

2022회계연도 문화본부 소관 세입·세출 결산 및 예비비 지출 승인안 검 토 보 고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제879호, 제880호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2023년 5월 30일
4. 회부일자 : 2023년 6월 1일

II. 세입·세출 결산 및 예비비 지출 개요

1. 세입결산

- 2022회계연도 문화본부 소관 세입 예산현액은 총 2,416억 5백만원으로, 징수결정액 2,440억 3천 8백만원의 99.0%인 2,416억 3천만원을 징수하였고 불납결손액은 1억 7백만원, 미수납액은 23억 1백만원임.

〈 세 입 결 산 〉

(단위 : 천원)

예산현액	징수결정액	수납액 (수납률)	불납결손액	미수납액
241,604,809	244,038,070	241,630,420 (99.0%)	107,033 (0.1%)	2,300,618 (0.9%)

- 예산과목별로 세외수입은 예산현액 270억 6천 5백만원에 대하여 278억 1천 9백만원이 징수결정되고 그 중 91.3%인 254억 1천 2백만원이 수납되었음.

보조금은 예산현액 1,827억 2백만원 중 1,825억 8천 6백만원이 징수 결정되어 모두 수납되었고, 보전수입 등 내부거래는 예산현액 88억 3천 7백만원 중 88억 3천 3백만원이 징수결정되어 모두 수납되었음.

〈 세입결산 예산과목별 내역 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	비율 (B/A)
합계	241,604,809	244,038,070	241,630,420	107,033	2,300,618	99.0%
세외수입	27,065,409	27,819,170	25,411,520	107,033	2,300,618	91.3%
보조금	182,702,399	182,586,399	182,586,399			100.0%
지방채	23,000,000	24,800,000	24,800,000			100.0%
보전수입등 내부거래	8,837,001	8,832,501	8,832,501			100.0%

2. 세출결산

가. 총괄

- 2022회계연도 문화본부 소관 세출예산현액은 전년도이월액 483억 1천 9백만원과 예비비 1억 5천 3백만원을 포함하여 6,498억 9천 7백

만원이고, 지출액은 5,789억 9천 2백만원이며, 611억 1천만원은 다음 연도로 이월되었고, 보조금 반납금은 10억 1천 8백만원, 집행잔액은 87억 7천 7백만원임.

〈 세 출 결 산 〉

(단위 : 천원)

예산액	전년도 이월액	예비비 사용액	증 감		예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
			전용	이용					
601,424,747	48,319,246	152,734	2,108,276		649,896,727	578,992,106	61,109,769 (9.4%)	1,018,019	8,776,833 (1.4%)
			△2,108,276						

- 회계별로는 일반회계에서 전년도이월액 124억 2천 5백만원과 예비비 1억 5천 3백만원을 포함한 예산현액 3,959억 6천 3백만원 중 3,596억 9백만원이 지출되었으며, 292억 3천 4백만원을 이월하고, 9억 5천 1백만원의 보조금이 반납되었음.

주택사업특별회계의 전년도이월액은 없으며, 예산현액 83억 3천 6백만원 중 77억 6백만원이 지출되었음.

도시개발특별회계는 전년도이월액 124억 6천 4백만원을 포함한 예산현액 1,505억 3천 4백만원 중 1,437억 6천 6백만원이 지출되었으며, 61억 9천만원이 이월되고 6천 7백만원의 보조금이 반납되었음.

균형발전특별회계는 전년도이월액 234억 3천 1백만원을 포함한 예산현액 950억 6천 4백만원 중 679억 1천 1백만원이 지출되었으며, 256억 8천 6백만원이 이월되었음.

〈 세출결산 회계별 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	전년도 이월액	예비비	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행 잔액	집행률
합계	48,319,246	152,734	649,896,727	578,992,106	61,109,769	1,018,020	8,776,833	89.1%
일반회계	12,424,726	24,000	395,962,858	359,609,486	29,234,089	950,791	6,168,493	90.8%
주택사업 특별회계	-	-	8,336,450	7,705,842	-	-	630,608	92.4%
도시개발 특별회계	12,463,854	128,734	150,533,545	143,765,506	6,189,609	67,229	511,201	95.5%
균형발전 특별회계	23,430,666	-	95,063,874	67,911,272	25,686,071	-	1,466,531	71.4%

나. 집행잔액

- 문화본부 예산현액 대비 집행잔액은 1.4%인 87억 7천 7백만원임. 회계별 집행잔액은 일반회계가 예산현액 대비 1.6%인 61억 6천 8백만원, 주택사업특별회계는 예산현액 대비 7.6%인 6억 3천 1백만원, 도시개발특별회계는 예산현액 대비 0.3%인 5억 1천 1백만원, 균형발전 특별회계는 예산현액 대비 1.5%인 14억 6천 7백만원이 발생하였음.
- 집행잔액 발생 원인별로 살펴보면,
 - 일반회계의 경우 “지출잔액” 이 일반회계 총 집행잔액의 46.2%인 28억 4천 7백만원, “계획변경 등 집행사유 미발생” 이 31.0%인 19억 1천만원, “낙찰차액” 이 14.0%인 8억 6천 3백만원, “보조금 정산 잔액” 이 8.9%인 5억 4천 9백만원을 차지하고 있음.
 - 특별회계의 경우 “계획변경 등 집행사유 미발생” 이 특별회계 총 집행잔액의 43.0%인 11억 2천 1백만원, “지출잔액” 이 34.1%인 8억 9천만원, “낙찰차액” 이 21.8%인 5억 6천 9백만원, “보조금 정산 잔액” 이 1.1%인 2천 9백만원임.

〈 원인별 집행잔액 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	집행잔액	원인별					예비비
			보조금 정산잔액	예산 절감액	계획변경등 집행사유 미발생	낙찰 차액	지출 잔액	
합계	649,896,727	8,776,833	577,488		3,030,363	1,432,704	3,736,277	
일반회계	395,962,858	6,168,493	548,676		1,909,794	863,245	2,846,777	
주택회계	8,336,450	630,608					630,608	
도특회계	150,533,545	511,201	28,812		254,569	33,121	194,700	
군특회계	95,063,874	1,466,531			866,000	536,338	64,192	

다. 예산이용 · 전용 · 이체 · 변경사용

- 예산이용 : 해당사항 없음.
- 예산전용 : 총 11건, 529억 1천 6백만원.
- 예산이체 : 총 79건, 1,549억 9천 7백만원.
- 예산변경 : 총 15건, 439억 4천 5백만원.

〈 예산·전용·이체·변경사용 〉

(단위 : 천원)

구분	건수	예산액	감액	증액
예산전용	11건	52,915,909	△2,108,276	2,108,276
예산이체	79건	154,969,789	△154,565,751	154,565,751
예산변경	15건	43,945,172	△1,859,084	1,859,084

라. 다음연도 이월사업비

- 다음연도 이월액은 예산현액 6,498억 9천 7백만원 대비 9.4%인 611억 1천만원으로 명시이월은 212억 1백만원, 사고이월은 399억 9백만원임.

〈 이 월 액 현 황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
합계	649,896,727	61,109,768	21,201,038	39,908,730	9.4%
일반회계	395,962,858	29,234,088	16,472,208	12,761,880	7.4%
특별회계	253,933,869	31,875,680	4,728,830	27,146,850	12.6%

3. 예비비 지출

- 예비비 지출액 : 총 2건, 64억 2천 5백만원임.

〈 예비비 지출 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	승인액	승인 후 예산현액
총계	6,425,493	152,734	6,578,227
노들섬 문화명소 조성사업	4,665,551	128,734	4,794,285
우리소리박물관 운영	1,759,942	24,000	1,783,942

Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

1. 세입결산

- 2022회계연도 문화본부 소관 세입예산현액은 2,416억 5백만원이며, 징수결정액은 2,440억 3천 8백만원이고, 징수결정액의 99.0%에 해당하는 2,416억 3천만원이 수납되어 1억 7백만원의 불납결손액과 23억 1백만원의 미수납액이 발생하였음.

