

제 316 회 시 의 회 임 시 회
문 화 체 육 관 광 위 원 회

동행·매력
특별시서울

주 요 업 무 보 고

2023. 2.

문 화 본 부

I. 정책비전과 목표

비전

모두가 누리는 365일 활력있는 문화매력도시 서울

추진목표

“문화 다양성·접근성이 높은”
시민문화 향유도시

“문화로 채운 공간과 시민감성”
지역발전·사회통합

“기술과 예술의 융합 K컬처 부각”
문화가 이끄는 미래서울

핵심과제

- ① 책을 통한 문화향유
- ② 365일 문화예술 축제도시
- ③ 권역별 문화랜드마크 조성
- ④ 복합문화공간 시립도서관 조성

- ⑤ 시정핵심사업에 문화를 더한 활성화
- ⑥ 유휴공간 활용 지역특화 문화공간 조성
- ⑦ 공정한 접근회 보장으로 세대간 통합

- ⑧ 예술·기술의 융복합, 디지털 문화 확대
- ⑨ 시각예술 융성 플랜
- ⑩ 글로벌 문화플랫폼 구현

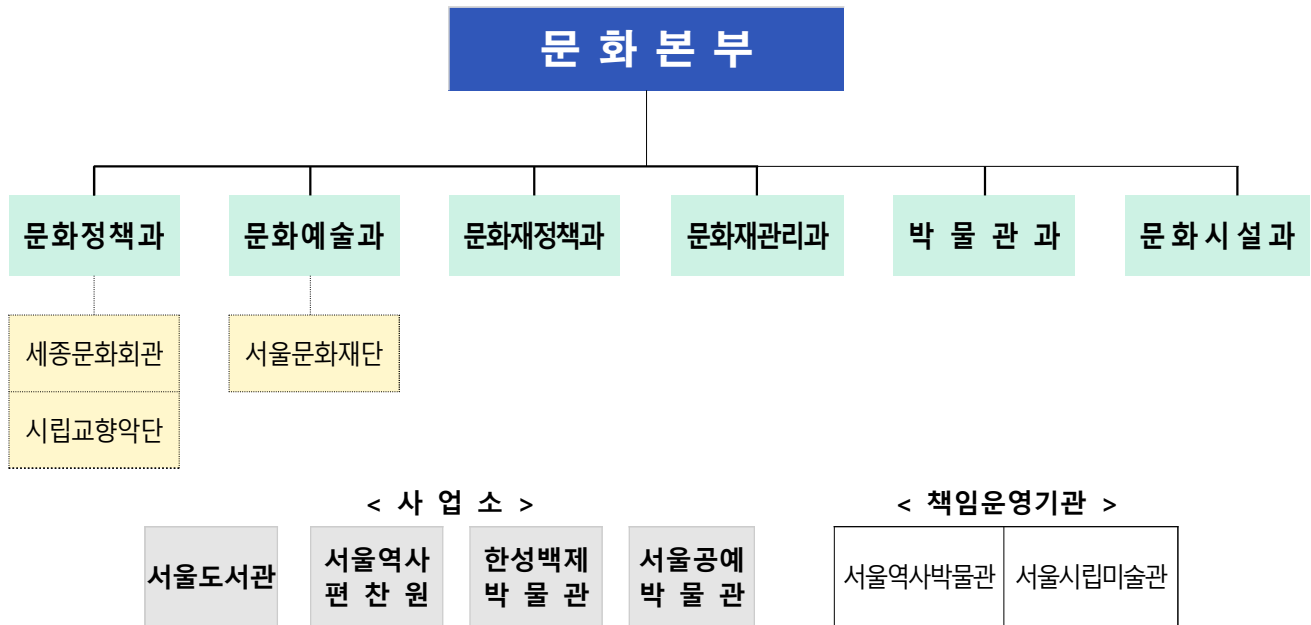
추진방향

- 문화의 다양성, 접근성을 높여 모두가 누리는 문화 실현
- 문화로 채우는 공간과 시민감성 통해 지역발전과 사회 통합
- 서울의 강점 부각, 글로벌 이슈 대응 서울의 매력 확산

Ⅱ. 일 반 현 황

□ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2023. 2. 15. 기준)



세종문화회관

- 1999.7.1 설립 [3본부 1실 15팀 (1TF) 258명, 9개 예술단 167명]

- 기 능 : 문화예술 공간 조성 및 운영 등을 통한 시민문화향유 기회 확대 등
- 규 모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예 산 : 615억원(출연금 413, 자체수입 185, 잉여금 17), 자주재원을 32.8%

서울문화재단

- 2004.3.15 설립 (3본부 9실 22팀, 232명)

- 기 능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예 산 : 655억원(출연금 568, 자체수입 8, 잉여금 63, 외부재원 16), 자주재원을 60.9%

서울시립교향악단

- 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 35명, 교향악단 94명)

- 기 능 : 양질의 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예 산 : 227억원(출연금 154, 자체수입 51, 잉여금 21), 자주재원을 32%

☐ 부서별 주요업무

부 서	주 요 업 무
문 화 정 책 과	■ 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 조성·운영 ■ 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 생활문화 활성화 / 서울미래유산 보존
문 화 예 술 과	■ 문화예술 정책수립 지원 / 국악 활성화 / 연극 창작환경 개선 지원 ■ 문화예술법인 허가관리 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥
문 화 재 정 책 과	■ 역사 문화유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 ■ 문화재 지정·관리 및 전승활동 / 서울시 문화재위원회 운영 및 지원 등
문 화 재 관 리 과	■ 문화재 관리 및 안전 총괄 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 ■ 한양도성·탕춘대성·북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존·관리
박 물 관 과	■ 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 ■ 서울우리소리박물관 운영, 서울시통합수장고 건립 등
문 화 시 설 과	■ 문화복합시설 건립 총괄·조정 / 자치구 문화시설 건립 지원 ■ 창작연극시설, 아동·청소년 예술교육센터, 서울대표 및 권역별 시립도서관 등 건립
서 울 도 서 관	■ 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 ■ 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	■ 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 시사편찬위원회 운영·관리 ■ 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	■ 몽촌토성·몽촌역사관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 ■ 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	■ 서울공예박물관 운영 및 관리 ■ 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

☐ 부서별 인력현황 : 정원 304명 / 현원 291명

(2023.2.15. 기준)

부 서	계	일 반 직						학 예 연구직	임기제
		소 계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	304(291)	217(208)	1(1)	6(6)	34(34)	85(79)	91(88)	36(36)	51(47)
문 화 정 책 과	36(35)	30(29)	1(1)	1(1)	7(7)	12(8)	9(12)		6(6)
문 화 예 술 과	27(28)	26(27)		1(1)	7(7)	13(10)	5(9)		1(1)
문화재정책과	22(22)	17(14)		1(1)	5(4)	6(4)	5(5)	3(6)	2(2)
문화재관리과	36(35)	28(29)		1(1)	3(3)	10(12)	14(13)	4(2)	4(4)
박 물 관 과	29(29)	17(17)		1(1)	2(3)	8(6)	6(7)	6(7)	6(5)
문 화 시 설 과	23(21)	23(21)		1(1)	5(5)	12(8)	5(7)		
서 울 도 서 관	39(36)	38(35)			3(3)	12(10)	23(22)		1(1)
서울역사편찬원	13(13)	4(4)				1(3)	3(1)		9(9)
한성백제박물관	44(40)	19(19)			1(1)	5(10)	13(8)	14(12)	11(9)
서울공예박물관	35(32)	15(13)			1(1)	6(8)	8(4)	9(9)	11(10)

□ 2023년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2023 기정예산	2022 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	596,626	601,425	△4,799	△0.8%
문 화 정 책 과	154,080	146,597	7,483	5.1%
문 화 예 술 과	99,687	94,094	5,593	5.9%
문 화 재 정 책 과	54,993	62,225	△7,232	△11.6%
문 화 재 관 리 과	134,620	154,236	△19,616	△12.7%
박 물 관 과	37,440	35,375	2,065	5.8%
문 화 시 설 과	50,693	48,899	1,794	3.7%
서 울 도 서 관	45,291	42,835	2,456	5.7%
서 울 역 사 편 찬 원	1,768	1,896	△128	△6.8%
한 성 백 제 박 물 관	9,508	6,331	3,177	50.2%
서 울 공 예 박 물 관	8,542	8,935	△393	△4.4%

※ 예산현액 : 657,736백만원(전년도 이월액 61,110백만원 포함)

□ 2023년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2023 기정예산	2022 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	186,247	250,697	△64,450	△25.7%
세외수입	22,763	27,065	△4,302	△15.9%
경상적 세외수입 - 공유재산임대료 등	4,719	4,510	209	4.6%
임시적 세외수입 - 시도비반환금수입 등	18,042	22,552	△4,510	△20.0%
지방행정제재·부과금 - 기타과태료	2	3	△1	△33.3%
보조금	153,449	200,151	△46,702	△23.3%
국고보조금	114,389	147,502	△33,113	△22.4%
국가균형발전특별회계보조금	5,579	18,948	△13,369	△70.6%
기금	33,481	33,701	△220	△0.7%
지방채 - 풍납토성 복원(지방채)	10,000	23,000	△13,000	56.5%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	35	481	△446	92.7%

Ⅲ. 주요 업무 추진 현황

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회

2. 문화예술 진흥 및 예술인 지원

3. 역사문화자원의 발굴·보존 및 활용

4. 지속가능한 문화재 보존·관리체계 구축

5. 박물관/미술관 문화시설 향유

6. 시민에게 다가가는 문화시설 조성

1 / 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회

① 서울형 청년문화패스 운영

② 책읽는 서울광장 운영

③ 광화문 책마당 운영

④ 문화가 흐르는 예술마당 및 구석구석 라이브 운영

⑤ 노들섬 복합문화공간 운영

⑥ 서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움

⑦ 전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사지원

사회에 첫발을 내딛는 만 19세 청년들에 대한 문화예술공연 관람이 가능한 문화바우처 지급을 통해 청년의 문화권 향상 및 문화예술분야 활성화 도모

☐ 추진방향

- 만 19세 청년에게 문화복지의 균형적 수혜 기회 제공을 통한 **문화 생활비용 부담 완화 및 문화기본권 보장**
- 기초 문화예술분야에 대한 청년층의 관람확대로 문화예술의 **실연무대 확대 및 문화예술분야 수요·공급의 선순환 구조 확립**

☐ 추진계획

- 사회에 진출하는 **서울 거주 만 19세 중위소득 150% 이하** 청년 대상(생애1회) 지원
 - (거 주 지) 신청일 기준 주민등록상/외국인등록대장상 서울 거주
 - (연 령) 만 19세 ('23년 기준 2004년생, 약 28,000명 대상)
 - (소 득) 건강보험료 기준 중위소득 150% 이하
- 공연예술(연극, 뮤지컬, 무용, 클래식, 전통예술 등) 관람이 가능한 **문화공연 바우처(20만원) 지급**
 - (추진방법) 전용 공연안내·예매시스템 구축 및 다양한 장르의 우수한 관람작품 제공
 - (지원절차) 신청(온라인) → 자격요건 확인 및 대상자 선정 → 카드발급(비대면) → 사용(결제)

☐ 향후일정

- 서울형 청년문화패스 전용 시스템 구축 : '23. 2.~4.
- 「청년문화패스 작품추천위원회」 구성·운영 : '23. 3.~12.
- 지원대상자 모집 및 선정 : '23. 4.~5.
- 서울형 청년문화패스 발급 및 사용 등 : '23. 5.~12.

2

책읽는 서울광장 운영

누구에게나 열린 공간에서 책과 문화, 쉼을 누리는 「책읽는 서울광장」 조성·운영을 통해 서울시민의 삶의 질을 향상시키는 매력 감성 도시 서울 구현

□ 추진방향

- 내·외국인 누구나 꼭 방문하고 싶은 상징성 있는 책문화 공간 조성
- 5천권의 장서 비치, 북토크·문화체험 등 고품격 책문화프로그램을 통한 '시민의 열린 서재, 야외도서관' 운영으로 매력특별시, 서울을 실현·확산

□ 운영기간 : '23. 4. 23(일) ~ 11. 12(일) / 총 80회

- 목~금(11~17시), 토~일(10~17시) ※ 7-8월 제외, 기상(혹서기, 미세먼지 등) 및 광장사용 등 고려한 탄력 운영
- ※ '22년 운영실적 총 43회 운영, 약 21만명 방문(1일 평균 4,929명)

□ 추진계획

- (공간조성) 서울광장을 안전하고 매력적인 책문화 공간으로 조성
 - 다채로운 색감의 시그니처 서가 11대와 어린이 친화 책읽는 캐릭터 조형물 등 설치
 - 서가마다 시민 독서요구에 맞춘 주제와 형태의 신간과 스테디셀러 5천여 권 비치
- (프로그램) 요일/대상별 맞춤형 문화프로그램(시민참여, 문화예술 등) 운영
 - 평일(목·금) : 관광객·직장인·청년학생 대상 신체힐링 및 공연·책문화 프로그램
 - 주말(토·일) : 창의놀이터 등 아이와 엄마아빠 중심 공간 및 프로그램
- (홍보) 온라인(SNS·홈페이지·시매체), 숏폼 영상 등 홍보채널 다양화



□ 향후일정

- 「책읽는 서울광장」 운영 용역사 선정 : '23. 3월 중
- 「책읽는 서울광장」 운영 : '23. 4. 23. ~ 11. 12.

시민과 관광객이 왕래하고, 역사와 현재가 공존하는 도심 속 공간에서 이색적인 독서 경험이 가능한 「광화문 책마당」 조성·운영을 통해 매력 감성 도시 서울 구현

□ 추진방향

- 광화(光化)를 **빛·책**으로 형상화하고, 보행광장에서 **Flow&Stay**하는 **책문화 공간** 조성
- 대규모 보행광장에 적합한 분산형 도서 서비스 거점 및 프로그램 운영
- 책 읽는 시민이 더 많아지는 도시 풍경의 매력 감성 도시 서울 이미지 구축

□ 운영기간 : '23. 4. 23(일) ~ 12. 31(일) / 평일 242일, 주말 20일

- 실내(월~일 10~19시), 야외(토~일 10~17시) ※ 야외는 혹서/혹한기, 기상 및 광장사용 등 고려한 탄력적 운영

□ 추진계획

- 실내(상시 운영)와 야외(주말 운영) 공간 조성 및 운영으로 일상성 확보
 - 실내(광화문 계단, 세종라운지), 야외(해치마당, 놀이마당, 육조마당) 조성 및 기능 분담
- 세종의 상징 “한글”과 빛의 예술(Luminarie art) 적용한 장소 마케팅
 - 광화문 라운지, 해치마당, 육조마당 내 한글 자모를 형상화한 빛의 서가 조성
 - 경복궁, 인왕산 배경의 육조마당 내 한글 서가와 빈백 등 조성으로 매력 도시 이미지 구축



【광화문 책마당-육조마당】



【광화문 책마당-세종문화회관점】



【광화문 책마당-해치마당】

□ 향후일정

- 「광화문 책마당」 운영 용역사 선정 : '23. 3월 중
- 「광화문 책마당」 운영 : '23. 4. 23 ~ 12월

4

문화가 흐르는 예술마당 및 구석구석 라이브 운영

서울시 곳곳에서 다양한 문화예술 프로그램을 진행하여 공연예술인의 예술활동 증진 및 시민들의 일상 속 문화예술 향유 기회 확대

□ 추진방향

- 서울시 전역에서 시민 개방형 열린 무대 및 거리공연을 진행하여 「문화 시민도시, 시민문화 향유 도시 서울」 구현

□ 추진계획

시민과 소통하는 열린 무대 문화가 흐르는 예술마당 운영

- 운영장소를 2개소로 확대하고 클래식, 재즈 등 무료공연 60여 회 진행
 - '22년 1개소 (노들섬, 총 30회) → '23년 2개소 (광화문광장+노들섬, 총 60회)
 - 광화문광장 (평일, 직장인 대상) 및 노들섬 (주말, 가족·연인·친구 대상) 콘셉트 이원화

서울시 곳곳이 소규모 공연장이 되는 구석구석 라이브 운영

- 관광명소, 한강 등에서 음악, 퍼포먼스 등 다양한 장르의 거리공연 운영
 - (거리공연단) 150팀 선발, (공연거리) 50개소 선정, (공연횟수) 2,700회 운영
- 시민-버스커들의 네트워킹 장 「서울버스커페스티벌」 개최('23.8월)
 - 노들섬 전역에서 버스커콘서트를 비롯한 다양한 장르의 공연으로 시민과 교감
- 시민 누구나 쉽게 문화에 다가가는 「광화문 피아노버스킹」 운영('23.5월)
 - 세종문화회관 중앙계단 앞 피아노 설치, 유동인구 많은 시간대(점심, 퇴근길) 운영



【문화가 흐르는 예술마당】



【구석구석라이브】



【광화문 피아노버스킹】

□ 향후일정

- 예술마당 및 거리공연 운영 : '23. 4. ~ 11.

작 성 자 문화정책과장 : 전재명 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 김수현 ☎2540 담당 : 김민영 ☎2543

노들섬 복합문화공간 내 음악, 미술 등 다채로운 문화예술 프로그램을 상시 운영하여 노들섬을 글로벌 예술섬으로 재조성

□ 추진방향

- 공연, 전시, 행사 등 대중성과 예술성을 갖춘 문화예술 프로그램을 운영하여 노들섬을 글로벌 문화예술 및 시민 여가의 랜드마크로 육성

□ 추진계획

- 서울을 대표하는 공연예술 행사 노들섬 집중 개최
 - 서울재즈페스타(4월), 드럼페스티벌(5월), 비보이페스티벌(6월), 버스커페스티벌(8월), 서울국제작가축제(9월), 미식주간(9월), 노들섬발레·오페라(9,10월), 뮤직페스티벌(10월) 등
- 대중성과 예술성을 갖춘 공연, 전시, 예술체험 프로그램 상시 운영
 - (음악) 실내 음악회(200회, 2~12월), 라이브하우스 인기가수 대관공연(50회, 연중), 노들섬 야외무대 기획공연(30회, 4~11월), 노들버스킹(50회, 3~12월) 등
 - (미술) 파워 유튜버 '에그박사팀의 연구실' 기획전(3~6월), 신진작가 미술작품 기획전(11~12월) 등
 - (체험) 예술 특성화 강좌 '노들컬처 아카데미(무대기술, 어린이 작곡 등)' 운영(3~11월), 주말 1일 예술교실(천연샴푸바, 업사이클링 등 연중), 전시 연계 체험교육(3~12월) 등
- 온·오프라인 홍보 확대 및 시설물 개선을 통한 방문 만족도 증진
 - 홈페이지 개편(2월), 노들섬 유튜브 채널 신설(2월), SNS 활용 온라인 이벤트(연중)
 - 시설물 배리어프리 인증을 위한 환경개선(2~3월), 대형현수막·안내판 설치(3~6월) 등



【노들서가 실내 음악회】



【에그박사팀의 연구실 기획전】



【노들섬 공식 유튜브 채널 신설】

□ 향후일정

- 노들섬 운영대행용역 추진 : '23. 1. ~ 12.

