

서울생활문화센터 서교 운영 민간위탁 동의안

검 토 보 고

1. 회부경위

가. 의안번호 : 제186호

나. 제 안 자 : 서울특별시장

다. 제안일자 : 2022년 8월 29일

라. 회부일자 : 2022년 9월 02일

2. 제안이유

- 서울생활문화센터 서교는 생활문화를 활성화하기 위한 목적으로 조성된 서북권 거점형 생활문화센터로 민간위탁하여 운영하고 있음.
- 기존 수탁기관의 위탁 기간이 2022.12.31.자로 만료됨에 따라 재위탁을 추진하고자 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의 3에 의거 서울특별시의회의 동의를 받고자 함.

3. 주요내용

가. 위탁사무명 : 서울생활문화센터 서교 운영

나. 시설개요

- 시 설 명 : 서울생활문화센터 서교
- 소 재 지 : 서울시 마포구 양화로 72, 지하 1,2층
- 시설규모 : 4,423.48㎡(주차장 포함)

- 공연장, 다목적실, 강의실, 커뮤니티실, 연습실 등

○ 개 관 일 : 2020.11.4.

다. 위탁기간 : 3년(2023.1.1.~2025.12.31.)

라. 민간위탁금(안) : 935백만원(2023년 기준)

마. 위탁사무

- 청년 중심 생활문화프로그램 기획 및 운영
- 일상 속 생활문화 네트워크 구축
- 청년예술가 지원 공연프로그램 기획 및 운영
- 서울생활문화센터 서교 공간 운영 및 시설물 유지 관리
- 서울생활문화센터 서교 운영 프로그램 및 홍보전략 수립 및 추진
- 기타 서울생활문화센터 서교 운영과 사업수행에 필요한 사항

바. 수탁기관 선정방법 : 공개모집

사. 민간위탁 추진 필요성

- 서울생활문화센터 서교는 홍대지역의 지리적 특성을 반영하여 청년과 공연을 중심으로 운영하는 거점형 생활문화센터로서,
- 전문공연장 관리·운영 및 홍대지역의 특색을 반영한 시민·지역 밀착형 프로그램 운영사무를 효과적으로 수행하기 위하여 전문지식 및 인적·물적 네트워크를 활용한 체계적인 관리가 필요하므로,
- 문화시설 운영 및 네트워크 활성화에 현장 경험이 풍부한 민간 전문 기관에 위탁하여 운영하는 것이 타당하다고 판단됨.

아. 심의결과 : 적정(2022년 제5차 민간위탁 운영평가위원회)

4. 참고사항

가. 관계법령

- 「지역문화진흥법」 제8조(생활문화시설의 확충 및 지원)

- 「서울특별시 생활문화진흥에 관한 조례」 제8조(센터 설치·운영 등)
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조(민간위탁 사무의 기준), 제6조(민간위탁 사무내용)

나. 예산조치 : 2023년 예산 편성 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

5. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 서울생활문화센터 신도림 운영사무의 민간위탁 만료일 (2022.12.31.)이 도래됨에 따라 재위탁하기에 앞서 서울시의회의 동의¹⁾를 받고자 제출되었음.

나. 서울생활문화센터 현황

- 거점형 생활문화지원센터는 민선 7기 시장 공약사항으로 2016년 8월 ‘생활문화도시, 서울 기본계획’ 수립에 따라 서울생활문화센터 신도림, 체부, 낙원, 서교가 개관하여 운영 중임.

< 거점형 생활문화센터 현황 >

생활문화센터	개관일	운영개요	권역
① 서울생활문화센터 신도림	'11. 6.	· 신도림 역사 내 유휴공간을 활용하여 조성 · 미술, 전시 중심 · 전시홀 2개, 무용실, 음악실, 미술실	서남권
② 서울생활문화센터 체부	'18. 3.	· 체부동 성결교회를 매입하여 조성 · 생활오케스트라 중심 · 체부홀, 마을카페, 연습실, 강의실	도심권
③ 서울생활문화센터 낙원	'20.10.	· 낙원상가 1층 주차공간에 재생사업으로 조성 · 악기강습, 악기나눔 중심 · 음악연습실, 녹음스튜디오, 수리수리공작소, 역사갤러리, 악기보관실	
④ 서울생활문화센터 서교	'20.11.	· 역세권 청년임대주택 내 지하공간을 기부채납 받아 조성 · 청년, 공연 중심 · 공연장(160석), 음악연습실, 무용연습실	서북권

- 1) 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의3(의회동의 및 보고)
- ① 시장은 제4조 각 호 사무에 대해 민간위탁을 하고자 하는 경우와 위탁사무의 중요내용에 변경이 있는 경우, 제2조제4호에 따른 재위탁을 하는 경우에는 서울특별시의회(이하 "의회"라 한다)의 동의를 받아야 한다.