〈 세입결산 회계별 및 예산과목별 내역 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	비율 (B/A)
일반회계	119,943,865	120,667,126	118,259,476	107,033	2,300,618	98.0%
도시개발 특별회계	99,566,944	99,566,944	99,566,944			100.0%
균형발전 특별회계	22,094,000	23,804,000	23,804,000			100.0%
합계	241,604,809	244,038,070	241,630,420	107,033	2,300,618	99.0%
세외수입	27,065,409	27,819,170	25,411,520	107,033	2,300,618	91.3%
보조금	182,702,399	182,586,399	182,586,399			100.0%
지방채	23,000,000	24,800,000	24,800,000			100.0%
보전수입등 내부거래	8,837,001	8,832,501	8,832,501			100.0%

- 회계별로 일반회계 예산현액 1,199억 4천 4백만원에 대하여 1,206억 6천 7백만원이 징수결정되어 1,182억 5천 9백만원이 수납되었고, 미수납액은 23억 1백만원임.
- 도시개발특별회계는 예산현액 995억 6천 7백만원 전액이 징수결정되어 수납되었음.
- 균형발전특별회계는 예산현액 220억 9천 4백만원에 대하여 238억 1백만원이 징수결정되어 전액 수납되었음.
- 예산과목별로 살펴보면, 세외수입 예산현액 270억 6천 5백만원에 대하여 278억 1천 9백만원이 징수결정되고 그 중 91.3%인 254억 1천 2백만원이 수납되었음.

- 보조금은 예산현액 1,827억 2백만원에 대하여 1,825억 8천 6백만원이 징수결정되어 모두 수납되었음.
- 지방채는 풍납토성 토지보상비 230억원을 포함하고 있으며, 예산현액 230억원에 대하여 248억원이 징수결정되어 모두 수납되었음.
- 보전수입 등 내부거래는 예산현액 88억 3천 7백만원 중 88억 3천 3백만원이 징수결정되어 모두 수납되었음.

〈 주요 항목별 세입결산 현황 〉

(단위 : 천원)

항목	예산 현액	징수 결정액 (A)	실수 납액 (B)	불납 결손액	미수 납액	징수율 (B/A)	미수납사유	
총계	241,604,809	244,038,070	241,630,420	107,033	2,300,618	99.0%		
세 외 수 입	소계	27,065,409	27,819,168	25,411,518	107,033	2,300,618	91.3%	
	공유재산임대료	2,775,308	2,022,347	1,976,220		46,127	97.7%	· 돈의문박물관마을 편의시설 사용료 체납 ※ 재부과후 납부완료
	입장료수입	122,284	22,765	22,765			100.0%	
	주차요금수입	496,290	426,288	426,288			100.0%	
	기타사용료	530,878	730,998	730,505		493	99.9%	· 남산문화마을철도미납
	기타수수료		120	120			100.0%	
	기타사업수입	302,921	411,797	411,797			100.0%	
	기타이자수입	282,171	435,206	432,298		2,908	99.3%	· 사비보조금 정산미납
	시·도비보조금반환수입	3,585,674	4,730,118	4,680,970		49,148	99.0%	· 자치구 사비보조금 정산액 미반납
	자체보조금반환수입	3,310,577	4,547,262	4,539,272		7,990	99.8%	· 민간 사비보조금 정산액 미반납
	기부금수입	15,200,000	10,200,000	10,200,000			100.0%	
	그외수입	132,330	1,225,770	1,225,766		4	100.0%	
	지난년도수입	323,776	2,601,117	756,722	107,033	1,737,363	29.1%	· '20~'21 총정사 무단점유 변상금(663,361천원) 등
	변상금		464,865	8,795		456,070	1.9%	· 총정사 무단점유 변상금

항목	예산 현액	징수 결정액 (A)	실수 납액 (B)	불납 결손액	미수 납액	징수율 (B/A)	미수납사유
기타과태료	3,200	515			515	0.0%	· 문화재유리법 위반 과태료
보조금							
소계	182,702,399	182,586,399	182,586,399			100.0%	
국고보조금	125,407,367	125,407,367	125,407,367			100.0%	
국립중앙도서관특별회계보조금	18,948,000	18,858,000	18,858,000			100.0%	
기금	38,347,032	38,321,032	38,321,032			100.0%	· 통합문화이용권 지원
지방채(모집공채)	23,000,000	24,800,000	24,800,000			100.0%	
보전수입등 (국고보조금사용잔액, 국고보조금등반환금)	8,837,001	8,832,501	8,832,501			100.0%	

가. 미수납 현황

- 문화본부 세입 미수납액은 23억 1백만원(1.0%)이며, 이 중 높은 비중을 차지하는 항목은 지난년도수입 17억 3천 7백만원, 변상금 4억 5천 6백만원, 시·도비보조금반환수입 4천 9백만원 순임.

항목	예산 현액	징수 결정액 (A)	실수 납액 (B)	불납 결손액	미수 납액	징수율 (B/A)
공유재산임대료	2,775,308	2,022,347	1,976,220		46,127	97.7%
기타사용료	530,878	730,998	730,505		493	99.9%
기타이자수입	282,171	435,206	432,298		2,908	99.3%
시·도비보조금반환수입	3,585,674	4,730,118	4,680,970		49,148	99.0%
자체보조금반환수입	3,310,577	4,547,262	4,539,272		7,990	99.8%
그외수입	132,330	1,225,770	1,225,766		4	100.0%
지난년도수입	323,776	2,601,117	756,722	107,033	1,737,363	29.1%
변상금		464,865	8,795		456,070	1.9%
기타과태료	3,200	515			515	0.0%

- 시·도비보조금반환수입 미수납액은 4천 9백만원이 발생되었는데, 공공도서관 개관시간 연장 사업 미반납금 1천 8백만원이 은평구,

강동구, 강남구에서 재차 발생되었으며, 자치구 민간축제 지원 육성 사업 집행잔액 1천 4백만원 등 자치구 예산 미편성으로 인한 체납이 반복되고 있어 서울시의 지도 및 제재 수단 마련이 필요한 것으로 판단됨.

나. 불납결손 현황

- 2022년도 문화본부 불납결손액 1억 7백만원 중 7천 6백만원은 2016년 (주)한국의장 운현궁 민간위탁 계약('13.1.1.~'15.12.31.) 종료 후 2015년도분의 수익금과 보조금이 반환되지 않아 발생한 것으로, 38세금징수과에 이관되어 압류 조치하였으나 폐업 및 무재산으로 결손처리 되었음.
- 2010년 남산골 한옥마을 수탁업체 등에 대한 명도소송 승소로 소송비용인 1천 4백만원을 업체에 부과하였으나, 일반적인 독촉 외에 별다른 조치 없이 소송비용 소멸시효인 10년이 도래하였음.
- 압류 등 지방세징수권 시효 중단을 위한 충분한 징수 노력 없이 체납금이 단순 결손처리 된 것은 법적 분쟁에 따른 그간의 행정적 소모를 고려할 때 바람직하지 않고, 향후 징수 활동에 있어 서울시의 적극적인 노력이 필요하다 하겠음.

다. 징수결정액 대비 세입예산 과소·과다 편성

- 징수결정액 대비 세입예산이 과소 편성된 항목은 지난년도수입에

집중되어 있으며, 2022년도 지난년도수입의 총 징수결정액은 26억 1백만원으로 이는 당초 세입 예산액인 3억 2천 4백만원의 8배에 달하는 금액임.

〈 지난년도수입 예산액 및 징수결정액 〉

(단위 : 천원)

부서(사업소)	2022년도 세입 예산액 (A)	2022년도 징수결정액 (B)	예산 대비 징수결정액 (B/A)	2021년도 미수납액
계	323,776	2,601,117	803%	2,832,197
문화정책과	17,340	195,323	1,126%	184,797
문화예술과	12,666	240,859	1,902%	458,076
문화재정책과	219,421	973,759	444%	*1,912,722
문화재관리과	-	914,574	미편성 세입 발생	
박물관과	-	3	미편성 세입 발생	3
서울도서관	74,349	259,032	348%	259,032
서울공예박물관	-	17,567	미편성 세입 발생	17,567

* 2021년 역사문화재과 및 한양도성도감 미수납액 합계(2022. 8. 조직개편)

- 지난년도수입은 미수납액이 17억 3천 7백만원인데, 전년도의 미수납액을 기반으로 결정되므로 2021년도 미수납액을 참고하여 예산액을 작성하였다면 실제 징수결정액과 큰 차이가 발생하지 않았을 것임에도 평균적으로 징수되는 세입액을 기초로 예산액을 작성한 것은 체납금 징수 의지가 부족하기 때문이라고 판단됨.
- 충청사에 대한 재산임대수입은 당초 충청사에 부과된 변상금이 완납되고 정상적인 대부계약이 체결될 것으로 기대하여 3억 5천 1백만원이 편성되었으나 실제로는 체납금 수납이 이뤄지지 않아 예산액이 과다하게 발생한 것임.

