,210	98.5%	
세 외 수 입	세외수입 소계	13,506,719	28,180,077	25,354,471	527,395	2,298,210	90.0%	
	공유재산임대료	2,953,125	2,596,304	2,366,713		229,592	91.2%	· 동의문마을, 노들섬 편의시설 사용료 체납
	입장료수입	144,664	1,255	1,255			100.0%	
	주차요금수입	519,162	562,134	562,134			100.0%	
	기타사용료	597,497	940,924	936,213		4,711	99.5%	· 한백 강당 등 대관 수입 납기미도래 등
	기타수수료	0	380	380			100.0%	
	기타사업수입	241,017	236,292	236,292			100.0%	
	기타이자수입	305,718	728,176	709,823		18,353	97.5%	· 시비보조금 정산이자 미반납
	공유재산매각수입금	1,030,409	1,030,409	1,030,409			100.0%	
	시도비보조금반환수입	3,089,267	6,428,972	6,156,610		272,361	95.8%	· 자치구 시비보조금 정산액 미반납
	자체보조금반환수입	1,548,432	769,912	684,151		85,760	88.9%	· 민간 시비보조금 정산액 미반납
	위탁비반환수입	1,590,141	5,788,505	5,788,505			100.0%	
	기부금수입	450,000	5,450,000	5,450,000			100.0%	
	그외수입	588,515	1,101,513	1,100,982		531	100.0%	· 마을예술창작소 자치구 반환금 납기 미도래
	지난년도수입	433,913	2,277,737	308,223	527,395	1,442,119	13.5%	· '20~'22 총정사 무단 점유 변상금 등
	변상금	12,765	255,064	12,781		242,282	5.0%	· 총정사 무단점유 변상금
	기타과태료	2,094	12,500	10,000		2,500	80.0%	· 신문법 위반 과태료
보 조 금	보조금 소계	154,060,237	154,060,237	154,060,237			100.0%	
	국고보조금	115,299,717	115,299,717	115,299,717			100.0%	
	국가균특회계보조금	5,279,000	5,279,000	5,279,000			100.0%	
	기금	33,481,520	33,481,520	33,481,520			100.0%	
지방채(모집공채)		10,000,000	10,000,000	10,000,000			100.0%	
보전수입등 (국고보조금사용잔액, 국고보조금등반환금)		1,018,019	1,018,020	1,018,020			100.0%	

나. 징수결정액 대비 세입예산 과소 편성

< 징수결정액 대비 세입예산이 과소 편성된 주요 항목 > (단위 : 천원)

항 목	예산현액(A)	징수결정액(B)	수납액	차액(B-A)
지난년도 수입	433,913	2,277,737	308,223	1,843,824
기타사용료	597,497	940,924	936,213	343,427
시도비보조금반환수입	3,089,267	6,428,972	6,156,610	3,339,705
위탁비반환수입	1,590,141	5,788,505	5,788,505	4,198,364
기부금수입	450,000	5,450,000	5,450,000	5,000,000
그외수입	588,515	1,101,513	1,100,982	512,998
변상금	12,765	255,064	12,781	242,299

- 징수결정액 대비 세입예산이 과소 편성된 항목은 지난년도 수입, 시도비보조금반환수입, 위탁비반환수입, 기부금수입 등이 있음.
- 지난년도 수입의 경우 예산현액은 4억 3천 4백만원이나, 징수결정액은 22억 7천 8백만원으로 큰 차이를 보이는데, 이는 세입예산을 편성하면서 평균 징수결정액이 아닌 평균 수납액을 기준으로 했기 때문인데, 이는 서울시의 장기 체납 징수에 대한 의지가 매우 부족함을 방증함.
- 기타사용료는 예산현액 5억 9천 7백만원 대비 157.5%인 9억 4천 1백만원이 징수결정 되었는데, 이는 당초 3억 8천 1백만원으로 편성하였던 노들섬 특화공간 대관수입이 예상치를 상회한 7억 3천 5백만원 징수결정 되면서 차액이 발생한 것임.

- 서울시는 2022년 4월부터 노들섬 운영 주체가 시로 바뀌면서 세입 추산이 어려웠다고 주장하나, 서울시가 노들섬을 직접 운영하였던 2022년 2분기 수입금을 토대로 예산을 편성했다면 결산 금액과 큰 차이를 보이지 않았을 것으로 판단됨.
- 2022년 2분기 대관 수입금은 1억 8천 4백만원으로, 이를 단순히 4배로(7억 3천 6백만원) 계산하더라도 실제 결산액과 1백만원밖에 차이가 없음.

< 2022년 노들섬 특화공간 대관수입 분기별 추이 >

(단위 : 천원)

연도	합계	1분기 수입금	2분기 수입금 (시 직접운영)	3분기 수입금 (시 직접운영)	4분기 수입금 (시 직접운영)
2022	719,832	19,860	183,936	237,290	278,746

- 시도비보조금반환수입은 국·시·구비 매칭사업 “한류·공연 관광 콤플렉스 조성 지원” 사업이 준공되지 않은 이른 시점에서 국비 정산 요청이 접수됨에 따라 조기 정산을 진행하여 34억 9천 2백만원의 예외적 세입이 발생한 것임.
- 위탁비반환수입은 2023회계연도부터 자체보조금반환수입과 분리되어 신설된 항목으로, “통합문화이용권 지원” 사업의 시비 예산 증가('21년 103억 2천 5백만원 → '22년 161억 9천 1백만원), 2022년 단년도 위탁 사업 추진(예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 활동 지원 사업, 문화예술교육 실천가들을 위한 소소테이블 ‘우리 함께 해볼까’ 사업), 신규 위탁 사업(XR 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성사업) 추진 등의 사유로 급증하였음.

- 기부금수입은 당초 4억 5천만원의 세입을 예상하였으나 실제로는 54억 5천만원이 수납되었는데, 이는 서대문 시립도서관의 착공이 늦춰지면서 착공 시 기부 예정이었던 100억원의 세입이 감추경 되었다가 2023년 12월, 기부자의 의지에 따라 50억이 납부되면서 예상외의 세입이 발생한 것임.
- 그외수입은 공유재산임대료, 기타사용료 등으로 편성되었던 항목이 그외수입으로 잘못 부과·징수되면서 과다하게 발생한 것임.

< 그외수입으로 오분류된 세입 징수결정 과목 내역 >

(단위:천원)

연번	내역	수납금액	올바른 통계목
1	서울생활문화센터(4개소) 대관수입	91,260	기타사용료
2	남산국악당 임대료, 입장료, 대관수입	106,749	공유재산임대료/입장료수입/기타사용료
3	돈화문국악당 임대료, 입장료, 대관수입	100,480	공유재산임대료/입장료수입/기타사용료
4	문화재단 수탁사업비 이자수익 법인세 및 지방세 특별징수분 환급액	8,314	기타이자수입
5	서울열린극장 창동 공동주최에 따른 공연수익금 미반환금	7,789	기타사업수입
6	<2022 서울문화예술교육지원센터 지원 사업> 발생이자	4,536	기타이자수입
7	2022 남산XR스튜디오 정산 집행불인정액 환급	1,317	위탁비반환수입
8	<2022 문화예술교육사 현장 역량강화 사업> 발생이자	1,126	기타이자수입
9	<2022 서울형 뉴딜알자리 청년무용예술가 양성사업> 보험 해지 환급금	284	자체보조금등반환수입
10	<2022 지역문화예술교육 기반구축 사업> 발생이자	281	기타이자수입
11	<2022 삼일로창고극장 운영사업> 대관취소 수수료 등	116	기타사용료
12	<2022 삼일로창고극장 운영사업>의 계좌 해지이자 및 법인세 환급금	116	기타이자수입
13	<2022 유아문화예술교육 지원사업> 발생이자	103	기타이자수입
14	평화문화진지 위임(도봉구)에 따른 보험 해약 환급금	58	위탁비반환수입

- 세입 과목의 오편성 및 집행은 세입 실적 평가를 어렵게 하며, 특히 ‘그외수입’은 세입 분류의 명확성을 저해하는 요인으로 작용할 수 있어 부과·징수에 주의가 필요함.