기존 영유아 대상 북스타트 사업의 예비부모(임산부) 대상 확대를 통한 양육친화 정책 확산으로 아이 키우기 좋은 도시 서울 구현

□ 추진방향

- 예비부모(임산부) 책제공 서비스 수혜대상 확대 및 육아정보 접근 편의성 확보
- 市 육아친화 정책 확산에 기여할 수 있는 도서관 정보서비스 이용환경 구축

□ 추진계획

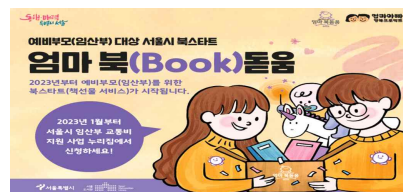
도서관 육아정보 서비스 **엄마 북(Book)돋움** 책상자 선물

- 사업목적 : 임신 기간 육아 관련 정보 선제 제공 통한 도서관 정보서비스 역할 강화
- 추진방안 : 책상자 사업 용역대행업체 선정 후 사업 추진
- 2023년 주요 변경사항

구분	기존사업(~'22)	확대사업('23~)
· 사업방식	자치구 지원사업	시 직접사업
· 수혜대상	영유아(0~18개월)	서울시 거주 예비부모(임산부) , 영유아 및 양육자
· 신청방식	주민센터 및 도서관 방문신청	온라인신청(임산부교통비시스템) ※여성가족정책실(가족다문화담당관) 협력추진
· 배포방식	신청장소에서 직접수령	택배배송
· 꾸러미구성	그림책 2권	부모책 1권, 그림책 2권, 서울시 육아 정책정보

도서관 기반의 돌봄문화 조성, **엄마 북(Book)돋움** 프로그램 확대

- 영유아 대상 북스타트 연계 프로그램 지원(25개 자치구)
- 양육자 대상 도서관 맞춤형 아이돌봄엄마야빠 마음힐링 프로그램 지원(8개 자치구)



□ 향후일정

- 엄마 북돋움 책상자 배송 시작 : '23. 3.~
- 엄마 북돋움 프로그램 사업 추진 : '23. 3.~12.

작 성 자 | 서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 도서관정책과장 : 김지안 ☎0220 담당: 이효성, 허선아 ☎0210, 0227

전통사찰 및 종교 무형문화재 보존과 계승을 통한 문화창달과 우수 종교문화 자원 지원을 통한 문화향유 확대로 '역사문화도시 서울' 구현

□ 전통사찰 보존·지원을 통한 전통문화 전승 및 계승

- 전통사찰의 보존 및 시설확충 등 지원(6,970백만원, 국비 1,760백만원, 시비 5,210백만원)
 - 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수·정비 및 방재시스템 구축·유지보수 지원
 - ▶ 국비매칭 : 전통사찰 보수·정비(8개소), 방재시스템 구축·유지보수(53개소)
 - ▶ 시비지원 : 도선사, 봉은사, 호암사 등 전통사찰의 시설 확충 및 정비 지원(7개소)
- 국비매칭 사업으로 종교문화시설 확충(8,330백만원, 국비 6,130만원, 시비 2,200백만원)
 - 기독교역사문화관, 보문종 문화체험관, 진관사 전통문화전승관, 천태국제다문화체험관

□ 종교문화 자원을 활용한 종교계 문화예술 지원

- 종교계 협력강화 및 종교계 주최 시민참여·문화향유 확대 공모사업 추진(968백만원)
 - 시정협력사업 발굴, 종교문화예술 2개분야 '23년 3월 공모예정
- 한국전통 불교문화 행사 및 프로그램 지원(3,648백만원)
 - 연등회, 국행수륙재, 영산재, 불교박람회, 불교문화체험행사 및 템플스테이 지원(14개소)
- 다양한 종교계와 함께하는 문화행사 및 프로그램 지원(1,093백만원)
 - 교향청 공식 순례지 활용, 코리아 퍼레이드, 대한민국 성탄축제, 천주교 종교문화 활용 프로그램 지원 등



【 연등회 】



【 코리아 퍼레이드 】



【 진관사 국행수륙재 】

2 / 문화예술 진흥 및 예술인 지원

① 초·중·고등학생 문화공연 관람지원(공연봄날)

② 문화예술 축제 개최 및 지원

③ 공연예술 활성화 및 창작활동 지원

④ 남산·돈화문 국악당 운영

청소년들의 공연예술 관람 기회를 확충하여 문화예술 감수성 및 창의력을 함양하고 공연 수요 확대를 통해 공연예술계 지원 및 활성화에 기여

□ 추진방향

- 청소년기 학생들을 대상으로, 문화예술 관람 경험을 통해 공연예술에 대한 흥미와 이해를 높이고 미래 문화시민으로 양성
- 관람률이 저조한 평일 낮 공연수요 확대를 통해 예술단체 수익증대

□ 추진계획('23년 3,214백만원)

- (대상) 서울 소재 초등 6학년 및 중등 전 학년(1~3학년)으로 관람대상 확대
 - ('22년) 359개교 초등 6학년 41천명→('23년) 550개교 초등 6학년, 중등 1~3학년 65천명
 - 관람자 확대 및 만족도 제고를 위해 다양한 공연작품 확보('22년 31편 →'23년 45편)
- (홍보) 플랫폼 기능의 홈페이지 구축 및 市 보유 홍보매체 활용 등 홍보 다각화
 - 장르·일정·위치 등 선택 가능한 맞춤형 공연신청시스템으로 홈페이지 기능 강화
 - 내친구서울(어린이신문), 市 대표 SNS(인스타그램 등 5종)·웹페이지(블로그) 등 활용
- (안전 운영) 방역과 안전을 최우선으로, 안정적인 운영 ※ 전담인력 공연장별 10~15명
 - 차량 승·하차 도우미, 현장·공연장 매니저, 별도 안전 매니저 등 업무별 전문인력 배치



【공연단체 선정심사(2.6.~2.7.)】



【공연단체 사업설명회(2.14.)】



【이동버스 승하차('22)】



【공연관람('22)】

□ 향후일정

- 학교 대상 사업 홍보(교육청 일선교사 워크숍 사업소개 등) : '23. 2.
- 학교 수요조사 및 관람 매칭 : '23. 2.~3.
- 공연 관람(방학기간 제외) : '23. 4.~12.

작 성 자

문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550

예술정책팀장 : 김정은 ☎2552

담당 : 이지나 ☎2553

4계절 감성과 스토리를 담은 서울대표 축제 개최와 문화적 역량이 우수한 자치구·민간 주최의 축제를 선별 지원하여 365일 ‘문화축제도시 서울’ 구현

□ 추진방향

- K-콘텐츠를 활용, 계절별 특화된 서울대표 축제 개최로 서울의 문화매력 확산
- 문화적 역량이 우수한 축제 지원으로 시민의 다양한 문화향유 기회 제공

□ 서울대표 축제 개최

봄

(MUSIC) 자연풍경을 활용 ‘봄 소풍’ 축제

- 세계 재즈의 날(4.30.) 기념 “2023 서울재즈페스타” (4.28.~30./노들섬)
- 도심 속 봄나들이 가족을 위한 거리예술/서커스 시즌 ‘봄’ (5월 주말/송현동 부지 등)
 - 서울페스타(4.30.~5.7. 잠실광화문 한강) 연계, 서커스마임 등 공연으로 축제분위기 고조
- 드럼과 타악 연주가 어우러진 “제25회 서울드럼페스티벌” (5.26.~27./노들섬)

여름

(PERFORMING) 더위 속 일상에서 쉬어가는 ‘문화휴가’ 축제

- 세계로 도약하는 “제2회 서울 비보이페스티벌” (6.3./노들섬)
 - 브레이크댄스 아시안게임·올림픽 정식종목 채택과 연계 붐업
 - 다양한 체험 프로그램으로 즐길거리 제공(DJ 체험, 그래피티 체험, 스케이트보드 체험 등)
 - 서울시 대표 비보이단(갬블러크루) 공연기회 제공 등 역량 강화 지원



【봄(Music)】



【여름(Performing)】



【가을(Art)】



【겨울(Light)】

가을

(ART) 축제의 계절, 서울을 대표하는 '문화예술' 축제

- <서울대표 케이팝 축제> “제3회 서울 뮤직페스티벌” (9.22.~24. / 노들섬)
 - 관광객과 전 세대를 아우르는 다양한 장르의 K-POP 음악공연(아이돌, 힙합 등)
 - K-컬처 체험 프로그램 운영(K-POP 댄스, K-드라마/영화 OST 등)
- 가을밤을 화려하게 수놓는 불꽃 “서울세계불꽃축제” (10.7./한강)
 - 구간 확대(마포대교~한강철교→마포대교~동호대교)로 많은 시민에게 관람기회 제공
- 도심에서 펼쳐지는 대한민국 최대 규모 “제10회 거리예술축제” (10.7.~9./서울광장)
 - 해외 공동 제작 작품 및 국내 창작지원 작품까지 다양한 작품 공연
- 극장에서 벗어나 야외무대에서 선보이는 “클래식 오페라 공연” (10.14.~15./노들섬)

겨울

(LIGHT) 빛과 조명을 활용한 야간경관 축제

- 디지털기술과 예술의 결합 “제2회 서울융합예술페스티벌” (11~12월중/장소 협의중)
 - 인공지능, 가상현실 등 4차산업 기술과 예술을 융합한 작품 전시와 체험
- 건물 미디어파사드, 빛 전시물 활용한 ‘빛축제’ 시너지화 (12.31./광화문, 보신각)
 - 빛초롱축제, 서울라이트, 제야의 종 타종 연계 새해맞이 이벤트

□ 자치구 · 민간 · 공연예술 축제 지원

- 자치구를 대표하거나 자치구에서 육성 · 지원하고자 하는 ‘자치구 축제’ 지원
 - 25개 자치구 축제 50개 내외(총 4,380백만원 지원 예정)
- 민간의 전문성, 네트워크 및 재원을 기반으로 개최되는 ‘민간축제’ 지원
 - 민간축제 80개 내외(총 5,737백만원 지원 예정)
- 연극, 무용, 음악, 전통예술 등 공연분야 ‘예술축제’ 지원
 - 38개 공연예술 축제(총 3,740백만원 지원 결정)

□ 향후일정

- 자치구 축제 보조금 심의 및 사업비 교부 : '22. 2. 23.~
- 민간축제 보조금 심의 및 사업비 교부 : '23. 3. 22.~
- 市 주관 축제 개최 : '22. 5~12월

작 성 자 문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550 축제진흥팀장 : 배진아 ☎2569 담당 : 유승운 ☎2570

공연활동 및 인프라 지원을 통한 공연예술 창작역량 기반 조성 및 우수 예술인 발굴·지원으로 지속적인 공연예술 활동이 가능한 환경 조성

□ 추진방향

- 국악·연극 등 공연예술 활동 지원하여 시민들의 문화 향유 저변 확대
- 안정된 예술생태계 조성 및 공연예술계 창작 역량 강화

□ 추진계획

- 일상회복에 따른 ‘국악공연 추진’ 확대, ‘전문 국악인 육성’ 지속 지원(1,012백만원)
 - 민간 국악행사 신규 지원, 대한민국국악제 지원((사)한국국악협회 협약 예정)
 - 국악인턴제(12명), 국악버스킹(30회), 초등학교 방문 공연(5개 단체, 65회)
- 연극작품 및 각종 연극제 지원 등 ‘연극 창작활동 활성화’ 추진(910백만원)
 - 각종 연극제(시민·미래연극제 등) 및 찾아가는 유랑극단, 배리어프리 연극공연 등 지원
- 주요 공연예술 장르 및 경력단계별(신진·유망·중견) 지원(6,748백만원)
 - 4개 장르(총 304건) : 연극(67건), 무용(50건), 음악(124건), 전통(63건)



【연극 : 크리에티브바키】



【무용 : 유미크댄스】



【음악 : 아벨 콰르텟】



【전통 : 오버더페창】

- 공연장 상주단체 육성·지원을 통해 공연장과 공연단체 간 협력(19건, 2,038백만원)
 - 공연장과 공연단체 1:1 매칭하여 공연장 가동률 제고 및 작품발표 기회 확대
- 제작환경 안정화를 위한 우수 소극장 ‘창작극장’ 임차료 지원(20개소 내외, 656백만원)

□ 향후일정

- '23년 보조금 교부 : ~'23. 12.
- '23년 창작극장 선정 : '23. 3.

작 성 자

문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550

공연예술팀장 : 안영미 ☎2576

담당 : 김수연 ☎2579

서울시 국악 활성화의 거점공간으로서 서울남산국악당 및 서울돈화문국악당 운영

□ 추진방향

- (남산국악당) 청년 국악인 육성 및 한옥마을 공간을 활용한 공연 추진
- (돈화문국악당) 국악로의 역사예술자원 및 특색을 살린 정통국악 중심 공연 운영

□ 추진계획

남산국악당

청년 국악인 창·제작 활동지원 및 프로그램 운영 (2,147백만원)

- 청년국악인 육성 및 협업을 통해 기획공연 개최
 - 청년국악인 발굴·육성 기획공연(단장, 6회/2~6월), 야외공연(도시樂, 5회/5월)
 - 투어형 관객체험 프로그램(남산골밤마실, 5회/8월), 청년공동기획프로젝트(8회/1~12월)
- 다양한 국악 체험프로그램·부대행사 기획·운영
 - 판소리 창작소리극 초청 등 소리극 축제 개최(남산초이스, 8회/5월)
 - 국악 체험프로그램(우리가족 국악캠프, 4월/8회), 국악 예술감상 교육(시민국악강좌, 3회/4~10월)

돈화문국악당

정통국악 레파토리 제작·발굴 및 콘텐츠 확산 (2,155백만원)

- 돈화문에 특화된 기획 프로그램 등 양질의 공연 운영
 - 대표 정통국악 공연 [산조대전(14회/3~4월), 실내악축제(5회/8월), 일소당음악회, 4회/2월)]
 - 명창의 전수소·생가가 위치했던 국악로의 의의를 살린 신규공연(경기:소리, 2회/11월)
- 국악활성화를 위한 관객개발 프로그램, 공동(공연장-단체) 기획공연 운영
 - 가족단위 관객대상 음악극(음악극축제, 6회/5월), 야외공연(낮잠콘서트, 4회/10월)
 - 양육자와 자녀가 함께하는 국악 체험프로그램 운영(6회/9월)

□ 향후일정

- 국악당 프로그램 운영 : '23. 1. ~ 12.
- 정산 및 결과보고 : '24. 2.

작 성 자

문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550

공연예술팀장 : 안영미 ☎2576

담당 : 김슬기 ☎2577

3 /

역사문화자원의 발굴·보존 및 활용

① 제2기 역사도시 서울 기본계획 수립·이행

② 서울시 유무형 문화유산 발굴 및 보존

③ 살아있는 유·무형 역사자원의 활용

④ 의정부지(사적) 정비사업 추진

⑤ 서울 성북동 별서(명승) 복원·정비

⑥ 서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

1

제2기 역사도시 서울 기본계획 수립 · 이행

2천년 왕도 서울의 역사적 정체성 확립을 위해 문화유산 보존 및 활용방안을 종합적·체계적으로 수립한 5개년 계획('23~'27)을 본격적으로 이행

☐ 추진근거

- 서울특별시 역사도시 기본조례 제7조(역사도시 기본계획의 수립·시행)

☐ 추진경위

- 제2기 역사도시 서울 기본계획 수립 연구용역 : '22.3.~10.
 - 기간: 22.3.10.~10.12./금액: 68백만원/수행기관: (재)한국문화재정책연구원
 - 역사도시서울위원회 자문회의(7회), 전문가·시민대상 설문조사(2회)
- 제2기 역사도시 서울 기본계획 관계부서 협의 : '22.9.~'23.2.

☐ 추진내용

- (비전) 2천년 역사도시 서울, 새로운 꿈
- (목표) 과거-현재-미래가 어우러져 매력이 넘치는, 역사도시 서울

- (발굴·보존) 2천년 역사도시 서울을 역사문화중심지로 조성
 - 풍납·몽촌토성 발굴·복원 지속, 의정부지 역사유적광장 조성
- (활용·향유) 시민 모두의 역사문화 체험 공간 조성
 - 우리소리·서울역사박물관 3D·가상현실 체험, 장애인을 위한 촉각 전시 등
- (연구·교육) 시대별, 분야별 역사연구 및 역사교육 강화
 - 백제사, 공예사 등 박물관 연구 기능, 시-박물관-대학 연계 통합 교육 등
- (지역·세계) 세계가 주목하는 역사문화도시로 조성
 - 한양도성 유네스크 세계유산 등재 추진 등

☐ 향후일정

- 제2기 역사도시 기본계획 수립 : '23. 2.~3.
- 제2기 역사도시 기본계획 이행 : '23. 3.~

市 소재 역사문화유산을 체계적으로 보존·관리·활용하여 시민과 함께 역사적 가치 공유

□ 추진방향

- 역사적 가치 등이 큰 서울시 역사문화유산 발굴·조사 및 지정 추진
- 매장문화재 보존 및 가치를 공유할 수 있는 활용 방안 마련

□ 추진계획

- 市 문화재위원회·무형문화재위원회(심의기능) 운영, 유·무형 문화재 조사·지정
 - 문화재위원회 4개 분과 운영(건축 월 1회, 동산 격월 1회, 기념물 월 1회, 표석 분기별 1회)
 - ▶ 유형문화재 지정 절차: 지정 신청(자치구)→조사검토(문화재위원 및 전문가 3명 이상)→심의→지정(등록)

※ 서울특별시 문화재위원회 임기만료 등에 의한 재구성('23. 6. 1. ~ '25. 5. 31.)