라. 예산 미편성 세외수입 수납 현황(부서별)

- 세입 발생을 예측하기 어렵거나 규모가 매우 미미하여 예산액을 편성하지 않았다가 징수결정액이 발생한 건은 문화본부 내 부서별 18건, 총 23억 9백만원임.

〈 부서별 미편성 세외수입 수납내역 〉

(단위 : 천원)

부서	예산과목	장수 결정액	수납액	미수납액	장수율	발생사유
	계	2,308,578	948,625	1,266,233	41.1%	
문화예술포럼	변상금	8,795	8,795	-	100.0%	· 공유재산 무단점유 변상금
문화재정책과	기타사용료	2,128	2,128	-	100.0%	· 무형문화재 전수시설(민간위탁) 사용료 수익
	그외수입	107,319	107,315	4	100.0%	· 손해배상 민사소송 승소 판결금
문화재관리과	사·도비보조금등 반환수입	245,862	244,983	880	99.6%	
	그외수입	18,139	18,139	-	100.0%	· 민간위탁사업 사용잔액
	지난년도수입	914,574	11,575	809,279	1.3%	
	변상금	456,070	-	456,070	0.0%	· 총정사 무단점유 변상금
박물관과	그외수입	29,794	29,794	-	100.0%	· 삼청각 관리위탁비 정산 반납금 등
	지난년도수입	3	3	-	100.0%	
문화시설과	그외수입	490,406	490,406	-	100.0%	· GTX-A 지하노선 공사에 따른 보상금 등
한성백제박물관	기타수수료	120	120	-	100.0%	· 한성백제박물관 소장자료 이미지 복제 수수료
	기타이자수입	-	-	-	100.0%	(1천원 미만)
서울도서관	기타사업수입	1,480	1,480	-	100.0%	· 서울책보고 운영 수입
	자체보조금등 반환수입	13,496	13,496	-	100.0%	
서울역사편찬원	기타이자수입	76	76	-	100.0%	
	그외수입	24	24	-	100.0%	
서울공예박물관	그외수입	2,725	2,725	-	100.0%	
	지난년도수입	17,567	17,567	-	100.0%	· 문화상품점 12월 수익분

- 2022년 8월 조직개편에 따른 예산 미편성(문화재관리과) 및 소송 등 예외적인 상황은 예산편성을 예측하기 어려운 불가피한 측면이

있으나 그 외에 수년간 반복되거나 충분히 예상 가능한 수입이 편성되지 못한 부분에 대해서는 보완이 필요함.

- 매년 1백만원 이상 발생하고 있는 서울책보고의 책 판매 및 북카페 운영에 따른 민간위탁 수익금은 2021년 회계연도까지는 ‘그외수입’으로 편성되었으나 ‘기타사업수입’으로 과목을 정정하는 과정에서 예산 편성이 누락되었음.
- 다만, 민간위탁사업에 따른 수익금은 세목이 명확히 정해져 있지 않아 통상 그외수입으로 징수결정되는 경우가 많은데, 기타사업수입은 그외수입과 달리 10%의 부가가치세가 부과¹⁾되므로 해당 과목의 변경이 적절한 조치인지에 대한 재고가 필요해 보임.

마. 세입 편성 및 징수결정 과목 오류

〈 문화예술과 입장료 관련 세입 편성 및 징수 현황 〉

(단위:천원)

예산과목	예산액	징수 결정액	비고
입 장 료 수 입	58,284	-	-
그 외 수 입	-	333,025	· 돈화문극장, 남산국악당 입장료:30,106천원

- 남산국악당 및 돈화문극장 입장료의 경우 2022년 세입예산 편성 시 ‘입장료수입’으로 편성되었으나 징수결정은 ‘그외수입’으로 착오 부과되어 예산액과 징수결정 및 수납액의 과목이 일치하지 않음.

1) 지방세외수입 업무편람 145p

〈 문화재관리과 재산임대수입 징수결정액 현황 〉

(단위:천원)

예산과목	예산액	징수 결정액	발생사유
재 산 임 대 수 입	351,313	△1,127	· 남산골 한옥마을 촬영료 착오부과 후 감액

- 문화재관리과의 재산임대수입 징수결정액 △1백만원은 기타사용료로 부과해야 할 남산골 한옥마을 촬영료가 재산임대수입으로 잘못 부과되었다가 감액처리된 것임.

- 문화예술과의 2021년도 미수납액은 4억 5천 8백만원인 것에 반해 2022년도의 지난년도수입 징수결정액은 2억 4천 1백만원에 불과한데, 이는 2021년 12월 부과된 공연예술창작활성화사업 집행잔액 2억 1천 1백만원이 그외수입으로 잘못 부과되었다가 2022년 1월에 기타보조금 사용잔액 반환금으로 재부과되는 과정에서 감액된 것임.

- 잦은 세입 과목의 오편성은 행정력의 낭비와 세입 실적의 평가를 어렵게 하며, 특히 ‘그외수입’은 기타 타 과목에 속하지 않는 수입으로 세입 분류의 명확성 제고 차원에서 남용적 편성이 되지 않도록 주의가 요구됨.

2. 세출결산

가. 총괄

- 2022회계연도 문화본부 소관 세출예산현액은 전년도이월금 483억

1천 9백만원과 예비비 1억 5천 3백만원을 포함한 6,498억 9천 7백만원이고, 지출액은 5,789억 9천 2백만원이며, 611억 1천만원을 다음연도 이월하고 보조금 10억 1천 8백만원을 반납한 집행잔액은 87억 7천 7백만원임.

〈 세 출 결 산 총 괄 〉

(단위 : 천원)

예산액	전년도 이월액	예비비 사용액	증 감		예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
			전용	이용					
601,424,747	48,319,246	152,734	2,108,276	-	649,896,727	578,992,106 (89.1%)	61,109,769 (9.4%)	1,018,019 (0.2%)	8,776,833 (1.4%)
			△2,108,276	-					

나. 과다 불용 사업(집행잔액 1억원 이상 불용률 10%이상)

- 집행잔액이 1억원 이상이거나 불용률이 10% 이상 발생한 사업은 총 43건임. 과다 불용사업으로 ▶연극창작지원 시설 운영은 예산현액 4천 8백만원 중 전액(불용률 100%), ▶풍납토성 일대 도시재생 추진 예산현액 4억 8천 1백만원 중 2억 6천 4백만원(불용률 54.9%),
- ▶풍납동 토성박물관 건립 예산현액 1억 6천만원 중 전액(불용률 100%), ▶서울창의마을 풍납캠프 관리 예산현액 1억 1천 5백만원 중 4천 8백만원(불용률 41.5%), ▶서울역사도서관 건립 예산현액 9천 2백만원 중 5천 2백만원(불용률 56.5%), ▶통일문화센터(문화관) 건립 예산현액 12억 5천 4백만원 중 11억 3천 5백만원(불용률 90.5%)이 불용되었음.

〈 과다 불용사업 현황 〉

(단위 : 천원)

사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	불용액 발생사유
			계	명시	사고		
총계(43개)	110,260,351	92,841,809	9,704,970	6,175,337	3,529,633	7,040,643 (6.4%)	
연극창작지원시설 운영	47,600	0	0	0	0	47,600 (100.0%)	• 건설자재 수급 불균형 등의 사유로 준공기한 연기되어 개관준비 비용 전액 불용
풍납토성 일대 도시재생 추진 (도특회계)	480,894	117,076	100,000	100,000	0	263,819 (54.9%)	• 도시재생현장지원센터 운영방식 변경(용역 → 구 직영)에 따른 예산 절감
풍납동토성박물관 건립	160,000	0	0	0	0	160,000 (100.0%)	• 정밀안전진단 결과에 따른 사업계획 변경(건물 철거)으로 설계공모비 불용
서울창의마을 풍납캠프 관리	115,320	67,482	0	0	0	47,838 (41.5%)	• 정밀안전진단 결과에 따른 사업계획 변경(건물 철거)으로 도시계획시설 용역비 불용
서울역사도서관 건립	92,057	40,057	0	0	0	52,000 (56.5%)	• 정밀안전진단 결과에 따른 사업계획 변경(건물 철거)으로 설계공모비 불용
통일문화센터(문화관) 건립	1,254,403	118,968	0	0	0	1,135,436 (90.5%)	• 공유재산관리계획 삭제('22.11.)에 따른 사업 취소('22.12.)로 불용

(1) 창작연극지원시설 운영

- 창작연극지원시설 운영은 건설자재 수급 불균형 등의 사유로 준공 기한이 지연되어 시설 운영 용역비 2천 8백만원과 개관 홍보비 2천만원 전액이 불용된 것임.
- 동 사업은 성북구에 건립 중인 연극인 종합지원시설로 2016년부터 추진되어 2023년 1월 준공을 앞두고 개관 준비(3개월)에 따른 예산을 편성하였으나, 2021년 11월 국내 요소수 부족 파동으로 인한 철근, 레미콘 등 건설자재 수급이 원활하지 않아 준공 일자가 지연(2023년 1월 → 2023년 5월)되어 불용됨.

