

2022년도 제2회 문화본부 소관

추가경정예산안 검토보고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제21호
2. 제출자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2022년 7월 13일
4. 회부일자 : 2022년 7월 14일

II. 추가경정예산안 규모

가. 세입예산안

- 2022년도 제2회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 추가경정예산안의 세입예산은 기정예산 2,323억 6천9백만원에서 61억 6천만원(2.7%)이 증가한 2,385억 2천9백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
세입예산	238,529,250	232,369,127	6,160,123	2.7%

나. 세출예산안

- 2022년도 제2회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 추가경정예산안의 세출예산은 기정예산 6,260억 3천9백만원에서 63억 7천4백만원(1.0%)이 증가한 6,324억 1천4백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	(×178,992,023) 632,413,869	(×182,563,723) 626,039,491	(×△3,571,700) 6,374,378	(×△2.0%) 1.0%

Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

1. 추가경정예산안 개요

- 2022년도 제2회 서울특별시 추가경정예산안 문화본부 소관 세입 예산안은 기정예산 2,323억 6천9백만원 중 61억 6천만원(2.7%)이 증액된 2,385억 2천9백만원이며, 세출예산안은 기정예산 6,260억 3천9백만원 중 63억 7천4백만원(1.0%)이 증액되어 6,324억 1천4백만원임.

< 문화본부 소관 세입·세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세입예산	238,529,250	232,369,127	6,160,123	2.7%
세출예산	(×178,992,023) 632,413,869	(×182,563,723) 626,039,491	(×△3,571,700) 6,374,378	(×△2.0%) 1.0%

2. 추가경정예산안 내역

가. 세입예산안

- 2022년도 제2회 문화본부 소관 추가경정예산안의 세입예산은 기정예산 2,323억 6천9백만원에서 61억 6천만원(2.7%)이 증가한 2,385억 2천9백만원임.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분		추경예산안(A)	기정예산(B)	증 감(A-B)
계		238,529,250	232,369,127	6,160,123 (2.7%)
일반 회계	경상적세외수입	4,778,972	3,888,381	890,591
	임시적세외수입	22,918,054	21,737,058	1,180,996
	보조금	80,812,523	81,284,223	△471,700
	보전수입등및내부거래	8,355,557	891,157	7,464,400
	소계	116,868,306	107,804,019	9,064,287 (8.4%)
도시 개발 특별 회계	보조금	76,085,500	78,785,500	△2,700,000
	지방채	23,000,000	23,220,000	△220,000
	보전수입등및내부거래	481,444	65,608	415,836
	소계	99,566,944	102,071,108	△2,504,164 (△2.5%)
균형 발전 특별 회계	보조금	22,094,000	22,494,000	△400,000
	소계	22,094,000	22,494,000	△400,000 (△1.8%)

- 일반회계 세입은 기정예산대비 90억 6천4백만원 증가한 1,168억 6천8백만원임.
- 이중 경상적세외수입은 ▶노들섬 특화공간 주차장 운영수입에 3억 1천 3백만원, ▶노들섬 대관수입 2억 6천3백만원, ▶노들섬 프로그램 등 운영수입 2억 1천5백만원 등 노들섬 직영전환에 따른 세외수입 증가 8억원임. 또한 삼청각 사용 수익허가에 따른 공유재산 임대료 수입에 6억 4천 1백만원 등임.

- 임시적세외수입은 회현 제2시민아파트 리모델링 사업중단(2021.10월)에 따른 자체보조금등 반환수입 9억 5천1백만원과 수도권광역급행철도 A노선 건설에 따른 지하구간 시유지 편입으로 보상금 수입 1억 3천만원 등임.
- 보조금은 ▶한국기독교 근현대역사관 건립 사업 국고보조금 2억 3천7백만원, ▶서울우리소리박물관 스마트 전시 안내 플랫폼 구축에 관한 국고보조금 5천만원이 증액되었고, 국가지정문화재보수정비 △8억 8백만원이 감액되었음.
- 보전수입등및내부거래는 회현 제2시민아파트 사업취소로 국비반환금 76억원이 세입으로 편성되었음.

《회현 제2시민아파트 리모델링 사업 중단 사유》

- 시설 장기방치 및 공실 등 건물의 급속한 노후화로 시민안전 위협, 구조보강비 급증
 - 2016년 20억원 → 2021년 220억원
- 리모델링 사업을 위해 필요한 잔류세대 전체동의 난항
 - 관계기관 TF팀 전략회의, 조정협의회, 주민설명회 등을 실시하였으나 사업추진 가능성 불투명

- 도시개발특별회계는 기정예산 대비 25억 4백만원 감소한 995억 6천7백만원임.
- 정부감추경에 따른 국비 감액으로 풍납토성 복원(토지보상) △26억 4천9백만원과 풍납토성 복원 차입금 이자상환 △5천1백만원, 풍납토성 복원 차입금 원금상환 △2억2천만원으로 총 29억 2천만원이 감액되었음.

- 보전수입등및내부거래의 경우, 2021회계연도 결산 결과 실제 발생한 국고보조금 사용잔액 4억 1천6백만원임.
- 균형발전특별회계는 기정예산 대비 4억원 감소한 220억 9천4백만원으로 도봉문화정보도서관 별관 건립지원사업 취소에 따른 감추경 4억원이며, 이는 도봉구에서 선행절차(서울시도시공원위원회 심의) 누락으로 사업 취소 요청(2022년 2월)에 따른 것임.
- 문화본부 추경안 세입중 서울시 창작공간 임대료 4억 6천1백만원과 서서울예술교육센터 임대료 1억 1백만원이 감액되었음. 이는 2022년 2월 무상사용에 대한 시의회 동의를 받았음. 삼청각 공유재산 임대료(6억 4천1백만원) 또한 올해 2월 수탁업체와 계약이 완료되었음.
- 이처럼 모두 올해 2월에 완료되었기 때문에 제1회 추경에 세입 편성이 충분히 가능했음에도 제2회 추경에 반영하는 것은 세입 추계를 지연하게 되어 세출 재원을 적기에 활용하지 못하는 결과를 초래한 것임.
- 「지방자치단체 예산편성 운용에 관한 규칙」 제4조에 따르면 세입을 전망할 때는 해당연도의 특수요인 등을 종합적으로 분석하도록 규정되어 있으므로 문화본부는 세입추계의 정확성을 높여 세출 재원이 적기에 활용될 수 있도록 노력해야 할 것임.

나. 세출예산안

- 2022년도 제2회 문화본부 소관 추가경정예산안의 세출예산은 기정예산 6,260억 3천9백만원 중 63억 7천4백만원(1.0%)이 증액되어 6,324억 1천4백만원으로 편성되었음.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	(×178,992,023) 632,413,869	(×182,563,723) 626,039,491	(×△3,571,700) 6,374,378	(×△2.0%) 1.0%

- 문화본부 소관 추가경정사업은 25개 사업에 125억원이 증액되고, 감추경 6개 사업에 62억원이 감액되어 총 63억 7천4백만원이 증액되었으며, 주요 사업 현황은 다음과 같음.
 - 자치구 및 민간축제 지원육성 10억원, 서울도서관 독서문화 프로그램 운영 8억원 등 시민 일상회복을 위한 문화 향유기회 확대를 위해 33억원,
 - 실감형 온라인콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 20억원, 돈의문 1구역 재정비사업 관련 소공원 조성 7억원 등 문화인프라 조성 및 노후시설 개선 등 공사 증가분을 위해 47억원,
 - 한국기독교역사문화관 건립 5억원, 영등포 문화도시 조성 5억원 등 국비 추가 교부에 따른 시비 매칭 증액 11억원,
 - 문화재 보수정비 집행잔액 7억원, 풍납토성 복원 사업 집행잔액 7억원 등 국비 반환에 따른 시비 매칭 증액 16억원,