- 구 성: 4개분과(건축, 동산, 기념물, 표석) 문화재위원 40명, 문화재전문위원 40명 이내 ※ 여성위원 비율 40% 이상 준수
- 선정대상: 연임불가 및 국가문화재위원회 겸임 위원 등 25명 내외
- 선정방법: 위원 공모 후 선정위원회를 거쳐 선정

- 무형문화재 2개 분과 운영(전체 분기별, 기능·예능분과 수시 개최)
 - ▶ 무형문화재 지정 절차: 지정 신청(자치구)→조사검토(무형문화재위원 및 전문가 3인 이상)→심의→지정

○ 매장문화재 보존방안 현행화 및 보존조치 유적 활용 방안 마련

- '10년부터 연차별/자치구별로 수립한 매장문화재 보존방안(매장문화재 조사 필요/불필요지역 구분) 내용 현행화(중구 등 16개구) ⇒ 조사 완료지역, 개발현황 등 업데이트
 - ※ 남서부권(강남구 등 9개구) 조사를 끝으로 서울시 전역에 대한 보존방안 마련 완료.
 - 향후 남서부권은 문화재청 문화재위원회 심의 후 보존방안 내용 공개 예정('23.4월~)
- 보존조치 유적 자료(사진, 3D 스캐닝 등)를 활용하여 실감영상 등 콘텐츠 개발

□ 향후일정

- 유·무형문화재 조사·지정 추진 : '23. 1.~ 12.
- 문화재위원회, 무형문화재 운영 : '23. 1.~ 12.
- 매장문화재 보존방안 내용 현행화 등 : '23. 1.~ 12.

작 성 자 문화재정책과장 : 이철희 ☎2133-2610 문화재연구팀장 : 허대영 ☎2629 담당 : 정보샘·박나운 ☎2616

3

살아있는 유·무형 역사자원의 활용

고대부터 근현대까지의 유·무형 역사자원을 활용하여 시민이 일상에서 누릴 수 있는 역사문화자원 향유 기반 조성

□ 추진방향

- 시·자치구 역사문화자원 연계한 다양한 행사의 집중 개최 통해 홍보 효과 제고
- 과거와 현재를 잇는 문화유산으로 시민이 향유하는 전통문화재현, 역사문화축제 추진

□ 추진계획

① 서울 역사문화의 달(가칭) 운영

- 10월에 진행하는 서울시 전역 역사문화축제, 공연, 전시, 학술회의 등을 연계하여 집중 개최하고 ‘10월 역사문화축제’ 브랜딩으로 통합 홍보
 - 관련 통합 온·오프라인 홍보물을 제작하여 ‘역사도시 서울’ 이미지 제고
 - ▶ (온라인) SNS(역사도시 서울 등), 서울시 누리집·블로그, 서울문화포털 등 활용
 - ▶ (오프라인) 서울 역사문화 10월의 달력(가칭), 리플릿 등 제작·배포
- ※ 대상기관: 문화재정책과, 문화재관리과, 서울역사박물관, 서울역사편찬원, 한성백제박물관, 역사문화행사가 있는 자치구

② 전통문화 재현행사 및 축제 추진

- 정조대왕 능행차, 왕궁수문장 교대·파수의식, 남산 봉수의식 재현행사
 - 정조대왕 을묘년 원행(창덕궁~시흥행궁), 조선시대 왕궁 문을 지키는 수문군 의식, 조선시대 위급 상황 시 봉화 집결 등 재현
- 보신각 타종행사 및 무형문화축제 개최
 - 시민참여형 보신각 기념·상설타종, 판소리 등 무형문화재 시민체험 프로그램 운영

□ 향후일정

- 전통문화 재현행사 및 역사문화축제 추진 : '23. 1.~12.
- 10월의 달력, 통합 홍보 리플릿 제작 및 배포 : '23. 8.~10.

작 성 자

문화재정책과장: 이철희 ☎2133-2610 문화재정책팀장: 이재화 ☎2612 담당: 차지연 ☎2613

조선시대 최고 관부인 의정부 유적을 정비하고 디지털로 복원하여 주변 역사 문화유산과 연계한 실감형 콘텐츠 개발 및 제작

□ 사업개요

- 위 치: 종로구 세종로 76-14 일원 5필지
- 규 모: 11,300㎡(시유지 6,463㎡, 국유 4,837㎡)
- 사업기간: 2015년 ~ 2025년(예정)
- 소요예산: 총 115억원 ※ '23년 예산: 43억원
 - 기 투입액('15~'21년): 40억원 (1~4차 발굴조사, 기본구상용역 등)
 - 정비사업비('22~'25년): 75억원 (공사비 45억, 디지털 콘텐츠 제작 30억)



[의정부지 현황]

□ 추진방향

- 조선 최고 행정기구 의정부 유적, 역사유적광장으로 조성('22~'23년)
- 의정부지 내 디지털 안내·체험 공간 조성, 다양한 체험관광 콘텐츠 개발('23~'25년)

□ '22년 추진실적

- 의정부지 보전·정비 변경 계획 수립 : '22.3.30.
- 의정부지 발굴 현장 관리 및 보존 조치 : '22.4.~12.
- 의정부지 역사유적광장 기본 및 실시설계 : '22.6.~'23.3.
 - 문화재청 문화재위원회 심의('22.10.) : 원안가결
- 의정부지 디지털 복원 기본계획·설계 : '22.9.~'23.4.
 - 문화재청 지침변경 승인(디지털 복원 기본계획 수립 추가, '22.6.17.)

□ 향후일정

- 역사유적광장 조성 공사 추진 : '23.4.~12.
- 의정부 디지털 복원 실시설계 및 3D모델링 : '23.7.~
- 의정부 디지털·실감형 콘텐츠 개발 및 제작 : '23.~'25.

전통 민가 정원 단계별 복원·정비, 관람·체험 프로그램 개발을 통해 서울 동북권 대표 관광명소화

□ 서울 성북동 별서 현황

- 위 치: 성북구 선잠로2길 47(성북동) 일대
- 규 모: 토지 18필지(14,407㎡), 건물 5동
- 소유자/관리단체: (주)등부산업 등 39명/ 성북구
- 사업기간: 2022년~2025년(예정)
- 소요예산: 552억원(국·시비 7:3) ※'23년 : 113억원



【서울 성북동 별서 전경】

□ 추진방향

- 성북동 별서 토지와 건물을 매입하여 전통 민가 정원으로 단계별 복원·정비
- 성북동 별서 운영, 관람, 체험 프로그램 개발 등 상시 개방·운영 체제 구축

□ '22년 추진실적

- 「서울 성북동 별서」 복원·정비 계획 수립(서울시) '22.2.~3.
 - 토지·건물 매입, 문화재 복원·정비, 관리·운영 및 활용계획 수립, 상시개방
- 공유재산 심의회(적정), 공유재산 관리계획 심의(원안가결) '22.5.~6.
- 문화재구역 내 토지·건물 감정평가 및 매입(성북구) '22.6.~12.
 - 관리단체(성북구) 사업계획서 제출 및 예산 재배정(7월), 토지매입(~12월)
 - 성북동 5-1 등 토지 7필지(2,639㎡, 243억원), 건물 2동(관리소, 송석정) 매입 완료

□ 향후일정

- 토지(건물) 매입 추진 : '23년~'24년
 - 잔여 토지(성북동 2-22 등 11필지) 11,768㎡, 건물 3동 매입 추진
- 관리·운영 및 활용계획 수립 용역 추진 : ~'23년
- 발굴조사, 문화재 복원·정비 설계 추진 : '24.3.~
- 문화재 복원·정비 공사 및 상시 개방 : ~'25년

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구, 기초자료 조사와 시민들과의 역사 공유를 위한 시민 역사교육 강화 추진

□ 추진방향

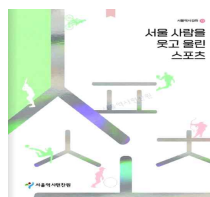
- 서울역사 연구와 편찬을 통한 2천년 역사도시 서울의 체계적인 집대성 추진
- 서울역사에 대한 시민 인식 전환 및 공감대 형성을 위한 교육 및 홍보 강화
- 쉽게 이해하고 공감할 수 있는 서울역사의 대중화와 온라인 콘텐츠 제작 강화

□ 추진계획

- 서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서 발간(총 29권)
 - 「서울역사중점연구」, 「서울과 역사」 등 전문도서 및 학술지 발간
 - 「서울문화마당」, 「서울역사강좌」, 「서울역사구술자료집」 등 대중도서 발간
- 시민과 함께 공유하는 역사교육프로그램 운영
 - 주제별 서울역사강좌: 총 20회 / 1,000명 수강 예정
 - 역사현장에서 느끼는 서울역사답사: 총40회 / 1,200명 수강 예정
- 쉽고 정확한 서울역사 이해를 위한 온라인 콘텐츠 제작(총 130편)
 - 「집콕강좌」, 「대신답사해드림」 등 동영상 콘텐츠 40편 제작
 - 「쉽게 듣는 서울사」 오디오북 콘텐츠 90편 제작(한글 80편, 영어 10편)



【온라인 콘텐츠 서비스】



【서울역사강좌 제14권】



【서울역사강좌 수강 모습】



【서울역사답사 모습】

□ 향후일정

- 서울 동의 역사 등 역사도서 발간 완료(총 29권) '23. 11.
- 서울역사 강좌 등 교육프로그램 운영 완료 '23. 11.
- 집콕강좌, 오디오북 등 온라인 콘텐츠 제작 완료 '23. 12.

4 / 지속가능한 문화재 보존 · 관리체계 구축

① 안전한 문화재 관리를 위한 선제적 대응

② 풍납동 역사문화 중심도시 조성

③ 서울의 수도방어 유산을 세계유산으로 등재

④ 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수 · 정비

1

안전한 문화재 관리를 위한 선제적 대응

문화재 방법·방재시설의 확충 및 통합 문화재 안전관리시스템 구축 등 선제적 대응을 통한 재난시 신속한 초동대응으로 문화재 보호

□ 추진방향

- CCTV 및 소방감지기 등 방법·방재시설 확충으로 재난시 적시 대응 및 주기적인 유지관리를 통해 안정적 가동률 확보
- 각 문화재에 구축된 CCTV 등을 통합연계하여 비상시 신속한 초동대응이 가능한 통합관리 및 비상 대응 능력 강화

□ 추진계획

- 문화재 안전상황실 관제요원 정규직화를 통한 책임성 및 대응 능력 강화
 - 관제요원 운영방식을 ‘용역’에서 ‘시간선택제 임기제(5명)’로 변경('23.11.)

◆ 문화재 안전상황실 운영

- 운영장소 : 상암 S-Plex 15층 스마트서울 CCTV 안전센터 내
- 관리대상 : CCTV, 소방 감지센서 등이 통합 연계된 흥인지문 등 75개소 문화재
- 운영인력 : 총 8명[관제인력 4명(주야간 24시간), 유지관리 4명(주간)]
- 주요기능 : (평상시) 모니터링, 방재시설 가동률 점검 및 유지 보수 실시 등
(재난시) 소방서, 경찰서 등 유관기관과 정보 공유로 신속한 초동대응 실시

- 문화재 방법·방재시설 확충 및 안전경비원 배치를 통한 상시적 보호체계 구축
 - 국가등록문화재 ‘서울 창녕위궁 재사’ 노후 방법시설 정비(12백만원)
 - 흥인지문 등 주요문화재에 24시간 안전경비원 178명 배치(5,652백만원)
- '23년도 시지정문화재 방재환경정보조사를 통한 방재시설 DB 구축 및 활용(100백만원)
 - '22 ~ '24년까지 총 653건 실시 : 142건('22), 214건('23), 240건('24)

□ 향후일정

- 방재환경정보조사 용역 실시, 문화재 방재시설 확충 및 유지관리 : '23. 2. ~ 12.
- '23년도 안전경비원 선발 및 배치 : '23. 5. ~ 7.
- 문화재 안전상황실 관제요원 시간선택제 임기제 채용 및 배치 : '23. 8. ~ 11.

2 풍납동 역사문화 중심도시 조성

2천년 역사도시 서울의 시작, 백제왕성 풍납동 토성 일대에 백제와 서울이 공존·상생하는 역사문화 중심도시 조성

□ 사업개요

- 사업기간 : '93.~ 현재
- 사업대상 : 송파구 풍납1·2동(보상대상면적 400,088㎡, 성벽 총 3.7~4.0km 추정)

◆ 풍납동 토성 보존·관리 현황 ('23.1.31.기준)

- 지정현황 : 1963년 국가 사적 지정
- 보상현황 : 총 1,539필지, 400,088㎡ 중 883필지, 305,301㎡ 보상 완료 (전체 보상면적의 76%)
- 기편성예산 : 11,970억원(1993 ~ 2022, 국비 7,323억원, 시비 4,647억원)
- '23년 소요예산 : 86,665백만원

□ 추진내용

- 백제 왕성 실체 규명을 위한 토지 보상 지속 추진 (77,105백만원)
 - 왕성 실체 규명을 위한 발굴조사 면적 확보 필요
 - 성벽·왕궁터 등 풍납토성 보존구역 우선 보상
- 문화재 보존을 위한 보수·정비
 - 보상 완료 부지·서성벽 발굴부지·탐방로 정비 (7,356백만원)
 - 풍납백제문화공원 시설물 및 추가 보수·성벽 예초 등(424백만원)
- 문화재와 주민이 상생하는 정주환경 개선사업 추진 (1,610백만원)
 - 「풍납동 토성 일대 도시재생활성화계획」('22.6. 고시)에 따라 개선사업 시행
 - '23년 추진사업 : 디자인 가이드라인 수립, 역사문화특화형 소규모주택정비 관리계획 수립, 핵심특화가로 정비 설계 등 7개 사업
- 유산 가치 공유를 위한 서울 백제역사유적지구 기초조사 및 시민강좌 시행(170백만원)
 - 서울 백제역사유적 기록물 조사, 지역 주민 및 일반 시민 대상 유적 강좌 실시



풍납토성 내 대형 건물지

□ '23년 추진일정

- 토지 보상, 정주환경 개선사업 등 추진 : '23.1 ~ 12.
- 풍납동 토성 보존·관리 시행계획 수립 : '23.4.

「한양도성-탕춘대성-북한산성」을 유네스코 세계유산으로 등재하여 세계적인 성곽도시 서울의 가치 재발견

□ 추진방향

- '22년 12월 '우선등재목록' 선정에 이어 현재 '등재신청후보' 심의 준비중
 - 「조선의 수도방어성곽」을 주제로 '한양도성(수도성곽)·탕춘대성(연결성)·북한산성(방어산성)'을 통합하여 18세기 조선의 수도 방어체계 집중 조명
- 문화재청·경기도와의 협력체계 구축을 통해 원활한 등재 추진의 초석 마련
- 국내·외 유수의 성곽유산들과의 심층 비교연구를 통한 탁월성 입증



【 도성연용북한합도(19C) 】

□ 추진계획

- ('23. 2.~4.) 등재신청서 고도화를 위한 문화재위원회 소위원회 구성·운영
- ('23. 2.~12.) '탕춘대성'(시유형문화재) 사적 승격, 한양도성 완전성 강화 방안 연구 추진(156백만원)
 - 탕춘대성 사적 승격으로 한양도성북한산성 수준의 보존정비 기반 마련 및 세계유산 기준 충족
 - 한양도성 '완전성 부족' 돌파구 마련을 위한 도시계획 차원의 강화 방안 연구
- ('23. 4.) 「한양도성-탕춘대성-북한산성」 '등재신청후보' 선정 목표 추진(150백만원)

서울시 추진단계('22~'23)		문화재청·서울시 공동 추진단계('24년 이후)		유네스코 및 이코모스 평가
우선등재목록	등재신청후보	예비평가	등재신청대상	서면심사 및 실사
• '22.12월 문화재위원회 심의 기결 • 현재 우선등재목록은 총 2건임 (한양도성, 울산 대곡천 암각화군)	• '23.4월 심의 예정	• 등재신청후보 중 1개 택하여 예비평가신청 (문화재청→세계유산센터, '23.9월) • '24.10월 결과에 따라 등재신청대상 선정	• '25.9월 초안 제출 및 완성도 검토 (문화재청→세계유산센터) • '26.2월 등재신청서 제출 (문화재청→세계유산센터)	• '26.3.~'27.3. (완성도 검사, 서류심사, 현지실사 패럴림픽 당국면담) • '27.4월 평가결과 권고 • '27.7월 등재 최종 결정

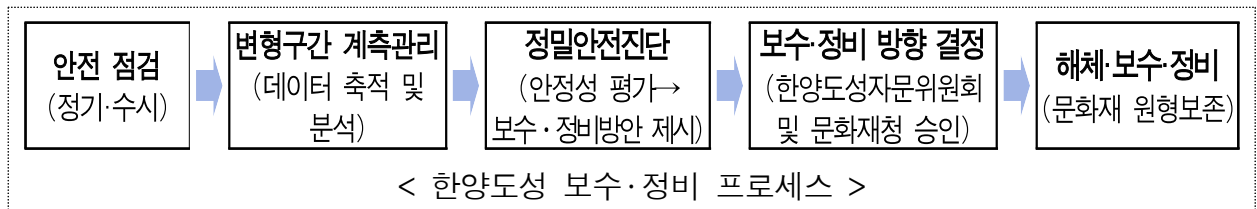
□ 향후일정

- '탕춘대성' 서울시문화재위원회 기념물분과 심의 예정 : '23. 2.
- '등재신청후보' 문화재위원회 심의 : '23. 4.
- 「서울시-경기도-문화재청」 업무협약 체결 예정(등재신청후보 선정시) : '23. 7.