- 다만, 연내 집행이 불가능한 것이 확실했으므로 2022년 두 차례 걸친 추가경정예산안을 통해 감추경을 시행하는 것이 바람직했음.
- 전액 불용은 한정된 재원을 효율적으로 집행하지 못한 것이므로 면밀한 집행계획을 통해 불용을 최소화시켜야 할 것임.

(2) 풍납토성 일대 도시재생 추진

- 풍납토성 일대 도시재생 추진은 도시재생현장 지원센터 운영방식을 용역업체에서 송파구청이 직접 운영함에 따라 예산현액 4억 8천 1백만원 중 54.9%인 2억 6천 4백만원이 불용된 것임.
- 동 사업은 2019년 도시재생활성화지역으로 선정되어 2020년부터 2026년까지 도시재생현장지원센터를 운영하여 풍납토성 일대 문화재 복원·정비 사업과 연계한 역사문화관광도시 기반을 구축하고 주민 주도 지역재생 기반을 구축하고자 한 것임.
- 해당 사업은 市투자심사(2022.10.21)에서 시설 운영에 대한 구비 분담 검토라는 조건부가결이었으며, 송파구청의 도시재생현장지원 센터를 직접 운영함에 따라 용역비 전액(2억 4천 2백만원)이 불용됨.

(3) 풍납토성박물관 건립 등

- 동 사업은 ‘서울창의마을 풍납캠프’ 내 건축물을 리모델링하여 풍납토성박물관과 서울역사도서관 등으로 사용하고자 정밀안전

진단 용역을 추진한 결과 리모델링이 불가하여 2022년 제2차 수시분 공유재산 관리계획에서 멸실로 의결됨(2022.6.)에 따라 1억 6백만원 전액이 불용됨.

- 영어마을로 운영되었던 이 건물은 1983년 총 9개 동(주건물 5개동과 부속건물 4개동)으로 준공 후 40년이 경과되어 2021년 리모델링을 위한 건축물 정밀안전진단 용역을 시행했음.
- 정밀안전진단에서는 ▶문화재로 지하 굴착 불가, ▶사적지로 다른 용도 사용금지, ▶안전사고 위험도가 높은 데 반해 사업비 증가 등 리모델링의 실익이 없다는 결과가 도출됨.
- 건축물 정밀안전진단 용역 결과가 2022년 2월에 나오고, 멸실에 대한 공유재산계획 심의도 6월에 종료되어 추가경정예산을 통해 감추경이 충분히 가능했을 것으로 보이나 불용을 발생시킨 것은 예산의 효율적 배분과 집행을 저해하는 것으로 향후 동일한 사례가 없도록 주의해야 할 것임.

(4) 통일문화센터(문화관) 건립

- 통일문화센터(문화관) 건립은 강북구 수유동 소재 사유지를 협의 취득하여 통일 관련 교육·체험 프로그램 공간을 마련하고자 하였으나, 2022년 11월 공유재산관리계획에서 사업이 취소됨에 따라 사업비 10억 2천만원 전액 불용된 것임.

- 동 사업은 총사업비 57억 4천 1백만원(전액 시비, 부지 매입비 포함) 규모로 2019년 제1차 수시분 관리계획안을 통해 의결 받았고, 부지 협의 매입 등 사전절차 지연으로 신축비 기준 가격이 당초 대비 35.3%(10억 4천만원) 증가하여 2022년 11월 공유재산관리 변경계획을 제출하여 의회 의결을 받았으나, 경제적 타당성(B/C), 접근성, 주차시설 협소 등으로 ‘부적정’ 의견이 제시되었음.
- 이에 따라 문화본부는 결국 그동안 집행된 예산²⁾이 모두 매몰되게 방치하였으며, 사전 조사가 면밀하게 수반되지 않아 예산을 낭비한 사례이므로 동일한 사례가 반복되지 않도록 노력해야 할 것임.

(5) ‘기타보상금’ 불용

- 문화본부 소관 사업 중 통계목 ‘기타보상금’ 이 전액 불용된 사업은 총 6개이며, 불용액이 2022년 5천 8백만원, 2021년 1억 1천 6백만원, 2020년 9천 6백만원으로 주요 내역은 다음 표와 같음.

〈 ‘기타보상금’ 전액 불용 현황 〉

(단위 : 천원)

연번	사업명	불용율(불용액)		
		2022	2021	2020
1	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	100% (20,616)	100% (25,770)	16.0% (28,748)
2	정부수반유적지 운영	100% (14,040)	100% (28,080)	82.5% (18,579)
3	우리소리박물관	100% (3,000)	100% (17,000)	100% (19,000)
4	유물수집 (한성백제박물관)	100% (10,000)	100% (24,643)	58.6% (29,273)

2) 총 20억원 : 2016년 타당성 조사 6천만원, 2020년 토지매입 17억 4천만원, 2021년 설계용역비 1억 9천만원

연번	사업명	불용율(불용액)		
		2022	2021	2020
5	박물관 유지운영 (한성백제박물관)	100% (300)	100% (300)	100% (300)
6	서울사진미술관	100% (10,000)	100% (20,000)	-
합계		57,956	115,793	95,900

- 기타보상금에 대한 불용의 발생은 사업을 소극적으로 임했거나 관행적 예산편성에 기인한 것으로 보이는바, 합리적 예산편성으로 이와 같은 사례가 재발하지 않도록 주의해야 할 것임.

(6) ‘시설비’ 집행잔액

- 문화본부 소관 사업 중 통계목 ‘시설비’의 집행잔액은 2020년 76억 8천 8백만원, 2021년 50억 5천 4백만원, 2022년 37억 4천 8백만원으로 매년 증가하고 있음.

〈 최근 3년, 통계목 ‘시설비’ 집행잔액 현황〉

(단위 : 천원)

구분	2022년	2021년	2020년
시설비	3,748,235	5,054,284	7,687,568

- 「지방자치단체 세출예산 집행기준(행정안전부)」에 따르면 시설비의 낙찰차액은 예산부서와 협의하여 추가경정예산안을 통해 신규사업으로 사용할 수 있어 불용을 줄일 수 있는 기회가 있었으나 문화본부의 소극적인 대응으로 재원이 낭비되는 사례가 반복적으로 일어나고 있음.

- 문화본부에서는 낙찰차액에 대해 사업별 분류는 가능하나 통계목 구분은 어렵다고 주장하고 있으니 시스템을 개선하여 시설비의 통계목을 정기적으로 점검하고 낙찰차액이 발생할 때는 신규사업을 통해 예산이 사장되지 않고 효율적으로 사용되도록 할 필요가 있음.

다. 예산전용

- 2022회계연도 문화본부 소관 세출결산의 예산전용은 총 11건 21억 8백만원을 전용하였음.