- 변상금은 충정사 무단점유 상태가 해소될 것으로 예상한 서울시가 해당 변상금이 발생하지 않을 것으로 예측하였다가 무단점유가 지속되면서 발생하였음.
- 이러한 전망 실패에 관해서는 2022회계연도 결산검토에서도 동일하게 지적되었으며, 2024회계연도 세입 예산에는 충정사 무단점유 변상금이 편성되어있음.

다. 징수결정액 대비 세입예산 과다 편성

< 징수결정액 대비 세입예산이 과다 편성된 주요 항목 > (단위 : 천원)

항 목	예산현액(A)	징수결정액(B)	수납액	차액(B-A)
입장료수입	144,664	1,255	1,255	-143,409
자체보조금반환수입	1,548,432	769,912	684,151	-778,520

- 징수결정액 대비 세입예산이 과다 편성된 주요 항목으로는 1억 4천 5백만원을 편성하였으나 1백만원만이 징수결정된 입장료수입과 15억 4천 8백만원을 편성하였으나 7억 7천만원만이 징수결정된 자체보조금반환수입이 있음.
- 문화본부의 입장료수입은 크게 청춘극장·돈화문국악당·남산국악당 입장료로 구성되는데, 청춘극장 입장료의 경우 2023회계연도에 세입 처리될 예정이었던 2022년 민간위탁 사업비 정산 입장료수입 4천 7백만원 중 4천 6백만원이 2023년 청춘극장 시설운영 예산으로 직접 사용¹⁾되면서 세입이 과소 발생한 것임.

1) 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」

제14조(사용료 징수 등) ③ 시장은 수탁기관으로 하여금 시설운영과 관련한 수입금의 일부를 시장에게 납부하게 하거나, 시설운영에 사용하게 할 수 있다.

- 돈화문국악당 및 남산국악당 입장료의 경우 예산편성 당시 ‘입장료 수입’ 과목으로 편성하였으나 수납 과정에서 ‘그외수입’ 과목으로 세입 과목 분류 시 착오 징수하면서 미발생한 것으로, 2022년 결산 당시에도 동일한 지적이 있었으나 개선되지 않았음.
- 자체보조금반환수입은 최근 3개년도 징수 평균치로 추계된 예산 현액보다 비교적 적은 징수 실적을 보였으나, 민간 보조금 사업의 집행잔액이라는 특성상 변동성이 큰 측면이 있음.

라. 미수납 현황

- 문화본부 세입 미수납액은 22억 9천 8백만원(1.2%)이며, 이 중 높은 비중을 차지하는 항목은 지난년도수입 14억 4천 2백만원, 시·도비보조금반환수입 2억 7천 2백만원, 변상금 2억 4천 2백만원 순임.

< 미수납액 발생 내역 >

(단위 : 천원)

항 목	예산 현액	징수 결정액 (A)	실수 납액 (B)	정리 보류액	미수 납액	징수율 (B/A)
공유재산임대료	2,953,125	2,596,304	2,366,713		229,592	91.2%
기타사용료	597,497	940,924	936,213		4,711	99.5%
기타이자수입	305,718	728,176	709,823		18,353	97.5%
시도비보조금반환수입	3,089,267	6,428,972	6,156,610		272,361	95.8%
자체보조금반환수입	1,548,432	769,912	684,151		85,760	88.9%
그외수입	588,515	1,101,513	1,100,982		531	100.0%
지난년도수입	433,913	2,277,737	308,223	527,395	1,442,119	13.5%
변상금	12,765	255,064	12,781		242,282	5.0%
기타과태료	2,094	12,500	10,000		2,500	80.0%

- 지난년도 수입 미수납액 14억 4천 2백만원 중 11억 7천만원은 충청사의 시 부지 무단점유('20.1.~'22.6.)에 따른 변상금으로 38세금징수과에 이관하여 관리 중이나, 체납자의 자금조달 어려움으로 인해 징수에 난항을 겪고 있음.
- 특히, 2026년 중순부터 소멸시효가 도래하기 시작하는 만큼 시효 완성정리 되지 않도록 각별한 주의가 필요함.

< 충청사 변상금 지난년도수입 내역 >

(단위 : 천원)

연번	부과내역	점유기간	총금액	* 변상금	**연체료	상태 (납부기한)	비고
총 계			1,169,528	989,941	179,587	체납	
1	1차 (2020년 1차)	'20.1.1~12.21 (356일)	442,836	347,366	95,470	체납 (38세금징수 과로 이관 관리 중)	20백만원 부분납 ('21.4.12)
2	2차 (2020년 2차)	'20.12.22~12.31 (9일)	11,110	9,287	1,823		
3	3차 (2021년 1차)	'21.1.1~6.30 (180일)	237,080	198,177	38,902		
4	4차 (2021년 2차)	'21.7.1~12.31 (185일)	228,180	203,682	24,498		
5	5차 (2022년 1차)	'22.1.1~6.30 (181일)	250,322	231,427	18,895		

- 시·도비보조금반환수입 미수납액은 2억 7천 2백만원이 발생되었는데, 공공도서관 개관시간 연장 지원사업 집행잔액 미반납금 2억 5천 9백만원(강동구, 양천구, 서초구 등 7개 구), 전통사찰 보수정비사업 집행잔액 5백만원 등 자치구 예산 미편성으로 인한 것임.
- 위 사업들은 국·시비 정산금의 확정까지 상당 기간이 소요되면서 자치구 본예산에 반영되지 못한 것으로 대부분 올해 추경을 통해 수납될 예정임.

마. 정리보류 현황

< 세입결산 정리보류 세부내역 >

(단위 : 천원)

부서명	항 목	정리보류액	부과내역	정리보류 사유
계		527,395		
문화예술과	지난년도 수입	528	- 하이서울페스티벌 소송비용	- 소멸시효 완성('21.1.)
문화재정책과		526,579	- (사)서울무형문화재 기능보존회 '12~'16년 국내외 전시 비용 보조금 부적정 집행금액 부과	- 판결금(136,512천원) 완납 및 소멸시효 완성('22.5.)에 따른 정리('23.4.) ※ 기본재산이 없는 보존회에 강제집행이 불가하여 민사 소송 제기 (前 대표 등 3인)
문화재관리과		279	- 2018년 남산골한옥마을 장소사용료 및 촬영료(2건)	- 세외수입 체납 소멸시효(5년) 도달에 따른 시효완성정리
서울도서관		9	- 2012년 마을북카페 지원사업 재정산 결과 발생이자	- 소액(9,080원), 시효완성('18.12.) 정리

- 2023회계연도 문화본부 정리보류액²⁾은 5억 2천 7백만원으로 이 중 사단법인 서울무형문화재 기능보존회의 보조금 부적정 집행액에 대한 환수금이 99.9%를 차지하고 있음.
- 2017년 서울시는 해당 법인이 지급('12~'16)된 보조금을 부적정하게 사용하였다고 판단하여 보조금을 환수조치하였으나, 기본재산이 거의 없는 사단법인의 특성상 직접 징수가 곤란하여 전 대표 등에게 민사소송을 제기하였으며, 판결 당시 증빙이 가능한 보조금 부적정 집행 기간과 소멸시효를 고려한 판결금 1억 3천 7백만원을 징수 하였음.

2) 「지방세징수법」 상의 용어인 '결손처분'이 '정리보류' 및 '시효완성정리'로 개정('22.7.29.시행)되었으나, '정리보류'란 소멸시효가 지나지 않아 체납자의 납부 의무가 있으나 지자체의 장이 지방세 징수 절차를 중지·유보하는 경우를 말하는 것이고, 본 결산에서는 모두 소멸시효가 도래하여 납세의무가 소멸한 것이므로 '시효완성정리'라고 표현하는 것이 보다 적절함.

- 판결에 따라 확정된 금액에 대한 징수가 완료되었다는 점에서는 서울시의 유의미한 노력이 있었다고 보여지나, 향후에도 동일한 문제가 발생하지 않도록 보조금 집행에 대한 보다 철저한 사전 관리·감독이 필요하다 보여짐.
- 그 밖에도 하이서울페스티벌 소송비용(52만 8천원), 남산골한옥마을 장소사용료 및 촬영료(27만 9천원), 마을북카페 지원사업 정산 이자(9천원)의 시효가 완성되었는데, 38세금징수과에 이관할 수 없는 소액 채납은 담당자의 적극적인 징수 노력 없이 시효가 완성되는 경우가 잦아 부서 차원의 보다 철저한 관리가 필요해 보임.
- 또한, 하이서울페스티벌 소송비용과 마을북카페 지원사업 정산 이자는 이미 시효가 완성되었는데도 이제서야 정리보류액으로 분류한 것은 문화본부가 시민들의 혈세인 예산을 맡은 관리자로서의 역할에 소홀했음을 보여주는 대목임.