한양도성 원형 보존과 유산가치 보호를 위한 과학적이고 체계적인 보수·정비 추진

□ 추진방향

- 과학적·체계적 보수·정비를 통한 한양도성 원형 보존 및 유산적 가치 보존
- 성곽 및 순성로 정비를 통해 시민 문화유산 향유 확대



□ 추진계획

- 한양도성 원형 보존을 위한 과학적 보존·관리 및 보수·정비(5,525백만원)
 - 성벽 붕괴구간(인왕산 2개소) 및 위험구간 성벽 보수·정비(5개소) 실시
 - 변형구간 정밀계측(42개소) 및 정밀안전진단(6개소) 실시
 - 남산구간 여장 보수, 오염성돌·각자성석·풍화성돌 보존처리
- 한양도성 순성길(탐방로) 정비를 통한 시민 접근성 강화(1,380백만원)
 - 노후 탐방로 정비(야자매트, 계단 등) 및 성벽 주변 위험수목 제거·담쟁이 정비
- 전문가 자문그룹 운영과 문화재보호구역 정비를 통한 문화유산 보존(1,312백만원)
 - 한양도성자문위원회 운영 및 문화재 보호구역 내 성벽과 경관을 훼손하는 사유지 매입(9필지) 추진 및 정비(7필지) 시행(성북구)

□ 향후일정('23년중 계속사업)

- 한양도성 붕괴·위험구간 및 남산여장 등에 대한 신속한 보수·정비 실시
- 정밀안전진단 결과에 따라 선제적 해체·보수·정비 지속 추진
- 보호구역 내 사유지 매입 후 본격 탐방여건 개선 및 녹지 조성

5 /

박물관/미술관 문화시설 향유

- 1 박물관 · 미술관 문화시설 확충
- 2 시민일상을 공예로 물들이는 예술기지 서울공예박물관
- 3 2천년 서울 역사가 살아 숨쉬는 한성백제박물관
- 4 향토민요의 역사가 살아 숨쉬는 서울우리소리박물관
- 5 전통문화관광 유니크베뉴로 재탄생한 삼청각
- 6 박물관 · 미술관 관람 및 운영 지원
- 7 서울 아트 위크 추진

1

박물관 · 미술관 문화시설 확충

건립 중인 시설의 철저한 공정관리, 신규 건립예정 시설에 대한 타당성 조사로 문화시설의 안정적 운영 기반 마련

□ 추진방향

- 건립 중 시설에 대한 철저한 공정관리 및 다양한 콘텐츠 개발 추진
- 신규 건립 시설에 대한 타당성 연구를 통해 건립예정 시설에 대한 인식제고

□ 추진내용

○ 서울시 문화유산보존센터(舊 통합수장고) 건립

- 서울시 박물관·미술관의 소장품 수장 공간 부족을 해소하고 문화유산의 체계적인 보존을 위해 건립

- ▶ 위치/규모 : 강원도 횡성군, 부지면적 44,615㎡ 연면적 9,155㎡(지상2층)
- ▶ 총 사업비 : 52,483백만원(토지비 21억 포함)



- 소장품의 특성에 따른 수장고(5실), 관람 기능의 개방형 수장고(1실), 과학적 보존처리를 위한 보존과학실(2실), 야외전시장으로 구성

- 최적의 수장환경을 유지하는 전문 수장공간 뿐만 아니라, 보존·관람하는 복합공간으로 운영
- ▶ 향후계획 : 건축공사('22.9.~'24.11.), 수장대설치('24.1.~'11.), 유물 이관('24.11.~'25.4.), 개관('25. 상반기)

○ 서서울미술관 건립

- 시민의 일상 속 열린 미술관을 표방하는 미디어특화 미술관 조성

- ▶ 위치/ 규모 : 금천구 독산동(금나래중앙공원), 연면적 7,187㎡(지하2층, 지상1층)
- ▶ 총 사업비 : 49,985백 만 원(토지보상비 58억 포함)



- 뉴미디어 및 지역 문화 특성 반영 작품 40여점 수집 예정('20~'22년 총 54점 수집)
- 개관을 위한 '23년 사전 프로그램 추진 및 전시 운영 기반 조성

- ▶ 국제포럼 개최 <다문화 도시와 미술관> ('23. 9.), 학예연구를 통한 콘텐츠 발굴('23.2~'12.)
- ▶ 향후계획 : 건축공사 착공 및 준공('22.8. ~ '24.9.), 개 관 ('24.11.)

○ 서울사진미술관 건립

- 한국사진사 및 다양한 동시대 사진·영상예술 수요에 부응하는 국내 최초 공공사진미술관 조성
 - ▶ 위치/규모 : 도봉구 마들로13길 70, 연면적 7,048㎡(지하2층~지상4층)
 - ▶ 총 사업비 : 58,362백만원(토지보상비 195억 포함)
- 균형잡힌 한국사진사 연구를 위한 작품 200여점 수집 예정('20~'22년 총 14,884점 수집)
 - ▶ 소장품 디지털 목록화 및 개관대비 특별소장품 연구, 보존지침 수립('23. 2~11.)
- 개관 대비, 사전프로그램 실행 및 국제 교류 협력망 구축
 - ▶ 국내외 기관 연계 행사(국제사진포트폴리오리뷰 '23. 9.), 프로그램 개발, 업무 협약 추진 등('23. 2~12.)
 - ▶ 향후계획 : 건축공사, 실내공간 인테리어 및 운영준비('21. 11.~'24. 9.), 개관('24. 10.)



○ (가칭) 이순신 장군 기념관 건립

- 서울에서 출생한 충무공 이순신 장군의 애국심, 리더십을 국내외적으로 알릴 수 있는 기념관 조성
- 「이순신 장군 기념관 구상 및 타당성 조사」 학술용역 추진('23.3~11)을 통한 타당성, 건립지, 건축 및 전시연출 구상
- 충무공의 위상, 他역사인물 기념관 규모 및 건립부지 환경 등을 고려하여 역사관, 교육관, 디지털영상관, 편의시설 등 건립
 - ▶ 향후계획 : 설립타당성조사('23), 투자심사·공유재산관리계획('24), 설계('25~'26.6), 건축('26.7~'28.12)

□ 향후일정

- 사진미술관 국제 사진심포지움 및 포트폴리오 전시 : '23. 9.
- 서서울미술관 국제 포럼 개최 : '23. 9.
- 문화유산보존센터 수장대 제작 실시 설계 : '23. 12.
- (가칭)이순신 장군 기념관 기본 계획 수립 : '23. 12.

작 성 자

박물관과장: 김경미 ☎2133-4181 박물관 정책 팀 장 : 김득삼 ☎4239 담당:박재웅, 정윤서 ☎4198,4236
 박물관기반확충팀장: 정지희 ☎4239 담당:구선이, 남광연 ☎4225,4187
 미술관 진 흥 팀 장 : 최우진 ☎4195 담당:손정훈, 이성민 ☎4188,4206
 미술관 조 성 팀 장 : 박양규 ☎4204 담당:이현주, 손현정 ☎4234,4209

시민의 일상 속에서 공예문화를 향유할 수 있는 예술기지로 정착코자 함

□ 추진방향

- 아시아 공예의 중심기관으로 발돋움할 국제적 공예 컬렉션 구축
- 시민 일상과 가깝고 서울의 매력도를 높일 생활예술 프로젝트 추진

□ 추진현황

- 각 시대 문화와 기술, 예술성을 대표하는 공예자료 총 30,920점 수집
 - 학술적·예술적 가치가 뛰어난 문화재급 전통공예 작품 발굴(국가지정문화재 : 총 17건)
 - 대표적 국제공예공모전·박람회 등에서 수상한 현대 및 전승공예 작품 선제적 수집



〈경혜인빈 상시호 죽책〉
※유네스코 세계기록유산 등재 추진중



〈나전칠 산수무늬 상〉
※등록문화재 등록 추진중



정해조,
〈오색광울 2015〉



〈성실의 시간〉
※2022로예비공예상 우승

- 시민들의 일상 속 공예문화 향유를 위한 다채로운 전시 기획·운영
 - 공예와 인접 장르(패션·미술·건축·디자인 등) 간 융복합 양상을 탐색하는 특별전 연차 개최
 - 시민 누구나 앉고 만지고 놀이하는 공예작품의 박물관 야외 전시 프로젝트(공예@뮤지엄) 추진
 - 故 유리지(1세대 대표 작가·서울대 교수) 유족 기부 통해 공예로서 시민 삶을 변화시키고, K-공예의 수준과 매력도를 높이는 작가에게 수여하는 ‘서울공예상(가칭)’ 제정 추진

□ 향후일정

- 희소가치 크고, 전시·교육 콘텐츠로 즉시 활용가능한 작품 집중 수집('23.2~9)
- <나전장의 도안실>('23.5~7), 공예·미술 융복합전시 <工+藝 다이얼로그>('23.9~12), <공예@뮤지엄>('23.3~12) 등 다양한 전시 개최 및 프로젝트 추진

작 성 자

서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010 수집연구과장 : 김서란 ☎7050 담당 : 최경숙 ☎7053
전시기획과장 : 채 영 ☎7040 담당 : 이승해 ☎7042

서울의 선사·고대 자료를 기반으로 전시·교육·문화행사 학술연구로 2천년 역사 도시 및 백제 첫 도읍지 서울의 인지도 확산 및 서울의 정체성 확립

□ 추진방향

- 전시·교육·문화행사의 활성화를 통한 복합문화기관으로서의 위상 강화
- 박물관 소장품과 디지털이 결합한 수준 높은 콘텐츠로 개선하고 백제왕도 유적의 역사성을 더욱 쾌적한 환경에서 관람할 수 있도록 환경 개선

□ 추진계획

- 서울의 선사·고대 및 동아시아 도시 관련 다채로운 전시회 진행
 - 선사·고대 특별전, 기증자료 특별전, 백제문화 특별전 등 대규모 전시회 3회
 - 고구려 고분벽화, 베이징의 도시 기원, 중국 도시 유적 전시_난징 등 테마전 6회
- 동아시아 선사·고대 박물관 및 연구기관과 교류 추진
 - 베이징·난징시 주요 박물관, 오사카 역사박물관, 일본 국립나라문화재 연구소, 나라현 가시하라 고고학연구소 등 주요 연구기관과 국제교류 사업 추진
- '약자와의 동행', '문화소외계층' 교육을 확대하여 박물관 평생교육 운영
 - 장애인, 중장년층(경증치매 포함), 다문화 가정 및 북한이탈주민 등 약자 대상 교육
 - 「엄마아빠행복프로젝트」 연계 '뮤지엄 휴휴프로그램(양육 친환경 콘텐츠)' 운영
- 명절행사, 백제그림 그리기 대회, 사계 콘서트 등 다양한 문화행사 개최
 - 명절행사 등 총 10건의 문화행사 35회 진행 예정(참가 인원:23,500명 예상)
- 2천년 역사도시 및 박물관 사업, 문화재 기증 활성화를 위한 다양한 홍보
 - 문자 발송, SNS 이벤트 등 정보제공 및 이용관람객과의 양방향 소통 강화
 - 기증자료 특별전시회 개최 및 홍보 이벤트를 통한 문화재 사회 환원 유도



【왕도한성 특별전시회 개최】



【공동전시회 개최 업무협약】



【한가위 박물관 큰잔치】



【기증 자료 홍보 코너 운영】

○ 서울의 선사~고대 문화 유산 수집 및 등록 관리

- 소장자료 등록·관리(신규 연 2천점), 국가귀속 문화재 위임 관리(연 7천점)
- 디지털 박물관 및 실감 전시 실현을 위한 소장자료 3차원 DB 구축(연 100점)

○ 한성백제 왕도유적 연차 발굴조사 통해 백제왕도 구조구명 및 문화가치 홍보

- 몽촌토성, 석촌동 고분군 발굴 통해 백제왕도 구조 구명 및 전시·교육자료 확보
- ‘현장박물관’ 운영으로 2천년 역사도시 서울의 역사성과 문화유산의 가치 홍보

○ 백제학 학술기반 조성 및 네트워크 구축

- 쟁점백제사 학술회의(연 2회) 및 관련 학회와 공동주최 학술회의(연 10회) 개최
- 백제학 자료 수집 및 학술 DB 구축, 학술자료총서 발간, 국내외 기관 학술교류



【소장 자료 관리】



【현장박물관 운영】



【몽촌토성 출토 목제 쟁기】



【쟁점백제사 학술회의】

상설전시실 개편 개요

- 추진목표 : 2천 년 역사 도시 서울의 정체성을 확고히 하고, 시민들에게 사랑받는 문화공간으로 탈바꿈
- 추진기간 : 23. 1월 ~ 25. 12월
- 주요내용: 한성기 백제 중심으로 전시 시나리오 개선 및 최신 발굴 성과 반영, 실물 자료와 디지털이 결합한 흥미로운 전시콘텐츠 제작, 이용자의 편의성에 초점을 맞춘 시설 개선
- 추진계획
 - 2023년 : 중기지방재정계획 예산 편성, 지방재정투자심의 준비, 세부 전시연출계획 수립
 - 2024년 : 지방재정투자심의, 설계 용역 실시, 공사 발주 준비
 - 2025년 : 전시실 개편 공사 진행 ※ 2025년 12월 재개관



현재 전시실



개편 전시실 예시

- 소요예산(안): 금7,000백만원

작성자

한성백제박물관장 : 유병하 ☎2152-5801 총무과장 : 박성은 ☎5810 담당 : 권석진 ☎5812

4

향토민요의 역사가 살아 숨쉬는 서울우리소리박물관

국내 유일 향토민요 전문박물관으로서 전통을 보존하고 다양한 콘텐츠를 구성하여 세대를 아우르는 문화공간으로 운영

□ 추진방향

- 박물관 핵심 콘텐츠인 향토민요를 조사, 수집, 연구하여 전통문화 보존
- 향토민요를 중심으로 시민들에게 전통문화에 대한 다채로운 관람 기회 제공

□ 추진계획

- 향토민요를 이해하고 음미할 수 있는 **상설전시 및 특별전시 운영**

- 상설전시 내 인터랙티브 체험 콘텐츠 신설·개편
- '23년 우리소리 특별전 주제 : <자장가> 개최 예정



※ '22년 특별전 <ARARI: 우리의 삶이 아라리요> 개최('22.4.7. ~ 현) : 약 7,900명 관람(만족도96%)

- **쫄 연령대가 쉽게 즐기는 맞춤형 우리소리 교육 프로그램 개발·운영**

- 성인, 어린이, 문화약자(장애인, 어르신) 등 다양한 문화향유층 대상 15개 교육 프로그램 총 80회 운영

- **대중적인 민요 콘텐츠 제작 및 문화행사 확대**로 홍보 활성화 및 시민참여 유도

- 퓨전 민요음원(MV제작(2차) 및 연계행사 개최하여 젊은 세대 참여 유도, 분기별 문화행사 확대 편성
- ※ (1차) <민요프로젝트 : 내일의 소리를 찾아서> 국악그룹 '오주하'와 협업하여 퓨전 민요음원 및 MV 3종 제작

- 박물관 특화 **아카이브시스템 구축 완료**하여 대시민서비스 본격화

- 아카이브시스템 구축 4단계 용역 '23년 5월 완료 이후 시스템 유지 관리

- **수집 주제와 경로의 다각화**로 박물관 민요컬렉션 확충

- 기수집 경로(97% 가중) 및 공개구입과 민요전문가 추천으로 고품질 자료(판소리, 농악, 무악 등) 수집

- 소장자료 디지털화 및 자료집 발간을 통한 **민속음악 정보자원화**

- 음원·영상·이미지(21,670건) 자료를 디지털화하여 영구적 보존을 위한 데이터베이스 구축
- 자료 해제(가사 전사, 해설 등) 및 자료집 발간으로 대시민 서비스 제고

□ 향후일정

- 자료 공개 구입 공고 : '23. 4.
- 우리소리 특별전 주제 <자장가> 개최 및 운영 : '23. 5. ~ 12.
- 우리소리 아카이브시스템 구축 완료 및 대시민서비스 : '23. 5. ~ 12.

삼청각을 한국 전통의 맛과 멋을 모두 경험할 수 있는 열린 문화공간으로 명소화

□ 추진방향

- 공연과 식사가 결합된 문화관광 상품 판매로 **삼청각만의 고유한 브랜드 확립**
- 민간기업의 보다 **자율적 · 탄력적 · 창의적인 운영**으로 삼청각 활성화 제고
- 동백헌과 취한당, 조각 작품이 설치된 숲 산책로 개방으로 **시민을 위한 열린공간**

【 시설 및 관리위탁 개요 】

- ◆ 시설개요
 - 규 모 : 대지면적 20,115㎡, 연면적 4,399㎡
 - 시설내역 : 6개동 (일화당 및 별채 5개동)
- ◆ 위탁개요
 - 관리수탁자 : (주)대경인텔리젠트
 - 위탁기간 : '22. 2. 15 ~ '27. 2. 14(5년)
 - 위 탁 료 : (5년간) 42억 정수



□ 추진내용

- 본채(일화당)와 별채(3개소)에서 다양한 상설공연, 강좌, 문화행사 운영
 - (일화당) 주1회 전통문화 상설공연 ('23.2.1.~12.27./매 주 수 19:30)
 - (천추당) 식문화 실기(와인과 음식문화), 국악교실 등 강좌 개설(3개 프로그램 33회 진행)
 - (삼청각 일원) 무료 나눔행사 '독거노인을 위한 식사·공연가정의 달', '우리 술 대축제(7월)' 등
- 동백헌 · 취한당은 대관 전시 및 여유를 즐길 수 있는 시민 개방 공간으로 운영
 - (취한당) 시민 · 외국인 등 무료로 예술작품 관람 가능한 '취한당 하우스갤러리' 20회
 - (동백헌) 앞마당을 활용한 카페와 작품 전시 등 시민들이 자연과 문화를 즐기는 힐링공간으로 운영
 - (기 타) 삼청각 잔디마당 및 산책로에 신진미술인 작품 5점 전시

□ 향후일정

- 삼청각 사업계획승인 : '23. 2.
- 삼청각 위탁료 부과 : '23. 3.