- 노들섬 문화명소 조성사업 16억원, 시민 휴식공간 조성 2억원 등 기타 시급성 있는 사업 18억원 등이 각각 증액 편성되었고,
- 풍납토성 복원 토지보상과 차입금 이자·원금 상환 등에 43억원, 사립 박물관미술관 활성화 지원 12억원 등이 감액 편성되었으며 구체적인 증감사유는 다음과 같음.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 백만원)

세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경예산안 (B)	추경금액 (B-A)	세부 내역
문화본부 (총 계)	(x182,564) 626,039	(x178,992) 632,414	(x△3,572) 6,375	증액 25개 사업 12,547백만원 감액 6개 사업 6,172백만원
세종문화회관 출연금	42,171	42,792	621	· 터보냉동기 교체공사 470백, 방재휴게실 개선공사 21백 · 나눔연계공연(천원의 행복, 예술로동행) 확대 130백
서울시립교향악단 출연금	14,602	14,842	240	· 온라인콘텐츠 제작 등 디지털홍보 활성화 100백 · 서울명소 온라인 실황 클래식공연(미라클서울) 140백
돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성	718	1,423	705	· 주차장 철거공사 및 경계담장 설치공사 등 705백 ※ 문화재청 현상변경 심의결과 반영
영등포 문화도시 조성	(x975) 975	(x975) 1,425	450	· (신규) 문체부 영등포 문화도시 선정('21.12월)에 따른 조성 지원 ※ '22년 총사업비: 3,000백만원 (국 1,500, 시 450, 구 1,050)
태고종 영산재 지원	-	100	100	· (신규) 태고종 영산재 지원 100백
한국기독교역사문화관 건립	-	(x237) 474	(x237) 474	· (신규) 은평구 기독교 근현대역사관 건립 지원 (국 5 : 지 5) ※ 총사업비: 4,790백만원 (국 1,437, 시 1,437, 자부담 1,916)
노들섬 문화명소 조성사업	2,803	4,353	1,550	· 글로벌 예술섬 조성 기본구상 및 타당성조사 용역 350백 · 노들섬 복합문화공간 재활성화 운영관리비 1,200백
서울 돈화문국악당 운영	1,840	2,070	230	· 야외공연 140백, 가족체험 및 투어 프로그램 90백
서울 남산국악당 운영	2,427	2,727	300	· 투어 프로그램 200백, 가족체험 프로그램 100백
실감형 온라인콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	2,571	4,577	2,006	· 전기, 인테리어 등 내부공사 1,625백, 공사 감리비 20백 · LED Wall 확장비(20m×4m → 20m×6m) 361백
저소득층 예술영재 교육 지원	1,000	1,090	90	· 취약계층 자녀(100명) 음악교육 캠프 운영(2회) 90백
서울 세계불꽃축제 지원	119	278	159	· '22년 세계불꽃축제 확대 개최에 따른 증액 159백 ※장소: (기존) 원효대교 → (확대) 마포대교~동호대교

세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경예산안 (B)	추경금액 (B-A)	세부 내역
자치구 및 민간축제 지원 육성	3,800	4,800	1,000	· 민간축제 지원(20개*50,000천원) 1,000백
지역단위 공공미술 작품 구현	800	900	100	· 사업대상지 변경에 따른 전시환경 보강 정비 100백 ※작품 설치장소: (기존) 노들섬 옥상부 → (변경) 서울숲
미디어아트 서울 설치·운영	350	1,800	1,450	· LED 미디어캔버스 설치공사('22.8~11월) 1,450백
시민 휴식공간 조성	100	261	161	· 정릉천 디지털 감성공간 콘텐츠 실시간계 및 샘플제작 161백 ※물순환국 '정릉천 복합문화공간 조성'과 연계하여 추진
국고보조금 반환	-	68	68	· (일반) '20년 공공미술 작가 지원 및 활성화 잔액 68백
문화재 돌봄	(x512) 897	(x562) 996	(x49) 99	· 정부추경에 따른 매칭시비 추가편성
국고보조금 반환	41	230	189	· (일반) 국가지정문화재 보수정비 잔액 189백
국고보조금 반환	-	647	647	· (도특) 풍납토성 복원사업 집행잔액 등 647백
국고보조금 반환	266	992	726	· (일반) 문화재 보수정비 집행잔액 등 726백
서울우리소리박물관 운영	1,373	(x50) 1,593	(x50) 120	· 스마트 전시안내 플랫폼 구축(국비매칭) 100백(국 50, 시 50) · 공공운영비(4개월) 부족분 20백
특수학교 학생 박물관·미술 관 무료 관람 지원	-	300	300	· (신규) 특수학교(32개교) 학생 등 박물관·미술관 인성료 지원 220백 · 차량 및 안전요원 지원, 인건비, 프로그램 운영비 208백
국고보조금 반환	-	5	5	· (일반) 스마트 한성백제박물관 구축 집행잔액 등 5백
서울도서관 독서문화 프로그램 운영	54	817	757	· '책읽는 서울광장' 하반기 확대운영 행사운영비 757백
국가지정문화재 보수정비	(x33,944) 49,081	(x33,736) 48,784	(x△208) △297	· 국고보조금 감추경에 따른 매칭시비 감추경
풍납토성 복원(토지보상)	(x66,280) 94,686	(x63,631) 90,901	(x△2,649) △3,784	· 국고보조금 감추경에 따른 매칭시비 감추경
풍납토성 복원 차입금 이자상환	(x1,302) 2,058	(x1,251) 1,787	(x△51) △271	· 이자불용액 전액 감액
풍납토성 복원 차입금 원금 상환	(x5,418) 30,960	(x5,418) 30,740	(x) △220	· 지방채 자원 중 이자상환 예산 전용을 통해 예산 확보하여 감추경
사립 박물관미술관 활성화 지원	(x800) 2,140	(x200) 940	(x△600) △1,200	· 국보보유 박물관 내진설계 공사비지원 (국고보조사업) 3개 사업자 취소 신청에 따른 불용액 감액
도봉문화정보도서관 별관 건립 지원	(x400) 400	-	(x△400) △400	· 사업취소에 따른 국비 400백 불용액 감추경

다. 세출예산 주요사업별 검토

1) 세종문화회관 출연금(사업별설명서 645쪽)

가) 터보냉동기 교체 공사(신규)

- 터보냉동기 교체 공사는 여름철 안정적인 냉방 공급을 위해 고장난 1기의 냉동기를 교체하고자 하는 사업으로 4억 7천만원이 추경안에 편성되었음.

< 세종문화회관 터보냉동기 교체공사 세부내역안 >

(단위 : 천원)

구분	내역	예산액	비고
계		470,000	
터보냉동기	500RT 1대	345,000	설계 결과 항목 간 조정 가능
기계공사비	냉수, 냉각수 배관	55,000	
전기공사비	전기배선 등	50,000	
설계비		20,000	

- 세종문화회관이 보유한 냉동기는 회관내부용 터보 냉동기 2기, 지하 임대공간용 스크류 냉동기 1기 등 총 3기이며, 교체하고자 하는 터보 냉동기 1기는 1994년 6월 설치된 것으로 2019년 9월 오일 누유가 발생하여 전문업체에 점검을 받은 결과 교체대상 부품이 단종되어 수리불가 판정을 받았음.
- 또한 고장 냉동기에 사용되는 냉매는 「오존층 보호를 위한 특정 물질의 제조규제 등에 관한 법률」에 따라 2010년부터 생산·수입이

전면 금지된 물질로서 관련 법령 및 기준에 따라 생산된 냉동기를 새롭게 설치할 필요성이 인정됨.