2. 세출결산

가. 총괄

- 2023회계연도 문화본부 소관 세출예산현액은 전년도 이월금 611억 1천만원과 예비비 2억 6백만원을 포함한 6,811억 1천 1백만원이고, 지출액은 6,018억 5천 6백만원이며, 686억 4천 3백만원을 다음 연도로 이월하고 보조금 4억 5천 4백만원을 반납한 집행잔액은 101억 5천 7백만원임.

< 세 출 결 산 총 괄 >

(단위 : 천원)

예산액	증 감				예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
	전년도 이월액	예비비 사용액	전용	변경					
619,794,600	61,109,769	206,147	665,598	1,136,316	681,110,516	601,856,103	68,643,230 (10.1%)	453,692	10,157,491 (1.5%)
			△665,598	△1,136,316					

- 문화본부의 세출예산 불용률 1.5%는 2021년 2.2%보다 감소되었으나 2022년도의 불용률 1.4% 대비 0.1%p 증가되었으므로 합리적인 예산편성과 효율적인 집행을 통해 집행잔액을 최소화하기 위한 노력을 지속적으로 해야 할 것임.

< 최근 3년, 문화본부 소관 세출결산 추이 >

(단위 : 백만원, %)

연도별	예산액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액 (불용률)
2023	596,626	681,111	601,856	68,643	454	10,157(1.5%)
2022	573,630	649,897	578,992	61,110	1,018	8,777(1.4%)
2021	526,310	621,500	555,586	50,174	1,200	14,540(2.2%)

나. 과다 불용 사업(집행잔액 1억원 이상 또는 불용률 10%이상)

- 집행잔액이 1억원 이상이거나 불용률이 10% 이상 발생한 사업은 총 39건으로 이 중 50%~100%인 과다 불용률 사업은 ►백제역사 유적지구 스마트 안전망 구축 지원 6억원 중 전액(불용률 100%), ►풍납토성 이주대책 및 정주대책 연구 5천만원 중 전액(불용률 100%), ►박물관 유지 운영 3천 3백만원 중 1천 7백만원(불용률 51.1%)이며,

- 이 중 5억원~20억원인 과다 불용액 사업은 실감형 온라인 콘텐츠제작 스튜디오 조성 및 운영 예산현액 116억 7백만원 중 20억 3천만원, ►(균특)권역별 시립도서관 조성 운영 예산현액 245억 2천 4백만원 중 18억 1천 7백만원, ►(균특)아동·청소년 예술교육센터 건립 예산현액 114억 2천 6백만원 중 7억 7천 9백만원, ►무형문화재 전수 시설 운영 예산현액 13억 1천 4백만원 중 5억 9천 2백만원 등임.

< 과다 불용사업 현황 >

(불용률 높은 기준, 단위 : 천원)

사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	불용액 발생사유
			계	명시	사고		
백제역사유적지구 스마트 안전망 구축 지원	600,000	0	0	0	0	600,000 (100.0%)	•예결위 의결에 따라 선 국고보조금 확보 후 보조금을 교부하는 사업으로, 국고보조금 미확보로 인해 시비매칭분 6억원 전액 불용
(도특) 풍납토성 이주대책 및 정주대책 연구	50,000	0	0	0	0	50,000 (100.0%)	•본래 자치구 교부 사업으로, 시의원 요구로 과제 변경이 필요하여 시의원 협의, 과업변경 등 관련 절차 이행에 시간이 소요되어 불가피하게 전액 불용
박물관 유지 운영(2023 세계잼버리 지원)	32,946	16,125	0	0	0	16,820 (51.1%)	•예비비 교부 후 국비가 교부되어 국비로 집행 후 예비비 불용
무형문화재 전수시설 운영	1,314,015	622,064	99,484	0	99,484	592,467 (45.1%)	•북촌 교육전시장을 보수하는 방향으로 예산 편성하였으나, 긴급안전점검 결과에 따라 해체 및 용도폐지로 변경 추진하여, 보수공사예산 불용
실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	11,607,718	6,633,434	2,944,711	0	2,944,711	2,029,573 (17.5%)	•장비 구매설치 입찰시 제조사간 치열한 경쟁 등으로 낙찰차액 발생
(균특)권역별 시립도서관 조성·운영	24,523,764	4,917,960	17,788,863	16,556,007	1,232,856	1,816,942 (7.4%)	•(동대문) '23.12. 설계공모 당선작 선정에 따라 설계비(명시이월) 및 감리비 불용(1,458백만원) • 통합관리시스템 용역, 타당성조사 용역 등 낙찰차액(359백만원)
(균특)아동·청소년 예술교육센터 건립	11,426,384	10,572,021	75,242	0	75,242	779,120 (6.8%)	•'23.11. 공사 준공에 따른 집행잔액

(1) 백제역사유적지구 스마트 안전망 구축 지원

- ‘백제역사유적지구 스마트 안전망 구축 지원’은 국고보조금 확보를 조건으로 편성되었으나 이를 이행하지 못해 전액 불용된 것임.
- 동 사업은 백제역사유적지구인 풍납토성, 몽촌토성, 석촌동고분군, 방이동고분군 등 4개소에 특성에 맞는 방범시스템을 구축하여 안전한 관람환경을 조성하고자 편성되었으나 국고보조금을 확보하지 못해 불용됨.
- 이에 문화본부는 예산변경 제도나 2023년 6월 서울특별시 추가경정 예산안에 반영하지 못해 한정된 재원이 비효율적으로 운용되도록 한 바, 향후 올바른 재정 운영에 대한 노력이 요구됨.

(2) 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영

- ‘실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영’은 장비 구매로 인한 낙찰차액 20억 2천 9백만원이 불용된 것임.
- 동 사업의 장비는 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」 제18조에 따라 최저가 입찰자를 낙찰자로 결정하여 구매하였음.
- 최저가 입찰자 방식의 계약에 따라 문화본부는 낙찰차액 발생이 불가피하였다고 하나, 동 사업의 최종적인 성과는 장비의 사양에

따라 결정적으로 달라지는 바 최저가 입찰방식이 최적의 방법은 아니었을 것으로 보이며, 향후 유사한 사업들의 계약방식에 대해 논의가 필요할 것으로 보임.

(3) 권역별 시립도서관 조성·운영

- ‘권역별 시립도서관 조성·운영’은 시립도서관(동대문)의 설계 및 감리비(14억 5천 8백만원)와 통합정보관리시스템의 낙찰차액(3억 5천 9백만원) 등 총 18억 1천 7백만원이 불용된 것임.
- 동 사업 중 시립도서관(동대문)은 이미 설계용역비를 전년도에 이월하였고, 각종 사전절차로 인해 국제 설계공모의 당선작이 12월에 선정되어 설계 용역 계약 체결이 불가하여 불용된 것임.
- 해당 설계용역비는 연내 집행이 불가능할 것이 확실시 되었음에도 부서에서는 예산집행 상황을 철저히 모니터링하여 추가경정예산을 통해 감추경하는 노력을 선행했어야 함에도 아무 조치가 없었고, 최종적으로는 불용³⁾하게 되어 한정된 재원의 효율적 운영을 저해한 측면이 있음.
- 통합정보관리시스템은 계약체결이 10월에 되었는데, 이 또한 설명회, 의견조사, 사전검토 등 사전절차로 인해 하반기에 발주되었고, 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」 제18조에 따라 최저가 입찰자를 낙찰자로 결정함에 따라 불용이 발생한 것임.

3) 해당 예산은 예산 원인행위가 연내 이루어지지 못해 사고이월도 불가하였음.

(4) 무형문화재 전수시설 운영

- ‘무형문화재 전수시설 운영’은 북촌 교육전시장을 당초 보수하기 위해 예산을 편성하였으나 긴급안전점검 결과에 따라 해체 및 용도 폐지로 변경되어 5억 9천 2백만원이 불용된 것임.