〈 예산 전용 현황 〉

(단위 : 천원)

전용 전				전용 후			예산전용 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
계 (11건)			△2,108,276			2,108,276	
문화정책과	문화지구 육성 지원	사무관리비	△16,000	서울생활문화센터 신도림 운영	민간위탁사업비	16,000	• '서울생활문화센터 신도림' 전선 이설 공사 추진
문화예술과	문학의 집 서울 지원	민간경상사업보조	△70,000	서울문학진흥 활성화	사무관리비	70,000	• 서울문학광장 사업 추진을 위한 예산 전용
문화예술과	문학의 집 서울 지원	민간경상사업보조	△71,040	초중고등학생 문화공연 관람 지원	사무관리비	71,040	• 초중고등학생 문화공연 관람지원 사업 증액
문화재관리과	남산 회현지락 한양도성 보존정비	사무관리비	△200,000	한양도성 탐방로 조성 및 정비	시설비	200,000	• '돈의문 일대 재구상 용역' 실시에 따른 예산 전용
한성백제박물관총무과	박물관 유지 운영	공공운영비	△10,000	자원봉사자 등 운영	기타보상금	10,000	• 자원봉사자 활동경비 부족분이 발생하여 박물관 유지운영 사업 내 시설물 등 유지, 보수 물량 감소 등 집행잔액분으로 전용
서울공예박물관총무과	박물관운영 및 시설관리	공공운영비	△11,335	박물관운영 및 시설관리	자산및물품취득비	11,335	• 장애인주차장 조성을 위한 예산전용

전용 전				전용 후			예산전용 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
서울공예 박물관 총무과	박물관운영 및 시설관리	공공운영비	△30,000	박물관운영 및 시설관리	시 설 비	30,000	• 장애인주차장 조성을 위한 예산전용
서울공예 박물관 총무과	박물관운영 및 시설관리	공공운영비	△55,000	현대공예 기획전	사무관리비	55,000	• 전시구조물 재설치 및 공간 정비
문화정책과	노들섬 문화명소 조성사업	사무관리비	△55,000	노들섬 문화명소 조성사업	시 설 비	55,000	• 수변 문화공간 기본 구상 용역 추진을 위한 예산 전용
문화정책과	노들섬 문화명소 조성사업	민간위탁금	△1,369,901	노들섬 문화명소 조성사업	사무관리비	1,369,901	• 노들섬 복합문화공간 시 직영에 따른 예산 전용
문화재 관리과	풍납토성 복원 차입금 이자상환	통 화 금 융 기관차입금 이 자 상 환	△220,000	풍납토성 복원 차입금 원금상환	통 화 금 융 기관차입금 원 금 상 환	220,000	• 신규 지방채 발행 규모 축소 등

- ‘문학의집 서울 지원’ 사업은 두 건의 전용이 발생했는데, 당초 계획되지 않은 ‘서울문학광장 사업’에 7천만원과 ‘문학의 집 서울 지원’ 사업과 연계성이 없는 ‘초·중·고등학생 문화공연 관람 지원’에 7천 1백만원을 전용함.

- 「지방재정법」 제49조제2항³⁾은 당초 의회에서 의결한 취지와 다르게 집행하는 경우 예산의 전용을 엄격하게 제한하고 있다는 점에서 의회에서 심의·의결한 정책목표를 실현하기 위한 집행 부서의 노력이 부족했던 것으로 판단됨.

- ‘문학의 집 서울 지원’, ‘남산 회현자락 한양도성 보존·정비’,

3) 제49조(예산의 전용) ② 제1항에도 불구하고 지방자치단체의 장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 전용할 수 없다.

1. 예산에 계상되지 아니한 사업을 추진하는 경우
2. 지방의회가 의결한 취지와 다르게 사업 예산을 집행하는 경우
3. 그 밖에 대통령령으로 정하는 경우

‘박물관운영 및 시설관리’, ‘노들섬 문화명소 조성사업’ 등 4개 사업은 전용한 예산이 또다시 과도한 이월과 불용으로 이어져 사업 추진계획이 면밀하지 못했음을 여실히 드러냄.

- 전용제도의 남용은 예산계획을 간과함과 동시에 의회의 예산 심의권을 무력화하는 행위이므로 예산편성 시 정확한 추계를 통해 계획적으로 운영될 수 있도록 각별한 주의가 요구됨.

라. 예산이체

- 예산이체의 경우 문화본부 조직개편을 통한 업무 이관에 따라 총 79건, 1,545억 7천만원이 이체되었음.
- 이는 ‘서울시 행정기구 설치조례 시행규칙 개정에 따른 조직개편’에 따라 문화재 유지·안전관리 및 보수·복원 기능과 한양도성 보존·관리 기능을 일원화하기 위해 ‘한양도성도감’을 폐지하고, 기존 역사문화재과를 ‘문화재정책과’ 및 ‘문화재관리과’로 재편한 것임.

〈 예산이체 현황 〉

(단위 : 천원)

연번	이체전				이체후				예산이체 사유
	부서	세부사업	통계목	감액	부서	세부사업	통계목	증액	
		계(33개 사업)	계(79건)	△154,565,751		계(33개 사업)	계(79건)	154,565,751	
1	문화재 정책과	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영 외 30개 사업	기간제근로자 등 보수	△3,666,652	문화재 관리과	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영 외 30개 사업	기간제근로자 등 보수	3,666,652	2022.8.19.자 서울시 행정기구 설치조례 시행규칙 개정 에 따른 조직개편
2			사무관리비	△1,091,918			사무관리비	1,091,918	
3			공공운영비	△798,200			공공운영비	798,200	
4			행사운영비	△93,200			행사운영비	93,200	
5			공무원 교육여비	△280			공무원 교육여비	280	

연번	이체전				이체후				예산이체 사 유
	부서	세부사업	통계목	금액	부서	세부사업	통계목	증액	
6	문화재 정책과	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영 외 30개 사업	부서업추비	△653	관 리 과	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영 외 30개 사업	부서업추비	653	2022.8.19.자 서울시 행정기구 설치조례 시행규칙 개정 에 따른 조직개편
7			재 료 비	△30,000			재 료 비	30,000	
8			연구용역비	△155,570			연구용역비	155,570	
9			외빈초청여비	△2,000			외빈초청여비	2,000	
10			기타보상금	△164,656			기타보상금	164,656	
11			민간위탁금	△2,144,735			민간위탁금	2,144,735	
12			자 치 단 체 경상보조금	△3,232,125			자 치 단 체 경상보조금	3,232,125	
13			통 화 금 융 기관차입금 이자상환	△708,090			통 화 금 융 기관차입금 이자상환	708,090	
14			지 방채증권 이자상환	△859,200			지 방채증권 이자상환	859,200	
15			시 설 비	△100,015,442			시 설 비	100,015,442	
16			자 치 단 체 자 본 보 조	△6,457,232			자 치 단 체 자 본 보 조	6,457,232	
17			통화금융기관 차입금원금	△30,960,000			통화금융기관 차입금원금	30,960,000	
18			국고보조금 반 환 금	△646,571			국고보조금 반 환 금	646,571	
19	박물관과	서울시립미술 아카이브 및 기본경비	사무관리비	△1,699,041	서울시립 미 술 관 총 무 과	서울시립미술 아카이브 및 기본경비	사무관리비	1,699,041	
20			부 서 업 무 추 진 비	△444			부 서 업 무 추 진 비	444	
21			기간제근로자 등 보 수	△145,750			기간제근로자 등 보 수	145,750	
22			공공운영비	△1,256,472			공공운영비	1,256,472	
23			행사운영비	△59,900			행사운영비	59,900	
24			시 책 업 무 추 진 비	△12,000			시 책 업 무 추 진 비	12,000	
25			전산개발비	△214,580			전산개발비	214,580	
26			외빈초청여비	△14,000			외빈초청여비	14,000	
27			기타보상금	△15,600			기타보상금	15,600	
28			자산및물품 취 득 비	△91,440			자산및물품 취 득 비	91,440	
29			도서구입비	△30,000			도서구입비	30,000	

- 서울시립미술아카이브 및 기본경비는 ‘평창동 미술문화복합공간 조성추진반’ 이 2023년 3월 개관을 앞두고 실질적인 운영을 위해 박물관과에서 폐지하고 서울시립미술관 학예연구부 산하 5급 분관으로 이관함에 따라 발생한 것임.

다. 예산변경

- 2022회계연도 문화본부 소관 세출결산의 예산변경은 총 15건 18억 5천 9백만원임.