< 세종문화회관 냉동기 보유현황 >

호기	형식	용량	대수	냉매	제작사(설치일자)	사용처	내구연한	장비상태
1	터보 냉동기	500RT	1	R-11	경원세기(1994.06)	회관용	10년	고장
2	터보 냉동기	500RT	1	R-134a	LS엠트론(2010.11)	회관용	10년	양호
3	스크류냉동기	100RT	1	R-134a	LS엠트론(2010.11)	임대용	10년	양호

- 세종문화회관은 해당 기기를 교체하기 위하여 2019년부터 서울시에 지속적으로 예산을 요구하였으나 현재까지 편성하지 못한 사업이라고 설명하고 있음.
- 그러나 본예산과 제1회 추경에서도 반영되지 못한 사업을 제2회 추경에서 긴급하게 요청하는 것이 추경 편성 요건에 부합하는 것인지 이해하기 어려운 측면이 있음.
- 다만, 올해 기상청의 폭염 예보와 더불어 지난 4월 사회적 거리두기 해제로 인한 관람객 증대가 예상됨에 따라 냉방공급 중단 사고 예방과 시민 편의성도 고려해야 할 필요성이 있음.
- 고장으로 가동이 중지된 2019년을 기준으로 하여도 법정 내구연한인 10년이 도달한지 무려 15년이 경과하였고, 사용 중인 냉매가 법령에 따라 생산·수입이 금지된 시점 또한 9년이 경과하는 등 고장 발생 이전까지 기기 교체에 대한 계획이 한 번도 검토된 적이 없었다는 점은 안전에 대한 준비성 및 대처 능력이 없었음을 반증하는 것으로 볼 수 있음.

- 향후 예산 편성 시에는 극장 이용자의 편의 및 안전에 관한 사항을 최우선적으로 고려하여 사업을 편성하고, 서울시 대표 극장으로서의 위상과 세계수준의 콘텐츠 제작극장이라는 목표에 부합하는 관람 환경을 조성하도록 노력해야 할 것임.

나) 방재 휴게실 개선 공사(신규)

- 해당 사업은 「산업안전보건법」¹⁾ 및 「산업안전보건기준에 관한 규칙」²⁾에 의거, 기준에 적합한 근로자 휴게시설을 설치하려는 것으로 2천 1백 4십만원이 추경안에 편성되었고, 관련 법령 시행일(8.18.)에 맞춰 방재실 교대근무자를 위해 냉난방 시설 설치, 수면공간 확보 등 휴게시설을 개선하고자 하는 것임.

< 세종문화회관 방재 휴게실 개선 공사 세부내역안 >

(단위 : 천원)

구분	내역	예산액	비고
계		21,400	
건축공사	벽, 천장 등 인테리어	15,000	
전기공사	콘센트, 바닥 난방	4,400	
기계분야	냉/난방 시설	2,000	

- 세종문화회관은 관련 법령에 따라 회관 내 휴게시설을 조사한 결과, 기준에 부적합한 휴게공간을 발견하였고, 지난 4월 재단 내 산업안전보건위원회³⁾의 의결로 대상 휴게공간을 개선하기로 결정하였음.

1) 「산업안전보건법」 제128조의2제1항 “사업주는 근로자가 신체적 피로와 정신적 스트레스를 해소할 수 있도록 휴식시간에 이용할 수 있는 휴게시설을 갖추어야 한다.”
 2) 「산업안전보건기준에 관한 규칙」 제81조제1항 “사업주는 야간에 작업하는 근로자에게 수면을 취하도록 할 필요가 있는 경우에는 적당한 수면을 취할 수 있는 장소를 남녀 각각 구분하여 설치하여야 한다.”

- 이 사업은 관계 법령 개정에 따른 후속조치로 사업의 필요성이 인정되나 개정법령의 시행일은 미리 예측할 수 있었던 바, 본예산에 편성되었어야 함.

다) ‘예술로 동행’ 확대 운영

- 나눔연계공연 중 ‘예술로 동행’ 사업은 2016년부터 자치구 문화역량 강화를 목표로 서울시 예술단이 자치구로 직접 방문해서 공연을 펼치는 사회공헌사업으로 1억원이 추경안에 편성되었음.
- 이 사업은 2022년도 예산안 편성 시 서울문화재단의 ‘지역문화진흥사업’ 과 중복된다는 지적에 따라 예산 전액이 삭감된 바 있음.
- 그러나 서울시는 지난 2022년도 제1회 추가경정예산안을 편성하는 과정에서 사업의 필요성을 인정하여 3억원의 출연금을 편성하였음.
- 해당 사업은 코로나19의 영향으로 지난 2개년 간(2020~2021년도) 집행률이 50% 미만이었고, 비대면 관객을 포함한 관객수가 코로나19 이전 대면 관객수에도 미치지 못하여 추경을 편성할 만큼 시급한 사업이라 판단하기 힘든 측면이 있음.

< 코로나19 발생 이후 ‘예술로 동행’ 실적 현황 >

구분	사업예산	관람인원(비대면포함)	객석점유율
2020년도	400,000천원	8,953명	87.2%
2021년도	325,000천원	6,402명	88.5%
2022년도	300,000천원	5,362명	80.0%

- 3) 「산업안전보건법」 제24조제1항 “사업주는 사업장의 안전 및 보건에 관한 중요 사항을 심의·의결하기 위하여 사업장에 근로자위원과 사용자위원이 같은 수로 구성되는 산업안전보건위원회를 구성·운영하여야 한다.”

라) ‘천원의 행복’ 확대 운영

- ‘천원의 행복’은 세종문화회관의 대표 사회공헌사업으로 공연관람이 어려운 계층을 위해 천원의 관람료로 양질의 공연을 제공하는 사업이며, 3천만원이 추경안에 편성되었음.
- 올해는 특히 국내 최대 온라인 플랫폼과의 협업을 통해 월 1회 온·오프라인 정기 공연을 실시하여 보다 많은 시민들이 공연을 향유할 수 있도록 계획하였음.
- 이 사업은 ‘예술로 동행’과 마찬가지로 시민의 문화 향유 기회를 확대하고자 하는 것으로 추경 예산을 통해 공연횟수가 1회 추가됨.

< 2022년도 ‘천원의 행복’ 공연 계획 >

(단위: 천원)

연번	월별 공연	사업비
계		400,000
1	3월 - 고잉 온 콘서트 (오케스트라)	52,600
2	4월 - 수어연극(4.20. 장애인의 날 기념)	63,700
3	5월 - 어린이 합창(서울시 소년소녀합창단)	20,700
4	6월 - 오케스트라(서울시 유스오케스트라단)	35,700
5	6월 - 퓨전국악 갈라 콘서트(서울시 청소년국악단)	36,700
6	8월 - S-CLASSIC WEEK	4,900
7	8월 - 국악 퓨전 콘서트	33,700
8	9월 - 동요, 클래식이 되다	24,900
9	9월 - 가을의 앙상블	19,500
10	10월 - 하프 & 마림바 앙상블	25,900
11	11월 - 가족무용극 ‘나의 심청’	55,700
12	12월 - 수궁가	26,000

- 연간 공연계획을 살펴보면 수어연극을 포함함으로써 장애인 관람객을 위한 진입장벽을 낮추고, 기획단계부터 온라인 송출을 고려함으로써 양질의 공연 영상물을 제작하고자 하는 등 사회적 환경에 능동적으로 대처하는 노력이 나타남.
- 따라서 재단은 동 사업이 차별성 있는 사업으로 지속·발전될 수 있도록 향후에도 가용자원을 최대한 활용하여 사업의 확장 방안을 마련해 볼 필요가 있다고 판단됨.