< 서울시 무형문화재 전수시설 운영 현황 >

구 분	북촌 교육전시장	돈화문 교육전시장
소재지	종로구 북촌로 20-13	종로구 율곡로10길 13
규 모	지상1층 (대지 228.8㎡, 건물 127.47㎡)	지하1층, 지상5층 (대지 181.69㎡, 연면적 633.22㎡)
소유자	서울시 역사문화재과	SH공사(서울시 임차)
개 관	2005. 9. 1.	2011. 6. 1.
공간구성	교육실(1), 전시실(1), 사무실(1) 등	교육실(6), 전시실(1), 세미나실(1), 사무실(1) 등

- 무형문화재 전수시설은 북촌과 돈화문 교육전시장으로 나뉘어 있으며, 이 중 북촌 교육전시장은 2005년 개관한 이후 2020년 정밀안전진단 결과 D등급⁴⁾을 받아 2021년 보수공사를 진행하려고 하였음.
- 그러나 보수·보강공사의 설계 내용으로는 2차 손상과 구조적 손상 해결이 어렵다는 전문가 자문 결과(2021년 6월)에 따라 공사를 중지하고 과업변경(보수·보강→해체수리)으로 2022년 1회 추가경정 예산을 통해 7억 2천 4백만원을 증액하였고, 우리 상임위에서는 본예산에 편성하지 않은 점에 대해 이미 지적한 바 있음.

4) 광범위한 부재에 중대한 결함이나 내구성 저하가 진행되어 기능 발휘에 문제가 있으나 구조 안전에 위해 요소인 진행성 여부의 판단이 필요한 상태임.

- 문화본부는 공사 방향 재검토 권고라는 2차 자문 결과(2022년 12월)에 따라 공사 계약을 해지하였고, 결국 2023년 긴급안전점검(2023.4월~6월)을 재실시한 결과 F등급을 받아 2023년 8월 용도폐지 결정으로 불용액이 발생하게 된 것임.

< 북촌 교육전시장 보수·보강공사 추진경과 >

- '18. 12.: 건물 내외 벽면·목재 균열 발생, 기둥 부식, 서까래·마루 벌어짐 확인
- '19. 01.: 한옥119 출동 점검 결과, 빠른 시일 내 해체수리 및 보강공사 필요 의견(한옥건축자산과-707호, 2019. 1. 21.)
- '19. 06.: 안전문제로 북촌 교육전시장 운영 잠정 중단
- '20. 04.~08.: 정밀안전진단 용역 추진
 - ▶ **정밀안전진단 결과: D등급 → 기둥 보수·가새 설치 등 보수·보강 필요**
- '20. 12.~'21. 03.: 보수·보강공사 설계용역 추진
- '21. 06.~: 보수·보강공사 및 감리용역 추진
- '21. 06.~07.: 1차 전문가 자문회의 개최 및 설계변경 검토
 - ※ 시공사 요청으로 설계 변경 필요성 검토
- ▶ **자문결과: 목구조 전체에 대한 수리가 필요한 건물로 해체수리 필요**
- '21. 07.~'22. 06.: 공사 일시 정지
 - ※ 정지 사유: 공사 변경(보수·보강 → 해체 수리) 검토, 예산 확보 등
 - ※ 해체 수리를 위한 추경 724백만원 편성('22. 4월)
- '22. 10.: 2차 현장 자문
 - ▶ **자문결과: 건물의 변위(기울어짐)를 계측하여 추가 변형의 발생여부를 명확히 한 후 공사 방향 재검토 권고**
- '22. 12.: 공사 계약 해지 및 정산
 - ▶ 사유: 변위 계측 후 추진 방향 결정 시까지 공사 중지가 예상되며, 추가 설계변경 시 과업규모에 따라 시공사 재선정 불가피
- '23. 04.~06.: 북촌 교육전시장 긴급안전점검
 - ▶ 결과: '건조물 문화재' 기준 F등급* 건물로 보강 후 해체수리 필요
 - *F: 훼손 상태 등이 매우 심각하여 즉시 정비 등이 필요한 상태**
- '23. 08.: 북촌 교육전시장 긴급 보강(가새, 동바리 추가 보강)
- '23. 09.~12.: 사전절차 이행(공유재산 심의), 해체 설계 용역 추진
- '24. 01.~02.: **북촌 교육전시장 해체**
- '24. 03.~05.: 북촌 교육전시장 부지(재동 53-1) 사유재산 소요 조회
 - ▶ 결과: 시 내 필요부서 없음
- '24. 06.: 용도폐지를 위한 공유재산심의 상정 및 심의 예정
- '24. 08.~: 심의 완료 후 재산관리과 이관 예정

다. 예산전용

- 2023회계연도 문화본부 소관 세출결산의 예산전용은 총 15건, 6억 6천 6백만원을 전용하였음.

< 예산 전용 현황 >

(과별·날짜 기준, 단위 : 천원)

전용 전				전용 후			전용승인 일자	예산전용 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액		
계 (15건)			△665,598			665,598		
문화 정책과		민간 위탁금	△2,710		공공 운영비	2,710	2023-04-20	·위탁운영 중인 공유재산의 손해보험료 직접 가입을 위한 예산 전용
문화 정책과	돈의문 박물관 마을 운영	민간 위탁금	△11,000	돈의문 박물관 마을 운영	민간위탁 사업비	11,000	2023-07-27	·구도사재생이야기관 전시관 조성 공사 소요예산 부족으로 민간위탁금 일부를 민간위탁 사업비로 전용
문화 정책과	문화도시 서울	사관 리무비	△90,000	뉴세종 디지털 아트센터 건립	시설비	90,000	2023-04-13	·뉴세종 디지털 아트센터 (세종리빌딩) 기본계획 수립 및 타당성조사 용역 수행을 위해 예산 전용
문화 정책과	세종문화회관 출연	출연 금	△40,000	문화도시 서울	공공 운영비	40,000	2023-04-21	·위탁운영 중인 공유재산의 손해보험료 직접 가입을 위한 예산 전용
문화 정책과	해외도시 문화 교류 활성화 추진	행운 영사비	△110,000	문화도시 서울	사관 리무비	110,000	2023-12-14	·시민참여 활성화 및 겨울축제 홍보를 위한 예산 전용
문화 예술과	서울 돈화문 국악당 운영	민간 위탁금	△2,211	서울 돈화문 국악당 운영	공공 운영비	2,211	2023-04-20	·위탁운영 중인 공유재산의 손해보험료 직접 가입을 위한 예산 전용
문화 예술과	서남산국악 당 운영	민간 위탁금	△2,384	서남산국악 당 운영	공공 운영비	2,384	2023-04-20	·위탁운영 중인 공유재산의 손해보험료 직접 가입을 위한 예산 전용

전용 전				전용 후			전용승인 일자	예산전용 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액		
문화예술과	서울형 창작극장 운영	민간경상사업보조	△17,427	삼일로 창고극장 운영	사무관리비	17,427	2023-11-20	삼일로창고극장 임대료 재산정(23.5) 결과, 월 임대료가 상승함에 따라 증가한 임대료 지급을 위해 예산 전용
문화재관리과		행사운영비	△44,700		사무관리비	44,700	2023-08-01	•당초 '23.9월 창의마을 풍납캠프 철거예정 이었으나, 협의절차 지연 및 철거공사 관련 국비 미확보로 인해 관리기간('23.1.~8.)이 12월까지 연장되어 4월분 시설관리 추가예산 필요
문화재관리과	한양도성체험교과프로그램	행사운영비	△4,000	서울창의마을 풍납캠프 관리	공공운영비	4,000	2023-08-03	•당초 '23.9월 창의마을 풍납캠프 철거예정 이었으나, 협의절차 지연 및 철거공사 관련 국비 미확보로 인해 관리기간('23.1.~8.)이 12월까지 연장되어 4월분 시설관리 추가예산 필요
문화재정책과	문화재 조사 및 문화재위원 운영	사무관리비	△300,000	문화재 조사 및 문화재위원회 운영	자치단체경상보조금	300,000	2023-09-07	•고문헌 근대문헌 발굴 활용 지원 사업을 자치구에서 추진하기 위해 예산 전용
박물관과	서울사진관건	사무관리비	△22,000	서울사진관건	기간제근로자등수보	22,000	2023-07-19	•23년 개관 직전의 해로서 기간제근로자 채용을 통해 다양한 사업의 원활한 업무 추진을 위해 예산 전용
한성백제박물관	백제왕도유적발굴조사	공공운영비	△1,200	백제왕도유적발굴조사	기간제근로자등수보	1,200	2023-08-10	•23년 상반기 대학(원)생 현장실습생의 4대 보험료 지급을 위해 예산 전용
서울도서관	서울책보고운영	민간위탁금	△3,960	서울책보고운영	공공운영비	3,960	2023-04-25	•위탁운영 중인 공유재산의 손해보험료 직접 가입을 위한 예산 전용
서울도서관	서울아트책고운영	민간위탁금	△14,006	서울아트책고운영	공공운영비	14,006	2023-04-25	•위탁운영 중인 공유재산의 손해보험료 직접 가입을 위한 예산 전용

- 2023회계연도 문화본부 소관 세출결산의 예산전용 총 15건 중 6건, 6천 5백만원은 공유재산의 손해보험료로 「공유재산 및 물품관리법 시행령」 제4조에 따라 기관이 아닌 지방자치단체장이 직접 가입하게 됨에 따라 발생한 것임.