〈 예산 변경 현황 〉

(단위 : 천원)

변경전			변경후			예산변경 사 유
세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
계(15건)		△1,859,084			1,859,084	
문화지구 육성 지원	사 무 관 리 비	△34,000	(서남권) 문화시설 운영지원	공 공 운 영 비	34,000	• 공공기여(기부채납) 보험료 납부 의무 이행에 따른 예산으로 변경추진
삼일로 창고극장 운영	공기관등에 대한경상적 위탁사업비	△826,215	삼일로 창고극장 운영	민 간 위 탁 금	826,215	• '20.12월 시의회 민간위탁 동의받은 사업으로 당초 사업목적에 맞게 민간 위탁금으로 변경하고자 함
예술활동 거점지역 활성화	사 무 관 리 비	△29,000	문화예술공연 진흥	사 무 관 리 비	29,000	• 코로나19 완화추세로 인해 위원회 개최수요가 증가하여 발생한 문화예술 공연 진흥 사무관리의 부족분을 충당하고자 함
서울 세계불꽃축제 지원	사 무 관 리 비	△40,474	서울축제지원센터	사 무 관 리 비	40,474	• 서울축제지원센터의 효과적 사업추진을 위해 서울세계불꽃축제 지원사업 축소에 따른 미집행 예산 변경
덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	행 사 운 영 비	△150,000	보신각 타종행사	행 사 운 영 비	150,000	• 제야의 종 타종행사 안전사고 예방 위한 추가예산 확보 필요
서울시 통합수장고 건립	시 설 비	△30,000	서울시 통합수장고 건립	시 설 부 대 비	30,000	• 서울시 통합수장고의 원활한 추진을 위한 착공식 행사 대행 및 홍보물 제작 등을 위해 예산 변경 필요
서울연극센터 리모델링	시 설 비	△2,700	서울연극센터 리모델링	감 리 비	2,700	• 건설사업관리 업무수행을 위한 사무 공간 임대비용 필요
박물관운영 및 시설관리	공 공 운 영 비	△45,300	박물관운영 및 시설관리	사 무 관 리 비	45,300	• 중대재해처벌법 시행에 따른, 중대 재해예방사업 예산 확보 의무화로 인한 예산 변경
서울사진미술관 건립	시 설 비	△46,797	서울사진미술관 건립	감 리 비	46,797	• 토목감리원 연장배치에 따른 감리비 2차 준공금 부족
서울사진미술관 건립	시 설 부 대 비	△11,400	서울사진미술관 건립	감 리 비	11,400	• 감리비 전액 집행에 따른 다음 차수 계약 및 지출
평창동 미술문화 복합공간 건립	시 설 비	△14,850	평창동 미술문화 복합공간 건립	감 리 비	14,850	• 서울시립 미술아카이브 보완공사를 위한 예산변경
평창동 미술문화 복합공간 건립	시 설 비	△23,426	평창동 미술문화 복합공간 건립	감 리 비	23,426	• 시설비 일부를 감리비로 변경

변경전			변경후			예산변경 사 유
세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
평창동 미술문화 복합공간 건립	시 설 비	△102,922	평창동 미술문화 복합공간 건립	감 리 비	102,922	•창동 미술문화복합공간 건립공사 C 부지 지장물 이전 소요기간을 반영한 공사기간 연장에 따른 감리비 증가
연극창작지원시설 건립	시 설 비	△2,000	창작연극지원시설 건립	시 설 부 대 비	2,000	•중대재해처벌법 시행에 따른 감독관 출장횟수 증가로 시설부대비 증액
연극창작지원시설 건립	시 설 비	△500,000	창작연극지원시설 건립	감 리 비	500,000	•원자재 가격상승 및 자재수급지연으로 공사가 지연되거나 감리용역은 진행되고 있어 추가

- 삼일로 창고극장은 역사가 가장 오래(1958년 준공)된 소극장으로서
‘(구)삼일로창고극장을 활용한 공연예술 창작지원시설 조성계획
(2016.6.29.)’ 에 따라 10년 장기임대(2017.6.16.~2027.6.15.)하였고,
2018년부터 2020년까지 서울문화재단에서 위탁·운영했음.

- 동 사업은 2018년 사업 시작 당시부터 민간위탁금으로 편성되었
는데, 2022년 담당자의 착오로 ‘공기관등에대한경상적위탁사업비’ 로
잘못 편성되었다가 ‘민간위탁금’ 으로 다시 올바르게 변경
(2022.2.15.)한 것임.

- 평창동 미술문화복합공간 건립 예산은 2021년 이월된 예산으로
세 차례에 걸쳐 변경되었음.

평창동 미술문화 복합공간 건립	시 설 비	△14,850	평창동 미술문화 복합공간 건립	감 리 비	14,850	•서울시립 미술아카이브 보완공사를 위한 예산변경
평창동 미술문화 복합공간 건립	시 설 비	△23,426	평창동 미술문화 복합공간 건립	감 리 비	23,426	•시설비 일부를 감리비로 변경
평창동 미술문화 복합공간 건립	시 설 비	△102,922	평창동 미술문화 복합공간 건립	감 리 비	102,922	•창동 미술문화복합공간 건립공사 C 부지 지장물 이전 소요기간을 반영한 공사기간 연장에 따른 감리비 증가

- 「2022년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립
기준」 에 따르면, ‘편성목의 재변경은 불가’ 하다고 명시되어 있음.

따라서 이는 예산편성 기준을 위반한 사례임.

- 예산의 변경은 예산 운영상 신축성을 유지하기 위하여 ‘회계연도 독립 원칙’의 예외로 인정하나 동 사업처럼 잦은 변경을 통해 계획 대비 사업추진의 안전성을 저해하는 행위는 지양해야 할 것임.
- 이외에도 ‘서울시통합수장고’, ‘서울사진미술관 건립’, ‘연극 창작지원시설 건립’은 예산변경을 시행했음에도 불구하고 예산을 다음연도로 이월시키는 등 적기에 집행되지 못했음.
- 이처럼 과도한 사업변경과 사업 이월을 반복하는 것은 의회의 예산 심의권을 침해하는 행위로 볼 수 있어 주의가 요구됨.
- 예산의 변경은 예산집행의 경직성을 방지하고 신축적 운영을 위해 도입된 제도이기는 하지만, 집행과정에서 발생한 부득이한 사정이 발생한 경우만 필요 최소한의 범위에서 제한적으로 사용되어야 할 것임.

바. 다음연도 이월사업

- 2022회계연도 문화본부 소관 세출결산 이월액은 명시이월 총 11건, 212억 1백만원, 사고이월 총 35건, 399억 9백만원 등 모두 41개 사업에서 611억 1천만원 발생했으며, 이는 예산현액 대비 9.4%임.

〈 다음연도 이월사업액 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
합계	649,896,727	61,109,768	21,201,038	39,908,730	9.4%
일반회계	395,962,858	29,234,088	16,472,208	12,761,880	7.4%
특별회계	253,933,869	31,875,680	4,728,830	27,146,850	12.6%

- 2022년 문화본부 예산현액 대비 이월률 9.4%는 지난 연도에 비해 소폭 증가하는 추세이며, 2022년 서울시 전체 세출결산 이월률 2.1%에 비해 7.3%p가 높은 수치로 매년 개선 요구를 지적받고 있으므로 사업의 추진 시기와 가능성을 꼼꼼하게 판단하여 재원이 효율적으로 운용될 수 있도록 해야 할 것임.

〈 최근 3년간 이월률 비교 현황〉

(단위 : 천원)

연도별	문화본부	서울시(평균)	이월률차이
2022	9.4%	2.1%	7.3%p
2021	9.3%	2.4%	6.9%p
2020	8.1%	2.3%	5.8%p

- 이월률이 높은 사업은 서울시 통합수장고 건립(96.6%), 돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성(96.2%), 실감형 온라인콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영(76.3%), 서남권 제2세종문화회관 건립(40.0%). 노들섬 문화명소 조성사업(24.0%)순임.
- 이월사업은 총 41개이며, 연례적으로 국비로 보조되는 국가지정 문화재의 보수 및 토지매입 사업과 도시공간개선단으로 재배정되는 문화시설 건립사업에 많은 이월이 발생하였으며, 주요 검토 사업은 다음 표와 같음.

〈 이월액 높은 주요 사업 현황 〉

(단위 : 천원, 이월률 기준)

연 번	세부사업	예산현액 (A)	다음연도 이월액			이월률 (B/A)
			소계(B)	명시	사고	
1	서울시 통합수장고 건립(박물관과)	15,663,855	15,136,603	8,000,000	7,136,603	96.6%
2	돈의문1구역 재장비사업 관련 소공원 조성(문화정책과)	1,434,842	1,380,971	1,380,971	-	96.2%
3	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 (문화예술과)	6,647,529	5,071,041	3,256,000	1,815,041	76.3%
4	(균특)서남권 제2세종문화회관 건립	1,250,000	50,000	50,000	-	40.0%
5	(도특)노들섬 문화명소 조성사업(문화정책과)	4,665,551	1,121,701	-	1,121,701	28.2%

※ 균특 : 균형발전특별회계, 도특 : 도시개발특별회계

(1) 서울시 통합수장고 건립

- 서울시 통합수장고 건립은 지속적으로 증가하는 박물관·미술관의 수장공간 확보를 위해 강원도 횡성에 2018년 1월부터 2024년 11월 까지 총사업비 524억 8천 3백만원을 투입하는 건립사업으로 반복적인 예산의 이월이 발생하고 있음.