특색 있고 다양한 박물관·미술관 맞춤형 전시 관람 및 운영 지원

□ 추진방향

- 다양한 소장품을 가진 사립 박물관·미술관을 지원하여 **시민 문화 향유 기회 확대**
- 특수학교 학생 대상 박물관·미술관 관람 지원으로 취약계층 **맞춤형 관람 기회 제공**

□ 추진내용

- 사립 박물관·미술관 활성화 지원
 - 박물관·미술관 특색을 살린 온오프라인 전시·교육 프로그램을 지원, 대시민 관람 기회 확대
 - 재정이 열악한 사립 박물관·미술관에 **학예 인력비** 지원하여 기관의 전문성 향상
 - ※ 전시 사업 20여개 기관(381백만원) / 인력 지원 사업 4개 기관(84백만원) 지원 예정
 - ▶ 전시사업 기관당 지원금 확대 (15백만원→30백만원)/학예인력 기관부담금 완화(50만원→30만원)
- 특수학교 학생 박물관·미술관 관람 지원
 - (참여확대) 특수학교 32개교 학생·교원 6,200명 목표
 - ▶ '22년 추진 실적 : 25개교 2,130명 관람 지원
 - (장애유형별 프로그램 개발) 시각·청각·정서 등 장애유형별 전시·체험 프로그램 개발
 - ▶ 박물관·미술관 대상 장애인 전시체험 프로그램 개발비 지원
 - (관람편의 제공) 장애학생의 안전을 최우선 고려하고 차량 및 관람료 등 무료 지원
 - (홍보강화) 사업 BI 전면 홍보로 사업 인지도 및 약자동행 시정가치 확산



□ 향후일정

- '23년 사립박물관·미술관 활성화 사업 추진 : '23. 3. ~ 12.
- 특수학교 아동 박물관·미술관 관람 : '23. 4. ~ 11.

작 성 자

박물관과장: 김경미 ☎2133-4181

박물관정책팀장 : 김득삼 ☎ 4183

담당: 박윤미 ☎4192

담당: 유미정 ☎4237

<키아프.프리즈 서울> 아트페어와 연계한 ‘서울 아트 위크’를 통해 문화도시 서울을 홍보하여 글로벌 미술의 중심도시로 자리매김

□ 사업개요

- 행 사 명 : 2023 서울아트위크
- 기간/장소 : 9. 1.(금) ~ 10.(일), 10일간 서울전역(키아프.프리즈 9.6.~9.10.)
- 주요내용 : 키아프.프리즈 기간 전후 서울에서 개최되는 시각예술 홍보, 신진미술인 홍보, 국내외 방문객들을 위한 편의 제고

□ 추진내용

- 신진미술인 스튜디오 방문 프로그램 운영
 - 국내외 미술전문가에게 시립 레지던시 입주작가(33명) 소개 및 작품 전시 홍보 (난지창작미술스튜디오, 금천예술공장)
- 서울을 대표하는 시립미술관과 공예박물관 아트위크 특별전시
 - (시립미술관) 제12회 서울미디어시티비엔날레 초청작품 사전 공개
 - (공예박물관) 현대 공예전시 <공(工)+예(藝) 다이얼로그> 특별전 개막
- ‘서울아트 셔틀버스’ 운영(9.5.~9.10.)
 - 국내외 관람객을 위해 서울 미술 거점지역에 셔틀버스 운영 (코엑스-광화문-삼청동-DDP 등)
- 서울전역의 시각예술 전시 및 관광 정보 등 제공
 - 아트위크 기간 중 공사립미술관 및 갤러리 전시 정보, 관광(숙박, 교통, 식음료, 명소), 문화행사 등 서울의 모든 정보 제공



□ 기대효과

- (미술계) 한국의 미술시장 발전과 한국 작가들 해외 진출 활성화 기대
- (서울) 국내외 방문객 증가로 관광산업 발전, 서울이 세계의 문화예술의 허브로 자리매김

□ 향후일정

- 관계기관 협의 등 준비 : '23. 1월 ~ 8월
- 서울아트위크 운영 : '23. 9.1. ~ 10.

6

/ 시민에게 다가가는 문화시설 조성

1 서울시립도서관 조성

2 연극창작 지원시설 건립·운영

3 권역별 예술교육센터 조성

4 세종문화회관 리빌딩(뉴세종 디지털아트센터 건립)

시민들이 책을 읽고 문화를 즐기며 다양한 경험·지식을 창조하고 교류할 수 있는 도서관·문화·복지를 결합한 복합문화 커뮤니티 공간을 조성

□ 서울시립(서대문) 도서관(설계용역 중)

- 위치·면적 : 서대문구 북가좌동(3,486㎡)/ 연면적 9,058㎡(지하1/지상5)
- 주요내용 : 공원과 어우러지는 지속 가능한 도서관
 - 아날로그와 디지털이 공존하는 디지로그 도서관, 쉽고 독서를 동시에 즐기는 근린공원과 조화로운 도서관
 - 어린이·일반 열람실, 북카페, 엄마아빠VIP존, 자동화서고, 문화교실, 멀티미디어 자료실 등 조성
- 총사업비 : 479억원(토지비 제외, 기부금 300억원 포함)
- 향후일정 : 설계('22.11.~'23.11), 공사('24.2.~), 개관('27.6.)



□ 서울시립(관악) 도서관(설계공모 중)

- 위치·면적 : 관악구 신림동(5,480㎡)/ 연면적 5,600㎡(지상 1~3층)
 - ※ 총시설규모 지하3/지상18층(행복주택 276세대), 연면적 39,078㎡
- 주요내용 : 지역 내 니즈를 반영한 복합문화공간
 - 도서관·열린육아방·평생교육센터·청년(창업) 커뮤니티 공간 조성
- 총사업비 : 304억(토지비 제외)
- 향후일정 : 설계('22.11.~'24.6.), 공사('24.8.~'27.2.), 개관('27.6.)

□ 서울시립(동대문) 도서관(설계공모 준비중)

- 위치·면적 : 동대문구 전농동(16,899㎡)/ 연면적 35,200㎡(지하1/지상3)
- 주요내용 : 열린 개방공간 특화 복합문화공간
 - 다양한 문화기능과 첨단기술이 접목된 지식 생산·공유 공간 조성
 - 이용자 맞춤형 미래형 GLAM¹⁾ 서비스 제공, 자동공동보존서고 도입 등
- 총사업비 : 1,515억원(토지비 제외)
- 향후일정 : 설계공모('23.3.), 공사('25.8.~), 개관('29.11.)

1) GLAM : Gallery, Library, Archive, Museum(미술관, 도서관, 기록관, 박물관)

□ 서울시립(강서) 도서관(타당성조사 준비중)

- 위치·면적 : 강서구 내발산동(10,017㎡)/ 연면적 12,004㎡(지하1/지상3)
- 주요내용 : 서남권 대표 문화체육아동 복합시설
 - 도서관, 생활체육시설(수영장, 실내체육관 등),
서울형키즈카페 복합조성 등
- 총사업비 : 936억원(토지비 287억)
- 향후일정 : 타당성 및 투심('23.5.~'24.9.), 설계('25.1.~'26.7.), 공사 및 개관('26.8.~'29.12.)



□ 서울시 공립도서관 통합정보시스템 구축

- 서울시 도서관(시립·자치구·교육청) 통합정보시스템 구축
 - 서울시 공공도서관을 하나의 회원증으로 통합 이용, 대시민 서비스 개선
 - 통합홈페이지 자료검색, 열람·도서 대출 서비스 등 제공
- 서울시 도서관·미술관·기록관·박물관 모든 자료 검색이 한 번에 가능한
정보화 통합 및 자료관리 시스템 개발

【 도서관 협력 네트워크 구축·운영 】

- 도서관 건립 분야별 자문단 및 T/F팀 구성·운영
 - 자문단 : 도서관 운영·프로그램, 건축, 장서, 정보화, 문화·예술 분야 전문가로 구성
 - 장서 분야 : 광역도서관위원회(서울도서관), 문헌정보학 전문가 자문위원회
 - 건축 분야 : 설계공모운영위원회, 통합건축 T/F
 - 정보화 분야 : 문체부 도서관정책기획단, 통합시스템 기구축 기관(부산, 대구),
자동화서고 도입 관련 기술 검토를 위한 전문가
 - T/F팀 : 자치구, 교육청, 서울도서관 등 195개 도서관 서비스 통합 관련 관계자로 구성
 - 정보화 통합시스템 참여기관[자치구(25), 시 산하 문화시설(13)] 실무 협의
- ※ 서울시 산하 미술관·박물관·기록관 등 통합 자료연계를 위한 관계기관 포함

작 성 자

문화시설과장 : 황승일 ☎2133-4210 문화시설총괄팀장 : 이남재 ☎4212 담당 : 김현정·김동욱·진정훈 ☎4213
 문화시설1팀장 : 배성호 ☎4217 담당 : 서광자·강희연·정성아 ☎4221
 문화시설2팀장 : 신동현 ☎4228 담당 : 이덕노·김한중 ☎4227
 문화시설3팀장 : 송종선 ☎4220 담당 : 송태림·김권웅·이효리 ☎4176

창작공연계 활성화를 위해 연극제작 초기단계부터 공연까지 연극 창작의 모든 과정을 일괄 지원하는 종합기능시설 조성

□ 사업개요

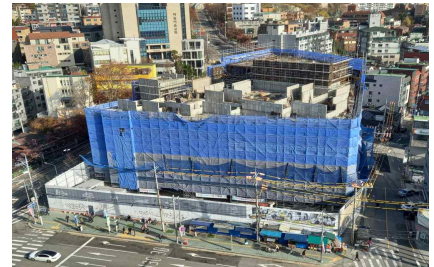
- 위 치 : 성북구 동소문동 1가 1-4외 1필지(부지 2,760.5㎡, 시유지)
- 건립규모 : 연면적 7,273.3㎡(지하2층 ~ 지상6층)
 - 전용극장(559㎡), 블랙박스 극장(478㎡), 연습실(441㎡), 공유임대사무실(476㎡) 등
- 사업기간 : '15. 7. ~ '23. 8.(개관 '23. 12.)
- 총사업비 : 38,065백만원 ※ '23년 예산 14,579백만원



위치도



조감도



공사현장 ('23.2. 기준)

□ 추진계획

- 지역주민 편의를 위해 주민들이 이용하던 마을길(관습로) 복원,
주민편의용 엘리베이터(장애인용) 설치, 지상 및 옥상공원 조성(696.68㎡)
- 연극제작부터 공연까지 연극창작의 쉼 과정 지원 프로그램 운영
 - 우수작품 발굴 및 공연기획 지원, 창작공간 지원, 연극인 창작역량 강화 프로그램 운영 등
 - 운영조직 및 적정 인력, 세부 운영계획 등 시설개관 준비 TF 운영('21.9.~)
- 개관 초기 안정적 운영을 위해 서울문화재단 위탁 운영 예정('23. 9. ~ '25.12.)

□ 향후일정

- 개관준비 TF 운영, 위탁협약 체결 및 세부 운영계획 수립 : ~ '23.8.
- 건축 및 내부 인테리어 공사 완료 : ~ '23.10.
- 개관전 시범운영 및 개관 : '23.10. ~ 12.

작 성 자

문화시설과장 : 황승일 ☎ 4210	문화시설2팀장 : 신동현 ☎ 4228	담당 : 이덕노 ☎ 4227
문화예술과장 : 박숙희 ☎ 2550	공연예술팀장 : 안영미 ☎ 2576	담당 : 최범준 ☎ 2578

3

권역별 예술교육센터 조성

체계적 예술교육을 통한 창의성·예술적 감수성 함양, 문화시민으로 성장을 지원하기 위해 아동·청소년 및 지역주민에게 권역별 주제 특화 예술교육공간 제공

□ 조성개요

구분	동북권(연극·뮤지컬)	동남권(음악교육)	서북권(무용교육)
위치	미아뉴타운 8구역	신반포3차 재건축	수색13구역 재개발
규모	연면적 4,725.36㎡ (지하1층~지상4층)	연면적 7,819.29㎡ (지하2층~지상5층)	연면적 2,942.38㎡ (지하1층~지상4층)
사업비	220억	공공기여(207억)	공공기여(85억)
시설	블랙박스공연장, 전시체험실, 예술가Lab	공연장, 전시실, 레슨실, 강의실	공연장, 교육·연습실, 세트제작실
조감도			
개관	'23. 9월(공정률 65%)	'23. 12월(공정률 26%)	'23. 12월(공정률 40%)

※ 기 조성 운영센터(2개소) : 도심권[미디어, '20.11월 개관(용산)], 서남권[조형미술, '16.10월 개관(양천)]

□ 추진계획

○ (시설) 권역별 지역 특성(수요)에 맞는 예술교육센터 조성

- (동북권) 공연예술 창작과정 체험·교육·발표, 상주예술단체 창작활동 지원
- (동남권) 음악 영재교육(클래식, 국악), 악기체험·음악감상, 초청·정기공연
- (서북권) 시민 대상 연령별·수준별 맞춤형 무용 교육, 전문가 대상 무용기획자 양성

○ (운영) 개관 초기, 공공위탁(서울문화재단)을 통해 운영 안착 및 내실화

□ 향후일정

- 센터별 세부계획수립, 인테리어 등 개관준비 : '23. 2. ~ 개관
- 센터별 건축공사 준공 : '23. 6.~10.
- 시범운영 및 개관 : '23. 9.~12.

작성 자	문화시설과장 : 황승일 ☎ 4210	문화시설2팀장 : 신동현 ☎ 4228	담당 : 이덕노 ☎ 4227
	문화예술과장 : 박숙희 ☎ 2550	예술교육팀장 : 임종배 ☎ 2552	담당 : 김상철 ☎ 2557

예술교육센터 프로그램 및 현황

☐ 센터별 프로그램(안)

구분	특화분야	프로그램	내용
동북권	연극· 뮤지컬	공연예술 바로 알기	- 공연예술 창작 소과정(기획·제작·발표) 이해와 체험
		연극·뮤지컬 장르 전문교육	- 연극·뮤지컬 분야 진로희망 아동·청소년 및 성인 대상 전문교육 - 전문강사 활용, 수준별 교육과정 운영
		생애주기별 맞춤형 예술교육	- 영유아·어린이·청소년·중장년·시니어·장애인 등 계층별 맞춤 교육
동남권	음악	아동·청소년 음악영재 교육	- 클래식·국악 전공 초·중·고교생 선발 및 교육 - 전공실기·이론, 여름방학캠프, 정기연주회, 명사특강, 진로상담 등
		악기 체험 교육	- 다양한 악기 탐색 후 선택하여 기초교육 실시 - 적성 탐구 및 음악적 재능 발현토록 지원
		시민 음악 교실	- 전문강사 활용, 개인 지도 및 소규모 합주 활동지원 - 어린이·청소년 대상 오케스트라 및 합창단 구성
		생애주기별 맞춤형 음악 체험·감상	- 음악놀이, 음악융합교육, 음악심리치료, 인문학 등 음악적 소양 함양
서북권	무용	생애주기별 맞춤형 시민 무용교육	- 영유아(발달놀이 춤), 어린이(교과연계 춤), 청소년(힙합, 방송댄스), 중장년(치유춤), 시니어(치유춤, 재활춤), 장애인·부모(재활춤)
		무용 장르 전문교육	- 무용 진로 희망 학생, 무용 경험자 대상 전문교육 - 장르(무용, 발레등) 전문강사 활용, 수준별 과정 운영
		무용예술 바로 알기	- 기획·안무·연출·공연 등 전 과정을 체험하는 방학캠프 운영 - 공연장과 음향·조명 장비를 활용한 무대기술 체험 워크숍 운영 등
		무용교육 기획자 양성	- 무용가, 시민예술가 대상으로 시민예술교육 특화 기획자 발굴 - 교육멘토링 등 지원, 과정 수료 후 센터 내 예술교육 강의 기회 제공

〈권역별 예술교육센터〉

- ◆ **완료(2개소)** : 도심권(용산, '20.11월 개관, 미디어 중심), 서남권(양천, '16.10월 개관, 조형미술 중심)
 ◆ **조성중(3개소)** : 동북권(강북, '23.9월 개관, 연극뮤지컬 중심), 동남권(서초, '23.12월 개관, 음악중심), 서북권(은평, '23.12월, 무용중심)



세종문화회관을 예술과 기술이 연결되는 미래형 복합문화공간으로 리빌딩하여 세계적 공연예술 랜드마크로 조성

☐ 추진방향

- 글로벌 문화도시 서울을 대표하는 공간으로서 문화적·건축적 상징성 확보
- 전문예술공간으로서 단체별·장르별 전용성 확보
- 예술공간의 개방화 및 디지털화 추세를 반영한 공간으로 구성

☐ 추진계획

- 위 치 : 세종문화회관(서울시 종로구 세종대로 175) 및 광화문일대
- 규 모 : 대지면적 55,758㎡, 연면적 64,058㎡ / 지하 3층, 지상 6층
- 공간구성(안)
 - 건축적 중요성과 상징성이 있는 ‘대극장’ 외관 디자인은 유지하되 적정규모로 재조성 및 첨단시스템을 구축하는 전면 리모델링 추진
 - 서울시향 전용 ‘클래식 콘서트홀’ 조성 ➡ 서울의 중심 공연장 기능 완성
 - ‘광화문광장’과 연계성 극대화·시민 접근성 획기적 개선



[광화문광장에서 바라본 전경]



[상부 루프 시어터]



[오픈 큐브 내부]

☐ 향후일정

- 기본구상 용역 수행 및 전문가 자문 : '23. 2. ~ 4.
- 기본계획 수립 및 타당성 조사의뢰 : '23. 4. ~ 12.