< 문화본부 소관시설 손해보험 가입 변경 현황 >

(단위 : 천원)

연번	부서	시설명	변경 전		변경 후		손해 보험료
			계약자	피보험자	계약자	피보험자	
계							65,271
1	문화	돈의문박물관마을	수탁기관	서울시	서울시	서울시	2,710
2	정책과	세종문화회관	(재)세종문화회관				40,000
3	문화	돈화문국악당	수탁기관	수탁기관			2,211
4	예술과	남산국악당					2,384
5	서울	서울아트책보고	수탁기관	서울 도서관			14,006
6	도서관	서울책보고					3,960

- 손해보험 관련 사항은 2023년도 예산안 심사 시 우리 위원회 지적한 사항을 반영한 것인데, 문화본부 재산관리관으로 등록된 서울문화재단의 8개 시설은 이에 따르지 않고 출연금에서 처리한 것으로 확인된 바, 일관성 없는 일처리로 보일 수 있으므로 주의가 필요함.
- ‘뉴세종디지털 아트센터 건립’은 2022년 수행한 ‘뉴세종 디지털 아트센터(가칭) 기본구상 용역’ 결과를 반영하여 타당성 조사(LIMAC)를 의뢰하기 위해 2023년 본예산으로 2억 4백만원을 수수료로 편성하였음.
- 그러나, 균형발전본부에서 추진 중인 광화문 세종로 사업 연계, 클래식 콘서트홀 조성계획 추가, 장소가 변경된 여의도 제2세종문화회관 검토 등 추가적인 과업이 발생함.

- 이에 서울시 문화본부는 ‘문화도시 서울’ 사업 사무관리비 9천만원을 전용하고 당초 타당성 조사 수수료인 2억원 등 총 2억 9천만원으로 과업이 추가된 ‘뉴세종 디지털 아트센터 건립’ 용역(2023.10.~ 2024.6.)을 재추진하였음.
- 「지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」에 따르면 예산에 계상되지 아니한 사업 및 지방의회가 의결한 취지와 다른 사업의 예산을 집행하는 경우 전용을 제한하고 있음.
- 동 사업은 추가 과업 발생으로 인한 용역추진은 이해할 수 있는 측면이 있으나 기술용역 등 사전절차와 유찰로 인한 발주 지연 등으로 연내 준공이 불가피했다는 것은 예측이 가능했음.

< 뉴세종 디지털 아트센터 집행 현황 >

(단위 : 천원)

연번	연도	사업명	예산액	집행액	집행잔액	집행률	비 고
1	2023	뉴세종 디지털 아트센터 건립	294,000 (본예산)	124,700	44,600	84.8%	*집행잔액 (낙찰차액)
			220,000 (추경)	-	220,000	-	*LIMAC 의뢰수수료
2	2022	뉴세종 디지털 아트센터 건립 기본구상용역	150,000	147,500	2,500	98.3%	*23년 사고이월 73,750천원

- 그럼에도 불구하고 문화본부는 2023년도 추가경정예산을 통해 타당성 조사 수수료를 편성하고, 이를 집행하지 못해 이월을 발생시켜 결과적으로는 예산이 비효율적으로 운용되었으며,
- 당초 편성된 예산을 목적과 달리 집행한 것은 예산계획을 간과함과 동시에 의회의 심의권을 무력화하는 행위이므로 각별한 주의가 요구됨.

- ‘문화도시 서울’은 손해보험료 가입을 위해 ‘세종문화회관 출연금(4월)’에서 4천만원, 서울원타페스타 홍보를 위해 ‘해외도시 문화 교류 활성화 추진(12월)’에서 1억 1천만원을 전용함.
- ‘문화도시 서울’은 위 두 사업에서 전용 받기 전 이미 4월 ‘뉴세종 디지털 아트센터 건립’의 시설비로 9천만원을 전용하였으며, 결국 실제 사업비가 모자람에 따라 또다시 전용하게 된 것임.
- 한편, 연말 서울원타페스타의 홍보를 위한 예산의 전용 1억 1천만원은 2023년도 추가경정예산을 통해 신규로 편성된 ‘광화문광장 새해맞이 페스티벌(2억 9천만원)’ 사업으로 전용하는 것이 세부사업의 성격상 바람직해 보이며,
- 예산이 확정된 이후 사업 추진 방식, 기간 등 변경이 있을 경우, 전용이 아닌 추가경정예산안을 통해 예산을 편성하도록 규정되어 있으므로 정당한 방식의 예산 운용을 하도록 주의를 요함.
- ‘서울창의마을 풍납캠프 관리’ 사무관리비(4천 5백만원)와 공공운영비(4백만원)는 ‘한양도성 교육체험 프로그램’ 행사운영비 4천 9백만원에서 전용한 것임.
- ‘서울창의마을 풍납캠프 관리’는 리모델링을 통해 풍납토성박물관과 서울역사도서관 등으로 사용하고자 하였으나, 정밀안전진단 결과 리모델링이 불가하여 2022년 제2차 수시분 공유재산 관리계획에서 멸실로 의결되어 편성된 예산이 불용된 바 있음.

- 동 사업은 국비 매칭을 통해 철거공사를 해야 하나 국비 미확보로 철거를 시행하지 못해 시설관리가 4개월(8월→12월) 늘어났고, 이에 대한 시설 관리비가 필요하여 전용한 것임.
 - 한편, 전용한 ‘한양도성 교육체험 프로그램’ 행사운영비는 당초 2억 4천 2백만원이 편성되었고, 2023년 본예산 심의 이후 다른 사업과 중복된다며 부서에서 1억 4천 3백만원을 감추경하였음.
 - 한 해에 감추경과 전용이 두 차례 이루어졌음에도 불용이 발생했다는 것은 사업계획이 부실하게 수립되었다는 방증이며, 이에 따라 市 전체적으로 효율적인 재정 운영이 되지 못하였음.
- 최근 3년, 문화본부 예산전용은 2021년 1건(2억 9백만원), 2022년 11건(20억 5천 3백만원), 2023년 15건(6억 6천 6백만원)으로 전용 건수가 지속적으로 증가하고 있음.

< 2021~2023년 예산전용 현황 >

(단위 : 천원)

연도별	총 건수	사무관리비 전용 건수	전용예산	전년대비 증감율
2023	15건	6건	665,598	△67.6%
2022	11건	7건	2,053,276	882.4%
2021	3건	0건	209,000	△87.0%

- 2023년 예산전용 총 15건 중 사무관리비의 전용은 40%인 6건으로 사무관리비의 과다 편성을 통해 예산이 부족한 사업에 대한 예비적 성격으로 활용되는 것으로 해석될 수 있으므로 개선이 필요함.

- 예산전용은 의회의 승인 대상은 아니지만 실·본부·국장의 결정으로 전용을 통해 대규모 부족 재원을 확보하려는 사례가 있으므로 각 사업의 면밀한 검토를 통해 예산의 과소 편성 오류를 회색시키는 수단으로 남용하지 않도록 해야 할 것임.