〈 서울시 통합수장고 건립사업 이월액 현황 〉

(단위 : 천원)

회계연도	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
2022	15,663,855	15,136,603	8,000,000	7,136,603	96.6%
2021	2,622,656	503,000	433,000	70,000	19.2%
2020	1,968,900	1,399,656	80,000	1,319,656	71.1%
2019	2,254,000	52,300	-	52,300	2.3%

- 동 사업은 2018년 1월 기본계획 수립 시 2021년 7월 개관할 계획이었고, 2018년에는 유지관리비용을 최소화하는 시설 및 인력

운용방안과 세부 이행계획을 수립하는 조건으로 중앙투자심사가 통과됨.

- 이후 2019년에는 무상사용 담보 조건이었던 부지를 안정적으로 운영하기 위해 매입을 하였으며, 2020년 사업비 변경계획을 통해 공사비 물가상승분, 고용개선지원비 반영 등으로 총공사비가 49.7% 증액⁴⁾(350억원 → 524억원)되었음.
- 또한, 2021년에는 설계 공모 당선안의 수정 검토 등으로 인해 설계 준공이 지연(8월 → 12월)되었으며, 2022년에는 황성군 실시 계획인가 및 공사 기간 적정성 심의로 인해 2020년 1월 계획되었던 착공은 2년 10개월 늦어진 2022년 10월에 착공되어 예산현액 대비 96.6%인 71억 3천 4백만원의 이월되었음.
- 동 사업은 정교하지 못한 사업계획으로 인해 사업 기간 지연, 예산 증액이라는 악순환이 반복적으로 이루어졌음. 체계적인 추진 일정을 세워 지연되거나 이월이 발생되지 않도록 해야 할 것임.

(2) 돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성

- 이 사업은 「돈의문1구역 재정비촉진사업」 계획에 따른 공원 조성을 위한 것으로 잦은 공사 지연의 영향으로 13억 8천 1백만원(96.2%)이 명시이월됨.

4) 재투심 대상에서 제외 : 증액된 524억원에서 물가상승, 손실보상비를 제외하면 실제 증액된 금액은 95억원으로 당초 350억원 대비 27% 증가된 것임.

- 이 사업은 2021년 11월 종로구의 문화시설(돈의문박물관마을 일부)과 서울시유재산(토지 14필지)을 교환하고 (舊)경찰박물관은 종로구 임시청사로 무상제공 (2022.7.~2025.6.)하는 것으로 합의하여 근본적인 토지소유권 문제가 해결되었음.

《채납행정청 지정 및 재산교환 내용》

- 채납행정청 지정 대상: 문화시설(토지) 9,042.5㎡
 - 기부채납 문화시설에 대한 채납행정청(관리청) 시·구 구분 지정

위 치	토지면적(재산가액)	채납행정청
종로구 신문로2가 1-402 일원	6,123.6㎡ (686억원)	서울특별시
종로구 신문로2가 20-1 일원	2,918.9㎡ (327억원)	종로구

- ※ 종전 기부채납 공원(대지가액의 1/3수준)에 해당하는 토지가액만큼 종로구로 지정
- 교환 대상: 문화시설 (기부채납 예정 토지) ⇔ 시유재산 (토지 14필지)
 - 종로구 소유 문화시설 재산가액 상당의 시유재산과 등가 교환
 - 교환재산 목록[붙임1]: 토지 14필지, 11,811.93㎡(약 327억원)
 - ※ 공유재산법 시행령 제27조 제3항에 따라 개별공시지가를 기준으로 교환 가능

- 당초 계획과 달리 국가지정문화재인 경희궁 경계에 공원을 조성하고자 「문화재보호법」과 동법 시행령에 따라 문화재현상 변경 허가에 따른 전문가 자문 의견을 반영한 결과, 한식담장 조성, 배수관 설치 등이 조건으로 제시되어 공사가 추가되었으며, 분야별 설계자를 통해 공사 방법 협의 등 행정절차 지연은 불가피했다고 설명하고 있음.
- 의회에서 사업추진 과정을 면밀히 검토하여 더 이상 사업이 지연 되지 않도록 촉구하였음에도 불구하고 이월이 발생한 것으로 실행 가능한 계획을 통해 예산 사용의 정밀성을 높여야 할 것임.

(3) 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영

- 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영은 문화예술계 미래 수요를 대비한 실감형 온라인 콘텐츠를 제작하는 스튜디오를 조성하는 것으로 2020년 최초 계획수립 후 2년 동안 사업이 두 차례 변경(총예산 22억원 → 133억 8천만원)되었으며, 예산 이월이 반복되고 있음.

〈 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 이월액 현황 〉

(단위 : 천원)

회계연도	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
2022	6,647,529	5,071,041	3,256,000	1,815,041	76.3%
2021	2,200,000	2,070,000	2,000,000	70,000	94.1%

- 동 사업은 당초 기후환경본부 제로에너지건물 조성사업으로 선정(2020.6.)되어 2021년 12월 준공 계획이었으나, 기후환경본부에서 리모델링을 추진하며 사전절차 이행을 위해 한 차례 지연되었고, 이후 문화예술과에서 추진하던 인테리어 공사를 통합발주하라는 공공감사담당관⁵⁾의 의견에 따라 리모델링공사 준공이 2023년 1월로 지연됨.
- 또한, 문화본부는 해당 시설을 운영할 민간위탁업체를 2022년 8월 미리 선정하였으나, 공사가 지연됨에 따라 4개월이나 지나서야

5) 공공감사담당관-24549(2022.7.8.) 건물의 리모델링 공사를 진행하고 있는 기후환경본부와 협의하여 계약의 설계변경 및 경쟁입찰로 업체 선정 시 혼합 공정의 하자 책임 구분 가능 여부, 2개 이상 업체의 공사 참여로 인한 작업상 발생할 수 있는 혼잡 문제 등에 대해 면밀히 재검토하여 계약을 추진

계약을 시행하였으며, 리모델링과 인테리어 공사비, 조명장치와 장비구입 등을 위해 시설비 총 50억 7천 1백만원을 명시(일부 사고 이월)하고, 시설비 낙찰차액과 민간위탁금 총 4억 3천 7백만원을 불용하였음.

- 한편, 2022년 본예산 편성 당시 동 시설은 2022년 12월 개관이 예상되어 민간위탁 운영업체의 18명의 인건비가 민간위탁금으로 편성되었으나, 실제로 20명의 인건비를 지출하고 사업비를 운영비로 전용하여 소모 물품을 계획보다 165.7% 증액(108백만원 → 179백만원)하여 구매하였음.
- 체계적인 추진 일정을 세워 일정 지연이 없도록 당부하였으나 과도한 인건비 발생과 이월이 발생하였다는 것은 면밀한 계획 수립 없이 예산 확보에만 급급했던 것으로 주의가 필요함.

(4) 서남권 제2세종문화회관 건립

- 서남권 제2세종문화회관 건립은 영등포구 문래동에 2020년 1월부터 2026년 6월까지 총사업비 1,298억원 규모 건립사업으로 국제설계 공모 기간이 연장됨에 따라 2022년 편성된 5억원 전액이 명시이월됨.
- 동 사업은 서울 시내 부족한 공연시설을 확충하고 지역 균형적인 공연 인프라 조성과 서울시 재단법인으로 운영되고 있는 세종문화회관의 시설 및 기능 확장, 서남권의 새로운 문화 중심지 조성을 위해 추진되었음.

- 2021년 편성된 7억 5천만원은 설계 공모 보상비로 중앙투자심사 결과 재검토⁶⁾로 통보되어 설계 공모 과정이 2022년으로 순연됨에 따라 명시이월된 바 있음.
- 그러나 2022년 4월 위촉된 국제현상설계공모 위원장이 일신상의 이유로 심사를 중도 포기한 뒤, 두 번째 위원장을 선정하는데 4개월 소요되었고, 이후 위원회 개최, 심사위원 선정 등 사전절차로 인해 사업이 계획대로 추진되지 못하고 결국 전년도에 이월되었던 예산이 불용되었음.
- 2022년 본예산 시 편성된 5억원은 실시설계비로 국제현상설계 공모 완료 후 시행이 가능해 명시이월되었는데, 2023년 3월 서울 시장이 여의도공원 내 수변랜드마크로 ‘제2세종문화회관’ 건립을 변경 발표한 뒤, 현재 ‘여의도공원 기획 디자인공모 관리용역 (2023.5.10. ~ 2023.11.09.)’ 을 추진하고 있음.
- 여의도공원 내 ‘제2세종문화회관 건립’ 은 시정 핵심사업이라고 하나 서울시 예산편성기준에 따라 기존 사업과 목적이 유사하더라도 공사지역이 다른 경우 신규사업으로 간주하도록 명시⁷⁾되어 있으므로 규정에 맞게 사전절차를 다시 받아야 할 것임.
- 서울시는 당초 제2세종문화회관을 계획했던 문래동 구유지가

6) ·1차 중앙투자심사(2021.8월) 결과 : 재검토(낮은 경제적 타당성, 규모 재산정, 기존 세종문화회관과 역할 분담 및 차별화 방안, 구체적 운영방안, 운영비용 최소화 방안 마련)
 ·2차 중앙투자심사(2021.11월) 결과 : 조건부(기존 세종문화회관과 역할 분담, 수익창출 방안, 교통혼잡에 대한 구체적 대책, 실시설계 후 2단계 심사)

7) 서울시, 2023년도 서울시예산편성 잠정기준, 48p

▶구유지 무상사용의 문제, ▶협소한 규모의 문제, ▶지역을 위한 문화 예술시설 부족 문제를 언급하며 구립 복합 문화시설을 건립하는 것으로 발표하였음.