2) 서울시립교향악단 출연금(사업별설명서 651쪽)

가) 디지털 채널 활성화 사업(신규)

- 서울시향은 코로나19 장기화에 대응하기 위하여 올해 2월 유튜브 채널 개편 계획을 수립하여 ‘SPO(서울필하모닉오케스트라) 디지털 콘서트홀’을 운영해 왔으며, 콘텐츠 및 디자인물 제작, 영상 및 음원 디지털 전환 등 디지털 채널 활성화 사업을 수행하고자 1억원을 신규로 추경안에 편성하였음.

< ‘디지털 채널 활성화’ 예산 세부내역(안) >

(단위 : 천원)

구 분	예산액	비 고
합 계	100,000	
콘텐츠 및 디자인물 제작	15,000	영상, 배너, 섬네일 등
콘텐츠 촬영 장비 등 구입	15,000	촬영 및 편집 장비 등 구입
정기공연 등 광고 캠페인 진행	40,000	포털, 유튜브 채널 등
영상 및 음원 디지털 전환	15,000	
프로모션용 MD 제작	15,000	박스형 키트로 제작

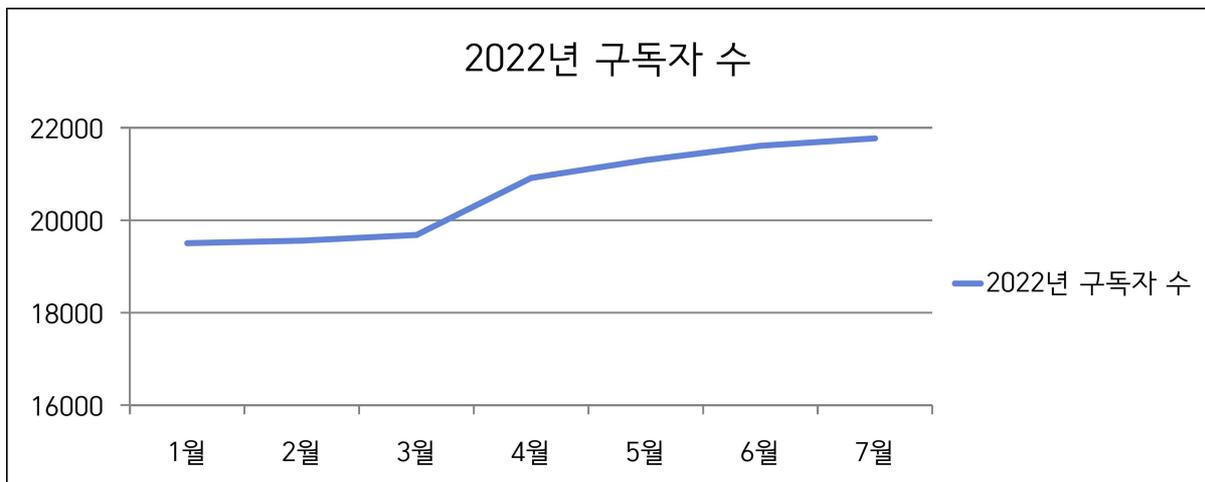
○ 서울시향은 지난 2월 25일 ‘디자인제작’ 사업(4천 5백만원) 예산 중 2천만원을 유튜브 채널 개편에 편성하였고,⁴⁾ 4월 4일 재단 유튜브 채널을 ‘SPO 디지털 콘서트홀’ 로 개편·명명하였음.

- ‘SPO 디지털 콘서트홀’ 개편에 따라 채널 구독자수는 개편 전인 3월 20,296명에서 7월 22,734명으로 12% 증가하였고, 같은 기간 총 조회수는 22.3%(1,127,664회에서 1,379,061회) 증가하였음.

< 2022년도 서울시향 유튜브 채널 월별 구독자수 현황 >

(단위 : 명)

1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월
20,088	20,152	20,296	21,734	22,184	22,546	22,734



* 매월 말 기준 채널 구독자수

[참고] 유튜브(SPO 디지털 콘서트홀) 현황 ('22.7.12. 기준) ※ '22.4.4. 개편 완료

- 구독자: 2,438명(12.0%) 증가 ('22. 3월 20,296명 → 7월 22,734명)

- 조회수: 251,397회(22.3%) 증가 ('22. 3월 1,127,664회 → 7월 1,379,061회)

* 비공개 영상을 제외한 조회수

4) 유튜브 채널 개편 소요예산 : 총 20,100천원(디자인제작 사업비)

· 2022.2.25. '서울시립교향악단 유튜브 채널 개편 계획' 12,800천원

· 2022.4.14. '서울시립교향악단 유튜브 채널 개편 계획 변경(안)' 7,300천원 증액

- 서울시향은 채널 개편 이후 조회수, 구독자수 증가 추세를 유지하기 위하여 ‘디지털 채널 활성화’ 사업의 필요성을 강조하고, 이번 제2회 추경을 통해 대외 홍보 범위 확대와 공연 아카이브 구축을 계획하고 있음.
- 그러나 제2회 추경안의 세부내역을 살펴보면 ▶ 통일성 있는 웹디자인 가이드 제작 ▶ 콘텐츠 제작용 장비·프로그램 구입 ▶ 포털사이트 등 광고 ▶ 과거 공연의 음원·영상 디지털 DB화 등으로 재단이 당연히 편성해야 하는 일반사업과 동일한 내용임.
- 또한 본예산 편성 시 계획하지 않았던 채널 개편 사업을 위하여 홍보용 브로슈어, 캘린더, 연하장, 다이어리 제작을 위한 경상사업인 ‘디자인 제작’ 사업예산의 45%를 소진하게 되면서 추경예산을 통해 충당하려는 의도로 보일 소지가 있음.

< 2022년도 ‘디자인제작’사업 예산 세부내역 >

(단위 : 명)

연번	구분	산출내역	예산액
계			45,000
1	국문 시즌북 제작	5천원 × 4,600부	23,000
2	영문 시즌북 제작	5천원 × 600부	3,000
3	캘린더/연하장 제작	6천원 × 1,500부	9,000
4	연차보고서 제작	5,000천원 × 1식	5,000
5	다이어리 제작	25천원 × 200부	5,000

- 이는 당초 서울시향이 제출하여 의회에서 심의·의결된 예산편성을 무력화시킬 수 있다는 점에서 주의가 요구됨.

나) 미라클 서울(신규)

- 서울시향은 서울의 명소를 배경으로 하여 온·오프라인 클래식 공연을 실시하고, 영상물을 제작·배포하는 ‘미라클(美樂Classic) 서울’ 사업에 1억 4천만원을 신규로 추경안에 편성하였음.

< ‘미라클 서울’ 예산 세부내역(안) >

(단위 : 천원)

구 분		예산액	비 고
계		140,000	
출연료	소 계	23,000	
	협력 아티스트	20,000	보컬 등 협연자
	객원 연주자	2,000	객원 연주자
	악기용역	1,000	
장치비	소 계	27,000	
	악기운송차량	1,000	
	악기임차	5,000	피아노 대여, 운반 및 조율, 특수악기 대여 등
	악보비	10,000	
	프로그램노트	1,000	곡소개 프로그램 노트
	입찰심사비	1,500	입찰심사 및 진행비
	물품구입	3,000	진행물품 구입
기타경비	5,500	식대 및 기타 진행비	
홍보비	소 계	10,000	
	지하철광고	5,000	지하철광고 제작 및 설치
	온라인 홍보	4,000	온라인 홍보
	사진촬영	1,000	현장사진
용역비	소 계	80,000	
	업체용역비	80,000	영상 촬영 및 중계, 시설 임차 및 설치 등

- 이 사업은 2020년도 코로나19가 확산되면서 기편성되었던 ‘클래식 거리공연’ 과 ‘전통시장 클래식 나들이’ 사업의 예산 일부를 사업 변경하여 비대면 온라인 시민공연으로 추진되었으며, 그동안 총 6회의 공연(2020~2021)을 실시한 바 있음.