- 거점형 생활문화센터는 시민 누구나 일상적으로 문화를 접할 수 있도록 권역별(4개 자치구)내 생활문화 인력·자원·활동·정보 등을 종합 지원하는 멀티 플랫폼의 역할을 하고자 함.
- 이들 센터는 일상 속에서 악기 등 생활문화 자원을 공유하는 한편, 생활문화 연습공간에서 발표·교류를 통한 네트워크 구축·정보 공유 등 주민참여 프로그램을 수행하는 것으로 평가됨.
- 이 중 ‘신도림’은 미술·전시, ‘체부’는 생활오케스트라, ‘낙원’은 악기 강습, 악기 나눔, ‘서교’는 청년, 공연 중심으로 각각 특화되어 운영되고 있음.

다. 서울생활문화센터 서교 운영 현황

- 서울생활문화센터 서교(이하 “서교센터”)는 홍대 인근 청년 주택의 기부채납 공간에 조성되어 지리적 특성을 반영하여 청년과 공연 중심으로 운영하는 거점형 생활문화센터로 2020년 개관·운영되고 있음.

< 생활문화센터 서교 민간위탁 현황 >

- ▶ 시 설 명 : 서울생활문화센터 서교
- ▶ 위 치 : 마포구 양화로 72, 지하1,2층
- ▶ 시설규모 : 4,423.48㎡(주차장 포함)
- ▶ 시설용도 : 생활문화지원센터
- ▶ 현 수탁기관 : 홍우주사회적협동조합
- ▶ 2023년 소요예산(안) : 935백만원
- ▶ 운영인력 : 7명

- 서교센터는 신도림, 체부동, 낙원과는 달리 서교스퀘어라는 180석 규모의 전문공연장을 구비하고 있으며 대중음악을 제외한 연극, 댄스, 인디음악 등 다양한 장르의 공연을 기획 및 대관하고 있음.

< 서교센터 공연장 현황 >

공연장	내용	대관료(1일 9시간 기준)
서교스퀘어 (502.5㎡)	공간 대관료	평일(화~목): 84만원 주말(금~일): 120만원
	음향 및 조명 인력	60만원
	악기 사용료	40만원
	하우스매니저 및 진행인력	지원하지 않음
	추가대관	1시간당 20만원
※ 할인대관: ①생활문화 동아리가 무료공연 및 행사를 진행하는 경우에 한 해 대관료 총액의 50%를 할인한다. ②총 소요시간 5시간 이내의 소규모 행사일 경우에는 50%를 추가 할인한다.(중복할인가능)		

- 또한 최대 인원 30명을 수용할 수 있는 다목적실, 강의실, 커뮤니티실, 연습실 등 4개의 공간을 통해 강의, 워크숍, 클래스, 연습 등의 모임이 이루어지고 있음.

< 서교센터 생활문화공간 현황 >

생활문화공간	규모	내용	대관료(2시간)
다목적실	137.2㎡	회의, 모임공간	10,000원
강의실	118.9㎡	인디밴드 및 생활문화인들을 위한 강의	10,000원
커뮤니티실	81.7㎡	청년주택 입주자 및 생활문화인 소통공간	무료이용
연습실 1	92.2㎡	무용, 연극, 댄스 연습실	10,000원
연습실 2	85.8㎡	어쿠스틱 악기 위주 연습실	20,000원
연습실 3	85.8㎡	밴드 합주 연습실(드럼 비치)	30,000원
연습실 4	135.8㎡	강의, 워크숍, 소규모 클래스를 위한 강의공간	10,000원

- 이 밖에도 이용자들의 62%는 사회적관계망(SNS:인스타, 페이스북)를 통해 유입되고 주 연령층이 30대 46%, 20대 31%인 것으로 보아 MZ세대²⁾가 주로 활용하는 플랫폼인 것으로 나타났음.
- 서교센터의 주 대상인 청년 세대를 대상으로 예술일지, 작곡, 브이로그, 생활 웹툰 제작, 글쓰기, 메타버스³⁾ 공간 운영 등에 대한 프로그램은 단기간 내 예약이 마감되는 등 다양한 프로그램을 기획하고 있는 것으로 보임.
- 코로나19 장기화로 휴관 및 사회적 거리두기가 집중되는 시기에 개관하여 공간의 가동률이 높거나 이용자 수가 많지 않지만, 이용자 400명 대상 만족도 조사 결과 5점 만점에 4.28점으로 시민들이 시설 이용에 대한 만족도는 양호한 수준임을 알 수 있음.