2023년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '23. 2. 15. 현재)

'23년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
657,736	104,393	15.9%	553,343

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '23. 2. 15. 현재)

구 분	'23년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집 행 액	%	집행잔액
총 계	657,736	104,393	15.9%	553,343
문 화 정 책 과	156,658	17,604	11.2%	139,054
문 화 예 술 과	104,759	11,564	11.0%	93,195
문 화 재 정 책 과	59,131	5,746	9.72%	53,385
문 화 재 관 리 과	142,372	33,306	23.4%	109,066
박 물 관 과	63,918	20,293	31.7%	43,625
문 화 시 설 과	65,185	10,959	16.8%	54,226
서 울 도 서 관	45,291	848	1.9%	44,443
한 성 백 제 박 물 관	9,514	905	9.51%	8,609
서 울 역 사 편 찬 원	1,893	31	1.64%	1,862
서 울 공 예 박 물 관	9,016	3,137	34.8%	5,879

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '23. 2. 15. 현재)

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
문화정책과 합계		156,658	17,604	11.2%			
1	세종문화회관 출연금	41,268	8,065	19.5%	전재명 2133-2510	박홍권 2133-2526	김아라 2133-2519
2	세종충무공이야기, 저층부활성화 공간개선	2,096	1,195	57.0%	전재명 2133-2510	박홍권 2133-2526	김아라 2133-2519
3	서울시립교향악단 출연금	15,432	1,981	12.8%	전재명 2133-2510	박홍권 2133-2526	이민성 2133-2527
4	청춘극장 운영	1,039	157	15.1%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	정다원 2133-2522
5	돈의문 박물관마을 운영	2,066	154	7.5%	전재명 2133-2510	빈재석 2133-2531	강민지 2133-2529
6	뉴세종 디지털 아트센터 건립	278	74	26.6%	전재명 2133-2510	박홍권 2133-2526	김혜정 2133-2528
7	돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성	1,381	105	7.6%	전재명 2133-2510	빈재석 2133-2531	이재익 2133-2533
8	서울생활문화센터 서교 운영	563	550	97.7%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	방지혜 2133-2542
9	서울생활문화센터 신도림 운영	282	282	100.0%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	김슬기 2133-2541
10	서울생활문화센터 체부 운영	398	21	5.3%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	김슬기 2133-2541
11	서울생활문화센터 낙원 운영	472	27	5.6%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	김슬기 2133-2541
12	문화지구 육성 지원	1,924	-	0.0%	전재명 2133-2510	김은경 2133-2547	윤예리 2133-2549
13	미래유산 보존 및 활용	645	113	17.4%	전재명 2133-2510	김은경 2133-2547	윤예리 2133-2549
							권도형 2133-2546
14	문화특화지역 조성(전환사업)	600	-	0.0%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	김혜강 2133-2518

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
15	지방문화원 육성지원	2,015	-	0.0%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	방지혜 2133-2542
16	영등포 문화도시 조성 지원	(x1,500) 1,950	-	0.0%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	김혜강 2133-2518
17	(서남권) 문화시설 운영지원	70	-	0.0%	전재명 2133-2510	박홍권 2133-2526	김혜정 2133-2528
18	서울 문화포털 홈페이지 운영	208	181	87.0%	전재명 2133-2510	김은경 2133-2547	박숙경 2133-2548
19	문화예술 행사 안내 책자 제작	83	76	91.3%	전재명 2133-2510	김은경 2133-2547	박숙경 2133-2548
20	템플스테이 지원	520	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이인식 2133-2530
21	불교박람회 등 불교행사 개최 지원	270	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이인식 2133-2530
22	한국전통 불교문화 프로그램 지원	1,508	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이인식 2133-2530
23	전통사찰 시설확충 및 정비지원	4,330	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이인식 2133-2530
24	진관사 국행수륙재 지원	100	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이인식 2133-2530
25	연등회 행사지원	1,150	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이인식 2133-2530
26	태고종 영산재 지원	100	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이인식 2133-2530
27	교황청 세계공식 순례지 활용 지원	300	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	송기정 2133-2525
28	종교계와 함께하는 문화행사 지원	1,085	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	송기정 2133-2525
29	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	(x1,372) 2,058	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	송기정 2133-2525
30	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	(x120) 180	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	송기정 2133-2525
31	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	(x269) 403	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이창선 2133-2524

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
32	서울특별시 문화상 시상	70	-	0.0%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	주효근 2133-2515
33	문화도시 서울	796	59	7.4%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	김혜강 2133-2518
34	자치단체 간 문화교류	250	-	0.0%	전재명 2133-2510	박홍권 2133-2526	김아라 2133-2519
35	서울 국제음악콩쿠르 지원	150	-	0.0%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	권태환 2133-2517
36	서울거리공연 운영	1,400	-	0.0%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	김민영 2133-2543
37	문화가 흐르는 예술마당 운영	1,500	1,421	94.7%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	김민영 2133-2543
38	해외도시 문화교류 활성화 추진	1,022	-	0.0%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	주효근 2133-2515
39	보문중 보문사 문화체험관 건립	1,000	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이창선 2133-2524
40	통합문화이용권 지원	(x32,206) 49,379	-	0.0%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	김슬기 2133-2541
41	한국기독교역사문화관 건립 지원	(x1,200) 2,400	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이창선 2133-2524
42	서울형 청년문화패스 지원	6,789	-	0.0%	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	김유빈 2133-2545
43	천주교 종교문화 활용프로그램 지원	290	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	송기정 2133-2525
44	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	(x800) 800	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	이창선 2133-2524
45	손기정 기념관 시설보강	730	-	0.0%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	김혜강 2133-2518
46	코리아 퍼레이드 지원	266	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	유은혜 2133-2532
47	대한민국 성탄축제	238	-	0.0%	전재명 2133-2510	노은영 2133-2520	유은혜 2133-2532
48	(도특) 노들섬 문화명소 조성사업	4,530	3,082	68.0%	전재명 2133-2510	빈재석 2133-2531	김근형 2133-2535
49	기본경비	275	63	22.8%	전재명 2133-2510	홍우석 2133-2512	홍경태 2133-2514

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
문화예술과 합계		104,759	11,564	11.0%			
1	평화문화진지 운영	603	-	0.0%	박숙희 2133-2550	김정은 2133-2552	이광훈 2133-2555
2	서울문화재단 출연금	56,843	2,842	5.0%	박숙희 2133-2550	김정은 2133-2552	이광훈 2133-2555
3	삼일로 창고극장 운영	908	36	3.9%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김수연 2133-2579
4	서울문학진흥 활성화	455	-	0.0%	박숙희 2133-2550	신은지 2133-2559	김윤환 2133-2562
5	문화예술공연 진흥	154	7	4.7%	박숙희 2133-2550	김정은 2133-2552	최현지 2133-2554
6	공연예술 창작 활성화(전환사업)	3,000	3,000	100.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김수연 2133-2579
7	공연장상주단체 육성지원(전환사업)	2,038	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김수연 2133-2579
8	연극 창작환경 개선 지원	930	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	최범준 2133-2578
9	서울형 창작극장 운영	661	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김수연 2133-2579
10	국악 활성화	1,012	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김슬기 2133-2577
11	서울 돈화문국악당 운영	2,155	313	14.5%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김슬기 2133-2577
12	서울 남산국악당 운영	2,147	283	13.2%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김슬기 2133-2577
13	실감형 온라인 콘텐츠 제 작 스튜디오 조성 및 운영	5,805	546	9.4%	박숙희 2133-2550	이창희 2133-2585	허민경 2133-2586
14	장애예술인 창작활동 지원	200	-	0.0%	박숙희 2133-2550	김정은 2133-2552	이규진 2133-2588
15	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	695	5	0.7%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	최범준 2133-2578
16	연극창작지원시설 운영	511	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	최범준 2133-2578
17	초·중·고등학생 문화 공연 관람 지원	3,328	3,215	96.6%	박숙희 2133-2550	김정은 2133-2552	이지나 2133-2553

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
18	서울거리예술창작센터 이관 분납금	1,043	1,043	100.0%	박숙희 2133-2550	김정은 2133-2552	이광훈 2133-2555
19	저소득층 예술영재 교육	1,200	265	22.1%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
20	국악분야 예술강사 지원	781	-	0.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
21	지역문화예술교육 기반구축 사업 (전환사업)	(x320) 2,067	-	0.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
22	장애청소년 미술교육 지원	200	-	0.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
23	문화예술교육사 현장 역량강화 사업	(x82) 164	-	0.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
24	유아문화예술교육 지원(전환사업)	200	-	0.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
25	동북권 예술교육 센터 운영	278	-	0.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	김상철 2133-2566
26	서울 드림 페스티벌	560	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	한정원 2133-2573
27	브랜드 음악축제 개최 및 지원	1,200	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	유승운 2133-2570
28	서울 세계불꽃축제 지원	388	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	이지선 2133-2571
29	서울 시민합창 페스티벌	65	-	0.0%	박숙희 2133-2550	신은지 2133-2559	김윤환 2133-2562
30	자치구 및 민간 축제 지원·육성	10,117	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	유승운 2133-2570 한정원 2133-2573
31	서울축제지원센터	264	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	이지선 2133-2571
32	구로 아시아한마당 음악회 지원 (전환사업)	255	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	한정원 2133-2573

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
33	마포 공연예술관광 페스티벌 지원 (전환사업)	500	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	한정원 2133-2573
34	지역대표공연예술제 지원(전환사업)	3,745	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	최범준 2133-2578
35	서울국악축제	231	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김슬기 2133-2577
36	기본경비	51	9	16.7%	박숙희 2133-2550	김정은 2133-2552	최현지 2133-2554
37	국고보조금 반환 (2020 공연장상주 단체 육성지원)	6	-	0.0%	박숙희 2133-2550	안영미 2133-2576	김수연 2133-2579
문화재정책과 합계		59,131	5,746	9.72%			
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	214	10	4.7%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	조흔지 2133-2615
2	시지정문화재 긴급 보수	75	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용은 2133-2634	김슬기 2133-2626
3	문화유적지 표석설치	85	60	70.6%	이철희 2133-2610	허대영 2133-2629	정붓샘 2133-2630
4	국가지정문화재 보수정비	(x28,366) 40,872	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용은 2133-2634	김민석 2133-2633
5	시지정문화재 보수정비	1,356	1,320	97.3%	이철희 2133-2610	김용은 2133-2634	김슬기 2133-2626
6	문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트	50	-	0.0%	이철희 2133-2610	허대영 2133-2629	정윤경 2133-2631
7	서울 문화유산 통합 관리시스템 유지보수	207	197	95.1%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	조흔지 2133-2615
8	서울시지정 무형 문화재 전승보호	2,408	335	13.9%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	박나운, 양진혁 2133-2616~7
9	문화재 조사 및 문 화재위원회 운영	510	177	34.8%	이철희 2133-2610	허대영 2133-2629	황선희 2133-2632

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
10	무형문화축제	220	-	0.0%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	양진혁 2133-2617
11	무형문화재 전수시설 운영	1,314	-	0.0%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	양진혁 2133-2617
12	무형문화재 전수 교육관 활성화 사업	(x76) 142	-	0.0%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	양진혁 2133-2617
13	전통문화 발굴 및 계승 지원	110	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
14	보신각 타종행사	702	300	42.7%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	심헌 2133-2641
15	종묘대제 지원	80	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	신효경 2133-2639
16	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	2,144	2,030	94.7%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	신효경 2133-2639
17	남산봉수의식 등 전통문화행사	626	599	95.6%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
18	생생문화재 프로그램	(x375) 656	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
19	정조대왕 능행차 공동재현	643	-	0.0%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	차지연 2133-2613
20	문화재야행 프로그램	(x320) 560	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	신효경 2133-2639
21	전통산사 문화재 활용	(x30) 53	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
22	자연유산 민속행사 지원	(x4) 4	(x4) 4	100.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
23	살아숨쉬는 향교· 서원 조성 프로그램	(x47) 82	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
24	지역문화유산 교육 프로그램	(x96) 144	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
25	고택 종갓집 활용	(x20) 35	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
26	송례문 파수의식 재현	439	423	96.4%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	신효경 2133-2639
27	정동야행	(x110) 278	-	0.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	신효경 2133-2639
28	세계유산 활용 프로그램	(x29) 29	(x29) 29	100.0%	이철희 2133-2610	김용환 2133-2638	이재화 2133-2648
29	(도특)의정부지 정비	(x3,490) 5,043	(x158) 253	5.0%	이철희 2133-2610	김용은 2133-2634	정영래 2133-2637
30	기본경비	49	8	16.7%	이철희 2133-2610	이재화 2133-2612	차미래 2133-2614
문화재관리과 합계		142,372	33,306	23.4%			
1	문화재 안내판 신설 정비	(x22) 46	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	권현아 2133-2665
2	한양도성 안내판 개선 및 확충	(x1) 71	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	권현아 2133-2665
3	종묘광장 등 유지관리	320	90	28.1%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	이혜숙 2133-2658
4	문화재 방법·방재시설 유지관리	192	35	18.1%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	김동천 2133-2644
5	국가지정문화재 방법· 방재시설 유지관리	(x162) 231	201	87.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	김동천 2133-2644
6	문화재 방법·방재시설 구축	656	503	76.6%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	김동천 2133-2644
7	국가지정문화재 방법·방재시설 구축	(x6) 12	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	김동천 2133-2644
8	문화재 안전경비원 배치	3,818	397	10.4%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	김동천 2133-2644
9	중요목조문화재 안전경비원 배치	(x415) 1,834	1,834	100.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	김동천 2133-2644

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
10	문화재 돌봄	(x551) 975	592	60.7%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	권현아 2133-2665
11	문화재 실측도면 제작	385	185	48.1%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	이혜숙 2133-2658
12	문화재 정기조사	180	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	이혜숙 2133-2658
13	정부수반유적 유지 운영	37	37	100.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	윤지현 2133-2646
14	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	2,219	482	21.7%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	이혜숙 2133-2658
15	운현궁 위탁운영	760	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	권현아 2133-2665
16	백제역사유적지구 스마트 안전망 구축 지원	600	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	김동천 2133-2644
17	한양도성 성돌 보존·관리	(x196) 280	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김효섭 2133-2644
18	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	168	7	4.0%	김홍진 2133-2650	신영문 2133-2666	김소혜 2133-2668
19	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	340	100	29.4%	김홍진 2133-2650	신영문 2133-2666	이경아 2133-2669
20	한양도성 학술회의	120	10	8.3%	김홍진 2133-2650	신영문 2133-2666	황세원 2133-2656
21	한양도성 홍보	128	66	52.1%	김홍진 2133-2650	신영문 2133-2666	황세원 2133-2656
22	한양도성 시민참여 지원	42	13	30.6%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	이혜숙 2133-2658
23	한양도성 교육체험 프로그램	502	-	0.0%	김홍진 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
24	한양도성 자문위원회 운영	37	12	32.1%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김창건 2133-2663
25	한양도성 보수·정비	(x4,134) 5,906	465	7.9%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김창건 2133-2663

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
26	한양도성 및 주변시설 긴급보수	55	5	9.1%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김민규 2133-2660
27	창의문 단절구간 지형회복	(x196) 280	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김효섭 2133-2664
28	한양도성 탐방로 조성 및 정비	(x560) 924	124	13.4%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	박민상 764-9655
29	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	(x210) 300	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	박민상 764-9655
30	북한산성 보수·보존	(x596) 852	31	3.6%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	나대현 2133-2671
31	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영-문화재 방재시설 유지관리	(x42) 423	336	79.5%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	이성산 764-9657
32	탕춘대성 보수·복원 및 주변 정비	150	-	0.0%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	박민상 764-9655
33	한양도성 유적전시관 운영	(x181) 778	554	71.2%	김홍진 2133-2650	신영문 2133-2666	조수진 779-9870
34	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	213	133	62.3%	김홍진 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
35	한양도성 긴급보수	(x90) 90	90	100.0%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김창건 2133-2663
36	백제역사유적지구 조성 기반 구축	190	-	0.0%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623
37	서울창의마을 풍납캠프 관리	97	86	88.4%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	허남주 2133-2645
38	(도특)한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	(x2,376) 3,395	2,333	68.7%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김민규 2133-2660
39	(도특)혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	(x1,400) 2,142	1,490	69.5%	김홍진 2133-2650	윤용훈 2133-2659	김창건 2133-2663

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
40	(도특)풍납토성 복원(토지보상)	(x53,974) 77,106	-	0.0%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	최종규 2133-2627
41	(도특)풍납토성 복원(보수·정비)	(x5,446) 7,780	-	0.0%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	최종규 2133-2627
42	(도특)풍납동 정주환경 개선	1,610	-	0.0%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	이정아 2133-2624
43	(도특)풍납토성 이주대책 및 정주대책 연구	50	-	0.0%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	최종규 2133-2627
44	(도특)석촌동 고분군 정비	1,000	-	0.0%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623
45	(도특)풍납토성 복원 차입금 이자상환	(x1,326) 1,894	85	4.5%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	최종규 2133-2627
46	(도특)풍납토성 복원 차입금 원금상환	(x9,100) 23,000	23,000	100.0%	김홍진 2133-2650	오정숙 2133-2622	최종규 2133-2627
47	기본경비	64	11	17.3%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	조하영 2133-2654
48	국고보조금 반환	120	-	0.3%	김홍진 2133-2650	윤선희 2133-2652	조하영 2133-2654
박물관과 합계		63,918	20,293	31.7%			
1	사립 박물관·미술관 활성화 지원	523	3	0.6%	김경미 2133-4181	김득삼 2133-4183	박윤미 2133-4192
2	서울우리소리박물관 운영	1,733	707	40.8%	김경미 2133-4181	이영미 721-7501	적익승 721-7502
3	서울시 문화유산 보존센터(기존 통합 수장고) 건립	23,961	10,868	45.4%	김경미 2133-4181	정지희 2133-4239	남광연 2133-4187
4	신진미술인 지원을 통한 일상전시	549	-	0.0%	김경미 2133-4181	김득삼 2133-4183	유미정 2133-4237
5	삼청각 관리위탁	44	-	0.0%	김경미 2133-4181	김득삼 2133-4183	정윤서 2133-4236