< ‘미라클 서울’사업 추진 현황 >

(단위 : 천원)

연번	공연 일자	공연 장소	예산액	기타
1	2020.10.09.	현진건 집터(부암동)	145,765	온라인 생중계
2	2020.11.16.	서대문형무소역사관		-
3	2021.05.03.	서울웨이브아트센터	435,750	-
4	2021.10.18.	서울식물원		-
5	2021.11.01.	공예박물관		-
6	2021.12.10.	별마당도서관		온라인 생중계

- 코로나19 확산으로 인해 시민공연 사업 규모는 다소 축소되었고, 2022년도에는 ‘미라클 서울’ 사업 예산을 편성하지 않았음.

< 최근 5개년 간 서울시향 시민공연 예산 편성현황 >

(단위 : 천원)

2018년도	2019년도	2020년도	2021년도	2022년도
199,204	961,923	1,643,923	428,691	423,853

- 지난 4월 사회적 거리두기가 해제되면서 각계 공연·예술사업은 점차 정상화되고 있으며, 2021년 별마당도서관 ‘미라클 서울’ 공연은 서울시향의 디지털 콘텐츠 중 두 번째로 많은 조회수를 기록하는 등 과거 시민들의 수요가 높다는 점을 인정받아 금번 제2회 추경에서 신규사업으로 반영되었음.
- 그러나 추경으로 편성해야 할 만큼 시급성이 있는 사업인지에 대해서는 면밀한 검토가 필요함.

- 또한 시민이 원하는 서울 명소를 찾기 위해 연주 장소를 결정하지 못하는 등 예산안 편성 전 사전에 검토해야 할 사항들에 대한 고민이 선행되지 않았던 것으로 보임.
- ‘미라클 서울’ 과 같이 서울시향의 야외공연은 연주 여건상 각 공연예산의 상당 부분이 외주용역비(영상 촬영·중계, 시설·장비 설치 등)로 편성되고 있음.
- 이러한 용역비의 대부분이 공연에 필수적인 장비·장치 임대료가 포함되어 있으므로 야외용 장비·장치들을 일괄 구매하여 활용할 경우 장기적으로 예산 절감의 효과가 있는지에 대한 검토도 필요하다고 판단됨.

< 서울시향의 최근 주요 야외공연 예산편성 현황 >

(단위 : 천원)

공연명	사업예산(A)	용역비(B)	비율(B/A)
2022 미라클 서울(안)	140,000	80,000	57.1%
광복 77주년 기념음악회(2022)	142,460	75,000	52.6%
2021 미라클 서울	435,750	330,000	75.7%
광복 76주년 기념음악회(2021)	177,000	155,000	87.6%
광복 75주년 기념음악회(2020)	180,000	150,000	83.3%

3) 돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성(사업별설명서 655쪽)

- 이 사업은 「돈의문1구역 재정비촉진사업」 계획에 따른 공원 조성을 위해 기정예산 7억 1천8백만원 대비 7억 5백만원이 증액 (98.2%)된 14억 2천3백만원이 편성됨.

<돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	1,423,000	718,000	705,000 (98.2%)
시설비	1,342,000	702,000	640,000
감리비	75,000	13,000	62,000
시설부대비	6,000	3,000	3,000

- 돈의문1구역 도시환경정비사업조합이 관리처분계획에 따라 소공원 조성 후 조성된 공원을 종로구로 기부하는 조건 때문에 기부채납을 해야 하는 의무가 있음.
- 그러나 서울시와 종로구의 토지소유권 분쟁⁵⁾으로 준공의 진척이 없어 조합측의 사업비와 조합원 운영비가 증가됨에 따라 민원이 발생되는 상황임.

5)·돈의문박물관마을 부지는 2005년 뉴타운개발기본계획 승인 시 ‘공원부지’로 지정 되었으나 2015년 서울시 주택건축국에서 돈의문 역사문화마을 조성 시행 계획(안)을 수립하면서 ‘문화시설’로 변경됨. 또한 돈의문박물관마을 부지는 「돈의문1구역재정비촉진사업」의 획지이며, 2017년 6월30일 종로구청이 관리처분계획 변경 인가로 해당 지역을 ‘문화시설 내 기존 건축물은 서울시에 귀속하되 토지소유권은 종로구로 귀속한다’고 고시되었음.

- 서울특별시 종로구 「돈의문1구역 도시환경정비사업 관리처분계획(변경)인가」에 따르면 돈의문박물관마을 부지는 문화시설로서 문화시설내 건축물은 서울시 귀속하되, 토지소유권은 종로구에 귀속한다고 고시되어 분쟁이 발생되었음.
- 이에 2021년 11월 종로구의 문화시설(돈의문박물관마을 일부)과 서울시유재산(토지 14필지)을 교환하고 (舊)경찰박물관은 종로구 임시청사로 무상제공 (2022.7.~2025.6.)하는 것으로 합의되어 근본적인 토지소유권 문제가 해결된 상황이므로 소공원 조성사업 준공은 2023년 12월 마무리 될 것으로 예상됨.

《채납행정청 지정 및 재산교환 내용》

- 채납행정청 지정 대상: 문화시설(토지) 9,042.5㎡
 - 기부채납 문화시설에 대한 채납행정청(관리청) 시·구 구분 지정

위 치	토지면적(재산가액)	채납행정청
종로구 신문로2가 1-402 일원	6,123.6㎡ (686억원)	서울특별시
종로구 신문로2가 20-1 일원	2,918.9㎡ (327억원)	종로구

※ 종전 기부채납 공원(대지가액의 1/3수준)에 해당하는 토지가액만큼 종로구로 지정

- 교환 대상: 문화시설(기부채납 예정 토지) ↔ 시유재산(토지 14필지)

- 종로구 소유 문화시설 재산가액 상당의 시유재산과 등가 교환
- 교환재산 목록[붙임1]: 토지 14필지, 11,811.93㎡(약 327억원)

※ 공유재산법 시행령 제27조 제3항에 따라 개별공시지가를 기준으로 교환 가능

- 다만, 동 사업은 국가지정문화재인 경희궁 경계에 공원을 조성하고자 「문화재보호법」⁶⁾ 및 동법 시행령에 따라 문화재청의

6) 「문화재보호법」 제35조(허가사항) ① 국가지정문화재(국가무형문화재는 제외한다. 이하 이 조에서 같다)에 대하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 행위를 하려는 자는 대통령령으로 정하는 바에 따라 문화재청장의 허가를 받아야 하며, 허가사항을 변경하려는 경우에도 문화재청장의 허가를 받아야 한다.

문화재현상변경 허가에 따른 전문가 자문 의견을 반영한 결과, 한식담장 조성, 배수관 설치 등이 조건으로 제시됨에 따라 당초 예산 7억 1천8백만원보다 증가한 14억 2천3백만원(98.2%)이 증액된 것임.

<문화재현상변경에 대한 전문가 자문의견>

자문일시	분야	자문내용
2022.2.4.	조경, 토목	·배수층을 자갈, 모래층으로 확보하여 원활한 배수를 유도할 것
2022.2.16.	건축	·옹벽 하부에 화단띠 조성 ·경희궁과 면한 담장은 한식담장으로 변경 ·난간은 계단과 동일하게 한식담장에 접할 수 있도록 함 ·난간 및 담장과 옹벽 사이 공간이 나오면 식재 고려

- 행정청 사이의 분쟁에 따라 사업 추진에 계속적인 지연이 있었던 바, 사업추진과정을 면밀히 검토하여 더 이상 사업이 지연되지 않도록 주의가 요구됨.