< 2021년 서교센터 주요사업 추진실적 현황 >

구분	공간사용건수	공간사용일수	가동률	이용자수
총계	1,501회	793일	33.5%	11,263명
공연장	31회	67일	23.8%	3,250명
생활문화공간	1,470회	726일	43.1%	8,013명

- 2022년 서교센터의 민간위탁금은 6억 7백만원으로 전년 대비 22% 감액되었고, 180석의 전문공연장을 보유하고 타 생활문화센터에 비해 공간이 넓어 공연장 기술인력 외에도 시설관리 및 운영인력 부족에 따른 어려움을 호소하고 있음.

2) 1980년대 초~2000년대 초 출생한 ‘밀레니얼 세대’와 1990년대 중반부터 2000년대 초반 출생한 세대를 아우르는 말

3) 현실세계를 의미하는 유니버스(Universe)와 가공, 추상을 의미하는 메타(Meta)의 합성어로 3차원 가상세계를 뜻함.

< 생활문화센터 공간별 근무인력 현황 >

구분	낙원	서교	신도림	체부
공간 (넓이)	11개 공간(큐브) (580㎡)	8개 공간(공연장포함) (2,719.57㎡,)	7개 공간 (752.9㎡)	2개 공간 (467㎡)
근무인력	6명	7명	4명	5명

라. 민간위탁 타당성

- 서교센터의 수탁기관은 ▶청년 중심 생활문화프로그램 기획 및 운영, ▶일상 속 생활문화 네트워크 구축, ▶청년예술가 지원 공연 프로그램 기획 및 운영, ▶서교 공간 운영 및 시설물 유지 관리, ▶서교 프로그램 홍보전략 수립 및 추진 등의 사업을 수행함.
- 따라서 문화시설(공연장 포함) 운영 및 문화콘텐츠에 대한 전문 지식 및 인적·물적 네트워크를 보유하고 체계적으로 운영할 수 있는 민간 전문기관에 위탁 운영하는 것이 효율적일 수 있음.
- 서교센터는 개관(2020년 11월) 직후 사회적 거리두기 실시 기간 등으로 인해 실적이 다소 저조했고, 2022년에는 사업비 및 인건비가 감액되어 생활문화센터 본연의 기능과 역할 수행에 한계가 있음에도 불구하고 청년 세대의 감성에 맞춘 사업을 전개하였음.
- 다만, 서교센터의 지도·점검 결과 2020년 4건, 2021년 7건, 2022년 6월 기준 4건이 발생하였고, 채용 시 외부위원 구성과 비품, 소모품 수급 사항, 출장계 비치 미흡 등 매년 유사한 항목에 대해 지적받았음.

- 또한 종합성과평가 총점은 73.83점으로 ►직원 교육훈련 구체화, ►예산 적기 집행률 설정 및 관리, ►홈페이지 내 고객 문답 기능 활성화, ►메타버스 공간 상시적 활용 등에 대한 방안을 마련하도록 권고받았음.
- 따라서 개선방안 마련과 함께 서울시의 지속적인 관리·감독이 필요해 보임.

< 서교센터 민간위탁 종합성과평가 결과 >

평가영역	평가범주	평가지표	지표배점	득점
공통사무 평가	사업인프라	조직 및 인력운영	5.00	3.60
		재정구조 및 예산집행 효율성	5.00	3.54
		사회적가치기여	12.00	8.87
	사업활동	사업계획 집행수준	9.00	7.76
		사업활성화 개선노력	8.00	5.85
개별사무 평가	사업성과	대관 사업 성과	15.00	12.84
		프로그램 운영 성과	20.00	16.43
		대외적 우수사례성과창출 수준	3.00	2.16
	지도점검 이행노력	지도점검 이행노력 평가결과	8.00	6.33
사용자만족도 평가	만족도 제고노력	시민만족도 평가결과	15.00	12.45
감점사항		협약사항 위반, 수탁기관 필수 교육 미이수 등	-18.00	-6.00
합 계			100.00	73.83

- 서울시의 생활문화 전략은 동아리 중심에서 시민의 일상적 문화 활동 전반으로 시민이 문화의 주인공이 되는 환경과 기회를 지원하고 있다는 측면을 고려할 때, 서교센터는 관 주도의 하향식이 아닌 시민이 주도해 나가는 상향식 사업 모델을 다양하게 발굴함으로써 생활문화센터의 플랫폼 역할을 할 수 있도록 해야 할 것임.