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
6	특수학교 학생 박물관·미술관 무료 관람 지원	300	1	0.5%	김경미 2133-4181	김득삼 2133-4183	유미정 2133-4237
7	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	100	-	0.0%	김경미 2133-4181	김득삼 2133-4183	박재웅 2133-4198
8	(군특)서울사진 미술관건립	18,882	3,011	15.9%	김경미 2133-4181	박양규 2133-4204	이현주 2133-4234
9	(군특)서서울미술관 건립	17,313	5,693	32.9%	김경미 2133-4181	최우진 2133-4195	손정훈 2133-4188
10	(군특)평창동 미술 문화복합공간 건립	460	-	0.0%	김경미 2133-4181	김득삼 2133-4183	조서영 2133-4185
11	기본경비	52	9	16.7%	김경미 2133-4181	김득삼 2133-4183	조서영 2133-4185
문화시설과 합계		65,185	10,959	16.8%			
1	한남동 대중음악 및 뮤지컬공연장(블루 스퀘어) 민간투자사 업 관리	43	-	0.0%	황승일 2133-4210	배성호 2133-4217	이지영 2133-4223
2	서울시 문화시설 분포실태 및 조성 수요조사	100	-	0.0%	황승일 2133-4210	이남재 2133-4212	김현정 2133-4213
3	(군특)아동·청소년 예술교육센터 건립	11,426	4,729	41.4%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	이덕노 2133-4227
4	(군특)연극창작 지 원시설 건립	20,923	3,226	15.4%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	이덕노 2133-4227
5	(군특)서남권 제2세종문화회관 건립(계속)	500	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	김한중 2133-4229
6	(군특)광진 문화예술 리모델링 지원(전환 사업)	3,000	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	권이슬 2133-4230

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
7	(군특)도봉 문화예술 건립 지원(전환사업)	598	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	권이슬 2133-4230
8	(군특)관악문화복지 타운건립(생활문화 센터조성)(전환사업)	300	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229
9	(군특)응암정보도서관 건립생활SOC복합화 사업(생활문화센터 조성)(전환사업)	180	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229
10	(군특)서대문구북가좌 2동복합청사건립사업 (생활문화센터 조성) (전환사업)	300	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229
11	(군특)서대문구신촌동 주민센터복합화사업 (생활문화센터 조성) (전환사업)	300	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229
12	(군특)금천구가족센터 생활SOC복합화사업 (생활문화센터 조성) (전환사업)	119	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229
13	(군특)구로구 고척1동 청사 생활SOC복합화 (생활문화센터 조성) (전환사업)	410	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229
14	(군특)서초구구룡공 영주차장생활SOC복 합화(생활문화센터 조성)(전환사업)	300	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229
15	(군특)신길12구역 사회복지복합시설 건립(생활문화센터 조성)(전환사업)	270	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	김한중 2133-4229

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
16	(군특)장원중 생활SOC복합화사업(생활문화센터조성)(전환사업)	225	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	김한중 2133-4229
17	(군특)중량구혜원여고주차장및 생활SOC복합화사업(생활문화센터조성)(전환사업)	300	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	김한중 2133-4229
18	(군특)길음동 복합문화센터 건립 지원	900	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	김한중 2133-4229
19	(군특)장위동 복합문화센터 건립 지원	500	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동현 2133-4228	김한중 2133-4229
20	(군특)권역별 시립도서관 조성·운영	24,454	2,994	12.2%	황승일 2133-4210	이남재 2133-4212	김동욱 2133-4219
						배성호 2133-4217	서광자 2133-4221
						신동현 2133-4228	이덕노 2133-4227
						송종선 2133-4220	김권웅 2133-4216
21	기본경비	37	9	25.0%	황승일 2133-4210	이남재 2133-4212	전하은 2133-4214
서울도서관 합계		45,291	848	1.9%			
1	공공도서관 운영 지원	6,440	12	0.2%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	김지소 2133-0231
2	장애인도서관 육성 지원	595	-	0.0%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	김지소 2133-0231
3	교육청도서관 운영비 지원	778	-	0.0%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	김지소 2133-0231
4	도서관 직원 역량 강화 교육프로그램 운영	55	-	0.0%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	김채은 2133-0228
5	도서관 거버넌스 운영	20	5	25.4%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	김지혜 2133-0226

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
6	서울책보고 운영	1,143	81	7.1%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	김미란 2133-0212
7	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	67	-	0.0%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	김광곤 2133-0216
8	서울아트책보고 운영	2,129	195	9.2%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	김미란 2133-0212
9	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	60	-	0.0%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	박수민 2133-0230
10	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL) (전환사업)	46	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
11	신도림고 학교복합화 정부지원금(BTL) (전환사업)	104	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
12	서울도서관 도서확충	391	6	1.5%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	김소희 2133-0242
13	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	172	30	17.7%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	오영남 2133-0246
14	전자자료 및 연속 간행물 운영관리	346	62	18.0%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	박병주 2133-0305 김태인 2133-0243
15	서울시 발간자료 원문DB 구축	94	-	0.0%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	구본경 2133-0256
16	서울도서관 독서 문화 프로그램 운영	46	6	12.9%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	이지영 2133-0248
17	서울도서관 정보 시스템 및 운영자원 유지관리	636	391	61.4%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	김지용 2133-0215
18	서울도서관 자원 봉사자 운영관리	11	2	14.8%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	구본경 2133-0256
19	서울도서관 대시민 커뮤니케이션	58	5	8.5%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	홍서연 2133-0219
20	책읽는 서울광장 운영	2,700	2	0.1%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	박희정 2133-0213

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
21	책방 활성화	411	1	0.2%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	이주리 2133-0225
22	엄마 북돋움 사업	2,114	2	0.1%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	이효성 2133-0210
23	광화문 책마당 운영	2,000	25	1.2%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	김지혜 2133-0226
24	(군특)신길문화체육 도서관 건립 지원 (전환사업)	532	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
25	(군특)성북 아동청소년 전용도서관 건립 지원 (전환사업)	1,771	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
26	(군특)상일동도서관 생활soc복합화 사 업지원(전환사업)	2,572	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
27	(군특)면목동 도서관/ 주차장 생활soc 복합화 사업지원(전환사업)	1,420	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
28	(군특)개봉동 KBS 송신소 부지 복합문화 타운 건립 지원 (전환사업)	300	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
29	(군특)방이2동 주민 센터 일대 복합개발 지원(전환사업)	104	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
30	(군특)응암정보도서 관 건립 생활SOC복 합화 사업(전환사업)	1,281	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
31	(군특)강서구문화체 육전기복합에너지충 전타운 도서관 건립 지원(전환사업)	2,500	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
32	(군특)월계도서관 리모델링 지원(전환사업)	1,000	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
33	(군특)브라이트 여의도도서관 건립 지원(전환사업)	3,897	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
34	(군특)양평동 공공 복합시설 도서관 건립 지원(전환사업)	1,126	-	0.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
35	(군특)작은도서관 조성 지원(전환사업)	98	-	0.0%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	박수민 2133-0230
36	(군특)공공도서관 개관시간 연장	(x4,079) 8,158	-	0.0%	오지은 2133-0200	김지안 2133-0220	박수민 2133-0230
37	기본경비	115	24	20.9%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	이진희 2133-0203
한성백제박물관 합계		9,514	905	9.51%			
1	보존과학실 운영	79	25	31.5%	유병하 2152-5801	조영훈 2152-5930	정세리 2152-5935
2	유물등록관리	62	8	12.7%	유병하 2152-5801	조영훈 2152-5930	최영미 2152-5931
3	기증자료정리 및 목록발간	51	-	0.1%	유병하 2152-5801	조영훈 2152-5930	박준형 2152-5932
4	기증자료 특별 전시회 운영	163	-	0.0%	유병하 2152-5801	조영훈 2152-5930	박준형 2152-5932
5	유물수집	75	7	9.0%	유병하 2152-5801	조영훈 2152-5930	성윤아 2152-5934
6	백제왕도유적 발굴조사	959	19	1.9%	유병하 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	145	-	0.0%	유병하 2152-5801	박중균 2152-5950	이장웅 2152-5951
8	서울 풍납동 토성-주요 건축물 디지털 복원을 위한 고증 및 실증 연구	(x154) 220	-	0.0%	유병하 2152-5801	박중균 2152-5950	이장웅 2152-5951

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
9	상설전시실 유지운영	222	9	3.9%	유병하 2152-5801	권순철 2152-5910	최충기 2152-5911
10	백제문화 특별전	379	5	1.3%	유병하 2152-5801	권순철 2152-5910	지숙화 2152-5912
11	선사 · 고대 기획전	190	25	13.4%	유병하 2152-5801	권순철 2152-5910	김서경 2152-5917
12	박물관 홍보 및 문화행사 운영	201	19	9.4%	유병하 2152-5801	이경자 2152-5830	백길남 2152-5846
13	박물관 교육운영	270	30	11.2%	유병하 2152-5801	이경자 2152-5830	김은형 2152-5837
14	몽촌역사관 전시개편	2,805	-	0.0%	유병하 2152-5801	박성은 2152-5810	윤수희 2152-5901
15	박물관 유지 운영	1,774	306	17.2%	유병하 2152-5801	박성은 2152-5810	윤희숙 2152-5840
16	몽촌토성 위탁관리	1,199	300	25.0%	유병하 2152-5801	박성은 2152-5810	윤희숙 2152-5840
17	박물관 정보자료실 운영	64	39	61.4%	유병하 2152-5801	이경자 2152-5830	조옥희 2152-5861
18	자원봉사자 등 운영	105	8	7.2%	유병하 2152-5801	박성은 2152-5810	이주영 2152-5814
19	기본경비	551	106	19.3%	유병하 2152-5801	박성은 2152-5810	강대웅 2152-5813
서울역사편찬원 합계		1,893	31	1.64%			
1	시사편찬	471	5	1.1%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김웅호 413-9536
2	서울 역사의 대중화	200	-	0.0%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	류상진 413-9537
3	시민을 위한 서울 역사교육	480	15	3.1%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	서준석 413-9538
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	385	4	1.0%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김운정 413-9635
5	서울역사자료실 운영	66	-	0.7%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김운진 413-9625

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	186	-	0.0%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김현정 413-9623
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	32	2	6.3%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	이정진 413-9512
8	기본경비	72	5	6.8%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김미정 413-9634
서울공예박물관 합계		9,016	3,137	34.8%			
1	박물관운영 및 시설 관리	4,016	2,753	68.5%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	강수영 6450-7022
2	문화상품점 운영	294	7	2.3%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	서수연 6450-7035
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	102	-	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043
4	상설전시실 유지운영	123	6	4.9%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이승해 6450-7042
5	공예문화 특별전	66	-	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	허수진 6450-7044
6	현대공예 기획전	621	5	0.8%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이호선 6450-7046
7	지역공예 기획전	86	-	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043
8	시민소통 공예 프로젝트	35	-	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	박세희 6450-7045
9	서울공예박물관 어린이박물관 운영	286	165	57.7%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이호준 6450-7072
10	박물관 교육 프로그램 운영	194	12	6.2%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	고아름 6450-7071
11	박물관 홍보 및 마케팅	41	-	0.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	반태영 6450-7074
12	공예부업프로그램 운영	100	-	0.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이호준 6450-7072
13	박물관 문화행사 운영	15	-	0.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이미애 6450-7075
14	유물보존관리	310	24	7.8%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	성석 6450-7054

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
15	공예자료 조사·연구	160	6	3.8%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	고미경 6450-7052
16	박물관 자료수집	1,064	17	1.6%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	최경숙 6450-7053
17	소장유물 과학적 보존복원	375	-	0.0%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	이량미 6450-7061
18	공예아카이브실 운영	140	10	7.1%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	김연희 6450-7056
19	공예도서실 운영	61	30	48.7%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	안재은 6450-7055
20	근현대 소장자료 컬렉션 해제	93	1	1.1%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	강연경 6450-7058
21	전시해설사 운영	50	-	0.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	정민호 6450-7021
22	(군특) 지방채증권 이자상환	68	-	0.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	장보규 6450-7031
23	기본경비	717	102	14.2%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	남지현 6450-7032

Ⅳ. 2022 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 44 건

○ 조치내역

구 분		계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	44	20	23	1	
	시정· 처리요구사항	22	8	13	1	
	건의 사항	13	3	10		
	기타(자료제출 등)	9	9			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화본부의 청년자율예산 사업들이 문화재단 사업과 유사함에 사업상 중복이라 판단되는 사업들은 편성하지 않도록 요청. (문화예술과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ '23년 청년자율예산 제안사업에 대해 기존 문화재단 추진사업과 중복성을 검토하여 청년자율예산 미편성 ○ 기존 사업 추진시에도 제안자들의 의견이 충실히 반영될 수 있도록 협의 완료 ☐ 향후계획 ○ 예산이 중복 편성되지 않도록 제안 내용과 기 추진사업의 중복성을 면밀히 검토하겠음
○ 뉴미디어매체(SNS) 홍보를 산발적으로 하기보단 총괄을 지정하여 내실 있는 홍보가 이루어질 수 있도록 더욱 신경 써 주시길 요청. 또한 유튜브 홍보방안 보고할 것. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 연말연시 집중 홍보를 통해 SNS 구독자 증대 - 유튜브 8,140명(+1,100) 인스타그램 18,190명(+1,747) ○ 유튜브 홍보방안 보고 완료(2022.11.25.) ☐ 향후계획 ○ 연령대별 맞춤형 콘텐츠 제작으로 홍보 파급력 증대 추진
○ 공공도서관 예산이 감액되고 축제와 같은 예산이 증가한 것은 사업의 본질이 뒤바뀐 것임, 시민을 위한 공공도서관 예산 복원 요청. (서울도서관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 공공도서관 예산 복원을 위해 '22년 공공도서관 운영 지원사업에 대한 성과자료 수합 및 분석 진행 중('23.1월~) ☐ 향후계획 ○ 성과분석 결과를 바탕으로 '24년 예산편성 시 공공도서관 지원 예산이 '22년 수준으로 복원될 수 있도록 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 공연기자재 공동이용 사업이 원래 목적을 달성하기 어려운바 사업 실효성을 다시 한번 점검해주시길 바랍 (문화예술과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ ‘공연기자재 공동이용 플랫폼’은 축제 및 공연의 소품, 무대세트 공유·재활용을 활성화하기 위한 사업으로, 사업수요 및 여건 등을 고려하여 순차적으로 확대 추진중임(시범운영: ‘22~’23년) - 1단계(‘22~’23) 접근성 고려, 민간건물 임차하여 시범운영 ※ ‘23년부터 사업의 공공성 확보를 위해 서울문화재단 위탁 추진 - 2단계(‘24~) 시 유희공간 활용하여 정식 오픈 ○ ‘23년에는 온·오프라인 창고 물품 추가 확보 및 물품공유 및 홈페이지 개발 등 서비스 이용자의 편의성 강화를 위해 노력하겠음 ☐ 향후계획 ○ 시범사업 활성화를 위한 세부운영계획 마련(문화재단) : ‘23.2월 ○ 온·오프라인 플랫폼 운영 : ‘23. 2월~12월 ○ 시범사업 운영을 통한 개선방안 도출 : ‘23.12월 ○ 시설 이전 및 정식 서비스 오픈 : ‘24.상반기

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울미래유산 선정 이후 별도 관리가 없어 멸실되거나 취소되는 경우가 많은바 신규 선정보다 유지관리에 더욱 신경 써주시길 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 2022년 미래유산발굴조사 용역 시 신규 미래유산 선정보다는 기존 미래유산 제도의 문제점 등 현황을 분석하여 발전 방향 및 제도개선 추진 ○ 맞춤형 지원을 통한 미래유산 홍보 및 유지관리 추진 - 소규모 수리 및 환경개선 지원(9건 118백만원) - 개별홍보물 제작 지원(20개소) ☐ 향후계획 ○ 2023년 미래유산 기본계획 수립 용역 실시 - 향후 5개년 기본계획 및 정책 방향 수립, 미래유산 보존 및 유지관리 강화 방안 등 ○ 미래유산 보존·유지관리를 위한 맞춤형 지원 사업 확대 - 소규모 수리 및 환경개선, 홍보물 제작 지원 확대 등
○ 2015년 이후 풍납토성에 대한 주민 이주, 정주대책이 공회전되고 있는바 주민들이 원하는 방향으로 대책이 수립될 수 있도록 요청 (문화재관리과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 풍납동 정주환경 개선대책으로 도시재생활성화계획('22.6.)을 기수립하고, '23년도부터 정주환경 개선사업을 본격적으로 추진하기 위해 1,510백만원의 예산을 편성 ○ 이주대책으로는 소규모주택정비사업 활성화 방안을 관련부서들과 협의 검토 중 ☐ 향후계획 ○ 도시재생활성화계획에 따른 사업 실시(~ '26.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 모아주택사업 선정 지역인 풍납동 5권역에 대한 용적률, 건폐율 규제 등을 완화하여 2, 3권역 주민들이 특별공급 등을 통해 이주할 수 있도록 관련부서인 주택정책실 등과 적극 협의하여 실효성 있는 이주대책을 마련할 것 (문화재관리과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 현재 소규모주택정비 관리계획('24년 수립 예정) 수립권자인 송파구에서 계획 수립을 위한 용역을 시행 ○ 이에 실효성 있는 관리계획이 수립될 수 있도록 송파구 및 시 주택정책실 등 관련부서와 적극적으로 협의하여 추진하겠음 ☐ 향후계획 ○ 소규모주택정비 관리계획 수립 관련부서 협의 추진
○ 풍납토성 보존·관리구역 건축 규제(3권역 지하2m 굴착, 지상21m 건축 등)에 대하여 문화재청에 적극적으로 건의하여 완화할 수 있도록 노력할 것 (문화재관리과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 5권역 모아타운 후보지가 이주대책으로 활용될 경우 문화재 관련 높이 규제를 완화 적용해 줄 것을 문화재청에 요청하여 문화재청 종합계획에 반영토록 협의 ☐ 향후계획 ○ 규제 조정을 위한 문화재청 협의 지속 추진
○ 한성백제박물관이 박물관 본연의 역할에 충실할 수 있도록 다양한 방안을 마련해 보고할 것. (한성백제박물관)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 박물관 운영 활성화 방안 마련 및 자료 제출('22.11.15.) - 박물관 전시환경 개편을 위한 컨설팅(22년) 및 개편계획 · 체험형 전시 디지털콘텐츠 개발 및 강화로 관람객 유인 - 인근 교육기관과 연계한 고대사 역사현장 체험 영유아, 초·중·고 교육 강화 등 ☐ 향후계획 ○ 몽촌역사관 전시환경 개편('23년) ○ 한성백제박물관 전시환경 개편 관련 사업심사 등 사전절차 및 예산편성 (연차별 추진:'23~'25)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 문화시설을 한곳에 집중하기보다는 개별적인 시설들이 연계되어있는 거대한 문화벨트로 육성해주시길 요청. - 푸른도시여가국이 아닌 문화본부가 주가 되어 문화비축기지 광장의 활용방안을 마련할 필요가 있음 (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 푸른도시국에서는 시민들이 더욱 즐겁고, 적극적으로 향유할 수 있는 문화비축기지로 재구조화하기 위한 기본계획 용역 시행 예정('23년) ○ 문화본부는 문화비축기지과 주변의 문화시설을 연계한 문화벨트가 육성될 수 있도록 푸른도시여가국과 적극 협조 ☐ 향후계획 ○ 문화비축기지 재구조화 기본계획 용역(푸른도시여가국) : '23년
○ 저조한 공간대여율 및 유튜브 조회수, 부실한 홈페이지 안내 등 총체적인 관리 부실인 노들섬을 문화본부는 제대로 관리·감독하도록 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ '23년 공연, 전시 등 프로그램을 확대하여 공간 운영·대관 활성화 - 대표 공연예술 행사 노들섬 개최(연 12회 이상) - 파워유튜버 활용 '에그박사팀의 연구실展('23.3~6월)' 등 우수전시 기획·유치, '노들음악회' 연중 개최(200회) 등 ○ 노들섬 홈페이지 기능 개선, 유튜브 등 온라인 홍보 강화 - 노들섬 홈페이지 기능 개선(주차조회, 대관신청 등) - 노들섬 유튜브 신설('23.1월) 및 SNS 홍보 콘텐츠(영상, 사진 등)을 지속적으로 게재하여 구독자 확대 ☐ 향후계획 ○ 문화예술 프로그램 운영 및 온라인 홍보(연중)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 서울시향 해외 순회공연이 업무 보고와 달리 관객 동원이 저조했었음. 앞으로는 현지 홍보에도 특별히 신경을 써 주시길 바람. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 22년 유럽 순회공연 총 6회 중 5회(잘츠부르크 3회, 암스테르담 1회, 빈 1회)는 연주료를 받는 초청공연으로, 티켓판매, 홍보 및 수익금 등은 모두 초청사가 관리하며 재단은 초청비를 받고 공연만 하는 구조임 (*재단 판매 공연인 런던 공연 객석점유율 99% 달성) ○ 해외 순회공연 홍보 실적을 분석하여 현지 대사관 및 한국문화원 실무자 등과 긴밀한 소통체계 구축 ☐ 향후계획 ○ 향후 순회공연 추진시 해당 국가 및 도시의 특성 등을 검토하여 현지 대사관 및 한국문화원 등과 홍보 협력 ○ 초청공연의 경우에도 초청사와 긴밀한 협의를 통한 현지 홍보 강화로 관객 확대 추진
○ 미술관, 박물관 업무를 소관하는 박물관과는 법개정에 발맞춰 조례도 신속하게 개정될 수 있도록 요청. (박물관과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 「박물관 및 미술관 진흥법」 개정사항에 맞추어 박물관·미술관 조례개정 완료('22.10.) ☐ 향후계획 ○ 향후 상위법령 개정사항이 자치법규에 신속하게 반영될 수 있도록 노력