라. 예산변경

- 2023회계연도 문화본부 소관 세출결산의 예산변경은 총 11건, 11억 3천 6백만원임.

< 예산 변경 현황 >

(과별·날짜 기준, 단위 : 천원)

변경전				변경후			전용승인	예산변경 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	일자	
계 (15건)			△1,136,316			1,136,316		
문 화 정 책 과	문화도시 서울	국 외 업 무 여 비	△55,000	문화도시 서울	사 무 관 리 비	55,000	2023-12-14	•시민참여 활성화 및 겨울축제 홍보를 위한 예산 변경
문 화 예 술 과	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	시 설 비	△85,000	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	감 리 비	85,000	2023-08-21	•남산실감형스튜디오 조성을 위한 감리비 필요에 따라 예산 변경
		시 설 비	△20,000		감 리 비	20,000	2023-05-01	•남산실감형스튜디오 조성을 위한 감리비 필요에 따라 예산 변경
문 화 재 정 책 과	의정부지 정비	감 리 비	△57,720	의정부지 정비	시 설 비	57,720	2023-08-31	•의정부지 유적정비 사업의 일환으로 추진 중인 디지털 복원 실시설계의 용역비 부족에 따라 예산 변경
문 화 재 관 리 과	한양도성 및 주변시설 긴급보수	시 설 비	△20,000	탕춘대성 보수·복원 및 주변 정비	시 설 비	20,000	2023-11-30	•탕춘대성 성벽 붕괴구간 및 주변 정비공사 신규 반입석재 물량 증가에 따른 공사비 추가 확보 필요로 예산 변경
박물관과	서서울 미술관 건립	시 설 비	△386,496	서서울 미술관 건립	감 리 비	386,496	2023-11-01	•다음 차수(3차) 감리계약을 위한 감리비 부족분에 대해 예산 변경

변경전				변경후			전용승인	예산변경 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	일자	
문화 시설과	아동·청소년 예술교육센터 건립	시 설 비	△98,100	아동·청소년 예술교육센터 건립	감 리 비	98,100	2023-08-16	•공사기간 연장에 따 른 감리기간 연장으로 감 리비 증액 필요에 따라 예산 변경
	아동·청소년 예술교육센 터 건립	시 설 비	△2,000	아동·청소년 예술교육센터 건립	시 설 부 대 비	2,0000	2023-11-14	•준공 전 현장점검 수 행 관련하여 외부전문 가 수당 지급을 위해 예산변경
문화 시설과	아동·청소년 예술교육센 터 건립	시 설 비	△2,000	아동·청소년 예술교육센터 건립	시 설 부 대 비	2,000	2023-08-16	•공사기간 연장에 따 른 감독여비 등 추가필 요로 예산 변경
	연극창작 지원시설 건립	시 설 비	△370,000	연극창작 지원시설 건립	감 리 비	370,000	2023-12-11	•연극창작 지원시설 사 업기간 연장에 따른 감 리비 증액분에 대해 예산 변경
한 성 백 제 박 물 관	기본경비	사 무 관 리 비	△40,000	기본경비	공 공 운 영 비	40,000	2023-11-07	•공공요금 인상 및 야 간문화 활성화 사업 등 에 따른 공공요금 부 족분 발생하여 예산 변경

- ‘실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성’은 감리비 조성을 위해 두 차례, ‘아동·청소년 예술교육센터 건립’은 감리비 증액과 감독여비 등을 위해 세 차례 예산변경을 시행하였음에도 각각 이월과 불용이 발생함.
- 이외에도 ‘의정부지 정비’, ‘서서울미술관 건립’, ‘연극창작지원시설 건립’은 예산변경을 시행했음에도 불구하고 예산을 다음연도로 이월시키는 등 적기에 집행되지 못했음.
- 예산의 변경은 예산집행의 경직성을 방지하고 신속적 운영을 위해 도입된 제도이기는 하지만, 집행 과정에서 발생한 부득이한 사정이 발생한 경우만 필요 최소한의 범위에서 제한적으로 사용되어야 할 것임.

마. 다음연도 이월사업

- 2023회계연도 문화본부 소관 세출결산 이월액은 명시이월 총 9건, 255억 4천 1백만원, 사고이월 총 32건, 431억 3백만원 등 모두 35개 사업에서 686억 4천 3백만원 발생했으며, 이는 예산현액 대비 10.1%임.

< 다음연도 이월사업액 현황 >

(단위 : 천원)

구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계(35건)	명시이월(9건)	사고이월(32건)	
합계	681,110,516	68,643,230	25,540,625	43,102,604	10.1%
일 반 회 계	427,132,454	24,749,629	6,550,552	18,199,077	5.8%
특 별 회 계	253,978,062	43,893,601	18,990,073	24,903,527	17.3%

- 최근 3년, 문화본부 예산현액 대비 이월률은 매년 소폭 증가하는 추세이며, 2023년 서울시 전체 세출 결산 이월률 3.3%에 비해 6.8%p가 높은 수치로 매년 개선 요구를 지적받고 있으나, 오히려 매년 증가하고 있어 시의회 지적 사항을 무력화하고 있는 것으로 판단됨.

< 최근 3년, 이월률 현황 비교 >

(단위 : 천원)

연도별	문화본부	서울시(평균)	이월률차이
2023	10.1%	3.3%	6.8%p
2022	9.4%	2.1%	7.3%p
2021	8.1%	2.3%	5.8%p

- 또한, 아래표에서 보듯이 사고이월은 명시이월이나 계속비 이월과 다르게 의회로부터 의결 받지 않는다는 점에서 한정하여 활용되어야 하나, 상대적인 편의성이 있어 발생 규모가 줄어들지 않는 것으로 나타남.

< 최근 3년, 이월 건수 비교 >

(단위 : 천원)

연도별	이월액 계(수)	명시시월액(수)	사고이월액(수)
2023	68,643,230(35)	25,540,625(9)	43,102,604(32)
2022	61,109,768(41)	21,201,038(11)	12,761,880(35)
2021	50,174,297(104)	20,341,415(29)	29,832,882(75)

- 이월률이 높은 사업은 한양도성 인왕곡성 성곽보수(100%), 문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트(99.4%), 서울시 문화시설 분포실태 및 조성 수요조사(97.0%), (가칭)이순신 장군 기념관 건립(89.5%). (도특)혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원(24.0%)순임.
- 이월액이 높은 사업은 (균특)권역별 시립도서관 조성운영(177억 8천9백만원), 서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고) 건립(109억 5천 8백만원), (균특)서울사진미술관건립(79억 1천 8백만원), (균특)서서울미술관건립(58억 4천 8백만원), (균특)연극창작 지원시설 건립(84억 6천 9백만원)순임.
- 이월사업은 총 35개이며, 연례적으로 국비로 보조되는 국가지정 문화재의 보수 및 토지매입 사업과 도시공간개선단으로 재배정되는 문화시설 건립 사업에 많은 이월이 발생하였으며, 주요 검토 사업은 다음 표와 같음.

< 이월액 높은 주요 사업 현황 >

(단위 : 백만원, 이월액 기준)

연번	세부사업	예산현액 (A)	다음연도 이월액			이월률 (B/A)
			소계(B)	명시	사고	
1	(균특)권역별 시립도서관 조성운영	24,524	17,789	16,556	1,233	72.5%
2	서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고) 건립	23,961	10,958	1,023	9,935	45.7%
3	(균특)서울사진미술관 건립	18,582	7,918	-	7,918	42.6%
4	(균특)서서울미술관 건립	17,013	5,848	1,437	4,412	34.4%
5	(균특)연극창작 지원시설 건립	20,923	8,469	-	8,469	40.5%

※ 균특 : 균형발전특별회계

- 한편, 반복적으로 이월되는 사업은 예산편성시 실제 집행가능한 소요예산에 한정하여 우선 편성하고, 집행 시에는 이월된 예산을 우선적으로 집행하도록 하여 불용되지 않도록 해야 함.

(1) 권역별 시립도서관 조성·운영

- 동 사업은 권역별(동대문, 서대문, 송파, 도봉, 관악, 강서) 서울시립도서관을 조성하여 지역균형발전을 도모하는 것으로 명시이월 165억 5천 6백만원과 사고이월 12억 3천 3백만원 등 총 177억 8천 9백만원이 이월됨.
- 2019년부터 추진되고 있는 권역별 도서관 중 4개 도서관은 2024년 본예산 심의시 제출한 개관일이 6개월만에 지연된 바, 보다 정밀한 사업 공정관리를 바탕으로 지체없이 사업을 추진하도록 당부하는 바임.