- 문화본부는 동 사업을 추진하면서 불용시킨 예산을 이월된 것처럼 허위 보고하는 등 시의회의 예산심사권을 고의로 훼손하고 혼란을 초래하였으며 법령과 규정에 따라 사전절차를 제대로 지키지 않고 있는바, 재발 방지대책과 함께 철저한 사업계획 수립을 통해 추진되도록 주의가 요구됨.

(5) 노들섬 문화명소 조성사업

- 노들섬 문화명소 조성사업은 민선 8기 시장 역점사업이자, 매력적인 글로벌 예술섬으로 랜드마크를 조성하고자 하는 것으로 ‘노들섬 디자인 공모’를 위해 11억 2천 2백만원 사고이월됨.
- 문화본부는 2022년 7월 추가경정예산을 통해 15억원을 증액하여▶노들섬 글로벌 예술섬 구현을 위한 디자인 공모(2022.11. ~ 2023.3. 9억원), ▶글로벌 예술섬 조성 기본계획 수립용역⁸⁾(2억원), ▶수변 문화공간 기본구상 용역(2022.10.17. ~ 2023.1.17. 2천만원)을 추진하였으나, 준공기한 미도래로 이월이 발생된 것임.
- 추가경정예산안은 연내 집행할 수 있는지를 감안하여 편성하도록

8) ‘글로벌 예술섬 조성 기본계획 수립용역’은 2022.10.28. 계약되어 2023.4.25.까지 용역을 수행하기로 했으나, 시장방침(도시공간기획담당관-제214호, 2022.12.2.)으로 노들섬 디자인 공모결과를 반영한 과업으로 용역을 시행하기로 결정됨에 따라 사고이월된 것임.

면밀한 추진일정을 살펴야 할 것임.

(6) 연속 이월사업 관련

- 2020년부터 2022년까지 3회계연도 연속하여 이월한 세부사업은 총 19개이며, 그 중 문화재관리과 7개, 문화재정책과와 박물관과가 각각 4개, 문화시설과 3개, 서울공예박물관 1개로 나타났음.

〈 3회계연도 연속 이월 사업 현황 〉

부서명	사업수	이월사업명
문화재정책과	4	· 국가지정문화재 보수 · 보신각 타종행사 · 무형문화재 전수시설 운영 · 문화재 긴급보수
문화재관리과	7	· 한양도성 보수·정비 · 한양도성 긴급보수 · 남산 회현자락 한양도성 보존·정비 · 한양도성 세계유산 등재 및 국제교류 · 한성백제유적 유네스코 세계유산 등재 · 풍납토성 일대 도시재생 추진 · 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입(도특)
박물관과	4	· 서울시 통합수장고 건립 · 서서울미술관건립(균특) · 서울사진미술관건립(균특) · 평창동 미술문화복합공간 건립(균특)
문화시설과	3	· 연극창작 지원시설 건립(균특) · 아동·청소년 예술교육센터 건립 지원(균특) · 권역별 시립도서관 조성·운영(균특)
서울공예박물관	1	· 공예자료 조사·연구

- 이 중 ‘한양도성 긴급보수’ 와 ‘한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입’, ‘아동·청소년 예술교육센터 건립 지원’ 등 총 10개

사업은 2020년부터 현재까지 매년 상반기 집행률이 50% 미만인 것으로 확인됐음.

〈 최근 3년, 상반기 집행률 50% 미만 사업 현황 〉

부서명	사업명	연도별 집행률 현황		
		2020	2021	2022
문화재정책과	보신각타종행사	43.9%	31.8%	23.0%
	무형문화재 전수시설 운영	45.8%	40.7%	18.7%
	시지정문화재 긴급보수	0.0%	34.8%	47.0%
문화재관리과	한양도성 긴급보수	100%	0.0%	0.0%
	(도특)한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	91.2%	0.1%	0.0%
박물관과	서울시 통합수장고 건립	28%	77%	3%
	(균특)서서울미술관건립	21%	83%	24%
문화시설과	(균특)창작연극 지원시설 건립	7.8%	26.4%	18.5%
	(균특)아동·청소년 예술교육센터 건립 지원	0.0%	31.9%	21.2%
	(균특)권역별 시립도서관 조성·운영	26.3%	0.3%	31.2%

- 「지방자치단체 세출예산 집행기준」(행정안전부)에 따르면 “예산 집행 효과가 조기에 가시화될 수 있도록 전년도 이월사업은 특별한 사정이 없는 한 상반기 중 최대한 집행한다.” 고 권고하고 있으므로 사업계획을 충실하게 작성하고 세출예산 편성에 신중을 기해 이월 발생사례를 줄여나가는 대책을 마련해야 할 것임.

3. 예비비 지출

- 예비비 지출액 : 총 2건, 1억 5천 3백만원.

〈 예비비 지출액 〉

(단위 : 천원)

구 분	예산현액	승인액	승인 후 예산현액
총계	6,425,493	152,734	6,578,227
(도특)노들섬 문화명소 조성사업	4665551	128,734	4,794,285
우리소리박물관 운영	1759942	24,000	1,783,942

- 문화본부 2022회계연도 예비비는 ‘노들섬 문화명소 조성’ 사업과 ‘우리소리박물관 운영’에 각각 1억 2천 9백만원, 2천 4백만원이 지출되었음.

- 문화본부는 2018년 「노들섬 특화공간 조성공사」를 시행하며 두 차례에 걸쳐 총 133일의 공기연장이 있었으나, 추가 공사 관리비를 지급하지 않아 시공사에서 공사대금 지급 청구 소송⁹⁾을 제기하였고, 화해권고결정에 따라 노들섬 문화명소 조성사업으로 예비비를 지출하게 된 것임.

- 우리소리박물관 운영은 2018년 「돈화문 민요박물관 건립공사」를 시행하며 공사부지가 협소하여 현장사무소를 마련할 공간이 없어 인근 사무실을 임대 사용하였으나, 설계변경 등을 반영하여 임대료를 지급하지 않아 시공사에서 임대료 지급 청구 소송¹⁰⁾을 제기하였고, 화해권고결정에 따라 예비비를 지출하게 된 것임.

- 다만, 두 건 모두 「서울특별시 공사계약 특수조건」 제12조에

9) ‘서울중앙지방법원 2020가합505792 공사대금’, 청구금액 2억 1백만원

10) ‘서울중앙지방법원 2019가단5295035 기타(금전)’, 청구금액 7천 4백만원

따라 계약기간의 연장으로 계약금액을 조정할 수 있고, 제7조에 발주기관은 공사용지를 확보하도록 규정되어 있으며, 「(계약예규) 공사계약일반조건」 제19조의3에 따라 설계변경으로 계약금액을 조정하여 임대료를 지급할 수 있었음에도 원활한 대처를 하지 못해 소송으로 진행된 것으로 보임.

- 또한, 문화시설 건립과 관련된 예산은 계속적으로 도시기반시설 본부로 재배정되는 상황이며, 행정절차와 건립이 모두 끝나고 난 뒤 문화본부로 다시 이관해 운영에 필요한 예산을 편성하여 사업을 추진하고 있음.
- 그러나 문화본부는 도시기반시설에서 건립중 발생하는 시공업체와의 분쟁을 사전에 사업 담당자로부터 공유받지 못하고, 모든 소송 과정이 끝나고 난 뒤 소송과 관련된 비용을 편성하고 있으므로 사업 전 과정에 주관부서가 주도적으로 참여하여 위와 같은 사례가 반복적으로 발생하지 않도록 주의해야 할 것임.