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 돈의문 박물관 부지의 경찰박물관이 2년째 공실로 제대로 활용되지 못한 점을 개선하도록 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 서울시장-종로구청장 간 합의(시장방침 제74호, '21.11.09.)에 따라 경찰박물관 건물을 종로구청에 임시청사 활용토록 공유재산 무상사용을 허가('22.01.) - 허가기간 : '22.01. ~ '25.06.30.[3년6월] ○ 종로구청에서 기초조사와 활용방안 등을 검토하여 리모델링 설계 완료('23. 1.) ☐ 향후계획 ○ '23.03.~08 : 리모델링 공사 ○ '23.10. : 종로구청 임시청사 입주 예정 ○ '24.06. : 경찰박물관건물 서울시 활용 방안 검토
○ 왕궁수문장 사업의 예산집행이 연말 11, 12월에 집중적으로 이루어진 사례가 있기에 예산낭비 부분은 없었는지 확인요청 및 연도별 일정에 따라 고른 집행이 이루어질 수 있도록 요청. (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 연중 상시 운영하는 전통문화 재현행사의 특성상, 1년간 행사를 진행하고 차년도 행사에 부적합한 의복·집기 등의 수량을 연말에 파악·발주하여 지출이 집중적으로 이루어지게 되는 경향이 있음 ☐ 향후계획 ○ 향후 필요한 의복 및 집기 발생 시 상시 구매

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 채용, 민간위탁 절차가 문화본부 각 과마다 다르게 시행되고 있는바 문화본부가 중심을 잡고 행정통일이 이루어지도록 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 민간위탁의 수탁기관 선정 등은 관련 조례 및 관리지침에 따라 추진되고 있으며, 채용은 민간위탁사무 예산회계 및 인사노무 운영 매뉴얼 등에 따라 절차를 진행함 ○ 민간위탁 공모, 채용 등을 추진 시 관련 법령 및 지침에 맞게 절차를 추진하고 있으나 목적·성질·규모 등에 따라 차이점이 발생 ○ 관련 서류제출 등에서 시민불편이 없도록 문화본부 각 부서 간 법령에 따른 절차 추진 ☐ 향후계획 ○ 채용, 민간위탁 공모 현황 점검 및 절차 안내
○ 남산골한옥마을 사업을 진행하는 부서가 서로 달라 엄숙한 전통혼례 중 시민을 위한 “맛축제”가 진행되는 사고가 발생하지 않도록 요청 (문화재관리과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 맛축제가 있었던 9.22~9.25(4일)기간 중 전통혼례 3건이 진행되었음 ※9.24(2건) ,9.25(1건) ○ 모두 사전예약자로(2월, 6월, 8월) 예약 당시 주말에 행사 및 공연 가능성을 안내하였고, “맛축제 개최”에 대한 장소허가 확정 이후에는 재안내하여 사전에 양해를 구함 ☐ 향후계획 ○ 혼례 예약 및 상담 시, 남산골 한옥마을은 장소 특성상 축제, 행사, 프로그램 등이 진행될 수 있음을 충분히 사전 고지 ○ 혼례식 당일 행사장 주변 관람객 계도 실시

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 입찰 자격요건이 사업마다 상이한데 문화본부에서 이루어지는 입찰은 입찰 자격요건을 통일해주시길 바람. (문화정책과, 문화재정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 제한입찰(실적제한) 시 행안부 지침(지방자치단체 입찰 및 계약집행기준 제4장) 및 서울시 지침(계약실무 매뉴얼)에 따라 적정하게 입찰공고문에 명시하도록 하겠음 ☐ 향후계획 ○ 연내 발주하는 본부 내 제한입찰 공고 시 지침 적용 준수 안내
○ 문화본부 각종 위원회가 위원회별로 운영상황이 다르기에, 위원회 운영이 없는 경우 관련 예산은 추경으로 감액, 통폐합, 조례를 개정하여 내실있는 위원회 운영이 이루어질 수 있도록 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 문화본부에서 운영하는 위원회의 현황을 파악하여 운영의 필요성이 적거나 타 위원회와 통폐합이 가능한 위원회는 조례개정 등을 통해 정비하여 내실있는 위원회 운영이 되도록 하겠음 ○ 예산편성 내역과 실제 위원회 운영이 일치될 수 있도록 예산담당관과 협의 ☐ 향후계획 ○ 문화본부 위원회 운영 현황 점검 및 정비 : '23 상반기
○ 풍납동 문화재 관련 부서가 문화재 보존 측면에만 치중되어 있음, 법률상 정해져 있는 주민지원에 대한 업무를 포함하여 풍납동의 관광 활성화, 이주대책 문제까지 해결될 수 있도록 관련 팀 인력 보강 및 관련 T/F팀 구성 등 전면적인 조직개편을 요청 (문화재관리과)	☐ 추진상황 : 검토 중 ☐ 추진내용 ○ 풍납토성팀에서는 문화재 보존 측면 업무뿐만 아니라 이주대책 등 주민지원업무도 포함하여 추진하고 있음 ○ 업무추진시 관련 부서(관광정책과, 주택정책과, 송파구청 주택사업과 등)의 협조가 필요한 경우 적극적으로 소통하여 협업하도록 하겠음 ☐ 향후계획 ○ 관광체육국, 주택정책실 등 관련실국 협의 적극 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
○ 노들섬이 다양한 자원을 활용하는 적극적인 행정을 해주시기 바람. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울의 대표 공연예술 행사를 노들섬에 유치하여 운영 활성화 - K-팝, 비보이, 오페라, 전통예술 등 市 문화행사 집중 개최 - 예술단체, 문화예술 기획사 등과 협력하여 재즈, 댄스 등 민간 우수행사 유치 ☐ 향후계획 ○ 노들섬에서 문화예술 행사 개최(연중) - 서울재즈페스타(한국재즈협회, '23.4월), 시티 포레스티벌 2023(JTBC, '23.5월), 서울비보이페스티벌(서울문화재단, '23.6월), 정조대왕능행차(서울시, '23.10월), 서울-중국의 날(서울시, '23.10월) 등
○ 운영규정이 없는 지방문화원에 지원금을 지원하는건 향후 부당집행 등의 법적인 문제가 발생할 수 있는바, 법률검토를 통해 지원금 집행이 가능한지 검토 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 지방문화원은 「지방문화원진흥법」에 따라 설립된 법인으로 「지방문화원진흥법」 및 「지방문화원 설립·운영 등에 관한 조례」에 근거하여 보조금을 지원하고 있으며, 정관에 목적, 명칭, 자산에 관한 사항 등을 규정하여 운영 중임 ○ '23년 1월 현재, 25개 자치구 지방문화원 운영규정 제정 완료

건의사항

건의사항	조치결과
○ 조직개편으로 단장급(기획관)이 사라진바 문화본부 업무추진을 위해서라도 단장급 인력이 증원될 수 있도록 노력 바람. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ '22.8.19.자 조직개편 시 문화본부 소관 '디자인정책과'를 행정2부시장 직속 '디자인정책관'으로 이관하여 조직 축소로 문화시설추진단(기획관)이 폐지되었음. ○ 향후 조직담당관과 협의를 거쳐 장기적인 관점에서 안정적인 조직 운영방안을 모색하겠음 ☐ 향후계획 ○ 조직 운영방안 관련 조직담당관 협의
○ 현재까지 미납된 채납액을 모두 징수할 수 있도록 다양한 노력을 기울여주시길 바람. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 신문 과태료 미납건 : 총 5건, 82,680천원 - 납세자 유선연락을 통한 과태료 납부 촉구('23.1월~) - 38세금징수와 협업을 통한 세금징수('23.3월~) ○ 충정사 변상금 미납건 : 총 5건, 1,127,377천원 - 채납액의 원활한 납부를 위하여 매월 독촉고지 및 지속적 협의 예정 ☐ 향후계획 ○ 미납된 과태료, 변상금 등의 채권확보를 위해 지속 노력
○ 작은도서관 사업을 중단하기보다는 조례에 따라 활성화될 수 있도록 추가 예산 투입 검토 요청. (서울도서관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 기존 사업결과에 대한 성과가 미비하여 육성지원사업 방향을 변경한 후 추경을 통해 필요 재원 마련하여 추진할 계획임

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 서울시립도서관 건립 확대 요청. (문화시설과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 서울시는 대규모 도서관(6개 예정)을 2030년까지 단계적으로 확충할 예정으로, 도서관 추가조성 사안은 이들 도서관이 일괄 조성된 이후의 도서관 수급에 대한 면밀한 진단이 필요함 ○ 2023년 서울시 전역을 대상으로 문화시설분포 및 수급실태 조사를 실시할 예정으로 분석 결과와 다양한 의견 등을 토대로 검토할 예정임 ☐ 향후계획 ○ 문화시설분포 및 수급실태 조사 추진 : 2023. 3.~12.
○ 서울시 미래유산에 세제혜택 같은 지원 방안을 고민 해주시길 바람. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ (지원방안) 소규모 수선비 지원 및 개별 홍보물 제작 지원 등의 맞춤형 지원사업 시행 ※ 세제혜택 지원은 법적 근거가 필요하나 미래유산은 관련 법이 없고 조례에 의거 추진하는 제도로써 세제혜택은 불가하나, 수리비 지원 등의 방식으로 지원하고 있음 ○ (미래유산의 향유 기회 확대 및 인지도 제고) 시민 참여프로그램 운영 및 디지털 아카이브 구축, 온오프라인 홍보 강화 ☐ 향후계획 ○ 미래유산 소규모 수리 및 홍보물 제작 지원 확대 : '23.3.~11.

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 문화비축기지가 그 명칭에 맞게 문화향유 시설이 들어갈 수 있도록 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 푸른도시국에서는 시민들이 더욱 즐겁고, 적극적으로 향유할 수 있는 문화비축기지로 재구조화하기 위한 기본계획 용역 시행 예정('23년) ○ 문화본부는 문화비축기지와 주변의 문화시설을 연계한 문화벨트가 육성될 수 있도록 푸른도시여가국과 적극 협조 ☐ 향후계획 ○ 문화비축기지 재구조화 기본계획 용역(푸른도시여가국) : '23년
○ 보호종료아동(자립준비청년)이 절실하게 필요한 문화향유 관련 지원 마련 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 만6세이상 기초생활수급자 및 차상위 계층을 대상으로 문화예술·여행·체육활동에 사용할 수 있는 11만원권 문화누리카드를 발급하는 통합문화이용권 지원 사업을 추진하고 있으며, ○ 경제적 부담으로 문화를 향유하는데 한계가 존재하는 청년(만 19세, 서울 거주, 중위소득 150% 이하)을 대상으로 문화예술 관람이 가능한 문화바우처(1인당 연간 20만원)를 지급하는 서울형 청년문화패스 사업을 2023년부터 추진 예정임 ☐ 향후계획 ○ 2023년 통합문화이용권 지원 사업 : ~ '23. 12. ○ 2023년 서울형 청년문화패스 사업 : '23. 4. ~ 12.

건 의 사 항	조 치 결 과
○ 왕궁수문장 요원들이 공연을 위한 이동중에도 왕궁수문장이라는 사명감 속에서 업무를 수행하도록 요청. (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 왕궁수문장 출연진들이 의상을 착용하고 있을 때는, 상시 행사 중이라는 사명감을 갖고 임할 수 있도록 소양교육과 직무교육, 불시 복무점검을 실시 ※ '22. 11. 4.(금) / 11. 5.(토) / 11.19.(토) ○ 향후에도 근무태도를 유지할 수 있도록 소양 및 직무교육을 지속적으로 진행 ☐ 향후계획 ○ 직무 및 소양교육 지속 추진
○ 통합문화이용권 예산이 증액될 수 있도록 문화본부의 노력 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 소외계층의 기초 문화생활 보장을 위하여 연차별로 예산을 증액하였고, '22년부터 9월부터는 1인당 지급액을 10만원에서 11만원으로 상향하였음. 또한, 사업의 정량적 확대뿐만 아니라, 문화누리카드 사용을 통한 삶의 질 향상 및 만족도 제고 등의 정성적인 성과관리를 위해 문화체육관광부와 적극 협의하겠음
○ 행정사무감사 자료 제출에 신경 써주시길 바람. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 요구자료 제출 시 누락되는 내용이 없도록 철저를 기하겠음 ☐ 향후계획 ○ 2023년 행정사무감사 요구자료 제출

건의사항	조치결과
○ 행정사무감사 자료를 요청 목록별 개별 전자파일로 구성해주시길 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 2023년 행정사무감사 요구자료의 전자파일 제출 시에는 요구자료 개별 파일들에 대해 요구번호와 제목을 파일명으로 만들어 편의성을 높이도록 하겠음 ☐ 향후계획 ○ 2023년 행정사무감사 요구자료 제출
○ 가칭 이견희 박물관이 계 획된 일정에 따라 진행되 도록 요청. (박물관과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 문화체육관광부의 일정에 맞추어 이견희 기증관이 들어설 위치를 송현동 동쪽 부지로 확정하고, 국유지와 토지교환 함. - 문화체육관광부와 송현동 부지-국유지 교환 계약 체결('22.12.) ☐ 향후계획 ○ 이견희 기증관은 미래공간기획관(공공개발기획담당관)에서 추진하는 송현문화공원 조성사업과 공동으로 설계, 공사 추진하여 2028년 개관 예정임 - ('23~'24년) 기본 및 실시설계 ('25~'27년) 공사 시행
○ 문화본부에서 추진할 수 있는 지천르네상스 관련 사업은 무엇이 있을지 고 민해주시기 바람. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 문화본부에서는 '불광천 문화예술거리 조성', '방학천 문화예술거리 벽화조성' 사업 등을 완료하였으며, '우이천 문화예술거리 조성', '성북천 문화예술거리 조성' 사업을 추진 중임. ○ 향후 자치구, 물순환안전국과의 협력을 통해 지천을 활용한 '서울형 수변감성도시' 사업을 추진해 나가도록 하겠음 ☐ 향후계획 ○ '23년 상반기 : 우이천 문화예술거리 조성, 성북천 문화예술거리 조성 사업 준공 예정

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 문화본부 중기지방재정계획 자료. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 서울시립교향악단의 '22년 해외 공연 및 수입 자료. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 공연기자재 공동이용 참고 자료. (문화예술과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 노들섬 19~22 프로그램 이용 현황 공간별료(이용자 수 현황 등), 시설개선비, 주차장 이용 현황, 용역 현황. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 최근 5개년도(18년~22년) 한성백제박물관 관람객 현황 자료(이종배 의원) (한성백제박물관)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 15.)

자료제출 등 기타사항	조치결과
○ 서울시립교향악단 '22년 해외 순회공연 6번 중 악기 부분별 필요인원 및 대체인원에 대한 자료 제출 요청. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)
○ 단원을 제외하고 객원 단원을 공연에 투입한 경위. (문화정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)
○ 왕궁수문장 요원 1인의 장비 단가 자료 제출요청. (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)
○ 최근 3개년도(20년~22년) 덕수궁, 남산, 숭례문 수문장 의식 관련 자료. (문화재정책과)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)