< 권역별 시립도서관 추진현황 >

(단위:백만원)

시설명	2024년 예산현액	집행액	집행률	현재공정	개관일	
					23.12월 기준	24.6월 기준
서울시립도서관 (동대문)	12,882	8,715	67.6%	기본 및 실시설계	'30.2월	'30. 2월
서울시립도서관 (서대문)	13,585	28	2%	기본 및 실시설계	'27.9월	'28. 1월
서울시립도서관 (강서)	-	-	-	투자심사	'30.4월	'30. 4월
서울시립도서관 (관악)	3,147 (△2,520 예정)	280	8.9%	기본 및 실시설계	'27. 6월	'29. 1월
서울시립도서관 (도봉)	-	-	-	사유지 포함 조성 검토	'27. 2월	'32. 4월
서울시립도서관 (송파)	7,000	-	-	자체타당 성 용역	'28. 5월	'32. 5월

- 동대문 도서관은 친환경 목조건축 시범사업 선정, 부지교환 등에 따라 계획 대비 늦은 하반기에 설계 공모를 실시하게 되어 명시 이월이 발생하였고, 지난 연도에 이월한 설계 및 감리비 등은 불용이 되어버리는 사태를 맞이하였음.
- 2023년 행정사무감사와 예산안 검토 시 동대문 도서관의 당초 계획과 달리 보존서고 면적이 90% 감소된 점에 대해 지적이 있어 계획에 없던 ‘시립도서관 장서 구성 관련 용역(2023.12.13.~2024.8.9./ (주)제이엔에스)’을 추진함에 따른 사고이월이 발생한 것임.
- 이에 의회 지적 사항을 즉시 반영하고, 사업의 동력 확보를 위한 용역의 필요성은 인정되나, 계약금 분납 지급으로 인해 차년도 본예산으로 충분히 시행할 수 있었음에도 불구하고 의욕이 앞서 당초 없던 계획을 시행한다는 것은 의회 예산 심의권을 무력화시킨 것으로 볼 수 있음.

< 권역별 시립도서관 이월 사유 >

시설명	이월사유
서울시립도서관 (동대문)	• 명시이월 - (동대문) 설계공모 당선작 선정('23.12.)에 따라 설계비 이월 필요 (3,302백만원) • 사고이월 - (동대문) 장서구성 용역 준공 미도래(24.8.)로 용역비 이월(53백만원)
서울시립도서관 (서대문)	• 명시이월 - (서대문) 설계 지연에 따른 공사비 및 감리비 이월(13,184백만원) • 사고이월 - (서대문) 타당성 보완 용역 준공 미도래(24.4) 및 설계지연에 따른 설계비 이월(401백만원)
서울시립도서관 (송파)	• 명시이월 - (송 파) 복합문화시설 준비 검토에 따라 기본구상 및 타당성조사 용역비 이월(70백만원)
그 외	• 사고이월 - (시스템) 통합도서관리시스템 구축 용역 준공 미도래(24.11.)로 용역비 이월(779백만원)

○ 서대문 도서관은 문화본부 세부사업 이월액 중 가장 큰 금액인 132억이 명시이월되었는데, 이는 자동화서고 존치여부 및 공간 재구성과 기부자 의견수렴에 따른 기간 소요로 공사 기간이 당초 계획보다 75일 증가됨에 따라 발생한 것임.

- 다만, 공사 기간 연장으로 인한 계약변경 검토 방침이 이미 수립 (2023.5월)되어 감추경이 가능했으나, 문화본부는 이를 방치하여 예산의 효율성을 저해시킨 바, 향후 주의가 필요함.

(2) 서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고)

○ 동 사업은 강원도 횡성군에 건립 중인 서울시 통합수장고로서 공사기간 지연으로 명시이월 10억 2천 3백만원과 관급자재 납품기한 미도래 등으로 사고이월 99억 3천 5백만원 등 총 109억 5천 8백만원이 이월됨.

- 동 사업은 사업이 본격적으로 추진된 2020년부터 계속된 이월로 결산과 추경을 통해 매년 우리 위원회의 지적을 받고 있으며, 이월 최소화를 위해 노력하겠다는 답변에도 불구하고 개선되지 않고 있는 사업임.
- 명시이월은 터파기 공사 중 당초 설계보다 지반 내 경암이 많이 발견되어 발파 등 처리 기간 추가 소요로 전체 공사 기간이 지연됨에 따라 발생하였고,
- 사고이월은 이동식 수장대 제작 및 설치 등 장비 제작 설치를 건축 및 설비 공정에 맞춰 계약(2023.10.17.~2024.12.15.)하게 되어 이월되었는데,
- 문화본부는 이미 2023년 4월 12일 해당 부지의 경암 및 연암이 존재함을 확인하였으므로 공사 기간 지연의 불가피함을 예측하였고, 이에 감추경을 통해 예산이 효율적으로 운용되도록 했어야 하나, 결국 소극적인 자세로 인해 막대한 금액을 이월시켰으므로 향후 예산 운용에 철저한 노력이 요구됨.

(3) (균특)서울사진미술관 건립

- 동 사업은 국내 최초의 공공 사진특화미술관을 조성하는 것으로 관급자재 레미콘 수급 차질과 공사공법 변경 등 공사기간 연장이 2회(2023.3월, 2023.9월)이루어져 79억 1천 8백만원이 사고이월됨.
- 그러나 공사추진 중 예상치 못한 요인이 발생할 경우, 추경 등을

통해 예산액을 감액 조정하는 방안이 우선적으로 고려되어 이월과 불용을 최소화할 수 있도록 해야 함.

(4) (균특)서서울미술관 건립

- 동 사업은 청소년 과학예술 융복합 교육 및 뉴미디어 특화 미술관을 조성하는 것으로 ▶공원조성계획 변경 심의 등 절차 이행으로 명시 이월 14억 3천 7백만원과, ▶관급자재 납품 지연으로 인한 공사 기간 연장('23.2.~4.)과 ▶개관 전시 콘텐츠 용역 준공 미도래 등으로 사고이월 44억 1천 2백만원 등 총 58억 4천 8백만원 이월됨.
- 동 사업 역시 사전절차와 화물연대 파업 등 예측하지 못한 일로 사업 지연에 따른 이월이라고 설명하나, 용역과 공사계약금은 분납과 차수별로 지급하도록 규정되어 있는 관련 지침에도 불구하고,
- 부서에서는 先예산 확보 후 지속적인 이월로 예산이 효율적으로 운용되지 못하도록 하고 있는바, 서울시 전반적으로 이월을 최소화할 수 있는 현실적인 방안을 마련할 필요가 있음.

(5) (균특)연극창작 지원시설 건립

- 동 사업은 2024년 11월 개관 예정인 대학로 연극 종합지원 시설로 2023년 실시된 무대기계·조명·음향설비 등 공사 내용의 변경으로 각 분야별 과업이 증가되어 공사비와 감리비 총 84억 6천 9백만원 사고이월됨.

- 건립 공사의 경우, 과업 추가나 자연재해 등 예측 불가능한 사항 등으로 이월과 불용이 불가피하게 발생하는데 공감하나, 증가하는 이월사업에 대해 문화본부는 면밀한 계획수립과 공정관리를 통해 회계연도 독립원칙을 준수하기 위해 노력하는 모습을 선행해야 할 것으로 판단됨.

(6) 연속 이월사업 관련

- 2019년부터 2023년까지 연속하여 이월한 세부사업은 총 21개이며, 그중 6년 연속 이월은 2개, 5년 연속 이월은 4개, 4년 연속 이월은 11개, 3년 연속 이월은 4개인 것으로 나타났음.