4) 태고종 영산재 지원(사업별설명서 664쪽, 신규)

- 이 사업은 국가무형문화재 제50호 영산재 시연행사를 지원하고자 1억원이 신규로 편성됨.

<태고종 영산재 지원 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	100,000	-	100,000 (100%)
민간행사사업보조	100,000	-	100,000

- 국가무형문화재(1973년 지정)이자 유네스코 세계무형문화유산(2009년 등재)인 영산재 지원을 통해 시민 문화향유 기회 확대와 전통문화유산의 계승 및 발전을 위해 2018년부터 서울시에서 지원해 왔으나, 2020, 2021년은 코로나19 확산으로 사업이 중단되었음.
- 영산재(靈山齋)는 공연이 아닌 장엄한 실재의 불교의식으로 국가무형문화재이자 유네스코 세계인류문화유산의 계승 및 발전을 위해 적극적인 홍보를 동반한 행사의 필요성에는 공감함.
- 그러나 한국불교 태고종 영산재 지원 결과보고서(2018~2019)에 따르면 홍보 부족이나 중단 분규 등으로 원활한 행사가 추진되지 못한점도 있지만 시민들이 아닌 종단의 관계자들만이 참석하는 행사로 일반 시민들도 참여할 수 있도록 개선이 필요하다는 지적이 있음.
- 또한, 코로나19 변이 바이러스 확산 우려로 예측할 수 없는 상황에서 행사·축제성 사업이 추가경정예산안으로 편성할 만큼 시급성과 당위성이 있는지에 대해서는 공감하기 어려움.

5) 노들섬 문화명소 조성사업(사업별설명서 672쪽)

- 이 사업은 시민들이 참여하고 즐길 수 있는 다양한 공연, 창작 활동, 문화행사 등을 실시하여 시민과 함께 참여하여 가꾸는 문화적 명소로 조성하고자 기정예산 대비 15억 5천만원 증액(55.3%)된 43억 5천3백만원으로 편성됨.

<노들섬 문화명소 조성사업 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	4,352,714	2,802,714	1,550,000 (55.3%)
사무관리비	2,078,150	878,150	1,200,000
민간위탁금	1,859,564	1,859,564	0
시설비	350,000	0	350,000
자산및물품취득비	65,000	65,000	0

- 이 사업은 제1회 추경에서 시(市) 직영체제 전환에 따라 운영경비 등을 위해 8억 3천3백만원이 증액되었고, 금번 제2회 추가경정 예산안은 노들섬 복합문화공간 재활성화 운영관리비 12억원과 글로벌 예술섬 조성 기본구상을 위해 타당성 용역비 3억 5천만원을 편성하고자 하는 것임.
- 2022년 2월 ‘노들섬 복합문화공간 조성 및 운영실태 특정감사’ 에서 기존 수탁업체인 (주)어반트랜스포머의 허위계약 등 여러 위반사항⁷⁾이 적발되어 민간위탁이 해지(2022.3.31.)된 상태이며, 남은 기간 동안 서울시 직영체제로 전환하여 용역사업으로 운영되고 있음.
- 그러나 서울시 직영체제로(용역사업) 전환되었음에도 제출된 추경안은 민간위탁금 18억 6천만원이 계상되어 있어 민간위탁을 계속 추진할

7) 위반사항 요약 : ① 허위계약에 따른 민간위탁금 56,760천원 횡령·배임 혐의 및 정산 관리 소홀, ② 컨소시엄 구성원 탈퇴에 따른 변경협약서 미체결 부적정, ③ 협상에 의한 계약의 재공고 유찰에 따른 수의계약 시 제안서 평가 미실시 등, ④ 건설업 미등록 업체와의 공사계약 체결 부적정, ⑤ 노들섬 꿈 시민참여 프로그램 용역비 과다 지급 등

계획인지 명확하지 않으며, 용역사업은 용역사업대로 이중적 예산 편성은 아닌지 의문이 생김. 따라서 추경안 제출시 예산편성 항목을 명확하게 정리하여 제출되어야 할 것임.

6) 서울 남산국악당 운영(사업별설명서 681쪽)

- 이 사업은 코로나19 상황 완화에 따른 서울 남산국악당의 추가 프로그램을 편성하고자 기정예산 24억 2천7백만원 대비 3억원이 증액된 27억 2천7백만원으로 편성됨.

<서울 남산국악당 운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	2,727,156	2,427,156	300,000 (12.4%)
민간위탁금	2,320,656	2,020,656	300,000
민간위탁사업비	406,500	406,500	0

- 서울 남산국악당 운영은 2022년 서울시 제1회 추경을 통해 시설물 교체, 수리공사, 보수 공사를 하고자 2억 4천5백만원을 증액하였고, 금번 추경은 시민들이 참여할 수 있는 투어프로그램 출연료와 홍보비에 2억원, 부모와 아이들을 위한 문화예술 프로그램 출연료와 홍보비 등에 1억원이 편성됨.
- 추가 프로그램은 국악당 활성화를 위한 가족체험형 프로그램으로 시민 참여도를 높여 남산국악당의 가치를 제고하고자 하는 취지에는

공감하나, 제1회 추경을 통해 확보한 시설물 보수 공사가 3개월이 소요되는 등 아직 종료되지 않았음.

- 서울 남산국악당은 2007년 개관후 14년이 경과한 시설물들의 내구연한 경과, 시설이 노후되어 공연자와 관객의 안전을 위협하고 있음.
- 이 같은 상황에 비추어볼 때 공연장 시설이나 기본 관리시설 보수 상태가 완벽하지 않은 상태에서 투어프로그램과 가족 프로그램의 운영 가능성이 낮아 보이므로 다음연도 본예산에 반영할 필요성이 있음.

7) 실감형 온라인콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영(사업별설명서 685쪽)

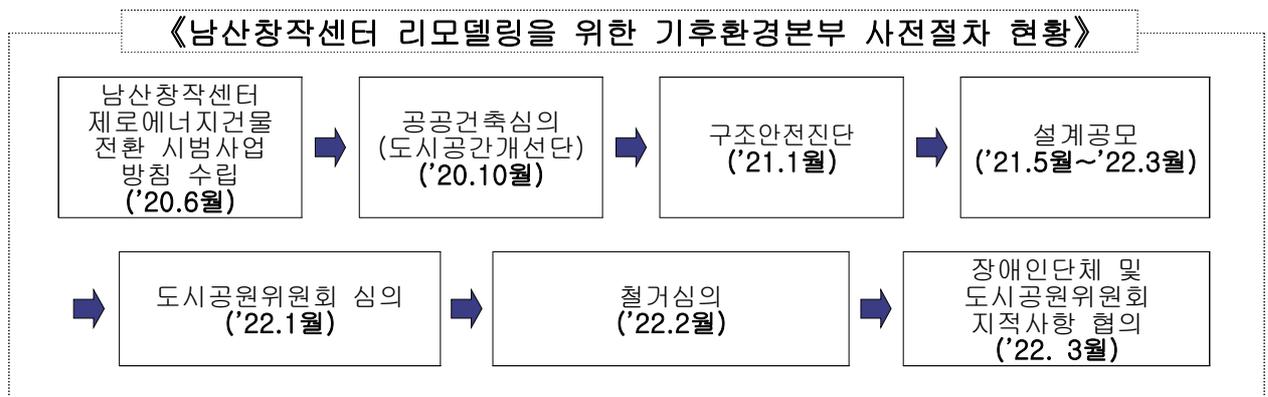
- 이 사업은 포스트코로나 및 문화예술계 미래 수요를 대비한 실감형 온라인 콘텐츠를 제작하는 스튜디오를 조성하고자 기정예산 25억 7천2백만원 대비 20억 6백만원이 증액된 45억 7천8백만원으로 편성됨.

<실감형 온라인콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	4,577,529	2,571,529	2,006,000 (78.0%)
민간위탁금	591,529	591,529	0
시설비	3,966,000	1,980,000	1,980,000
감리비	20,000	0	20,000

- 이 사업은 남산창작센터 내 연습실 한 곳을 리모델링하여 스튜디오 시설을 조성하는 단년도 사업이었으나, 코로나19 장기화에 따라 비대면 문화예술 활동 수요가 증가함에 따라 남산창작센터 전체에 스튜디오 시설을 조성 5개년 계획 수립하는 것으로 총예산이 22억원에서 73억 8천만원으로 변경되었음.
- 그러나 남산창작센터는 서울시 기후환경본부의 제로에너지건물 조성사업으로 선정(2020.6월, 예산 39억원)되어 기 편성된 스튜디오 조성 사업의 설계공모 기간 연장 등 각종 사전절차가 지연되거나 늘어나 사업추진에 제동이 걸린 상태임.



- 이에 연동된 문화본부의 스튜디오 조성사업도 변경된 사업의 1차년도 계획에 달성하지 못했고, 2022년 3월 사업 기간을 줄이고(5개년 → 3개년) 소요 예산을 73억 8천만원에서 4억 8천만원으로 증액된 2차 사업 변경계획이 수립되었음.

〈 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 계획 변경 〉

	당초('20.11.24)		제1차 변경('21.10.13)		제2차 변경안
사업기간	'21.1.~'21.12.(단년도 사업)		'21.1.~'25.12.(5년간 단계별 조성)		'21.1.~'23.12.(3년간 단계별 조성)
사업규모	舊남산창작센터 내 제1연습실 (연면적 408㎡, 지상1층 내)		舊남산창작센터 전체 (연면적 1,966㎡, 지상2층)		舊남산창작센터 전체 (연면적 1,788㎡, 지상2층) ※ 물탱크 시설 등 공용면적 제외
소요예산	2,200백만원('21년)		7,380백만원('21~'25년 5개년)		9,480백만원('21~'23년 3개년) ※ '22년 추경예산 확보 예정(26억원)
주요시설	온라인 첨단 제작 스튜디오(1개실), 영상 후반작업실, 조정실 등	⇒	스튜디오 2개실 (XR스튜디오, VFX스튜디오) 녹음실, 믹스마스터실, 종편·색보정실, 편집실, 회의실, 분장실 등 비대면 콘텐츠 제작 제반 시설	⇒	(좌 등)
시설조성 방안	시 직접 조성('21년 완료)		개관 전 : 시 직접 조성('21.) 개관 후 : 연차별 조성 계획에 따라 민간위탁 수탁자가 조성 ('22.~'25.)		개관 전 : 시 직접('21.~'22.) 개관 후 : 연차별 조성 계획에 따라 민간위탁 수탁자가 조성 ('23.)
운영방안	일반용역(영상제작 대행 전문기관) → 시설형 민간위탁('21.7.5)		시설형 민간위탁 (시설 관리·운영 총괄 및 영상 직접 제작, 제작지원 등을 비롯한 문화예 술크 비대면 콘텐츠 플랫폼 역할 수행)		(좌 등)

- 금번 추경을 통해 증액하고자 하는 시설비 16억 2천5백만원은 2021년 10월 시 투자심사 당시에는 6억 2천만원으로 계획되었으나 공사비 재산출 후 늘어난 예산임.
- 기후환경본부의 남산창작센터 제로에너지건물 조성 사업으로 추진해야 했던 '전기용량 증설 등' 증액된 예산으로 인해 재투자 심사를 받게 되어 있어 이를 문화본부에서 이행해야 함.
- 「지방재정투자사업 심사규칙」에 따르면 당초 산출금액 대비 30%이상 증가한 사업의 경우 재투자 심사 대상으로 하고 있음.

<실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 시설비 관련>

(단위:백만원)

구분	일자	예산	사업 산출 내용
투자심사 의뢰서	2021.10.22.	620	·공사비(방음, 방습 등 리모델링, 분장실·편집실 등 구성)
제2회 추가경정예산안	2022.7.	1,625	·공용공간 인테리어 ·전기용량 증설 ·전동바텐, 그리드등 조명관련 설비

- 이 사업은 잦은 사업계획 변경과 예산 증액, 사업기간 지연이라는 악순환이 반복되고 있음. 현재 공정률이 22%로 저조한 바, 체계적인 추진 일정을 세워 일정지연이 없도록 만전을 기해야 할 것임.

8) 미디어아트 서울 설치·운영(사업별설명서 706쪽)

- 이 사업은 서울도서관 정면 상부에 설치된 꿈새김판을 미디어캔버스로 교체·설치하고자 기정예산 3억 5천만원에서 14억 5천만원이 증액된 18억원으로 편성됨.

<미디어아트 서울 설치·운영 추경안>

(단위:천원)

구분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	1,800,000	350,000	1,450,000 (414.3%)
사무관리비	210,000	210,000	-
시설비	1,590,000	140,000	-

- 미디어아트 서울 설치·운영은 2022년 우리 위원회 예산안 심사 시
 - ▶서울시 문화재위원회의 부정적인 의견 ▶빛 공해로 인한 시민 불편 야기 ▶타 지자체의 미디어아트 실패 사례 등을 이유로 전액 삭감(10억 3천만원)되었으나, 예산결산위원회 심사시 사업 검토를 위한 건물구조 자문회의 및 설계비 일부 등 1억 5천만원이 편성되었음.

- 이 사업은 2022년 제1회 추경에서 기존 ‘꿈새김판’ 을 철거하고 동일크기(19m×8.5m)로 미디어아트 작품을 전시하기 위해 콘텐츠 제작 용역비(6개월 소요) 2억원을 증액하였고, 금번 제2회 추경에서는 LED 미디어 캔버스 설치 공사 14억 5천만원을 증액하고자 하는 것임.

- 서울시 문화본부에서 자체적으로 실시한 미디어아트 설치 자문회의(2022.3.25.) 에서는 설치예정 장소가 정남향인 관계로 LED를 보다 고휘도로 설치해야 한다는 의견이 제시되었으며, 사업 시기와 예산의 변동이 예상되는 빛공해방지 심의, 옥외광고 허가심의 등 사전절차 결과가 나오지 않은 상황임.

- 최근 통보된 건물 구조안정성 용역 결과에 따르면 국가등록문화재 52호인 서울도서관이 구조상 취약한 건축물로 미디어아트 설치 시 구조보강이 반드시 필요하며 문화재 훼손 등의 문제가 발생한다는 의견을 개진하여 최종적으로는 설치가 불가능한 것으로 판명됨.

《구조안전성 검토 용역 결과》

- 콘크리트 강도 및 철근 배근상태 등의 확인을 위해 구조물 비파괴검사 실시 결과, 서울도서관은 1926년 준공 후 약 100년이 경과 한 구조상 취약한 건축물로 전광판 설치를 위해 구조 보강이 반드시 필요하나 ※ 서울도서관 등록문화재 52호('03.6월)
- 보강공사에 따른 문화재 훼손(외벽 돌마감 손상 등) 우려
- 공사기간 중 도서관 운영 중단(3개월), 광범위한 보강범위 및 과도한 보강비용 예상

- 이에 따라 동 사업에 대한 금번 추경은 불가할 것으로 보이며, 본예산 1억 5천만원과 1차 추경 2억원까지 대부분 불용될 것으로 예상됨.
- 면밀한 사전절차의 이행 없이 전문가 자문에만 의지하며 시장공약 사업을 무리하게 추진함에 따라 불필요한 행정력 낭비와 회계질서의 문제를 야기한 것으로 엄정한 주의가 요구되는 사안임.