< 2019년~2023년 연속 이월 사업 현황 >

연속이월 연도	이월사업수	이월사업명
6년(2018~2023년)	2개	·연극창작 지원시설 건립 ·아동·청소년 예술교육센터 건립 지원
5년(2019~2023년)	4개	·국가지정문화재 보수정비 ·보신각 타종행사 ·한양도성 보수·정비 ·한양도성 세계유산 등재 및 국제교류
4년(2020~2023년)	11개	·무형문화재 전수시설 운영 ·서울시지정 무형문화재 전승보호 ·의정부지 정비 ·한성백제유적 유네스코 세계유산 등재 ·남산 회현자락 한양도성 보존·정비 ·한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입 ·서울시 통합수장고 건립 ·서울사진미술관건립 ·서서울미술관건립 ·권역별 시립도서관 조성·운영 ·공예자료 조사·연구
3년(2021~2024년)	4개	·한양도성 긴급보수 ·풍납토성 일대 도시재생 추진 ·서울우리소리박물관 운영 ·박물관 운영 및 시설관리

- 이 중 문화시설과에서 추진중인 ‘연극창작 지원시설 건립(개관 2024.11월)’과 ‘아동·청소년 예술교육센터 건립 지원(개관 2024.10월)’, ‘서울사진미술관(개관 2024.10월)은 각각 연말에 개관을 앞두고 있어 장기적인 이월이 일부 해소될 것으로 보임.
- 문화시설과는 우리 위원회에서 사업이 도시기반시설본부로 예산이 재배정되거나 대부분 자치구로 예산을 이관하며, 시설 개관으로 인해 매년 사업 수가 감소하고 있어 기능별 조직 확충·통폐합 등 조직개편의 필요성에 대해 지적한 바 있음.
- 또한, 시설 건립 사업이 시행되는 시점부터 이월로 매년 지적을 받고 있는데도 불구하고 개선되지 않고 있으므로 시설 건립 사업의 예산 운용에 대해 서울시 전반적으로 이월과 불용을 최소화할 수 있는 방안을 마련할 필요가 있음.
- 연속 이월 사업 중 ‘국가지정문화재 보수정비’는 성북동 별서와 아차산 일대 문화재구역 내 사유지 매입 등 대부분 토지매입 건으로 4년 연속 이월되고 있는데,
 - 이는 당초 소유자 측이 사전에 실시한 감정평가액과 예산편성 후 자치구에서 추진한 감정평가액 차이가 커 소유주와 협의가 원활하지 않아 이월로 발생한 사례가 많음.
 - 다만, 이런 문제가 전국으로 발생함에 따라 2024년부터는 「국고 보조사업 신청 지침(문화재청)」에서 ‘신규 또는 단기 토지매입 사업에 대해 자치구에서 정확한 감정평가액 산정 후 소유주 매도

의사 확인하여 이상 없을 경우에만 차년도에 토지매입'하도록 지침이 변경되었으므로, 사전절차와 협의를 원만하게 해소하여 이월의 감소는 물론 이월이 발생하지 않도록 노력해야 할 것임.

- 연속 이월 사업 중 '한양도성 보수·정비', '남산 회현자락 한양도성 보존정비', '한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입', '한양도성 긴급보수' 등은 국비지원 사업으로 사전절차로 인해 예산이 매년 이월되고 있는데, 先예산 확보에 급급한 나머지 연속으로 이월이 발생하고 있는 것으로 판단됨.

- 「국고보조사업 신청 지침(문화재청)」에서 인·허가 절차 이행, 사전 부지확보 등 사전절차 이행 후 예산을 신청하도록 권고하고 있으므로 사업계획을 충실하게 작성하고 세출예산 편성에 신중을 기해 이월 발생사례를 줄여나가는 대책을 마련해야 할 것임.

- 이 중 '보신각 타종행사'는 연말 자정에 이루어지는 행사이며, '서울시지정 무형문화재 전승보호'의 경우, 전승자의 기·예능 정기 조사 및 공개행사 시기가 음력 1월로 정해져 있는 종목으로 사고 이월이 불가피하다는데 공감하나,

- 계약업체에 분납으로 계약금을 지급하므로 차년도 본예산에 편성하는 등 관례적인 예산편성에서 벗어나 이월이 발생되지 않는 대책을 마련해야 할 것으로 판단됨.

< 서울시지정 무형문화재 전승보호 예능 종목별 조사 시기 현황 >

구 분	종 목	시행 시기	비고
의례/의식	밤섬부군당도당굿	매년 음력 1월	'24년 조사
	봉화산도당굿	매년 음력 3월	'23년 조사 완료
	삼각산도당굿	매년 음력 3월	
	남이장군사당제	매년 음력 10월	
	행당동아기씨당굿	매년 음력 10월	
	경제어산	10월	
	서울맹인독경	10월	
전통 공연 예술	초적	2023. 4. 26. ※ 기촬영 영상 활용	공연장 대관 상황에 따라 행사개최일 변동
	판소리고법	2023. 8. 31.	
	아쟁산조	보유자 병환으로 미 실시	
	삼현육각	2023. 12. 16.	

3. 예비비 지출

- 2023회계연도 문화본부 소관 예비비는 총 4건으로 지출 결정액 2억 6백만원 중 1억 7천 3백만원 지출하고 3천 3백만원의 집행잔액이 발생됨.

< 예비비 사용내역 >

(단위 : 천원)

연번	부서명	세부사업	예산 과목	지출 결정액	지출액	집행 잔액	예비비 지출사유
		계(4건)		206,147	173,000	33,147	
1	문화재 정책과	보신각 타종행사	행사 운영비	173,239	173,000	239	제야의 종 타종행사의 안전(인파)관리 강화를 위한 추가지출에 대한 예비비 사용
2	한성백제 박물관	박물관 유지 운영 (2023 세계잼버리 지원)	사무 관리비	11,300	0	11,300	2023년 세계잼버리 지원, 박물관 개장시간 연장 및 '백제 달빛 캠프' 진행 등
3	한성백제 박물관	박물관 유지 운영 (2023 세계잼버리 지원)	공공 운영비	5,520	0	5,520	
4	서울공예 박물관	박물관운영 및 시설관리(2023 세계잼버리 지원)	공공 운영비	16,088	0	16,088	2023 세계스카우트잼버리 지원을 위한 개관시간 연장

- ‘보신각 타종행사’는 타종행사를 대형 축제로 확대하여 운영하기 위해 2023년 추가경정예산을 통해 418.1%인 19억 4천만원이 증액된 24억 4백만원이 편성되었음.
- 문화본부는 유관기관(서울경찰청 등)과 협의 결과 안전한 행사 운영을 위한 물자 및 인력 증대를 요청받았는데 업체 기계약으로 예산 세부항목 조정이 어렵고, 부서 내 가용 예산이 없어 예비비를 편성하게 되었다고 설명함.
- 그러나, 동 사업은 연내 집행이 불가하여 매년 이월되는 사업으로 2024년 본예산을 통해 업체에 지급이 가능했을 것으로 판단됨.
- 또한, 동 사업은 투자심사에서 ▶행사 규모를 조정하고 ▶안전관리 계획을 구체화하는 조건부로 통과되었고, 우리 위원회는 시민에게 역사와 전통적 가치에 대한 이해를 제고하는 사업목적에 부합하지 않는 행사로 지적한 바 있음.
- 결국 문화본부는 시민의 안전과 직결된 예산의 필요성에 공감하면서도 K-POP 공연, 미디어아트 프로그램, 드론쇼 등 이벤트와 홍보성이 집약된 행사성 사업을 축소하지 못하고, 비효율적으로 예산을 운영한 것으로 판단되므로 매년 동일한 사례가 발생하지 않고 안전한 행사가 될 수 있도록 만전을 기해야 할 것임.
- 한성백재박물관과 서울공예박물관에서 발생한 예비비 3건은 ‘제25회 세계스카우트연맹잼버리’에 참여한 청소년과 외국인들을 대상으로 박물관 야간 개장 특별 프로그램 운영을 위해 급작스럽게 편성

되었는데(2023.8.14. 예산과 승인), 예산집행 전 국비 교부(2023.9.)로 인해 예비비를 불용하게 된 것임.

- 다만, 기획조정실(예산담당관-9553)을 통해 일괄적이고 급박하게 이루어진 사항인 것으로 예산 확보 후 국비교부 등 시간적인 한계가 있었을 것으로 사료되나,
- 향후 예비비 편성 시 국비 교부 여부를 사전에 파악하여 회계상의 혼동이 없도록 해야 할 것임.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	이지영(2180-8114)
			홍민지(2180-8118)