9) 특수학교 학생 박물관·미술관 무료 관람 지원(사업별설명서 744쪽, 신규)

- 이 사업은 문화적 소외계층인 특수학교⁸⁾ 학생들을 대상으로 박물관·미술관 관람을 지원하여 취약계층 문화 향유 기회를 확대하기 위한 사업으로 신규로 3억원이 편성됨.

<특수학교 학생 박물관·미술관 무료 관람 지원 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	300,000	-	300,000 (100%)
민간행사사업보조	300,000	-	300,000

- 동 사업은 유치원, 초등학교, 중학교 또는 고등학교 장애 학생들을 대상으로 사립 박물관·미술관 관람을 지원하는 것이 목적이나

8) 「장애인 등에 대한 특수교육법」 제2조에 따른 특수학교로 신체적·정신적·지적 장애 대상자들에게 유치원, 초등학교, 중학교 또는 고등학교 등의 과정을 교육하는 기관임.

서울시 내 등록된 사립 박물관 68개, 사립 미술관 34개 중 장애인 프로그램을 운영하는 곳은 현재 사립 미술관 2곳(리움미술관, 환기 미술관)으로 조사됐음.

- 추진계획을 살펴보면 특수학교의 2022년 2학기 교과과정과 연계하여 운영하며, 예산이 편성됨과 동시에 입찰을 통해 사업자를 선정하고 선정과 동시에 시행할 것으로 계획되어 있음.
- 다만, 특수학교 학생들의 문화향유 기회 확대 취지에 공감하나 장애인과 관련한 전시 및 서비스가 일반 민간이 운영하는 사립 박물관·미술관에서 미리 준비되지 않은 상황에서 연내 집행 가능성이 불확실해 보임.

10) 국고보조금 등 변경에 따른 시비 부담금 증액 및 반환 사업

- 금번 추경에 편성된 국비지원 사업은 증액 4건, 국고보조금 반환 5건으로 내용은 아래와 같음.

<국가보고금 증액 및 반환 사업 현황 >

(단위 : 백만원)

사업명	기정예산	추경예산안	추경금액	세부내역
영등포 문화도시 조성	(×975) 975	(×975) 1,425	(×) 450	·문체부 지원 사업 선정(2021.12.23.)
한국기독교역사문화관 건립	-	(×237) 474	(×237) 474	·문체부 국비교부 통지(2022.7.4.)
문화재 돌봄	(×512) 897	(×562) 996	(×49) 99	·문화재청 국비추가교부 통지(2022.5.26.)
서울우리소리박물관 운영	1,373	(×50) 1,593	(×) 120	·문체부 스마트 박물관·미술관 구축 지원사업 보조금 교부 통지(2022.4.19.)

- 「지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」에 따르면 지방자치단체가 국가에 반납하는 반납금은 고지한 즉시 반납하되 반납액에 계상되지 않은 경우에는 ‘정산 후 최초로 편성되는 추가경정예산’에 반납금을 계상하도록 하고 있음.
- 반납금을 고지한 즉시 반납하지 않아 추가로 이자가 발생 되는 등 예산 낭비가 초래되므로 국고보조금 관리에 소홀함이 없도록 해야 할 것임.

11) 보조금 감추경에 따른 사업

- 금번 감추경 사업의 주요 내용은 정부의 제2회 추가경정예산 심의 결과에 따라 토지 매입 협의 지연 등 사업이 부진한 문화재 보수정비 사업으로 총 6건 62억원이 감액됨.

< 감추경 사업 현황 >

(단위 : 백만원)

사업명	기정 예산	추경예산안	추경금액	세부내역
국가지정문화재 보수정비(시설비)	(×33,944) 49,081	(×33,736) 48,784	(×△208) △297	·국고보조금 감추경에 따른 매칭시비 감액
풍납토성 복원(토지보상)	(×66,280) 94,686	(×63,631) 90,901	(×△2,649) △3,784	·국고보조금 감추경에 따른 매칭시비 감액
풍납토성 복원 차입금 이자상환	(×1,302) 2,058	(×1,251) 1,787	(×△51) △271	·이자불용액 전액 감액
풍납토성 복원 차입금 원금 상환	(×5,418) 30,960	(×5,418) 30,740	(×) △220	·지방채 자원 중 이자상환 예산을 전용하여 예산을 확보함에 따른 감추경
사립 박물관미술관 활성화 지원	(×800) 2,140	(×200) 940	(×△600) △1,200	·국보보유 박물관 내진설계 공사비 지원(국고보조 사업)사업으로 선정된 3개 미술관에서 예산 부족을 사유로 사업 취소에 따른 불용액 감액
도봉문화 정보도서관 별관 건립 지원	(×400) 400	-	(×△400) △400	·도봉구에서 市도시공원위원회 심의 안건 불가 및 관련법률(도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙 제11조제5항) 강화(신설)로 사업계획 취소에 따른 불용액 감추경

- 정부 신청사업에 선정된 자치구와 기관에서 사전절차 누락과 예산 부족에 대한 사업포기 의사를 2022년 제1회 추경심의(3월) 이후 결정됨에 따라 불가피하게 반영된 것임.
- 국가지정문화재 보수정비(△2억 9천7백만원)와 풍납토성 복원(△42억 7천5백만원) 등 4건은 국고보조금인 문화재청의 제2회 추경(2022.5.)에서 사업이 부진한 ‘문화재보수정비’ 사업이 감액됨에 따라 국고보조금 감추경에 따른 매칭시비 감추경임.
- 사립 박물관미술관 활성화 지원(△12억원)은 국보보유 박물관의 내진설계 공사비를 지원하는 국고보조사업으로 선정된 사립 박물관 3개소에서 내진 설계 비용 건적이 국고보조금(4억)보다 초과하여 자체적으로 사업을 포기하였음.
- 도봉문화정보도서관 별관 건립지원(△4억원)은 도봉구에서 사전절차를 누락하고 사업계획을 취소함에 따라 국비를 감추경 하는 것임.

IV. 종합의견

- 2022년 제2회 서울특별시 추가경정예산안의 세입예산은 사업변동에 따라 예측하지 못한 세외수입과 국비 반환, 국고보조금 교부 따른 회계 조정 등이 원인이었음.

- 세출예산은 시민 일상회복을 위한 다양한 문화 향유기회 확대, 문화 인프라 지속적 확충 등 시급성 사업 추진, 국고보조금 확정에 따른 예산조정 등이 편성되었음.
- 추가경정예산은 예산 성립 후에 생긴 사유가 기존예산 금액의 과부족, 예산목적의 변경, 재정여건의 변화, 돌발적 사태 등⁹⁾으로 당초 예산안으로 해결하기 어려운 경우 편성하도록 규정되어 있으나 금번 문화본부 추경으로 편성된 일부 사업의 경우 해당 추경 요건을 갖추었다고 보기 어려움.
- 더욱이 잦은 사업 변경과 코로나19 재확산으로 인해 연내 집행이 가능할지 알 수 없는 사업이 많으므로 사업 추진에 만전을 기하여야 할 것임.

9) 「지방자치법」 제130조(추가경정예산) ① 지방자치단체의 장은 예산을 변경할 필요가 있으면 추가경정예산안을 편성하여 지방의회의 의결을 받아야 한다.

「지방재정법」 제45조(추가경정예산의 편성 등) 지방자치단체의 장은 이미 성립된 예산을 변경할 필요가 있을 때에는 추가경정예산(追加更正豫算)을 편성할 수 있다. (후단 생략)